2€ — any 44 — núm. 2281

Divendres, 5 de juny de 2026

VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials



SUPLEMENT ESPECIAL

Prepara't per a l'estiu!

Tot el que necessites per viure l'estiu al màxim: salut, bellesa, moda, viatges i benestar.

COMARCA

Cultura i història es passegen aquest cap de setmana a la Festa del Timbaler del Bruc

PÀGS. 22-23

IGUALADA

La plaça Pius XII aixeca la bandera blanca amb un clam a la pau amb l'Ou com Balla

PÀG. 10

supermas
som Anoia
www.supermas.cat

Cap de setmana musical i gastronòmic a Igualada



La 14a edició de l'Estival de Jazz omple de música la ciutat acompanyada d'una oda a la cuina d'interior en el desè certamen del Vadefoodies

PÀGS. 14-40

Trenta anys d'Anoia Folk al Castell de Claramunt

LA CONTRA



PÀG. 56

Igualada HC, CF Igualada i San Mauro conviden tothom a partits trascendentals

ESPORTS



PÀGS. 35-36



I Fira Industrial i Comercial d'Igualada, 1952 @AFMI

Fira d'Igualada celebra 75 anys defensant el comerç i la indústria de la ciutat i comarca

PÀGS. 4-5, 12 I EDITORIAL

Cafrigas
INSTAL·LACIONS
643 77 61 81
C/ Masquefa, 24 Igualada cafrigas
www.cafrigas.com
Especialistes en aires condicionats i calderes
Instal·lació, manteniment i reparació
cetelem
Haier
A/C Haier Geos 35 3000 frigo-rías inverter WiFi A+++
960€
Oferta
MITSUBISHI ELECTRIC
A/C Mitsubishi MSX-HR35VFK
Oferta
1.250€
Instal·lació bàsica inclosa

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Per molts anys més, Fira!

La celebració del 75è aniversari de Fira d'Igualada, que va tenir el seu acte central ahir dijous a l'Ateneu Igualadí, esdevé un acte simbòlic però també d'un profund sentiment, genuïnament igualadí. L'entitat mereix un reconeixement de primer ordre per ser una de les institucions més determinants en la vertebració del teixit socioeconòmic d'Igualada i la Conca d'Òdena. Des que es va fundar l'any 1951, l'antic Foment de Fires i Mercats ha mantingut una fidelitat inalterable a la seva raó de ser: dinamitzar l'economia local i actuar com el gran aparador de la producció del territori.

La història contemporània d'Igualada no es pot entendre sense l'empremta de la Fira. Des d'aquells inicis de marcada vocació agrícola, amb l'emblemàtic Concurs de Fruits del Camp, fins a la ferma aposta per la professionalització i l'especialització sectorial duta a terme a partir dels anys noranta amb certàmens capdavanters com Maq-Paper, Maq-&-Punt o l'Aerosport, l'entitat ha demostrat una capacitat d'adaptació modèlica. Aquesta constant evolució respon a una premissa que avui continua sent plenament vigent: les fires no són un luxe, sinó una inversió estratègica imprescindible, especialment en moments de canvi industrial. En ple segle XXI, marcat per la digitalització, el format firal manté intacta la seva necessitat gràcies a un valor humà directe i insubstituïble.

Constatar que l'entitat arriba activa, forta i ambiciosa a aquesta fita històrica, és un orgull col·lectiu.

L'èxit i la longevitat de Fira d'Igualada tenen un fonament molt clar: l'altruisme, la cultura del voluntariat i el treball en equip. Centenars de ciutadans, empresaris i professionals han aportat generosament el seu temps de manera desinteressada.

Constatar que l'entitat arriba activa, forta i ambiciosa a aquesta fita històrica és un orgull col·lectiu. Però l'homenatge al passat ha de ser, sobretot, un compromís amb el demà.

Perquè Fira d'Igualada pugui continuar acompanyant amb èxit la transició econòmica i industrial de l'Anoia, és absolutament vital que continuï rebent el màxim suport institucional, polític i empresarial en el futur. La Fira és el mirall de la nostra potència com a comarca; cuidar-la, finançar-la i impulsar-la és assegurar el progrés de tots. Per molts anys més fent costat al territori! ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Aitor Esteban, president del PNB, "Seria irresponsable que el Govern de Pedro Sánchez seguís més enllà del 2026. L'executiu no té cap rumb ni majoria estable, i a això s'hi ha de sumar una agenda descontrolada i judicialitzada. Aquests escàndols judicials són absolutament perjudicials per a la imatge de la política i per a l'estabilitat governamental".

Óscar Puente, ministre de Transports, "S'està intentant derrocar el govern per mètodes gens democràtics. Hi ha un interès per acabar amb el govern i val tot. Tant l'informe de la UDEF com el que n'explica la premsa és informació esbiaixada. El que es veu en el panorama mediàtic té molt poc a veure amb la realitat".

Míriam Nogueras, portaveu de Junts al Congrés, "Nosaltres no esperem res més que no sigui que el President Sánchez convoqui eleccions. Nosaltres no hi som per posar o treure governs. Sembla que la història d'Espanya consisteix que vagin entrant i sortint governs corruptes, siguin del PP o del PSOE".

Elma Saiz, ministra portaveu, "Davant la sinistra prioritat nacional del PP i Vox, la nostra prioritat és la igualtat d'oportunitat".

Pedro Sánchez, president del govern de l'Estat, "L'oposició fa trampes barrejant una cosa amb una altra per tal d'intentar enderrocar el govern amb les seves males arts. Penso esgotar la legislatura. Fa vuit anys que avancem malgrat les dificultats i els problemes. Seguirem mantenint el full de ruta per continuar avançant fins al 2027 i més enllà, el que vulguin els espanyols".

Juan Carlos Peinado, jutge que instrueix la causa contra Begoña Gómez, esposa del President del Govern, l'ha convocat juntament amb els altres investigats a "comparèixer personalment en una audiència preliminar el proper dia 9 de juny a les 11 al jutjat i en cas que no acudeixin seran conduïts per la força pública i se'ls adverteix que es podria adoptar alguna mesura cautelar de naturalesa personal que eviti o minimitzi el risc de fuga davant l'extensió de les penes de presó a les que s'enfronten".

Jorge Fernández Díaz, exministre de governació, acusat per la seva implicació en l'espionatge a Luis Bárcenas "vaig tenir coneixement de la Kitchen, com tothom, a finals del 2015, quan va començar a aparèixer als mitjans de comunicació. Fins aleshores no n'havia sentit a parlar ni per dalt, ni per baix, ni per la dreta, ni per l'esquerra. Ningú me n'havia parlat". ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.



JOSEP SORIGUERA
Advocat

"Ves-te'n Anton que la que es queda ja es compon"

L'Idealista, que és un bon tafaner de qüestions immobiliàries i socials, portava fa pocs dies la notícia següent:

«Una convivència estable durant més de 20 anys, fills en comú i un habitatge compartit no garanteixen l'accés a la pensió de viduïtat». Això és el que estableix la Sentència del Tribunal Suprem núm. 407/2026, de 16 d'abril, que unifica doctrina i dona la raó a l'Institut Nacional de la Seguretat Social (INSS).

La parella vivia a la Comunitat de Madrid i no constava inscrita formalment com a parella de fet.

Però la pregunta que em faig és una altra: si aquesta mateixa parella hagués viscut a Catalunya, la sentència hauria estat la mateixa?

El nostre Codi Civil de Catalunya, en l'article 234-1, considera parella estable aquella que conviu de manera continuada durant més de dos anys, que té fills en comú o que formalitza la relació en escriptura pública. És a dir, a Catalunya pot existir jurídicament una parella estable sense necessitat d'inscripció registral.

Malgrat això, el Tribunal Suprem manté que una cosa és l'existència de la parella estable en l'àmbit civil i una altra, ben diferent, els requisits que l'Estat, exigeix per accedir a una prestació de viduïtat de la Seguretat Social.

És l'article 221.2 de la Llei de la Seguretat Social que és la que regeix aquesta condició "...L'existència de parella de fet s'acreditarà mitjançant certificació de la inscripció en algun dels registres específics existents en les comunitats autònomes o ajuntaments del lloc de residència o mitjançant document públic en el qual consti la constitució d'aquesta parella. Tant l'esmentada inscripció com la formalització del corresponent document públic hauran d'haver-se produït amb una antelació mínima de dos anys respecte a la data de la defunció del causant".

Quan s'estava gestant l'Estatut d'Autonomia de 1979, en una visita a un despatx d'advocats de tres generacions de Montblanc, el pare i el fill parlaven de les bondats del nou text. El fill les defensava i el pare li va respondre:

–Això serà un plet contant!

Doncs mira, en tenim constància.

Pel que pugui ser, passa per la Notaria. ■

FESTIVAL SOLIDARI

CaixaBank
CAP ROIG FESTIVAL

L'has de viure!
Calella de Palafrugell, Girona
3.JUL.2026 | 18.AG.2026













































VENDA D'ENTRADES
caproigfestival.com

PROMOTOR
CLIPPER'S LIVE

ORGANITZADORS
CaixaBank
CLIPPER'S LIVE

PATROCINADORS
HYUNDAI · ESTRELLA · mesoestetic · TQ INVESTPRO · S4 TUNA · TD SYNNEX · RACC · ENGEL&VÖLKERS · NINO ALVAREZ

HOTEL OFICIAL
NOBU HOTEL BARCELONA

MITJANS OFICIALS
LA VANGUARDIA · SER CATALUNYA · ELS 40 · ELS 40 Classic · dial · 2Cat rtve Catalunya

RESTAURANT
HERMANOS TORRES

VILLAGE
21 Veintiuno de Marzo

AMB EL SUPORT DE
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Diputació de Girona · COSTA BRAVA GIRONA FESTIVALS

TEMA DE LA SETMANA



FIRA D'IGUALADA COMPLEIX 75 ANYS

“Constatar que l'entitat continua viva i activa és un orgull insuperable”

Entrevista a Pere Carles, president del Foment de Fires i Mercats i Fira d'Igualada (1992-2013)



JORDI PUIGGRÒS

Dins la història contemporània d'Igualada, poques institucions han exercit un paper tan determinant en la vertebració del teixit socioeconòmic local com la Fira. Aquest any, l'entitat assoleix la fita transcendent del seu 75è aniversari, que ahir va celebrar a l'Ateneu. Per analitzar l'evolució, els canvis estructurals i el llegat d'aquesta institució, conversem en profunditat amb Pere Carles, qui en va assumir la presidència durant un període decisiu de vint-i-un anys, entre 1992 i 2013. La seva trajectòria, estesa posteriorment a la presidència de la Federació de Fires de Catalunya, ofereix una perspectiva immillorable sobre la vigència del fet firal i la importància de les relacions humanes en l'economia moderna. Els presidents Joan Rey (abans de Pere Carles), i, en els darrers anys, Joan Domènech, Magí Senserrich i actualment Iván Sánchez, també han contribuït a l'evolució de Fira Igualada.

En aquest any de celebració del 75è aniversari, quins sentiments li desperta comprovar la continuïtat de l'entitat a la qual va dedicar tants anys?

— La celebració d'aquest setanta-cinquè aniversari em genera una profunda emoció i una gran satisfacció personal. Fira d'Igualada és, sens dubte, la institució a la qual m'he sentit més estretament vinculat des de tots els punts de vista. Els més de vint anys en què vaig tenir l'honor d'exercir-ne la presidència van constituir una experiència intel·lectual i de gestió extraordinària. Va ser un procés continuat d'aprenentatge, de comprensió de les dinàmiques empresarials i d'estimació profunda cap al món econòmic d'Igualada i de la comarca de l'Anoia. A més, aquesta vivència em va permetre presidir durant quatre anys la Federació de Fires de Catalunya, un fet que em va atorgar una visió global i institucional del potencial firal del nostre país. Per tant, la meva valoració és absolutament positiva; constatar que l'entitat segueix viva i activa és un orgull insuperable.

En un món marcat per la digitalització extrema i la intel·ligència artificial, té sentit continuar apostant pel format clàssic de les fires comercials?

— Estic absolutament convençut que el model firal manté intacta la seva validesa i la seva necessitat social i econòmica, malgrat l'adveniment de les noves tecnologies. És innegable que actualment estem immersos en una dinàmica constant de videoconferències i resolució de conflictes mitjançant sistemes informàtics avançats. Tanmateix, les fires posseeixen un component essencial i insubstituïble: la relació humana directa. Aquest element aporta un valor afegit que transcendeix la mera transacció econòmica de compra i venda. El contacte personal, el fet de poder intercanviar impressions de tu a tu, conversar de manera distesa o prendre un cafè amb un proveïdor o client, permet prendre el pols real d'un sector industrial o d'una ciutat d'una manera que cap pantalla pot replicar.

> “Estic del tot convençut que el model firal manté intacta la seva validesa i la seva necessitat social i econòmica, malgrat l'adveniment de les noves tecnologies”

La pervivència de fires altament especialitzades en grans capitals mundials com París o Milà és la prova empírica que el teixit empresarial internacional segueix necessitant aquests espais de trobada física.

Si mirem enrere, cap als orígens històrics de l'entitat, quins elements estructurals considera que van fonamentar el prestigi de la Fira de Setembre?

— El gran èxit històric de la institució, coneguda originalment com *Fomento de Ferias y Mercados*, s'ha basat de manera unànime en l'altruisme i en la cultura del voluntariat. Generacions de ciutadans d'Igualada van dedicar el seu temps de manera desinteressada a construir aquest projecte. En els seus inicis, sota el paraigua de l'Ajuntament, l'organització treballava amb una il·lusió encomanadissa per promocionar l'economia local i comarcal. La fira d'aquella època exhibia una notable vocació agrícola, coherent amb la realitat de l'Anoia d'aquells moments. Un dels esdeveniments més emblemàtics era el Concurs de Fruits del Camp, que omplia les voreres de la ciutat i atreia milers de visitants. Igualada exercia amb orgull el seu paper de capital de comarca; de fet, els municipis de l'entorn s'implicaven activament muntant els seus propis estands per mostrar les seves especificitats econòmiques i culturals. Hi havia una clara voluntat d'innovar i oferir al·licients al públic per incentivar la participació massiva.

L'any 1992, quan vostè accedeix a la presidència, la situació de l'entitat era complexa. Quins motius el van impulsar a assumir el lideratge i quina diagnosi va fer en aquell moment?

— Certament, a principis dels anys noranta es percebia una certa decadència en el model tradicional de la fira. A través de la meva participació en diversos fòrums econòmics, la Cambra de Comerç i entitats com el Club Rotary, compartia amb altres empresaris la preocupació per la pèrdua de dinamisme de la institució. Quan l'Ajuntament em va proposar formalment encapçalar un nou projecte, vaig considerar que era el moment idoni, tant per motius personals com per la responsabilitat civil de liderar un grup de persones capaces de repensar la Fira des dels seus fonaments. La primera lliçó que vam aprendre va ser que, per assolir l'èxit, era indispensable implicar directament tots els sectors productius de la ciutat i de la comarca. L'experiència em va demostrar de seguida que cap fira pot prosperar si els professionals del sector afectat no assumeixen el certamen com a propi i s'involucren en la seva organització conjunta.

El seu mandat va suposar l'adveniment de les fires sectorials i un canvi d'ubicació transcendental cap a l'antiga fàbrica tèxtil Amèlior. Com es va articular aquella estratègia de professionalització?

— Vam abandonar el model genèric per apostar decididament per la línia de la professionalització i l'especialització sectorial, creant certàmens específics com Maq-Paper o Maq-Punt, dedicats a la maquinària industrial, així com fires del sector de l'energia. Aquesta transformació requeria de manera inherent un control estricte sobre les infraestructures, els espais de l'expositor i els horaris comercials, garantint que les inclemències meteorològiques no arruïnessin l'esdeveniment. En aquest sentit, la col·laboració de l'Ajuntament va ser determinant en adquirir l'antiga fàbrica Amèlior, que aleshores es trobava en desús, per transformar-la en un recinte firal tancat. Aquest moviment va oferir unes condicions físiques excel·lents i rigoroses que van engrescar massivament els expositors, donant lloc a unes primeres edicions real-

ment espectaculars en nombre de participants i visites.

Tanmateix, posteriorment es va haver d'abandonar el complex de la fàbrica per traslladar la fira a les instal·lacions de Cal Carner i, finalment, retornar a l'espai públic del Passeig. Quins factors econòmics van motivar aquests canvis?

— La decisió va respondre estrictament a criteris de viabilitat econòmica i sostenibilitat financera. La important inversió requerida per mantenir el local de l'Amèlior en condicions òptimes resultava excessivament feixuga i difícil d'amortitzar per a una entitat que només organitzava uns quants certàmens concentrats al llarg de l'any. Per aquest motiu, de comú acord amb el consistori, es va buscar una alternativa més eficient mitjançant el lloguer de les naus de Cal Carner, gràcies a un acord a tres bandes entre la propietat, l'Ajuntament i la Fira. Allà vam disposar de 8.000 metres quadrats on vam consolidar un model d'alta rendibilitat, control estricte de costos i una activitat frenètica, arribant a organitzar més de deu fires sectorials a l'any, com Viure Bé o els certàmens del sector de l'automoció, sota l'excellent gestió del nostre gerent, Martí Marçal.

Malauradament, quan la família propietària va decidir legítimament emprendre nous plans urbanístics per a aquells edificis, vam perdre l'espai. Això va abocar la Fira a retornar al Passeig, però mantenint plenament l'esperit professional, i perdent una mica de la part folklòrica d'anys enrere.

Durant la seva presidència, vostè insistia sovint que la fira s'ha d'entendre com una inversió, especialment en èpoques de recessió econòmica. Quina és la lògica d'aquesta tesi?

> **“El gran èxit històric de la institució s'ha basat de manera unànime en l'altruisme i en la cultura del voluntariat”**

— Les fires assoleixen el seu màxim sentit estratègic precisament quan la conjuntura econòmica és adversa. En moments de crisi, les empreses necessiten més que mai un aparador visible on ensenyar la seva capacitat de producció i captar nous clients. El sistema comercial tradicional de trucar a la porta d'una empresa de manera individual és lent i poc efectiu en l'actualitat; difícilment s'aconsegueix una entrevista de més de cinc minuts. En canvi, la fira capgira completament aquesta dinàmica: és el client potencial qui es desplaça voluntàriament i entra directament a casa teva, representada en un estand d'unes dimensions determinades. Per tant, l'expositor ha d'aprofitar tota la potència d'aquest format per projectar la identitat corporativa i la qualitat dels seus productes de manera immediata i eficaç.

Un dels certàmens més singulars i de major projecció internacional sota el seu mandat va ser l'Aerosport. Com recorda la gestió d'aquella fira aeronàutica i les controvèrsies que la van envoltar?

— L'organització d'Aerosport va ser una tasca d'una complexitat i d'un risc extraordinaris, que requeria un treball logístic previ monumental. Per exemple, la gestió de demanar la participació de caces militars F-18 ens obligava a iniciar tràmits amb la Regió Aèria de Barcelona amb més de mig any d'antelació. Això em va costar algunes crítiques injustes de sectors que em titllaven de militarista, un fet que em sabia greu però que mai va frenar la fira. La realitat és que el sector aeronàutic estava molt agraït i la col·laboració amb l'Aeroclub d'Òdena va ser modèlica en matèria de prevenció de riscos. Vam aconseguir implicar els alcaldes de la Conca d'Òdena i atreure personalitats com l'alcalde de Barcelona, Joan Clos, que venia pilotant personalment. Malauradament, malgrat el ressò pràctic inicial per a l'economia regional, la manca de continuïtat institucional i d'inversions estructurals a llarg termini va fer que el projecte d'expansió de l'aeròdrom anés perdent pistonada.

> **“L'experiència em va demostrar de seguida que cap fira pot prosperar si els professionals del sector afectat no assumeixen el certamen com a propi i s'hi involucren”**

Quin és el principal llegat personal que s'endú d'aquests vint anys de presidència i quin consell transmetria a les noves generacions que lideren avui Fira Igualada?

— El que em genera una major satisfacció i orgull és, sens dubte, haver pogut constatar el valor suprem del treball en equip i l'immens teixit d'amistats que he construït al llarg d'aquests anys. En una organització fonamentada en el voluntariat, on l'únic professional que percebia un salari era el gerent, la dedicació generosa d'hores de la junta directiva va ser el motor de tot el projecte. Avui dia, el context de mercat és substancialment més complex que en la meva època, amb variables econòmiques, polítiques i socials altament volàtils que dificulten la gestió firal. El meu consell per als joves directius actuals és que apostin clarament per l'especialització temàtica o sectorial, i que treballin sempre en absoluta aliança i comunió amb els sectors productius implicats. Si s'actua d'esquena al sector professional, qualsevol iniciativa està condemnada de manera irremeiable al fracàs. ■

▸ MÉS INFORMACIÓ A LA PÀGINA 12



Pere Carles, en el seu primer acte com a president de Foment de Fires i Mercats, amb l'alcalde Jordi Aymamí, les pubilles i l'exalcalde Ramon Tomàs, en la inauguració de la Fira de Setembre de 1992.

Fira Igualada va celebrar ahir a l'Ateneu 75 anys d'història

Fira Igualada va celebrar ahir, tancada ja la nostra edició, l'acte central del seu 75 aniversari. La gala, presentada per la veterana periodista Mari Pau Huguet, va combinar homenatges, testimonis i actuacions artístiques per repassar la trajectòria de l'entitat. La vetllada volia ser un homenatge a totes les persones que han format part de Fira Igualada al llarg d'aquests 75 anys i posava en valor el paper de l'entitat en la dinamització econòmica i social de la ciutat i la comarca.

El programa incloïa una taula rodona amb representants de les fires més emblemàtiques, i es va retre homenatge a la figura dels hereus i les pubilles vinculats històricament a l'entitat.

D'altra banda, s'està preparant una exposició amb documentació i materials d'arxiu que es podrà veure el proper mes d'octubre al Museu de la Pell d'Igualada.

Ivan Sánchez, president de fira igualada: “Aquesta celebració és un homenatge a totes les persones que han aportat el seu temps a tirar endavant l'entitat”

El president de Fira Igualada, Ivan Sánchez Enrique, ha explicat que “celebrar 75 anys de Fira és tota una alegria, una joia i un orgull. Una entitat que va ser fundada amb l'objectiu d'aportar en la dinamització econòmica de la ciutat i el territori mitjançant la producció de fires i mercats, que durant aquests 75 anys de trajectòria s'ha mantingut molt honesta amb la seva raó i el seu motiu de ser, però que, al mateix temps, ha procurat anar evolucionant i ha procurat anar-se adaptant a les necessitats de la ciutat, a les necessitats de la forma de comprar -és a dir, els comportaments humans- i a les inquietuds dels consumidors, però igualment també s'ha anat adaptant en el context socioeconòmic de la ciutat i de la comarca”.

Sánchez afegeix que “aquesta celebració és també un homenatge a totes aquelles persones que han aportat el seu temps, la seva inquietud de forma altruista en fer tirar endavant l'entitat. Aquí hi ha molts membres de la junta que des de fa 75 anys, moltes persones que van decidir intentar aportar el seu granet de sorra. És un homenatge cap a ells, així com tots els equips tècnics i tots els gerents que hi ha hagut al llarg d'aquests anys”.

LA TRIBUNA BUNA



JORDI MARCÉ NOGUÉ Militant de Poble Actiu / @jordimarce

El CEO de la Coca-Cola que treballa perquè la Pepsi prosperi

A la primavera del 2020, la Generalitat confirmava que l'Ateneu esdevindria la sisena escola pública d'Igualada el curs 2020-2021, i l'Ajuntament es comprometia a incorporar la llar d'infants El Rusc com a quarta escola bressol municipal, juntament amb La Lluna, La Rosella i L'Espígol. Ja aleshores, però, l'alcalde Marc Castells no s'havia mostrat mai prou convençut de l'èxit del procés i havia expressat obertament el seu rebuig al traspàs de l'escola al sistema públic.

Pel que fa a El Rusc, el Govern català va advertir que la llar d'infants no podia continuar indefinidament en un edifici que no complia la normativa d'equipaments educatius, d'acord amb la Llei 5/2004 de creació de llars d'infants de qualitat i els requisits vigents per a l'educació 0–3: espais insuficients, manca de llum natural adequada i absència d'un pati exterior propi de terra amb arbres i ombra. Tot i existir espais a l'entorn de l'Ateneu que compleixen aquestes condicions, com el solar de les antigues piscines del Casal, a dia d'avui el govern Castells no ha assumit el compromís que li reclamava la Generalitat.

L'any 2025, l'alcalde Marc Castells i el portaveu d'Igualada Som-hi, Jordi Cuadras, van anunciar a bombo i platerets el trasllat d'El Rusc al recinte de l'escola Gabriel Castellà. Personalment, hi estic en contra, ja que la ciutat necessita dues llars d'infants -una al centre i una altra a Ponent- i no moure'n una de lloc deixant un dels barris desatès. En tot cas, Castells va concretar tres compromisos: ubicació definida, projecte executiu abans d'acabar l'any 2025 i finançament garantit. El projecte preveia una nova construcció amb un cost aproximat de 900.000 euros, inclòs al pressupost municipal del 2025. A data d'avui, el govern Castells no ha complert el compromís que va adquirir aquell dia amb la ciutadania.

Mesos més tard, el mateix Castells va anunciar que el projecte de trasllat de la llar d'infants El Rusc al recinte del Gabriel Castellà quedava integrat dins del Pla de Barris del barri de Montserrat, fet que suposadament en retardava la construcció. La jugada era clara: en ciutats del rang de població d'Igualada, el Pla de Barris finança el 60 % de la infraestructura, deixant a l'Ajuntament una aportació d'uns 360.000 euros. Aquests diners, però, havien d'estar previstos al pressupost municipal i no consten als pressupostos de 2026, aprovats amb el vot del grup encapçalat per Jordi Cuadras que no va dubtar en voler sortir a la foto de l'anunci. De moment, la Generalitat no ha assignat finançament a Igualada, els recursos previstos ja no hi són i el govern Castells no ha complert el compromís adquirit amb la ciutadania.

Aquesta manca de voluntat del govern Castells per gestionar i equilibrar territorialment la xarxa d'escoles bressol municipals, especialment als barris on actualment no n'hi ha, contrasta amb les facilitats i la rapidesa amb què el mateix govern ha actuat a favor de l'Escola Pia per absorbir les línies de la desapareguda Escola Mare del Diví Pastor. En aquest cas, el govern Castells ha aprovat de manera ràpida i eficient canvis urbanístics favorables a aquesta institució educativa per permetre la construcció d'un nou edifici destinat a llar d'infants i educació infantil a la zona de Ponent, on ja es concentra una part important de l'oferta educativa. En canvi, el govern Castells no ha facilitat mai les condicions urbanístiques necessàries per reubicar la llar d'infants El Rusc en una altra ubicació del centre, no assumint el compromís que li reclamava la Generalitat.

Vist tot això, preocupa el tracte preferent que mostra el govern Castells cap a les escoles concertades i privades i la nul·la aposta per l'escola pública, sobretot perquè un govern municipal hauria de vetllar prioritàriament per les infraestructures i els serveis públics per sobre dels interessos privats. És com si el CEO de Coca-Cola proclamés que defensa la seva marca, però begués Pepsi, es fes fotografies amb una ampolla de Pepsi i treballés activament perquè la Pepsi prosperés. I no crec que aquests siguin els compromisos que adquireixes amb la ciutadania un cop et nomenen alcalde. ■



L'ENQUESTA de la setmana

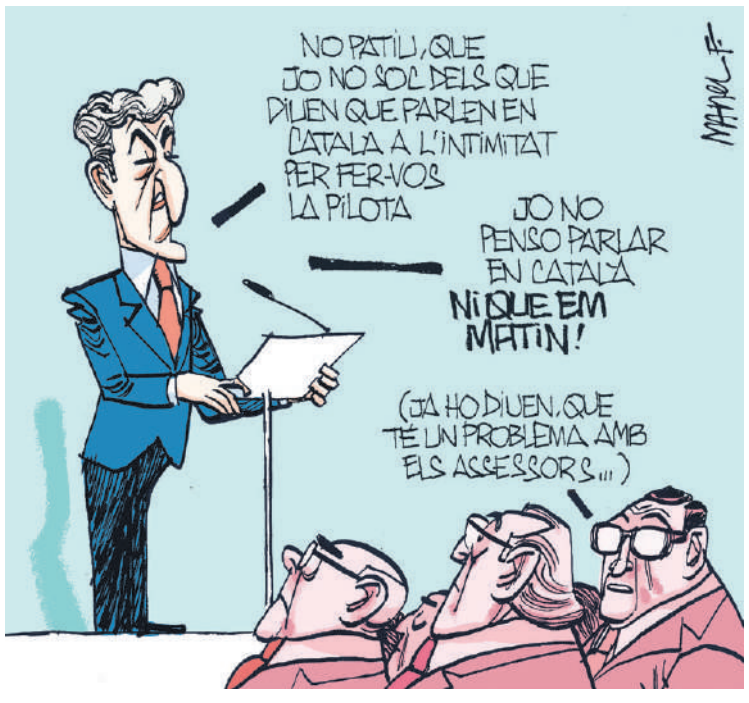
Et sembla bé que el futur auditori d'Igualada es digui Jordi Savall??

● Sí 54% ● No 46%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA...

Participa-hi!

VEUANOIA.CAT



registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 9584
api
A.N.P.I.F.F.
Pèrita judicial Immobiliària nº 630
immo-hecla
Real Estate
SERVEIS IMMOBILIARIS
Et donem la garantia de confiança, experiència, professionalitat, transparència i seguretat
662 90 60 30
936 01 48 58
Rambla Sant Isidre 29, 08700 Igualada
info@immo-hecla.com • www.immo-hecla.com


hola
a la
pau
Hola, Papa
Lleó XIV.
Benvingut a
Catalunya.
Generalitat
de Catalunya
El Govern de
Tothom

OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Històries d'Espanya (i II)

Tal com deia la setmana passada, em proposo parlar del greu problema que li ha sobrevingut al PSOE amb les acusacions a l'expresident Rodríguez Zapatero. Consti que en el meu calendari hi tenia previst que ZP hagués comparegut davant dels jutges aquesta setmana, però la compareixença s'ha ajornat quinze dies i he de parlar sense conèixer els arguments de la defensa que haurien de desmentir les acusacions a l'expresident socialista. Per tant, no puc parlar de les argumentacions concretes, falses o verídiques, que puguin aparèixer. Em limitaré a fer un judici de valor del podrimener en què des de fa anys s'ha convertit la política espanyola.

He de dir que, per més acusacions que caiguin al damunt de ZP, el que hagi pogut cometre no arribarà a la mil·lèsima part del que han fet -i fan- els altres expresidents espanyols. Tot i això, no em sap greu el que li està passant: des del moment en què ni ell, ni cap altre membre del PSOE, varen protestar quan la policia s'inventava comptes falsos a l'estranger i, sobretot quan aplaudien els empresonaments injustos i les garrotades dels policies contra els manifestants de l'1 d'Octubre, estaven deixant anar les bèsties de la repressió, que ara els atropellen a ells.

Una bona part del que els passi als socialistes i adlàters, s'ho han ben guanyat en fer de la mentida i l'incompliment dels compromisos, la base de la seva relació amb Catalunya. Recordeu qui va dir: "*Pascual apoyaré lo que salga del Parlament*". A l'hora de la veritat, malgrat la promesa, l'estatut va ser retallat pels diputats del PSOE a Las Cortes.

Recordeu els càntics del "*A por ellos!*" que per tot Espanya els cantaven als policies que venien a Catalunya a reprimir l'independentisme? Ningú de l'esquerra espanyola va dir ni piu. Ans al contrari, molts ho cantaven amb entusiasme. Avui, vuit anys més tard, els antidisturbis peguen a pacífics manifestants que, farts de falses promeses, demanen el que és just. O, com a mínim, tenen dret a fer sentir la seva veu amb llibertat.

L'esquerra espanyola, encara no s'ha adonat que després de l'escàndol Zapatero quedarà en conjunt ferida de mort. L'atac a l'expresident socialista -encara que fos absolt judicialment- deixarà tan malmès el PSOE i tan desprestigiats tots els grups a la seva esquerra, que vaticino que hauran de passar dues generacions abans no es pugui tornar a veure una majoria progressista a Espanya. Amb els antecedents que té la dreta espanyola, aquesta no és pas una bona notícia, especialment per als catalans que som, cada dia més, el seu ase dels cops.

He començat a escoltar els tertulians habituals -els que saben de tot- que el problema de Zapatero són les filles que tenen una empresa implicada en l'afer. Just el mateix que es diu de la família Pujol: el problema són els fills.

Té nassos que l'expresident menys brut de la història contemporània, sigui el més perseguit per l'Estat. Hi ha qui diu que és perquè dona públic suport a Pedro Sánchez o pels seus contactes amb el règim veneçolà, però penso que és una operació de llarg abast per deixar el camp de l'anomenada "izquierda del PSOE" arrasat per a sempre.

L'assetjament judicial a Zapatero feia molt de temps que es cuinava, però el fan esclatar públicament just el dia en què el govern de Pedro Sánchez va superar en durada els dos mandats de Jose Maria Aznar Lopez. En el curull del sarcasme, la dreta espanyola es queixa del "*clima político irrespirable*" quan són precisament ells els que, barroerament, ho estan embrutant tot.

Els catalans no tenim temps de compadir-nos de ZP, el que hem de fer és allunyar-nos com sigui del podrimener espanyol. A Espanya els catalans no hi tenim lloc... si volem viure en pau. ■

LA VEU DEL LECTOR

Sobre el terreny de les antigues piscines del Casal

PEPITA CASTELLS PUJOL

Aquest passat mes de gener i aprofitant les línies d'aquest mitjà, vaig mirar de donar a conèixer que ja feia 2 anys de la signatura de la cessió dels terrenys de l'antiga piscina del Casal, al Passeig Verdaguer d'Igualada.
La idea era instar al consistori a donar alguna explicació de la situació del projecte que hi fa referència, però, passats uns mesos, seguim en la mateixa línia. Així, doncs, em reitero en la meva petició.

Envia una carta al director

DIUEN...

El nombre de "delinqüents" creix contínuament. "L'encalçament" va a "tot drap". Malgrat la "presumpció d'innocència" els indicis "mediàtics" es fan "significatius". Altra cosa és si acabaran a la "garjola" o si compliran tota la condemna. En aquest país passen "coses". Veure la "paciència i calma instructora" en algun cas, contrasta amb "la contundència i rapidesa" en altres, o en l'hora de dipositar "alguna fiança". Les presons, malgrat siguin cada vegada més "civilitzades", estan lluny de ser "reformadores". A ningú li agrada anar-hi. Els que treballen als centres saben de la "penitència" i de que n'hi ha més "a fora que a dins". Intenten que "l'estada" servei per alguna cosa més que "un càstig" i que el cost sigui "productiu socialment". Per això crida l'atenció que la informació dels jutjats arribi a "determinats personatges" amb molta antelació, mentre es condemni "per filtrar" a qui "fa nosa", encara que s'hagi "demostrat" que no van fer-ho. El "pinxo" ja ha dit "la seva": per "guanyar eleccions" no els calen tantes "ajudes". No "vol reconèixer" que n'hi ha que van "tots a la una" i fan "el que poden" com se'ls ha demanat i d'altres són una "olla de grills".



ESTIL LLAR
constructora
Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

L'ATC engega l'atenció presencial per a la campanya de la Renda 2025 a la seva oficina d'Igualada

Des del dilluns, 1 de juny, comença l'atenció presencial de la campanya de la Renda 2025 a les oficines que l'Agència Tributària (ATC) té distribuïdes per tot Catalunya, una d'elles al carrer Sant Carles 83 d'Igualada. Des que va començar l'atenció telefònica el 6 de maig passat, l'ATC ha atès 25.502 persones, un 20% més que en el mateix període de la campanya de la Renda 2024 (21.246 persones). La mitjana diària és de 1.500 atencions.

Fins al 30 de juny, els contribuents que necessitin ajuda per fer la declaració es podran adreçar a qualsevol de les 40 oficines que l'ATC posa a la seva disposició. Seran atesos pel personal propi de l'ATC i pel centenar llarg d'assessors de reforç que ha incorporat específicament per a aquesta campanya. Els contribuents que vulguin rebre una atenció presencial han de demanar cita prèvia a través del web (ww.atc.gencat.cat), de l'app de l'ATC -disponible a les plataformes Google Play i Apple Store- o trucant al telèfon 901 22 33 44 (de dilluns a divendres, de 9 a 19 hores).

Enguany, l'ATC ha intensificat el desplegament de recursos humans i materials que va iniciar en la campanya de la Renda 2024. Amb l'objectiu de millorar l'atenció a la ciutadania s'han convocat 152 places i s'han habilitat 40 oficines distribuïdes per tot el país.

OPINIÓ



"La pensió d'aliments no s'acaba automàticament als 18 anys: el que determina la seva continuïtat és la necessitat real del fill i el seu esforç per assolir l'autonomia"

LÍDIA OLIVENZA | Advocada i fundadora de LOR Advocats. loradvocats.com

Fills majors d'edat i pensió d'aliments: fins quan s'ha de pagar?

Una de les preguntes més habituals en dret de família és aquesta: si el fill o la filla ja ha fet 18 anys, s'ha de continuar pagant la pensió d'aliments? La resposta curta és: depèn.

La majoria d'edat, per si sola, no extingeix automàticament la pensió. Però tampoc vol dir que aquesta obligació hagi de durar indefinidament.

QUÈ COBREIX REALMENT LA PENSIÓ?

Quan parlem d'"aliments" no ens referim només al menjar. Jurídicament, la pensió pot incloure tot allò necessari per al manteniment del fill o filla: habitatge, roba, formació, assistència mèdica i altres despeses ordinàries. En el cas dels fills menors d'edat, l'obligació dels progenitors és especialment intensa. En canvi, quan el fill ja és major d'edat, la situació canvia: cal valorar si encara necessita suport econòmic i per què.

ESTUDIAR NO SEMPRE ÉS SUFICIENT

Molts fills majors d'edat continuen estudiant, i això pot justificar que es mantingui la pensió. Ara bé, no n'hi ha prou amb estar matriculat en uns estudis. Els tribunals solen valorar si hi ha un aprofitament real i raonable: assistència, continuïtat, resultats acadèmics i coherència en l'itinerari formatiu.

No és el mateix un jove que està acabant una formació amb dedicació i resultats normals, que una persona que encadena estudis sense aprovar, abandona cursos sense explicació o manté una actitud passiva. La pensió d'aliments no és un premi ni un càstig, però tampoc pot convertir-se en una renda indefinida si no hi ha esforç ni una causa justificada.

I SI NO TREBALLA?

El fet que un fill major d'edat no treballi tampoc resol automàticament la qüestió. Cal mirar si no treballa perquè encara s'està formant de manera seriosa, perquè busca feina activament, perquè té dificultats reals d'accés al mercat laboral o, per contra, perquè no mostra cap voluntat d'autonomia.

La clau és distingir entre dependència necessària i dependència còmoda. La primera pot justificar la pensió. La segona, no necessàriament.

NO ES POT DEIXAR DE PAGAR UNILATERALMENT

Un error freqüent és pensar: "com que ja és major d'edat, deixo de pagar". Això pot portar problemes. Si la pensió està fixada en una sentència o conveni aprovat judicialment, s'ha de complir fins que una nova resolució la modifiqui o extingeixi. Deixar de pagar pel propi compte pot generar deutes, interessos i fins i tot una execució judicial.

El camí correcte és sol·licitar una modificació de mesures i acreditar el canvi de circumstàncies: edat, situació acadèmica, manca d'aprofitament, incorporació al món laboral, independència econòmica o qualsevol altre fet rellevant.

CADA CAS ÉS DIFERENT

No hi ha una edat màgica en què la pensió s'acabi. No s'extingeix necessàriament als 18, ni als 21, ni als 25. El que importa és la realitat concreta: necessitat del fill, capacitat econòmica dels progenitors, trajectòria formativa, actitud davant la feina i possibilitats reals d'autonomia.

Per això, abans de deixar de pagar o abans d'exigir que es continuï pagant, convé revisar bé la situació i reunir documentació: matrícules, notes, vida laboral, contractes, justificants de cerca de feina o qualsevol prova que permeti explicar què està passant.

UNA QÜESTIÓ D'EQUILIBRI

La pensió d'aliments als fills majors d'edat busca protegir qui encara necessita suport, però també evitar abusos o dependències injustificades. El dret no demana resultats perfectes, però sí una mínima responsabilitat. Arribar a la majoria d'edat no sempre tanca l'etapa de suport familiar, però sí que obliga a mirar la situació amb més exigència irrealisme. ■



IGUALADA

La plaça Pius XII aixeca “Bandera blanca” fent ballar l’ou en un reclam per la pau

La comissió de festes del barri de la Font Vella guarneix la plaça de blanc amb una olivera al bell mig, fent una oda a la pau en un context mundial de bel·ligerància.







CULTURA
MARICEL FORN

Quan pensàvem que la comissió de festes del barri de la Font Vella ja no podia sorprendre’ns, han decidit tornar a fer-ho, guarnint la plaça pius XII de blanc, en una edició marcada pels conflictes bèl·lics internacionals, i la necessitat de tornar a posar la pau al centre.

Entrant per qualsevol dels punts d’accés, pel carrer de Custiol, del Roser, de Santa Maria o de Nostra Senyora de la O, et reben tot de teles blanques que cobreixen la plaça de dalt a baix, mig amagant un ou com balla, que dansa fràgil sobre l’aigua, i una olivera -símbol internacional de pau- regentant un dels punts neuràlgics de la ciutat.

Amb el nom de “Bandera Blanca”, l’ou com balla d’aquesta 52a edició vol recrear “un oasi mediterrani de pau” amb la intenció “d’evocar a totes les persones que habitem al voltant d’aquest gran mar que compartim, d’aquest Mare Nostrum que ens uneix”.

D’aquesta manera, l’ou d’enguany envia un missatge clar: sí a la pau. En un context de bel·ligerància, en què els conflictes internacionals escalen vertiginosament, la plaça Pius XII ens convida a mirar el món amb calma i admiració.

ES PODEN PRESENTAR OBRES AL CONCURS DE DIBUIX FINS AL 7 DE JUNY

Coincidint amb Dijous de Corpus, ahir Igualada va poder veure l’Ou com Balla d’aquest 2026, una tradició provinent de Barcelona, que l’any 1974 Joan Sallés i Josep Sala van dur a la capital de l’Anoia.

La Pius XII lluirà de gala fins diumenge, i paral·lelament, es poden presentar dibuixos al Concurs de Dibuix de l’Ou com Balla, pensat per a infants de 3 a 10 anys, que podran entregar només un dibuix per concursant. S’estableixen tres premis per a cada categoria d’edat.

Els guanyadors seran anunciats a través dels mitjans de comunicació i les escoles, i es podran recollir els premis a la botiga “Original 1915” del Carrer de Santa Maria, 14. ■

Invertits més de 100.000 euros en millorar energèticament els habitatges municipals

HABITATGE

La regidora d’Habitatge de l’Ajuntament d’Igualada, Carlota Carner, ha explicat aquest dimecres les línies d’inversió i ajuts que el consistori està desplegant per, més enllà de la nova construcció, garantir el confort de les famílies i l’eficiència energètica dels edificis existents.

MÉS DE 100.000 EUROS PER A LA REHABILITACIÓ DEL PARC PÚBLIC DE PIMHA

En primer lloc, s’ha detallat el destí de les subvencions aconseguides a través de la Diputació de Barcelona corresponents als anys 2025 i 2026, que sumen 100.000 euros (50.000 euros per cada exercici). Aquests fons s’afegeixen a una partida anterior de 25.000 euros atorgada el 2022 i s’han destinat íntegrament a actuacions de rehabilitació, manteniment i eficiència energètica en els habitatges municipals gestionats per la promotora pública PIMHA, concretament els ubicats al carrer Soledat, carrer Nards i la plaça del Rei.

Les intervencions han permès diverses tasques de millora, actuant tant en elements comunitaris (cobertes, façanes, sistemes d’aïllament i instal·lacions) com a l’interior dels pisos segons la seva antiguitat, incloent la renovació de banys, la substitució d’elements elèctrics de les cuines, nous radiadors i acumuladors d’aigua.

RECTA FINAL DE LA INVERSIÓ DELS FONS NEXT GENERATION

Aprofitant el focus en l’eficiència energètica, Carner ha anunciat que aquest mes de juny entren a la seva recta final les grans obres de rehabilitació derivades dels fons Next Generation. Aquest projecte ha comptat amb una subvenció històrica de 6,8 milions d’euros i ha permès transformar energèticament un total de 244 habitatges de la ciutat, distribuïts en els àmbits de la Masuca, Sant Antoni de Baix i el barri de Montserrat, al carrer de Mossèn Forn La regidora ha agraït la implicació dels veïns i de les comunitats de propietaris en un procés complex que molt pocs municipis han pogut tirar endavant amb aquest volum d’execució: “ culminem un projecte que suposarà un canvi radical en el dia a dia dels veïns i veïnes d’aquests barris, millorant dràsticament el seu confort i la seva qualitat de vida dins de casa”. ■



Tota la informació de la teva comarca en un clic
VEUANOIA·CAT
Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025
Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

NOU TOYOTA C-HR HYBRID



NO HO VULGUIS ENTENDRE.
ATREVEIX-TE A SENTIR-HO.

PER

160 € AL MES*

48 quotes.
Entrada: 11.309,80 €.
Última quota: 17.526,03 €.

INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT

FINS ALS 15 ANYS DEL TEU TOYOTA

GARANTIA* TOYOTA RELAX

*Consulta'n les condicions a toyota.es

TOYOTA IGUALADA

www.toyota.es/concesionarios/toyotaigualada

Av. Europa, 4 Igualada

Telf: 938 048 230

Emissions de CO_2 (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1

*** Preu corresponent a Toyota C-HR Hybrid 140 Advance. Preu per finançar: 29.400€. Toyota Easy Plus: 875€. PVP al comptat: 32.725 €. Entrada: 11.309,80 €. TIN: 7,50%. TAE: 8,71% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 160€/mes i darrera quota: 17.526,03€. Comissió dobertura finançada (2,99%): 567,06€. Import total del crèdit: 19.532,26 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 25.206,03€. Preu total a terminis: 36.515,83 €. Cost total del crèdit: 6.240,83 €. Import dels interessos: 5.673,77 €. Sistema damortització francès.** Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim a finançar 17.000€ (si la darrera quota és més gran, el mínim serà el seu valor). IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no incloses. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi).
Garantia Toyota Relax, fins als 15 anys o 250.000 km del teu Toyota renovable any a any. Consulta termes i condicions a www.toyota.es. Model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins a 30/06/2026 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 – Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta condicions al teu concessionari habitual oa toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO2 es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si estàs interessat en els valors d'un vehicle amb acabat diferent, si us plau contacta amb Toyota España, S.L.U. o el teu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO2.

Il·lustració recuperada del diari **El Dia d'Igualada** (1930)

HISTÒRIA I MEMÒRIA

Pàgina Igualadina

El Foment de Fires i Mercats i la recuperació econòmica de la ciutat en la postguerra



HISTÒRIA
JORDI PUIGGRÒS

Ara que es compleixen 75 anys de la Fira d'Igualada, o, millor dit, de la creació del Foment de Fires i Mercats, és un bon moment per recordar en quines circumstàncies es va fundar aquesta institució, en un moment en el qual el país es recuperava tímidament d'uns duríssims anys posteriors a la Guerra Civil.

Una bona forma d'endinsar-nos en aquest capítol de la història igualadina és el magnífic treball que Pilar Cuerva i Cristina Ventura van fer amb *La Fira d'Igualada. 50 anys de Fira de Setembre*, publicat en ocasió del mig segle de l'entitat.

Certament, la postguerra va comportar el tancament d'Espanya vers l'estranger, amb una enorme inflació, uns sous miserables, manca d'energia, cartilles de racionament, corrupció a dojo, i problemes extraordinaris perquè les empreses tinguessin matèria primera. La situació industrial i econòmica d'Igualada -com a tot arreuanava de mal en pitjor.

Només el pas dels anys va anar deixant pas a l'aire fresc. A poc a poc les coses van anar millorant, i això va despertar també ànims en diversos sectors per posar una marxa més en la recuperació, aprofitant la reobertura internacional d'Espanya en els primers anys de la dècada dels cinquanta.

Cuerva i Ventura ens expliquen que un grup de comerciants igualadins va decidir reprendre la iniciativa encetada pel Centre Gremial, que havia organitzat una fira l'any 1922, molt abans de la Guerra. "L'esmentada represa es concretà, el novembre de 1951, amb la formació de



I Fira Industrial i Comercial de 1952. A la foto l'alcalde Francesc Llansana i el president de Foment de Fires i Mercats, Ricard Mitjans. © AFMI, 3932

Foment de Fires i Mercats sola el patronatge de l'Ajuntament d'Igualada", expliquen.

Sembla que, com acostuma a passar sempre, les bones relacions personals hi van tenir molt a veure. Pau Llacuna i Alemany i Magí Castelltort i Miralda, membres de la primera junta directiva, eren també regidors. També ho seria poc després el primer president de la nova entitat, Ricard Mitjans i Murt.

L'ESTRENA, AMB LA FIRA DE REIS DE 1952

"L'objectiu immediat d'aquest òrgan fou potenciar els tradicionals mercats setmanals", que, tal com us vam explicar recentment en aquesta edició, es feien entorn de "La Pajarera", a la plaça de l'Ajuntament, fins a l'any 1962. L'entitat va fer una campanya per aconseguir associats i recursos econòmics -i humans- per a tirar endavant els seus propòsits. El primer, organitzar la Fira de Reis -la més antiga de la ciutat, d'origen medieval- l'any 1952, dos mesos després de la fundació de Foment de Fires i Mercats.



4a Fira d'Igualada, l'any 1955, a la Rambla General Vives cantonada amb Sant Cristòfor, vista des del carrer Sant Jordi. © AFMI, 4522

Aquella primera fira no tenia res va veure amb l'avui Fira de Reis, la primera de l'any. Més aviat s'assemblava molt a la que, després, seria la Fira de Setembre. A més, es va en molts indrets diferents del centre de la ciutat.

En el llibre dels 50 anys de Fira d'Igualada s'explica que "la fira constà -a més del tradicional mercat ramader- d'exposicions de maquinària i altres inputs per al sector agrícola i de productes diversos. La secció dedicada al bestiar -cavallí, oví, boví i porquí s'ubicà a la plaça d'Espanya i als carrers propers; la de planters -hortícoles, d'arbres fruiters i de diverses varietats de vinya americana-, a la plaça de Sant Joan; els estands de maquinària agrícola i les parades de venedors de teixits, llibres, cristalleria i venda ambulant en general, al passeig de les Cabres.

A la rambla del General Vives s'hi instal·laren altres estands dedicats a l'exhibició i venda de maquinària agrícola, i a la plaça de l'Ajuntament se celebrà el popular mercat d'avicultura i de fruites". Aquella Fira de Reis de 1952 es va pagar amb diners de particulars, recollint 8.417 pessetes que finançaren sobradament el pressupost de 4.685 que va costar la fira.

L'èxit de la iniciativa de seguida va encoratjar tothom a l'entitat: s'havia de fer la I Fira Industrial i Comercial d'Igualada. Es va fer aquell mateix any, del 23 al 27 d'agost de 1952.

Les cròniques que cita l'esmentat llibre explica que la fira "comptà amb la participació de les empreses més representatives de la indústria igualadina. El recinte firal s'instal·là a l'Ateneu Igualadí. L'exposició ocupà una superfície de 1.500 metres quadrats. La planta baixa i el pati s'adequaren per exposar els articles produïts per la indústria igualadina; també hi havia estands de productes oferts per cases de comerç locals, de maquinària tèxtil i d'entitats oficials, com l'emissora de ràdio... El segon pis acollí la indústria del gènere de punt i una exposició permanent "*de los mas valiosos modelos y manufacturas de dicha industria, y en otra se celebrarà, como diadema de oro del Certamen, el Primer Salón de la Moda del Género de Punto*", citava el setmanari "Igualada".

A partir d'aquells dies, la Fira d'Igualada havia iniciat un impuls que ja no s'apagaria més. Si bé la segona edició -el 1953- va ser més fluixa de l'esperat, a partir de 1954 l'acceleració va ser definitiva. Hi va tenir molt a veure comprovar el que feien d'altres ciutats. En concret, Valls. Visites de la junta de Foment de Fira a aquella població i una conferència del seu alcalde, Josep Fàbregas, al Saló Rosa d'Igualada el 14 de juny de 1953, hi van tenir molt a veure en el nou despertar firal d'Igualada. Després arribaria una llarga època al Passeig Verdaguer, el pas al recinte tancat de l'Amèlior o Cal Carner, i el retorn al centre de la ciutat. Sempre com a exponent del baròmetre comercial i industrial d'Igualada i comarca, amb un to tradicional que, si bé s'ha reduït amb els anys, no ha perdut mai. ■

MESTRE ALGUI
Curandero i vident que soluciona tots els teus problemes, per difícils que siguin!
658 284 243
www.professor-rahim-vidente-sanador.com

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
Busquem farmacèutic/a
Horari de dilluns a dissabte de 9 a 13.30h.
Enviar currículum a emma.vives@gmail.com

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

Dos joves arquitectes igualadins assumeixen el nou urbanisme d'un barri d'Orio, a Euskadi



SOCIETAT
JORDI PUIGGRÒS

El projecte busca revitalitzar i renaturalitzar un espai que ha quedat avui com una muralla entre el poble i el riu... una situació que té algunes simil.lituds amb el barri del Rec

Els joves arquitectes igualadins David Camacho i Enric Mas han assumit un ambiciós projecte per transformar urbanísticament l'àmbit urbà d'Andra Mari, al municipi d'Orio, un poble costaner al costat de Zarautz, a Euskadi. Ambdós van guanyar un concurs d'idees impulsat per l'Ajuntament d'Orio, amb un projecte sota el suggeridor lema "Mirar enrere per a avançar".

Graduats per la Universitat Politècnica de Catalunya, tots dos arquitectes estan tenint força èxit malgrat la seva joventut. En el darrer any, l'Enric ha rebut el Premi Richard Driehaus d'Arquitectura, per la proposta de reforma urbana i nou Museu de Laxoa, a Irurita. Des del 2021 treballa en la conservació i rehabilitació del Monestir del Pueyo, a Barbastro, amb l'objectiu de recuperar-ne l'hostatgeria. Compagina l'exercici professional amb la docència a la Universitat Internacional de Catalunya, on és professor de la facultat d'Arquitectura.

El David és arquitecte especialitzat en urbanisme i sostenibilitat, amb formació en Intervenció sostenible en el medi construït. Compagina les funcions en l'àmbit públic i privat, i ha col·laborat en la redacció de diversos projectes d'espai públic, paisatgisme i urbanisme, com el Projecte Superilles de Barcelona. A més, dirigeix el seu propi despatx, desenvolupant projectes d'arquitectura de tota mena.



David Camacho i Enric Mas.



Han explicat a La Veu que "en el projecte d'Orio treballem els espais on la trama urbana arriba a l'entorn natural. És un límit delicat, molt lligat a la memòria i a l'experiència quotidiana del poble, que va néixer i créixer gràcies a la ria".

Des d'abans del segle XVI hi havia activitat vinculada a la pesca i a la construcció naval". Avui, moltes d'aquestes indústries han desaparegut o s'han agrupat en polígons perifèrics, i a la riba de l'Oria ara s'hi acumulen antigues naus en desús (moltes d'elles de gran qualitat arquitectònica) i grans buits urbans que el teixit urbà actual no és capaç d'interpretar. Actuen com una muralla entre el poble i la ria que traça la cicatriu d'un model d'habitar obsolet. Una situació que no deixa de ser similar, salvant les distàncies, a la del barri del Rec d'Igualada...

Camacho i Mas afegeixen que el seu projecte a Orio "afronta precisament un d'aquests límits. Es tracta de transformar un gran espai residual, que durant anys ha estat un camp dur de formigó, en un parc obert al joc, al repòs i a la trobada veïnal. Entenem l'obra com una oportunitat d'avançar en aquest procés ampli de costura urbana, on recuperar la biodiversitat dels entorns i renaturalitzar la ciutat del futur". ■



Detingut un home com a presumpte autor d'un delicte d'estafa immobiliària

Els temuts pisos fantasma: després de fer el pagament i enviar dades personals, l'administrador del pis desapareix.



SUCCESSOS
MARICEL FORN

Dijous passat, 28 de maig els Mossos d'Esquadra van detenir a un home de 56 anys a Igualada com a presumpte autor d'un delicte d'estafa immobiliària.

Segons ha pogut saber la Veu de l'Anoia, els fets es remunten a principis de maig, quan la víctima de l'estafa estava cercant pis de lloguer a Igualada. A través d'una pàgina web especialitzada, va trobar un anunci d'un pis a l'avinguda Barcelona d'Igualada i va contactar amb l'administrador d'aquest. Després de parlar per telèfon i missatgeria electrònica, la víctima va facilitar les seves dades personals, DNI i la darrera nòmina. A més, l'administrador del pis li va demanar dues transferències per un valor total de quasi 500 euros, en concepte de "reserva del pis" i "despeses de gestions"; diners que la víctima va abonar.

La víctima va començar a sospitar quan l'administrador no concretava els tràmits de visita del pis, signatura de contractes i entrega de claus, per la qual cosa li va demanar el retorn dels diners dipositats, però no va rebre cap resposta. Cercant per la mateixa web immobiliària, a partir de comentaris d'altres persones, descobreix que es tracta d'una estafa i posa una denúncia als Mossos d'Esquadra.

CINC ANTECEDENTS PER ESTAFES

A partir de les dades aportades per la víctima, els Mossos identifiquen l'autor dels fets, un home de 56 anys, que té cinc antecedents per estafa i ha estat detingut anteriorment a la comissaria d'Igualada per fets similars. El mateix dia de la detenció, passa a disposició del jutjat d'instrucció en funcions de guàrdia d'Igualada. ■

Obertes les inscripcions del Màster en Enginyeria del Cuir

EDUCACIÓ



El Campus Universitari d'Igualada-UdL ha obert les inscripcions d'una nova edició del Màster Universitari en Enginyeria del Cuir, una titulació única a Europa que des del 2008 atrau estudiants i professionals d'arreu del món interessats a especialitzar-se en un dels sectors dels materials més evolutius a escala mundial.

El programa ofereix una formació avançada en la intersecció entre la ciència de materials, l'enginyeria química, la sostenibilitat i la innovació industrial, amb una clara orientació internacional i una estreta vinculació amb el teixit empresarial i la recerca aplicada. La proposta acadèmica s'ha adaptat als nous reptes industrials i ambientals incorporant continguts especialitzats en estratègies d'adobatge sostenible, economia circular, caracterització avançada i assaig de materials, productes químics d'origen biològic i tecnologies de processament verd. El màster també planteja una nova mirada sobre el cuir com a material avançat, en què convergeixen enginyeria, rendiment, durabilitat, sostenibilitat i innovació.

El màster, que s'imparteix presencialment a l'edifici del Pla de la Massa, ofereix 20 places i té una durada d'un curs acadèmic (60 crèdits ECTS). Les preinscripcions per a la nova edició ja estan obertes i es poden formalitzar a través del web www.mastercuir.udl.cat/ca/index.html. ■

Arriba la desena edició del Vadefoodies demà dissabte 6 de juny



GASTRONOMIA

L'Associació Gastronòmica i Cultural Vadefoodies, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Igualada, ja ho té tot a punt per a la celebració del Festival Vadefoodies, que omplirà la rambla Sant Isidre d'Igualada aquest dissabte, 6 de juny. L'esdeveniment serà la desena edició d'aquesta gran cita popular per reivindicar la cuina d'interior i de vísceres, convertint-se en un aparador ideal per als amants de la gastronomia tradicional.

Els grans reclams de la jornada seran el popular Esmorzar amb molt de morro, un autèntic esmorzar de forquilla amb embotits de Sant Martí de Sesgueioles, terrina de cap de vedella d'Albert Boronat i el capipota del restaurant Sant Josep, i la Rambla Gastronòmica, un espai obert on els assistents podran degustar directament els plats, tapes i tasts de cellers i restauradors de proximitat de tota la comarca on s'hi podrà passar la tarda i sopar.

La jornada es completarà amb el II Concurs de Capipota, concerts de jazz en col·laboració amb VadeJazz, presentacions de llibres i un showcooking d'arròs amb capipota a càrrec de la cuinera Mar Shovinar. Cal recordar que, paral·lelament, els restaurants de la comarca ofereixen menús especials de cuina d'interior fins al 8 de juny, i que aquest mateix dilluns l'Adoberia Bella acollirà el I Fòrum de la Cuina de les Vísceres per al sector professional amb la presència del xef Estrella Michelin Javi Estévez. Les entrades i tiquets ja es poden adquirir al web oficial de l'entitat: vadefoodies.cat. ■

450 alumnes de diverses escoles de la ciutat participen del loga Escolar





Encara introdueixes manualment les factures de compra?
Amb FacturaDigital.cat es registren automàticament.
Ràpid, automàtic i sense errors. i compleix amb verifactu
FacturaDigital.cat
Fet aquí, pensat per a tu.
93 117 40 80
contacte@atotarreu.com

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

La Veu de l'Anoia, finalista als Premis de l'ACPC

SOCIETAT

L'Associació Catalana de la Premsa Comarcal (ACPC) va celebrar la nit de divendres 29 de maig la 3a edició de la Festa dels Premis Premsa Comarcal, una gala que va reunira més de 300 assistents a l'Auditori de Barcelona.

La Veu de l'Anoia va quedar finalista a la 5a edició dels Premis a la Millor Fotografia Periodística, en la categoria de diaris, trisetmanals, bisetmanals, setmanals i quinzenals. Finalment, però, es va endur el guardó el 3 de Vuit amb la imatge de Joan Santacana, 'Vulnerables', publicada el passat 2 de maig de 2025 amb motiu de l'apagada elèctrica.

En la categoria de mensuals, el guardó ha recaigut en la revista La palanca amb la fotografia de Llum Llobet de l'incendi del foc del passat 1 de juliol de 2025 on van morir dos veïns d'Agramunt.

En la categoria de bimestrals, trimestrals i semestrals, el premi ha estat per la publicació Avenç El Palau d'Anglesola amb la imatge 'Un globus, una sorpresa i molts somriures' de Felip Tribó. Pel que fa a la millor fotografia periodística digital ha estat per cassadigital.cat amb una fotografia d'Eduard Durant a Quimi Portet duran el Concert Surfejant del passat 23 de juliol de 2025.

També es van entregar el 15è Premi a la Millor Portada de l'An, que van guanyar La Comarca d'Olot, la revista SIÓ d'Agramunt, SomRurals i el Diari de Girona. Finalment es van entregar els premis de la 5a edició del Premi Premsa Comarcal a la Solidaritat adreçat a estudiants d'ESO i Batxillerat. ■

Jaume Giró i Xavier Sala-i-Martín seran dijous vinent al Cercle Mercantil en una xerrada de Xarxa Cambra

ECONOMIA

El Cercle Mercantil d'Igualada acollirà el pròxim dijous 11 de juny, el Dia de la Xarxa de Negocis Cambra a l'Anoia, organitzada per la Cambra de Comerç de Barcelona amb l'objectiu de reunir empreses i professionals del territori per potenciar les relacions empresarials, generar noves connexions i impulsar oportunitats de col·laboració entre sectors.

L'esdeveniment s'organitza en el marc de la Xarxa de Negocis Cambra, iniciativa de la Cambra de Comerç de Barcelona com a plataforma de relació i creixement empresarial en diferents punts del territori per promoure la generació de contactes entre empreses amb reunions i activitats. Així mateix, vol destacar el paper de la Cambra de Comerç de Barcelona com a agent clau en la dinamització i connexió del teixit econòmic de la comarca de l'Anoia.

La jornada està pensada per afavorir el contacte directe i la generació de sinergies reals entre actors econòmics del territori, però també per reflexionar sobre alguns dels grans reptes de l'economia. En aquest cas, els reptes energètics actuals i el seu impacte en la competitivitat empresarial de les pimes catalanes serà el tema central de la jornada, que s'abordarà en una taula rodona.

El debat comptarà amb veus expertes com l'exconseller d'economia de la Generalitat de Catalunya Jaume Giró, l'economista Xavier Sala-i Martín, l'expolític i periodista Manuel Milián i l'especialista en renovables Albert Mitjà. ■





A dalt, l'exconseller Jaume Giró © Albert Hernàndez / ACN
A baix, l'economista Xavier Sala-i-Martín © Guillem Roset / ACN



Pressupostats 70.000 € per impulsar la creació de noves empreses i millorar les existents

ECONOMIA

Aquest pròxim dilluns 8 de juny i fins al 15 de setembre, està oberta la convocatòria de subvencions a empreses per l'any 2026. Aquesta línia d'ajuts, impulsava per l'àrea de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Igualada, té com a objectiu afavorir el desenvolupament de l'activitat econòmica a la ciutat i donar suport tant a la creació de noves empreses com a la millora dels establiments comercials i de serveis ja existents.

Per a aquesta convocatòria, el consistori manté una dotació pressupostària total de 70.000 euros, distribuïda en dues línies de subvenció.

La primera línia, dotada amb 35.000 euros, està destinada a empreses de creació recent que hagin iniciat la seva activitat a Igualada durant l'any 2025.

Aquesta subvenció cobreix les despeses de Seguretat Social dels sis primers mesos d'activitat i també el 50% de les inversions en immobilitzat material realitzades. L'import subvencionable oscil·la entre els 500 i els 4.000 euros.

La segona línia, també amb una dotació de 35.000 euros, s'adreça als establiments comercials i de serveis de la ciutat que hagin realitzat actuacions de millora dels seus negocis. Es podran subvencionar despeses relacionades amb sistemes de seguretat, accessibilitat, renovació exterior dels establiments, digitalització del negoci, mobiliari, paviments i revestiments, climatització, il·luminació interior i instal·lacions elèctriques. En aquest cas, l'import dels ajuts va dels 500 als 5.000 euros.

Les subvencions es continuaran resolent per ordre cronològic d'arribada de les sol·licituds, un sistema que permet agilitzar la tramitació administrativa i facilita que les empreses beneficiàries puguin rebre l'ajut amb més rapidesa, sense haver d'esperar al tancament del període de presentació.

En aquest sentit, el regidor de Dinamització Econòmica, Jordi Marcè, ha destacat que "aquestes subvencions són una eina consolidada que ens permet acompanyar tant les persones que decideixen emprendre un nou projecte empresarial a Igualada com aquells negocis que aposten per modernitzar-se, créixer i continuar generant activitat econòmica a la ciutat".

L'any passat, la convocatòria va permetre concedir ajuts a 23 empreses de la ciutat, amb un import total atorgat de 54.644,10 euros, una dada que posa de manifest la utilitat i l'impacte positiu d'aquest programa de suport al teixit empresarial local.

Per tal de resoldre possibles dubtes, l'Ajuntament d'Igualada organitzarà una sessió informativa en format en línia el proper 17 de juny a les 9 h del matí, oberta a totes les empreses interessades.

Les bases completes i tota la informació relativa a la convocatòria es poden consultar a través dels canals habituals de l'Ajuntament d'Igualada. ■

New York Institute i Lumberton Shop, mecenes de la Planta Salut

SALUT



Les empreses igualadines Lumberton Shop, especialitzada en la venda de roba i calçat, i l'acadèmia d'anglès New York Institute, s'han sumat a la campanya de mecenatge "Planta salut: ajuda'ns a construir un hort terapèutic per a les persones grans de l'Hospital Universitari d'Igualada", amb un donatiu que contribuirà a millorar l'estada de les persones hospitalitzades a l'Àrea d'Atenció Intermèdia.

L'objectiu del projecte és que els pacients ingressats puguin gaudir dels beneficis del contacte amb la natura i l'aire lliure i participar en activitats terapèutiques a l'hort, que fomenten la recuperació de l'autonomia, la socialització i el benestar emocional, especialment rellevant durant les estades hospitalàries llargues. ■

Grup Carles rep el Premi Enginyeria 2026 del Col·legi d'Enginyers de Catalunya



SOCIETAT

L'empresa igualadina Grup Carles ha estat distingida amb el Premi Enginyeria 2026 en la primera edició dels guardons, impulsats pel Consell de Col·legis de Graduats i Enginyers Tècnics Industrials de Catalunya, uns premis que reconeixen la trajectòria empresarial i professional de les organitzacions i persones que contribueixen a impulsar el talent, la innovació i el prestigi de l'enginyeria.

L'entrega del premi va tenir lloc el passat 29 de maig durant la Festa de Germanor del Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials i Graduats en Enginyeria de la Catalunya Central (CETIM), que va reunir més de 300 professionals, empresaris i representants institucionals del sector.

El guardó reconeix la trajectòria de Grup Carles i, especialment, la tasca desenvolupada per la seva àrea d'Enginyeria i Sostenibilitat, així com la seva aportació al desenvolupament econòmic i empresarial del territori. Amb més de seixanta anys d'història, el grup s'ha consolidat com una organització de referència en l'àmbit de l'enginyeria, la consultoria i els serveis professionals, acompanyant empreses i organitzacions en els seus processos de creixement, transformació i adaptació als nous reptes normatius i tecnològics.

El reconeixement posa també en valor la trajectòria professional de Pere Carles, president de Grup Carles, per la seva contribució al desenvolupament de l'enginyeria i la seva aposta constant pel talent, la formació i l'excel·lència professional. Al llarg de la seva carrera, ha estat una figura clau en la consolidació d'un projecte empresarial arrelat al territori.

Durant l'acte, Pere Carles va recollir el premi en representació de tot l'equip i va destacar que aquest reconeixement és fruit de la professionalitat, la implicació i la vocació de servei de les persones que formen part de Grup Carles.

La cerimònia va incloure també un dels moments més emotius de la vetllada quan el CEO de Grup Carles, Xavier Carles, va intervenir per repassar els orígens, els valors i la trajectòria de l'organització, culminant el seu discurs amb un homenatge a Pere Carles per la seva dedicació professional i personal al llarg de dècades. ■

L'hort de l'avi collita pròpia
Ara també ens trobareu al Mercat de la Masuca!
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

xarcuteria Ibañez Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

Aigua de Rigat avança cap a la descarbonització de la gestió del cicle integral de l'aigua

La lluita contra el canvi climàtic i la transició cap a un model energètic més sostenible són reptes compartits que impliquen tots els sectors de la societat. En aquest context, les empreses gestores dels serveis essencials tenen un paper clau a l'hora d'impulsar iniciatives que contribueixin a reduir les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle i a avançar cap a una economia descarbonitzada.

El cicle integral de l'aigua és una activitat intensiva en l'ús d'energia, fet que converteix l'eficiència energètica i la incorporació de fonts renovables en elements estratègics per garantir un servei sostenible i resilient. Per això, **Aigua de Rigat** treballa de manera continuada per minimitzar la seva petjada ambiental i incorporar solucions innovadores que permetin reduir la dependència energètica i disminuir les emissions associades a la seva activitat.

Aquest compromís amb la sostenibilitat es tradueix en actuacions concretes orientades a generar energia neta i de proximitat, aprofitant el potencial de les seves pròpies infraestructures per avançar cap a un model de gestió més eficient, responsable i alineat amb els objectius de descarbonització.

En aquest sentit, Aigua de Rigat ha impulsat la instal·lació de sistemes d'**autoproducció d'energia** mitjançant **plaques fotovoltaiques** en diverses infraestructures clau del cicle integral de l'aigua, com són els pous de **Cal Cubé** i de **Pinedes, situats a la Torre de Claramunt**, el **dipòsit rectangular d'Igualada** i el **magatzem Les Gavarreres d'Òdena**. Durant l'any 2025, aquestes instal·lacions han generat un total de **79.028 kWh d'energia solar fotovoltaica.**

Pel que fa al nivell d'autosuficiència energètica, les instal·lacions fotovoltaiques d'Aigua de Rigat presenten un comportament diferenciat en funció de les característiques tècniques i operatives de cada emplaçament, reflectint l'adaptació del sistema a realitats energètiques diverses. En aquest context, el **dipòsit rectangular destaca amb un 55% d'autosuficiència**, situant-se com el punt amb major cobertura energètica d'origen solar. El **magatzem Les Gavarreres assoleix un 26%**, mentre que **el pou de Pinedes arriba al 14% de capacitat d'autoabastiment**. Finalment, **el pou de Cal Cubé presenta un 2,39%, un valor que respon a les condicions específiques de la seva configuració i entorn operatiu**, pròpies d'una infraestructura integrada en un sistema complex de gestió del cicle de l'aigua.



Instal·lació fotovoltaica al dipòsit de Pinedes, la Torre de Claramunt

En conjunt, aquests resultats evidencien la contribució progressiva de les energies renovables al sistema i la consolidació d'un model de generació distribuïda que permet a la companyia avançar en la reducció de la dependència energètica externa.

En relació amb el consum energètic, **l'energia elèctrica adquirida ha estat de 2.275.627 kWh, dels quals 952.987 kWh disposen de certificat d'energia verda, complementats amb la producció pròpia d'energia solar**, un fet que reforça l'estratègia de transició cap a fonts renovables i de menor impacte ambiental.

Aquesta combinació de mesures ha tingut un impacte directe en la reducció de la petjada de carboni. Concretament, durant l'any 2025 **s'han evitat 41,56 tones de diòxid de carboni anuals** gràcies a l'ús d'energia solar fotovoltaica, l'equivalent **a la capacitat d'absorció de 55 arbres, i s'han reduït 126,94 tones de diòxid de carboni anuals addicionals** mitjançant la compra d'energia verda i la millora en la gestió de residus.

Paral·lelament, Aigua de Rigat està treballant en la **implementació progressiva de vehicles elèctrics a la seva flota**, amb l'objectiu de reduir encara més les emissions associades a la mobilitat operativa i avançar cap a una gestió més eficient i sostenible del servei.

En conjunt, totes aquestes actuacions reflecteixen una estratègia global orientada a la descarbonització i a la millora contínua de l'eficiència energètica. Aigua de Rigat reafirma així el seu compromís amb la sostenibilitat ambiental, integrant la innovació tecnològica i l'ús responsable dels recursos com a eixos fonamentals del seu model de gestió, amb la voluntat de contribuir activament a la transició energètica de la comarca de l'Anoia i a preservar el medi ambient. ■



Instal·lació fotovoltaica al dipòsit rectangular d'Igualada

El president Salvador Illa fa una visita privada a Igualada

Illa només va reunir-se amb els regidors del PSC, i van passejar pel nord de la ciutat.

POLÍTICA

El President de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, va visitar el passat dissabte al matí Igualada, en una visita privada i no anunciada.

Va anar acompanyat del cap de l'oposició Jordi Cuadras, del diputat Jordi Riba i dels regidors i regidores del grup municipal del PSC (Igualada Som-hi) com Montse Montaña, Quim Roca, Irene Gil i Anselm Pasquina.



Salvador Illa va visitar diferents comerços de l'avinguda de Barcelona, al barri del Poble Sec, i va conversar amb diversos veïns, segons expliquen des del PSC.

La jornada de Salvador Illa a Igualada, com a President i com a Primer Secretari del Partit dels Socialistes de Catalunya, va acabar amb un acte polític al Centre Cívic Nord on es va celebrar una trobada amb militants i simpatitzants del PSC d'Igualada i l'Anoia. L'acte també va comptar amb la participació dels alcaldes, alcaldesses i els regidors i regidores socialistes de tota la comarca i els parlaments de Jordi Cuadras, Jordi Riba i de Salvador Illa. ■

Més d'un centenar de dibuixos presentats al concurs escolar de l'Antic Gremi de Traginers

SOCIETAT

Un any més les escoles d'Igualada han participat al Concurs de Dibuix Infantil de l'Antic Gremi de Traginers sota el lema "Surt a veure els TresTombs". El concurs, que aquest any arriba a la 21ena edició, té per objectiu que la mainada de la ciutat surti al carrer per viure en viu i en directe aquesta festa arrelada i estimada a la ciutat. El concurs enguany s'ha allargat en el calendari i s'ha celebrat a finals de maig en motiu de la celebració dels Tres Tombs, que es van ajornar i es van dur a terme a l'abril. La convocatòria ha tingut novament una molt bona acceptació per part de les escoles, essent gairebé un centenar de dibuixos els que hi han participat; això fa pal·lès que el concurs gaudeix de bona salut.

En aquesta edició i corresponent al curs d'I3 el guanyador va ser Guillem B. de l'escola Ramon Castelltort; d'I4 Xavi A. de l'Ateneu Igualadí; d'I5 Jordi D. del Monalco; de P1 Leo S. d'Institució Igualada; de P2 el guanyador fou Ramon G. del Monalco; de P3 Pau B. dels Maristes; de P4 Èric C. també dels Maristes; de P5 el guanyador fou Gabriel D. de la Dolors Martí; i de P6 Aina C. de l'escola Pia. En la categoria dels premis especials enguany corresponen a tres alumnes de P6, d'i3 i de P2, respectivament: el primer és per Alexandra T. de l'Acadèmia Igualada per a l'especial "Harmonia"; el segon per a Ton G. de la Dolors Martí en l'especial "traç", i finalment el tercer per a Rai B. dels Maristes, premiada en l'especial "humor".



El lliurament de premis es realitzarà el proper dissabte 6 de juny a les 12 del migdia als baixos de la Bibiloteca Central de cal Font. Igualment, l'exposició restarà disponible per a tothom que desitgi visitar-la, fins el 25 de juny i en horari d'obertura de la mateixa biblioteca. ■

L'exalcalde de Jorba per ERC, David Sánchez, s'apunta a les files de Junts



POLÍTICA

Junts per Catalunya a l'Anoia ha anunciat la incorporació de l'exalcalde de Jorba per Esquerra Republicana de Catalunya, David Sánchez, a les seves files. Sánchez també va ser conseller comarcal de Medi Ambient així com responsable de política municipal, en la seva etapa anterior.

Amb aquesta incorporació, "Junts suma un perfil amb experiència institucional, coneixement del territori, una clara vocació municipalista i una aposta per la digitalització i la recuperació de la indústria", segons expliquen des del partit.

En l'àmbit professional, Sánchez és enginyer informàtic, expert en intel·ligència artificial i consultor tecnològic, una trajectòria que, des de Junts diuen que "li permet aportar una mirada innovadora als reptes tecnològics actuals".

L'exalcalde ha destacat que se suma "amb la voluntat de construir, de sumar a la Conca, en la qual he cregut sempre, i a la comarca, a un projecte on m'han rebut amb els braços oberts i que m'ha encisat per obert, plural i seriós". En aquest sentit, ha remarcat "M'hi sumo no per encapçalar cap projecte personal, sinó per ajudar a fer créixer Junts a la Conca i a l'Anoia, aportant el meu coneixement i experiència". ■

La Quiniela deixa quasi 50.000 euros

SOCIETAT

La Quiniela del dia 31 de maig, ha premiat onze butlletes de Ple al 15, de les quals una venuda al Punt de Venda número 12.000 a Igualada, situada al carrer Sant Magí, 42.

En total, la Quiniela ha repartit 531.840,21 €, dels quals 48.349,11 € a Igualada. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

Jornada participativa
Pla d'usos del nucli antic d'Igualada
El proper 15 de juny, l'Adoberia Bella acollirà la sessió participativa dins el procés de confecció del Pla d'usos del Nucli Antic d'Igualada, la norma municipal que ordenarà els comerços i activitats per assegurar-ne el bon funcionament.
Es farà en dues sessions:
de 13h a 15h i de 17h a 19h.
L'objectiu de la jornada de treball és recollir propostes per reforçar l'atractiu del centre històric, preservar-ne la diversitat comercial i detectar els reptes i necessitats del sector.
Les persones interessades a participar-hi poden consultar el web: comerçigualada.cat
Ajuntament d'Igualada

Dijous, formació per promoure la dispensació responsable d'alcohol

El Consell Comarcal de l'Anoia, a través del Pla de Prevenció de Drogues i Altres Conductes de Risc CAPGIRA Anoia i del programa GPS – Grup de Promoció de la Salut, organitza una nova formació gratuïta sobre Dispensació Responsable d'Alcohol (DRA), adreçada a les entitats de la comarca que gestionen barres en festes majors i altres espais d'oci nocturn.

La sessió tindrà lloc el proper dijous 11 de juny, de 17.30 h a 19.30 h, a Cal Maco d'Igualada, i forma part de l'estratègia comarcal de prevenció i reducció de riscos vinculats a les festes majors i als espais d'oci nocturn. ■



Des d'avui i fins diumenge, darreres activitats de la Setmana de la Natura

SOCIETAT

La Setmana de la Natura entra als seus darrers dies amb tres activitats obertes a la ciutadania centrades en la descoberta de la biodiversitat local i la promoció de la mobilitat sostenible. La iniciativa, impulsada per Anoia pel Clima i Per la Conca, continuarà aquesta setmana amb propostes al Parc Fluvial de Vilanova del Camí i als carrers d'Igualada.

La primera cita serà el Taller d'Il·lustració Científica de Papallones, que tindrà lloc el divendres 5 de juny, de 17.30 h a 19.30 h, al Parc Fluvial de Vilanova del Camí. L'activitat combinarà observació de la natura i expressió artística per aprendre a representar papallones amb criteris científics i conèixer aspectes relacionats amb la seva diversitat i ecologia. Les places són limitades i cal inscripció prèvia.



L'endemà, dissabte 6 de juny, de 10 h a 12 h, se celebrarà la sortida "Coneixem les papallones de l'Anoia", amb inici a la zona de pícnic del Parc Fluvial de Vilanova del Camí. Els participants podran identificar diferents espècies presents a la Conca d'Òdena i descobrir el seu paper com a indicadors de la qualitat ambiental.



La programació culminarà el diumenge 7 de juny amb la pedalada popular "Omplim de bicis els carrers d'Igualada". La sortida serà a les 11 h des del Parc Central i recorrerà diversos carrers de la ciutat per reivindicar una mobilitat més sostenible i una major presència de la bicicleta a l'espai públic.

L'activitat és apta per a tots els públics i comptarà amb acompanyament policial. Les activitats celebrades fins ara han tingut una bona acollida per part de la ciutadania. Durant les darreres setmanes s'han organitzat una sortida educativa a la riera de Tous amb alumnat de l'Escola Cérvola Blanca, una jornada d'observació d'orenetes a Igualada i la xerrada "Què hi ha al riu Anoia?" a la Biblioteca de Vilanova del Camí, dedicada a la biodiversitat i l'estat ecològic del riu.



Shan programat dues activitats dedicades a les papallones i una pedalada popular

Per a més informació i inscripcions, es poden consultar els canals habituals d'Anoia pel Clima i Per la Conca. ■



Avui l'Auditori del Centre Cívic acull un pòdcast sobre infants i joves i pantalles

INFÀNCIA I JOVENTUT

Sota el lema "Els infants també tenen veu sobre les pantalles", el Consell d'Infants de la ciutat d'Igualada ha organitzat un podcast obert al públic centrat en el benestar digital. L'acte se celebrarà avui divendres 5 de juny a les 19:00 h a l'Auditori del Centre Cívic, i convida a tota la ciutadania a escoltar, de primera mà, les reflexions, experiències i opinions dels més joves.

Patrícia Illa, regidora d'Infància de l'Ajuntament d'Igualada ha explicat que "aquest podcast és el projecte de curs del Consell, escollit pels mateixos infants com un tema de gran importància i necessitat actual". La iniciativa neix amb una premissa clara: "Sovint es parla dels infants i les pantalles, però poques vegades se'ls pregunta directament com ho viuen, el debat el generem i el centrem els propis adults". L'objectiu és oferir una mirada sincera, crítica i propera, promovent la sensibilització entre iguals.

El projecte s'emmarca dins del procés participatiu infantil sobre el benestar digital a la infància, impulsat pel Departament d'Infància de l'Ajuntament d'Igualada. Al llarg de tot el curs, els infants han rebut formació específica per esdevenir agents actius capaços de liderar iniciatives de sensibilització a les seves pròpies escoles. Paral·lelament, també s'ha format el professorat per acompanyar-los en aquest procés, el qual culminarà a la Festa dels Drets dels Infants d'aquest any, que girarà entorn de la infància i el seu benestar digital.

El podcast ha estat creat per infants de cicle superior de primària i compta amb la participació clau de joves de 1r i 2n d'ESO. Aquesta col·laboració permet abordar una transició més propera i significativa entre etapes educatives, ja que els participants més grans aporten experiències i vivències reals sobre els canvis digitals i socials que apareixen amb l'arribada a l'institut. ■

450 igualadins renoven l'ofrena del Ciri Votiu a la moreneta

SOCIETAT



Aquest dissabte, 30 de maig, la ciutat d'Igualada ha renovat la tradició de l'ofrena del Ciri Votiu a la Mare de Déu de Montserrat. La comitiva formada per més de 450 persones ha sortit a les 9 del matí des de l'estació d'autobusos d'Igualada.

Un total de vuit autocars han transportat als participants fins a Montserrat on han pogut assistir a la missa conventual de dissabte. Abans de l'inici de la celebració han estat rebuts pel Pare Abat de Montserrat, Manel Gasch, a la mateixa basílica on les entitats han pogut fer una ofrena per deixar constància de la seva celebració.

La comitiva ha estat encapçalada per l'alcalde de la ciutat, Marc Castells i diversos regidors del consistori. A més també s'hi han afegit representants de les entitats igualadines que aquest any celebren un aniversari rodó com son: Protons Percussió, les associacions de veïns del barri del Sant Crist, de Les Comes II i del barri de Montserrat, els Amics del Tren i Fira d'Igualada.

La tradició d'oferir el Ciri Votiu a la Mare de Déu de Montserrat es va recuperar a la dècada dels anys noranta, recordant que l'any 1.515, amb l'objectiu d'evitar l'arribada d'una epidèmia de pesta sorgida a Barcelona a la ciutat, els consellers de la vila d'Igualada van demanar protecció a la Mare de Déu duent-li un ciri. ■

Celebrat amb èxit el Sopar amb el Comerç i la xerrada de Jesús Galán



COMERÇ

El passat 28 de maig, l'Ateneu Igualadí va acollir una nova edició del Sopar amb el Comerç, una iniciativa impulsada per Igualada Comerç que va reunir una nombrosa representació de comerciants, empresaris i professionals de la ciutat en una vetllada marcada per la formació, la inspiració i el networking.

L'acte va comptar amb una destacada participació de persones vinculades al món del comerç i l'empresa, consolidant-se com un espai de trobada que va més enllà de l'activitat comercial i que busca reforçar les relacions entre els diferents agents econòmics de la ciutat.

El moment central de la jornada va ser la conferència impartida per Jesús Galán Galán, advocat, coach, conferenciant i soci d'Igualada Comerç, sota el títol "Amor, humor i emocions per transformar equips i fer créixer negocis".

Durant la seva intervenció, Jesús Galán va convidar els assistents a reflexionar sobre la importància de la motivació, el lideratge, la gestió emocional i l'actitud positiva en el desenvolupament dels negocis i en la construcció d'equips més cohesionats i compromesos.

Amb un format dinàmic, participatiu i proper, la conferència va combinar experiències personals, exemples pràctics i reflexions que van generar un gran interès entre els assistents. El ponent va destacar la necessitat de posar les persones al centre de les organitzacions i de treballar aspectes com l'empatia, la comunicació i el benestar emocional com a eines per millorar els resultats professionals. ■

El trentè aniversari de Dones amb Empenta, celebrat amb èxit







Torna l'estiu. Tornen els plans, les ganes de moure's, de viatjar...
I, per sort, també tornen els 10 Dies Kia, del 4 al 15 de juny, amb ofertes irrepetibles al teu concessionari Kia. Així podràs estrenar el teu Kia preferit i no et perdràs cap pla. Aprofita, és el teu moment.

Eix Motor Catalunya

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272
Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700
Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500
Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO_2 combinades WLTP (g/km): 102-177. Consum combinat WLTP (l/100km): 4,5-7,8. *PVPR Kia Picanto 1.0 DPI Concept (inclou els impostos, el transport i les accions promocionals). No inclou les despeses de gestoria i matriculació. Oferta aplicable per a clients particulars que lliurin un vehicle usat i financin amb Banco Cetelem, S.A.U. a través de la campanya Flexiplan amb l'import mínim per finançar que sigui superior d'entre 7.000 € o el valor futur garantit del vehicle quan acabi el contracte de finançament, i a un termini mínim i permanència de 37 mesos. Oferta incompatible amb altres ofertes financeres, vàlida fins al 15/6/2026. Consulta les condicions de l'oferta a www.kia.com

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES



La Festa del Timbaler és un element de cohesió social

Entrevista a Rafael Galvan Rodríguez, alcalde del Bruc.



SERGIO PÉREZ

Rafael Galvan Rodríguez és l'actual alcalde del Bruc. Governa el municipi en una coalició entre Junts -el seu partit- i el PSC des del 2023. Parlem amb ell sobre la Festa del Timbaler 2026, així com del mandat polític en curs al municipi anoienc.

Quines sensacions té sobre la Festa del Timbaler d'enguany?

— Aquest any serà el 26è aniversari, i sembla que el poble se'ns queda petit (somriu). Per a nosaltres és una festa molt gran, on participa moltíssima gent del poble que la fa possible: els infants a les escoles, on preparen el Timbaler Petit, els joves que s'incorporen a la recreació d'escenes històriques, i els grans.

Des del mes de desembre que assagen. A més, cada any intentem renovar les escenes per tal de no fer-les repetitives.

Tenim la sort de comptar amb el Gerard Bidegain a la direcció escènica, que ens ajuda a fer aquesta renovació constant que fa que la festa sigui diferent cada any.

Hi ha alguna previsió pel que fa al nombre d'assistents que poden passar pel Bruc durant la festa?

— La festa, la repartim en dos dies: dissabte i diumenge. Dissabte potser és més per a la gent del poble i de la comarca, i diumenge és el dia en què ve més gent d'arreu del país. Aquest any hem demanat un recurs tècnic a la Diputació de Barcelona per avaluar l'impacte social, cultural i econòmic que la fira deixa al municipi, i de cara a l'any que ve podrem tenir dades molt concretes. Estem parlant que el Bruc pot acollir un o dos milers de persones el diumenge.

És per això que també planifiquem dos aparcaments dissuasius en els dos extrems del poble: un més a prop del Bruc Residencial i l'altre a la zona esportiva.

Quin és l'acte imperdible de la Festa del Timbaler?

— Personalment, m'agrada molt el diumenge. Es fa l'ofrena davant del monument del Timbaler; la desfilada amb la gent del poble -ja caracteritzada per participar en les diferents recreacions històriques-, es reparteix el Timbaler d'Honor a una entitat i també es nomena una persona del poble com a Timbaler/a d'Honor per la seva implicació en la vida del municipi.

Justament després comença la desfilada fins al pont, i allò és el tret de sortida de les representacions escèniques. El moment en què s'acompanya la desfilada és molt emocionant; allà veus a totes les persones del poble que participen i fan la festa. No hi ha actors professionals, són els propis veïns. És una manera de crear vincle i identitat de poble.

La gent es creu la festa.

— És una festa molt arrelada. Per aquí han passat molts governs, moltes ideologies polítiques, i sempre han donat suport a la festa. És un sentiment de poble. La gent assaja des del desembre; els nouvinguts ho aprofiten com a eina d'integració a la vida quotidiana del poble. És un element de cohesió social molt important.

Parlem de política. A un any de les eleccions municipals, quina valoració en fa del mandat del seu govern en coalició?

— El 2023 vam sumar esforços Unitat pel Bruc i Junts pel Bruc. Ens vam repartir l'alcaldia, però per circumstàncies personals el Carles Castro va haver de renunciar una mica abans del que li hagués tocat i vaig assumir l'alcaldia.

Treballar en coalició ens ha permès enfocar tots els objectius que teníem marcats per als quatre anys. Sembla un tòpic, però ara és quan es comença a veure el fruit de la feina que hem fet des del 2023. Després d'una planificació, una recerca de finançament i l'execució, els terminis s'allarguen en els grans projectes, que aquest 2026 ja s'estan executant o finalitzant.

Teníem dos projectes molt grans. El primer era la reforma i ampliació de l'escola: aquí hi ha hagut molt de debat públic. El tema de l'escola havia portat controvèrsia, i també enfrontament entre l'equip de govern i les famílies. Al final ens hem posat d'acord, hem reprès les negociacions amb el Departament d'Educació i arran d'això hi ha hagut una comunicació molt més fluida entre ajuntament, direcció i famílies.

Ara, sabent que el projecte executiu no trigarà en arribar -es troba en l'última fase de revisió jurídica-, ja estem fent la provisió econòmica necessària que haurà d'afrontar l'Ajuntament quan es faci aquesta reforma, així com d'altres treballs complementaris que deixarem fets per a quan s'enllesteixi la reforma estigui tot preparat. Gràcies a aquesta feina prèvia, també tindrem un pavelló que servirà no només per a l'escola, sinó que podrem fer servir per al municipi. Ens marquem una previsió d'entre dos i tres anys per poder tenir la reforma i ampliació de l'escola acabades.

D'altra banda, hem aconseguit que la Generalitat inverteixi en el manteniment urgent de les instal·lacions actuals, que presentaven una degradació important.

L'altre gran projecte és el de la xarxa d'abastament d'aigua. Primer, gràcies a l'ajuda de la Diputació de Barcelona, vam poder detectar les fuites i amb això tenir una diagnosi de tot allò que passava. Ara hem pogut actuar per renovar tota la xarxa del Bruc del Mig, així com posar comptadors digitals. També tenim un gran projecte com és el de la renovació de la xarxa d'aigua del Bruc Residencial, que encara és de fibrociment. Al setembre hauria de quedar acabat, i sembla que anem a temps. És una qüestió important tant per la salut i amb la xarxa d'aigua i de sanejament la urbanització serà recepcionada definitivament.

Quins creu que són els actuals reptes del municipi?

— Ens preocupa molt la qüestió comercial, el petit comerç que es queda sense relleu generacional i no pot continuar existint, i donant un servei molt important per a la gent del Bruc. Volem aconseguir donar viabilitat a aquests negocis, i en això estem tenint els recursos del Consell Comarcal.

D'altra banda, ens agradaria intentar ampliar, en la mesura que es pugui, el nostre polígon industrial per tal de tenir inversions que després repercuteixin en poder oferir millors serveis. Precisament, l'adequació dels serveis a la població actual és un altre dels reptes. Sembla que ja tenim la feina ben encarada amb l'escola, i ara tocarà la qüestió sanitària. Tenint en compte que hem passat a la regió Anoia Rural pel que fa a l'Atenció Primària, això també ens agradaria que repercutís en millor freqüència en el transport públic amb Igualada. També ens agradaria estudiar com ampliar el CAP sense renunciar a d'altres espais municipals actuals.

La qüestió de l'habitatge també ens afecta. Necessitem pisos per a joves per tal que no es vegin obligats a marxar a viure a poblacions properes. En aquest sentit, fa pocs dies hem anunciat l'adquisició d'un solar per posar-lo a disposició de l'Agència d'Habitatge de la Generalitat.

I un altre dels grans reptes és la qüestió de la urbanització de Montserrat Parc. Es tracta d'una urbanització amb dèficits urbanístics que també ha de quedar recepcionada -igual que el Bruc Residencial-. En el cas de Montserrat Parc, tenim com a objectiu de cara al pressupost de 2027 de fer el projecte de parcel·lació i urbanització, el pas previ per poder planificar el desenvolupament urbanístic i les inversions. Parlem de quasi 760 parcel·les en què moltes segones residències s'han acabat convertint en habitatge habitual. Necessitem poder fer inversió en reformar de dalt a baix la xarxa d'aigua, l'enllumenat públic i la xarxa viària, que es troben molt deteriorats. Ara estem fent manteniments, però necessitem recepcionar la urbanització per poder fer les inversions que es necessiten en aquest sector. Volem aprofitar la segona convocatòria del pla de barris per poder obtenir recursos per a Montserrat Parc.

Com està la qüestió de l'inventari de camins?

— Nosaltres ens vam acollir a un recurs tècnic de la Diputació perquè tenir l'inventari és molt important en temes com el de la prevenció d'incendis. Que hi hagi aquest inventari no vol dir que s'expropiï cap camí. El que sí que hi ha són uns drets de pas, per exemple en cas d'incendi.

Ens estem reunint amb els propietaris, modificarem tot allò necessari i tornarem a portar al ple. ■

El Bruc batega amb força amb la Festa del Timbaler 2026

FIRES I FESTES · EL BRUC



Aquest cap de setmana del 6 i 7 de juny de 2026, El Bruc tornarà a viure la seva festa més emblemàtica: la Festa del Timbaler, una celebració que posa en valor la història, la cultura popular i la identitat del territori.

REPRESENTACIONS I UNA LLARGA LLISTA D'ACTES DE CULTURA POPULAR

Durant tot el cap de setmana, el casc antic del Bruc es convertirà en un gran escenari ple de vida on es recrearan les Batalles del Bruc de 1808 amb teatre al carrer, grups de recreació històrica, música de tambors, fira d'artesania, gastronomia local i activitats per a tots els públics. Aquesta edició incorporarà noves escenes teatrals i noves propostes culturals que contribuiran a fer de la celebració una experiència encara més especial i immersiva. Les representacions que es podran veure seran:

El Petit Sometent
Els infants del Bruc van saber posar-se d'acord per aconseguir fer front a l'enemic. (a càrrec de la classe de 5è i 6è de Primària de l'Escola El Bruc).

El Traïdor
Enmig de la incertesa i la por, hi ha qui fa temps que s'ha passat al bàndol francès... Però sempre es pot enxampar un traïdor amb l'enginy de l'Enriqueta.

El Timbal
Isidre Llussà, un jove timbaler de Santpedor, i la Joana de Cal Genio, una jove bruquetana, busquen la manera de foragitar l'enemic

Nigra Sum
Tres monjos de Montserrat han de dur a terme una missió secreta i ben complicada. Un d'ells, el Pare Pius, haurà de tornar a l'antiga casa pairal per demanar ajuda a la seva germana.

Esperança
La valenta Carmeta Elias vol salvar el seu pare de ser afusellat pels napoleònics. La cosa pinta malament fins que apareix una guerrillera perspicaç. La coneixen com la Florentina d'Abrera.

De la Plaça a la glòria
El Bruc es prepara per fer front al poderós exèrcit enemic. Els catalans són pocs, però el sometent de tots els pobles veïns es concentra a la Plaça per fer front comú contra els francesos.

La Batalla del Bruc
Tot sembla perdut fins que, de lluny, sentim el so d'un timbal que ho capgira tot.

Qui canta al gavatxo espanta
No serà fàcil vèncer el pessimisme de certs bruquetans deprimits... Potser la millor medicina serà passar per la taverna del Sometent i gaudir d'una sonada sobretaula.

Com cada any, la festa acollirà la cerimònia d'entrega dels Premis Timbaler d'Honor, que aquest 2026 arriben a la seva 13a edició, amb l'objectiu de reconèixer la tasca de persones i entitats que contribueixen al desenvolupament social, cultural i comunitari. L'entitat premiada aquest any és la Fundació Cruyff. El premi a la persona vinculada al Bruc, com és habitual, se sabrà en el moment de l'entrega. El programa també inclourà els tradicionals actes institucionals d'homenatge als Herois del Bruc i al mític Timbaler, així com la gran desfilada de diumenge amb la participació de grups de recreació històrica vinguts d'arreu. ■

Cap de setmana intens a la Lliga de Capellades



Txabi Franquesa serà un dels protagonistes del cap de setmana

CULTURA · CAPELLADES

La Lliga de Capellades celebra aquest 5 i 6 de juny el Dia de l'Associacionisme Cultural 2026.
Es tracta d'una Jornada de portes obertes, amb motiu del Dia de l'Associacionisme cultural a Catalunya. La Lliga obre les seves portes per donar a conèixer l'entitat. Com cada any, hi haurà diverses activitats per a tothom.

DIVENDRES, BINGO MUSICAL

El divendres, tot el protagonisme serà per al Bingo Musical. a partir de les 22:30h al Teatre de la Lliga. L'entrada és lliure. Una proposta fresca i atrevida des de la comissió La Lliga Jove amb una activitat nocturna participativa i atractiva pel jovent capelladí en collaboració amb Zona 432.

DISSABTE, ACTIVITATS I TXABI FRANQUESA

Dissabte, l'activitat començarà a partir de les 10:30h, amb un Taller de Fotografia impartit per Binomio Estudio.
A les 11h, els Escacs Gegants prendran el Pati de la Lliga.
A les 12:30h, hi haurà el Vermut amb la Junta, per comentar l'estat de l'associació.
A les 17h començarà una tarda d'activitats infantil. L'acte de juny del 125è Aniversari serà la construcció d'un puzzle gegant al Pati de la Lliga.
La jornada acabarà amb el Sopar popular i l'espectacle d'humor *Parlant amb Franquesa*, de Txabi Franquesa. ■





Dissabte, Vilanova del Camí farà un viatge teatral i musical als anys seixanta amb 'Verbena 61'

Vilanova Escena arriba a la seva cinquena edició amb recuperant l'essència de la primera

CULTURA · VILANOVA DEL CAMÍ

La plaça Joan Vich tornarà a convertir-se aquest dissabte 6 de juny en un gran escenari a l'aire lliure amb la representació de "Verbena 61. Crònica en rosa de la Vilanova del Camí de 1961", la cinquena edició de Vilanova Escena, un projecte cultural i comunitari impulsat per la regidoria de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Vilanova del Camí.

L'espectacle, amb guió de Pau Duran, direcció musical de Sheila Grados i direcció escènica de Maria Berenguer, proposa un viatge a la Vilanova dels primers anys seixanta a través de la història del Paco i la Cinta, dos personatges que permeten abordar temes com les migracions, les diferències socials i els canvis que van transformar el municipi durant aquella dècada.

La regidora de Cultura, Carlota Silva, destaca que Vilanova Escena és un projecte que "va néixer després de la pandèmia per unir entitats, crear sinergies i donar a conèixer episodis de la història local".



Pau Duran, guionista, i Sheila Grados, directora musical, amb la regidora de Cultura, Carlota Silva © Radio Nova

TORNAR A L'ESSÈNCIA

Després d'haver explorat diferents èpoques de la història local, l'organització ha volgut recuperar enguany l'essència de la primera edició. "El que veurem dissabte és una obra prou similar a la primera, però totalment diferent", assegura Pau Duran, que explica que el muntatge revisita aquell relat inicial amb una nova mirada dramatúrgica i musical.

El projecte recorre de nou el tema de les migracions i també el de les classes socials. Ens porta a la Vilanova de principi dels anys 60 quan es produeix un canvi important en el que passa de ser un poble de 500 habitants a ser un poble de 8000 habitants a principis de la década dels 70. Tot plegat es posa en escena amb un aire festiu.

La banda sonora de "Verbena 61" transportarà el públic als anys cinquanta i seixanta amb cançons que reflecteixen la transició musical entre la postguerra i l'arribada dels nous ritmes populars. Temes de grups com Los Cinco Latinos o artistes com Renato Carosone formen part d'un repertori que combina nostàlgia i descoberta. Sheila Grados destaca que fins i tot els participants més joves han acabat connectant amb aquestes melodies: "Al principi deien que no els sonaven de res, però a mesura que les han treballat s'han enamorat d'aquestes cançons".

> L'espectacle començarà a les 22h i l'entrada és gratuïta

La música anirà a càrrec dels músics que han participat en totes les edicions de Vilanova Escena, convertits novament en l'orquestra Divos per a l'ocasió. També és una manera de replicar tot el que va passar a la plaça Major per les festes de Sant Josep posant el nom a la mateixa orquesta que va actuar l'any 61.

Un dels trets distintius de Vilanova Escena és la seva dimensió comunitària. Més d'un centenar de persones participen enguany en la representació, entre actors, músics i membres d'entitats locals. Hi col·laboren la Casa d'Andalusia de l'Anoia, els Cors Rocieros, l'Esbart Dansaire, els Balls de Saló Ainhoa, Camp del Rei, la Unión Cultural Extremeña Anoia, l'Associació de Pubillatge, el Casal de la Gent Gran i la penya Las Dos Cotorras, entre altres participants.

La coordinació de totes aquestes persones, juntament amb la recreació històrica del vestuari, l'escenografia i els petits detalls de l'època, converteixen el muntatge en un important repte organitzatiu. Pau Duran destaca la tasca d'Urbani Castillo en el vestuari de l'elenc principal, mentre que Carlota Silva posa en valor també la tasca de les entitats que s'encarreguen de la resta, amb indicacions bàsiques.

Més enllà de l'espectacle, els impulsors del projecte volen que el públic redescobreixi un capítol fonamental de la història local i, alhora, gaudeixi d'una gran festa popular. L'objectiu, com assenyalen, és que els espectadors hi trobin records compartits, s'hi reconeguin i coneguin millor els orígens del municipi. "Veniu a viure una verbena de l'any 1961, a escoltar música, a cantar-la i a gaudir-la", anima Pau Duran. ■

Diumenge, Trobada de Puntaires a la Pobla

FESTES
LA POBLA DE CLARAMUNT

La Pobla de Claramunt acollirà aquest diumenge 7 de juny la XXVI Trobada de Puntaires, una cita ja consolidada al calendari cultural del municipi que reunirà més d'un centenar de puntaires procedents de diferents municipis de l'Anoia i d'altres comarques com l'Alt Penedès, el Bages, l'Urgell i la Segarra.

L'activitat, organitzada per l'Ajuntament de la Pobla amb la col·laboració de l'Associació de Puntaires local, tindrà lloc al nucli antic del municipi i servirà per posar en valor una tradició artesanal centenària que continua ben viva gràcies a la dedicació de moltes persones.

La jornada començarà a les 10 del matí amb la concentració de totes les participants i un esmorzar de benvinguda. A les 11 hores es farà el tradicional sorteig de regals i, a les 11.30 hores, l'alcalde de la Pobla, Antoni Mabras, oferirà una salutació institucional i es farà un reconeixement a les puntaires de més edat de la Pobla i de fora del municipi.

Paral·lelament, la Sala Municipal d'Exposicions acollirà la mostra de puntes de coixí, que es podrà visitar fins el 28 de juny ■





MIPS

Centre Mèdic

La teva salut a un clic.
Descarrega't l'app.

No tens temps de venir entre setmana?

Perquè la salut no sempre pot esperar, recorda que els dissabtes estem al teu costat de 8 a 14 hores.

Excepte dissabtes festius i dates especials

Per a pacients privats i amb assegurança de salut

MIPS Fundació Privada: Pg. Verdaguer, 114 IGUALADA **T. 93 805 04 04** | mipsfundacio.com

Dissabte, Montbui comença la temporada de banys a la Piscina d'Estiu

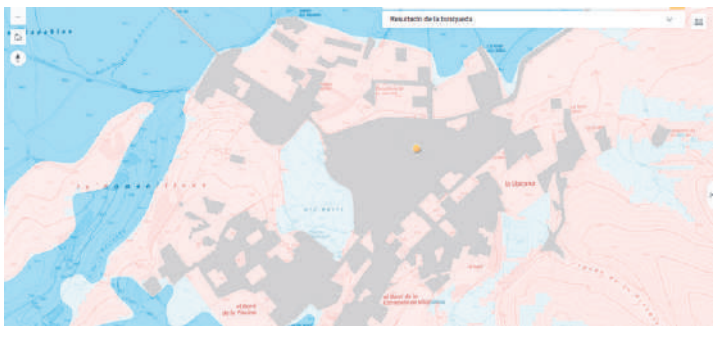
SERVEIS
STA MARGARIDA DE MONTBUI



La piscina municipal d'estiu de Santa Margarida de Montbui obrirà la temporada de banys aquest pròxim dissabte, 6 de juny de 2026, i la finalitzarà el dia 30 d'agost.
La gestió de l'equipament lúdic estiuenc, novament, anirà a càrrec de l'empresa municipal Montbui Activa SL, depenent de l'Ajuntament montbuienc, i que també porta el complex ludicoesportiu Mont-aQua, entre altres serveis a la ciutadania.
Durant els darrers dies els usuaris i les usuàries de la piscina han pogut formalitzar els abonaments a la recepció de l'Espai de Salut i Esport Mont-aQua (Av. de l'Esport, s/n), de 15 hores a 20 hores.
Cal recordar que per formalitzar els abonaments individuals cal portar el DNI.
Pel que fa als abonaments familiars és necessari el llibre de família o l'empadronament en el mateix domicili.
I pel que respecta als abonaments monoparentals o de família nombrosa cal portar les respectives acreditacions.
La piscina estarà oberta de dilluns a divendres d'11 hores a 20 hores i els caps de setmana (dissabtes i diumenges) enguany s'allargarà una hora el servei, essent entre les 11 hores i les 21 hores.
Els usuaris de la piscina de Montbui poden fer abonaments individuals (infantil, adults, pensionista/jubilat/discapacitat), abonaments per a famílies amb 1-2 fills. També n'hi ha per a famílies nombroses/monoparentals.
També es poden adquirir packs de 10 entrades a un preu reduït i entrades puntuals. ■

La Llacuna prepara al·legacions contra les previsions del PLATER al municipi

RENOVABLES · LA LLACUNA



L'Ajuntament de la Llacuna ha encarregat a un tècnic especialitzat la redacció d'un conjunt d'al·legacions al PLATER, actualment impulsat per la Generalitat de Catalunya.
L'objectiu d'aquestes al·legacions és defensar aquells aspectes que poden afectar negativament el model paisatgístic, natural, agrícola, ramader i turístic que ha caracteritzat històricament el municipi de la Llacuna i que constitueix un dels seus principals valors i actius de desenvolupament local. L'Ajuntament vol deixar clar que aquesta iniciativa no representa, en cap cas, una oposició a la generació d'energia renovable ni al compromís amb la transició energètica. Ben al contrari, el consistori reitera la seva voluntat de contribuir a la producció d'energia de proximitat i a l'assoliment dels objectius de sostenibilitat i descarbonització. Tanmateix, el govern considera que aquesta transició ha de dur-se a terme de manera equilibrada i respectuosa amb les singularitats del territori. ■

Dissabte, torna la Ratafira als carrers de Castellolí



FESTES · CASTELLOLÍ

Castellolí tornarà a convertir-se en punt de trobada dels amants de la ratafia amb la celebració de la tercera edició de la Ratafira, que tindrà lloc aquest dissabte 6 de juny a la Plaça de les Escoles. La jornada consolida una iniciativa que, en només tres edicions, ha anat guanyant identitat pròpia i que enguany fa un pas més amb noves propostes gastronòmiques, un espai pensat per gaudir de la ratafia amb calma i l'estrena del "Jardí de la Ratafia", un projecte permanent al municipi, que posa en valor les plantes vinculades a l'elaboració de la ratafia.
La programació arrencarà a les 16.30 h amb un cafè tertúlia conduït per Jordi Graells sota el títol "Els 5 manaments", pensat per compartir coneixement i experiències i aprofundir en el món de la ratafia. Un dels moments destacats arribarà a les 19.30 h amb el concurs de tallar troncs, una proposta popular que tornarà a combinar força, habilitat i bon humor.
La música també tindrà un paper destacat amb les sessions de Kooybass Soundsystem i Sens Dubte, així com amb l'espectacle "El gran actor Narcís Siset reviu Eugenio", previst per a les 21.30 h. L'actuació recuperarà l'humor pausat i popular del mític humorista català en un format pensat per connectar amb totes les generacions.
Hi haurà sopar popular a les 21h. ■

Desfilada amb 73 vestits de Rosera a Vallbona

HISTÒRIA
VALLBONA D'ANOIA

Vallbona d'Anoia viurà aquest dissabte 6 de juny una vetllada carregada d'emoció, records i tradició amb la celebració de l'acte "Un passeig pel record. Vestits que tornen a veure la llum", una iniciativa que recupera una part molt significativa del patrimoni festiu i sentimental del municipi. L'acte tindrà lloc a les 10 de la nit a la plaça de l'Església. En total, 24 Roseres lluiran 73 vestits corresponents al període comprès entre el 1998 i l'actualitat, en una proposta que vol posar en valor la memòria col·lectiva, el compromís de les famílies i la continuïtat de la tradició. ■



Oriol Almirón Ruiz serà el candidat del PSC d'Òdena a les municipals de 2027

POLÍTICA · ÒDENA



El PSC Òdena Progrés va celebrar aquest passat divendres una assemblea extraordinària en què Oriol Almirón Ruiz, actual diputat al Congrés, va ser escollit nou candidat socialista a l'alcaldia d'Òdena de cara a les eleccions municipals de 2027. L'acte va servir per obrir una nova etapa dins del projecte socialista al municipi, marcada per la renovació, la continuïtat i la voluntat de tornar a situar Òdena al centre de l'acció de govern.

L'assemblea va comptar amb la participació de militants, simpatitzants i representants institucionals del PSC, entre els quals l'exalcalde d'Òdena Albert Mensa, alcalde del municipi entre 1987 i 1995; els diputats al Congrés Mercè Perea, Ignasi Conesa, Blanca Cercas i Alba Soldevilla; i Francisco Guisado, qui ha estat el candidat del PSC Òdena des de 2003 fins a les darreres eleccions.

Durant la seva intervenció, Oriol Almirón va reivindicar el PSC Òdena Progrés com "un projecte col·lectiu, construït al llarg del temps" i va defensar que la renovació de la candidatura "no significa trencar amb el passat, sinó obrir una nova etapa aprofitant l'experiència acumulada i incorporant noves mirades".

El nou candidat socialista va agrair la confiança rebuda per part de l'assemblea i va afirmar que vol encapçalar una candidatura "útil, oberta i preparada per governar". Almirón va situar com a prioritat la construcció del millor programa municipal per a l'Òdena del futur, amb l'objectiu de superar els dos darrers mandats d'estancament i tornar a posar el municipi al centre de l'acció de govern.

Almirón substitueix Francisco Guisado, candidat socialista des del 2003

Almirón també va defensar una nova manera de governar, "més oberta, més transparent, més propera i més participativa", basada en el consens i la participació real de la ciutadania. En aquest sentit, va apostar per "una Òdena més segura, més neta, més cuidada, més verda i més justa, on tothom pugui viure i on els joves tinguin oportunitats reals d'emancipar-se". L'acte també va tenir un marcat component de reconeixement a Francisco Guisado, que es va acomiadar com a candidat del PSC Òdena Progrés després d'una llarga trajectòria al capdavant del projecte socialista al municipi. Guisado va expressar que aquest pas al costat "no significa abandonar el projecte, sinó continuar ajudant perquè Oriol Almirón i la futura candidatura puguin arribar a l'alcaldia", aportant la seva experiència a Òdena.

El PSC va reivindicar durant l'acte els 29 anys de governs socialistes al municipi i el paper que han tingut en la definició de l'Òdena actual, "amb l'impuls de serveis bàsics, equipaments i transformacions que formen part de la vida quotidiana dels veïns i veïnes". Almirón va tancar la seva intervenció assegurant que el PSC està "preparat per governar" i que, si la ciutadania els fa confiança, seran "el govern que tornarà a portar progrés per Òdena". ■



Dr. Héctor López Llauradó

UROLOGIA I ANDROLOGIA

Especialista i formador en cirurgia làser de pròstata (HoLEP)

Cirurgies a Manresa i Igualada

Centre Mèdic del Bages | **C.** Pare Clotet 12 - 08243 Manresa | **tel.** 93 874 84 07

Clínica Sant Josep | **C.** Caputxins, 16 - 08241 Manresa | **tel.** 93 874 42 98

Comencen les Festes del Carrer de Capellades



FESTES · CAPELLADES

Aquest divendres comencen les Festes del Carrer de Capellades amb l'habitual pregó.

Cal destacar com abans hi haurà una parada cada dia, fins dijous, al matí d'11 a 13h i a la tarda de 7 a 8h. Hi trobaràs tots els productes de les Festes del Carrer: ventalls, xapes, banderoles, neveretes, samarretes i aquest any davantals i bosses de pa.

El pregó, divendres a les 8 del vespre, anirà a càrrec de Xarxa Capellades. Hi participaran diverses entitats de la vila i acabarà amb una ballada conjunta de tota la plaça del Ball Pla, al voltant de la catifa de flors i colors que haurà preparat la comissió durant tot divendres.

Les Festes del Carrer s'estructuren en 5 barris i cada dia es repeteix la mateixa dinàmica. Al matí els més petits surten del barri en una cercavila animada per la Banda de l'Escola de Música que porta les paneres fins l'església per beneir els tortells i tornar al barri. A la tarda primer es balla a la plaça de cada barri i després a la Piscina Blava.

Dissabte és el barri de les Bledes, dilluns el barri del Ruc, dimarts del Gegant, dimecres del Ninot i dijous de les Places. ■

Conveni amb els Dimonis

ENTITATS · CAPELLADES

L'Ajuntament de Capellades ha renovat el conveni amb l'entitat Dimonis de Capellades, per un valor de 6.000 euros.

D'una banda el consistori ha reiterat la seva voluntat de donar suport a la tasca continuada de l'entitat, amb la finalitat de promocionar, difondre i arrelar la cultura popular i tradicional a Capellades.

D'altra banda Dimonis ha detallat que el seu principal objectiu és realitzar el Correfoc infantil i el tradicional de la Festa Major, els dies 12 i 14 d'agost respectivament. Les dues parts es comprometen a complir els objectius, oferint també l'Ajuntament un local a l'espai d'entitats de Cal Poch i l'ús d'altres espais. ■

AJUNTAMENT DE CABRERA D'ANOIA

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Cabrera d'Anoia, en sessió celebrada l'1 de juny de 2026, va aprovar inicialment la Modificació puntual de les Normes subsidiàries de planejament de Cabrera d'Anoia a l'entorn de l'escola, com a conseqüència de la reformulació del document.

De conformitat amb els articles 73 i 85.4 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, l'expedient se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, durant el qual es podrà examinar a les dependències municipals i formular-hi les al·legacions que es considerin oportunes.

Així mateix, se suspèn l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, edificació i enderrocament en l'àmbit afectat per la modificació puntual, d'acord amb l'article 73 del Text refós de la Llei d'urbanisme.

Cabrera d'Anoia, 2 de juny de 2026
L'Alcalde, Juan Manuel Díaz Calvo

Aquest diumenge, Fira de l'Aplec del Castell de Miralles

FIRES I FESTES
SANTA MARIA DE MIRALLES

El proper diumenge, 7 de juny de 2026, Santa Maria de Miralles tornarà a omplir-se de vida amb una nova edició de la Fira de l'Aplec del Castell, una jornada pensada per gaudir de l'entorn, la cultura i els productes de proximitat en un espai incomparable, on el patrimoni arquitectònic i la natura s'uneixen.


© Ajuntament de Miralles



© Ajuntament de Miralles

PARADES DE PRODUCTORS DE LA COMARCA

Durant tot el matí, els assistents podran descobrir els sabors del territori amb les parades de productors i productores del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, participar en tastos i conèixer de prop la feina i els projectes de la gent que treballa i estima la terra. La fira vol ser un punt de trobada entre patrimoni, gastronomia i comunitat, posant en valor la riquesa del nostre entorn rural i els seus productes.

PROGRAMA DE L'APLEC DEL CASTELL DE MIRALLES 2026

La jornada començarà a les 10 h amb una botifarrada popular, ideal per compartir taula i matí amb família, amistats i veïnat.

També hi haurà activitats i tallers per a totes les edats, com el taller infantil "Art i Vi", el taller de xampanyet de saüc i el taller i tast de mels, que ens acostaran al territori d'una manera participativa i propera.A les 13h, l'aplec culminarà amb la tradicional missa cantada, a càrrec de la Capella de Música de La Tossa, en un ambient que combina espiritualitat, tradició i patrimoni històric. ■

Preparen l'inici de les obres per transformar el tram de carretera de Vilanova d'Espoia a Pinedes

OBRES
LA TORRE DE CLARAMUNT



El 28 de maig es va celebrar una reunió de coordinació per preparar l'inici de les obres de conversió de l'actual camí de Vilanova d'Espoia a Pinedes en una carretera, actuació promoguda per la Diputació de Barcelona.

Actualment, el projecte es troba en la fase final dels expedients expropiatoris, necessaris per disposar dels terrenys i servituds que permetran executar les obres.

En aquest context, a la reunió hi han assistit personal tècnic de l'Ajuntament, representants de la Diputació de Barcelona, l'empresa adjudicatària de les obres, PASQUINA, SA, i la direcció facultativa.

Durant la sessió s'han exposat les diferents fases d'execució i les principals incidències previstes, especialment pel que fa a les afeccions als serveis existents, com són les xarxes d'electricitat, telefonia, fibra òptica i subministrament d'aigua.

FASES DE LES OBRES

Les obres s'han planificat en tres fases diferenciades:

La primera fase comprèn el tram del camí entre l'entrada de Pinedes de l'Armengol i l'accés a l'escola Torrescasana. Es preveu iniciar-la a principis de juliol, amb una durada aproximada de tres mesos.

Durant aquest període, es permetrà habitualment el pas alternatiu de vehicles mitjançant regulació semafòrica. No obstant això, de manera puntual, caldrà efectuar talls totals del camí. En aquests casos, s'habilitarà un itinerari alternatiu pel camí de Can Muntades, des de l'escola fins al carrer Josep Tarradellas.

La segona fase tindrà lloc previsiblement entre els mesos d'octubre i desembre i inclou el tram corresponent a l'entrada de Pinedes fins al carrer Font de l'Armengol.

La tercera abastarà el tram situat a l'entorn del col·legi Torrescasana fins al nucli de Vilanova d'Espoia i es preveu executar-la entre el període de Nadal i el mes de març. ■

La Diputació destina 1,8 MEUR en la campanya de prevenció d'incendis per aquest estiu

La campanya començarà el 17 de juny i s'allargarà fins al 31 d'agost, mobilitzant 89 professionals que treballaran en unes 621.000 hectàrees de la província.



SOCIETAT
MARICEL FORN

La Diputació de Barcelona ha invertit 1.809 MEUR a la 30a campanya del Pla d'informació i vigilància contra els incendis forestals (PVI), que començarà el 17 de juny i s'allargarà fins al 31 d'agost -és a dir, 76 dies d'activitat ininterrompuda-. El PVI mobilitzarà 89 professionals en el 99% de la superfície vulnerable de la província, és a dir, sobre 621.000 hectàrees agroforestals, amb agents cívics i ADF actius des de les 13 h fins a les 20 h, essent aquestes les hores de màxima afluència als espais naturals.

El diputat de Prevenció d'Incendis, Jordi Fàbrega, ha explicat que, a la província de Barcelona, hi ha unes 1.500 urbanitzacions al mig del bosc, pel qual "és necessari prevenir els incendis durant tot l'any, no només a l'hivern".



El 90% de les urbanitzacions rodejades de bosc tenen escrit un pla per crear franges de protecció, però només el 50% l'ha executat.

Les tres línies de treball per la qual es guia el PVI és la informació i conscienciació a la població en matèria d'incendis forestals, el suport econòmic a les ADF per a tasques de vigilància, canalitzat a través dels ajuntaments, i el suport a les federacions d'ADF i al secretariat de federacions.



LES FRANGES EN URBANITZACIONS, CLAU PER PROTEGIR-SE DELS INCENDIS

Algunes de les tasques ja dutes a terme per part de la Diputació de Barcelona, i que continua exercint-se és la creació de franges de protecció al voltant d'urbanitzacions, la instal·lació de dipòsits d'aigua, i l'arranjament de camins forestals. Aquest 2026 es preveu que la Diputació invertirà uns 13 milions d'euros en continuar duent a terme aquestes accions preventives.

Per altra banda, Fàbrega ha remarcat com, les dades històriques assenyalen les urbanitzacions, les àrees recreatives i els accessos als espais naturals com a zones on es concentra el risc per a persones més elevat en cas d'incendi. D'aquesta manera ha detallat la necessitat de dur a terme les franges de protecció en urbanitzacions, amb l'objectiu que en els pròxims 10 anys es puguin executar totes. "Hem de recuperar la cultura de bosc i entendre que tallar arbres -amb criteri- no és dolent" ha detallat el diputat, fent referència a la gestió forestal.

ELS ABOCAMENTS INCONTROLATS ES TRIPLIQUEN DES DE LA PANDÈMIA

Fàbrega també ha mostrat la seva preocupació envers l'increment d'afluència al medi natural detectat després de la pandèmia, que, segons dades de la Diputació, "s'ha multiplicat per tres, comportant un augment en els abocaments incontrolats". El diputat de Prevenció d'Incendis ha alertat que, en la campanya de 2025, els informadors van localitzar 2.406 abocaments en espais naturals, fet pel qual els agents cívics aniran amb furgoneta en lloc d'un cotxe 4x4, per poder retirar els abocaments de petita escala, i avisar als ajuntaments quan en trobin alguns de dimensions més elevades. ■

En servei la C-54 entre Martorell i Sant Esteve Sesrovires

Els trams de l'Anoia Sud pendents de remodelar esperen l'acabament dels projectes

OBRES · ANOIA SUD

El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica ha posat en funcionament la nova carretera C-54, un cop finalitzades les obres de desdoblament de la B-224 entre Martorell i Sant Esteve Sesrovires.

Aquesta obra s'emmarca en el programa d'actuacions del Govern per a transformar la carretera B-224 des de Martorell fins al seu enllaç amb la C-15 a Vallbona d'Anoia.

I ELS TRAMS DE LA B-224 A L'ANOIA?

Actualment, encara s'ha de concloure el desdoblament de la carretera al terme de Sant Esteve Sesrovires, a més del 2+1 fins a Masquefa.

Entre Masquefa i Vallbona hi ha tres projectes en redacció, corresponent als trams:

· 2+1 Piera-Masquefa (15 M€)
· Variant de Vallbona (20 M€)
· Condicionament Vallbona-Piera (7 M€)

A més hi ha el projecte, en estudi, per eliminar el pas a nivell de Vallbona. ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Toni Bou aconsegueix un rècord Guiness a Piera

El pilot pierenc completa un recorregut sobre 53 bidons plens d'aigua amb la seva moto de trial

MOTOR · PIERA

Piera va viure aquest dimecres una jornada històrica amb la consecució d'un nou rècord Guinness per part del pilot pierenc Toni Bou. La rotonda que porta el seu nom es va convertir en l'escenari d'un repte esportiu d'abast internacional que va reunir públic, autoritats i mitjans de comunicació d'arreu del país.

L'acte, organitzat per Experientia Group, Repsol i RPM Sports amb la col·laboració de l'Ajuntament de la Vila de Piera, va servir per retre homenatge a la trajectòria esportiva de Toni Bou, considerat el pilot de trial més premiat de la història.



Bou, durant un dels intents per assolir el rècord Guiness
© Ajuntament de la Vila de Piera

A LA SEGONA VA LA VENÇUDA

Toni Bou disposava de quatre intents per assolir el repte. En el primer, va completar un recorregut sobre 52 bidons, i va ser en el segon intent quan va aconseguir el nou rècord Guinness, superant un total de 53 bidons amb la seva moto de trial. Posteriorment, va completar nous intents davant l'expectació dels assistents.

CERTIFICACIÓ OFICIAL DEL RÈCORD GUINESS

La certificació oficial del rècord va anar a càrrec de la jutgessa de Guinness World Records, Anouk de Timary, mentre que el secretari general del Departament d'Esports de la Generalitat de Catalunya, Abel Garcia, va actuar com a testimoni de la fita esportiva.

L'esdeveniment va comptar també amb la presència de la família de Toni Bou, representants de l'equip Repsol Honda, alcaldes i regidors de municipis veïns, així com diverses personalitats vinculades al món de l'esport.

"La jornada ha projectat la imatge de Piera arreu gràcies a la presència de nombrosos mitjans de comunicació catalans i estatals que han seguit en directe l'assoliment d'aquest nou rècord Guinness", expliquen des del consistori.

Des de la Regidoria d'Esports de l'Ajuntament es valora "molt positivament l'èxit de l'esdeveniment, que ha servit per reconèixer la trajectòria excepcional de Toni Bou i reforçar la projecció del municipi a través d'una jornada esportiva que ja forma part de la història recent de la vila". ■

Piera tindrà tres nous murals gràcies al segon Grafftech Fest



ARTS · PIERA

El Grafftech Fest torna aquesta setmana -del 4 al 7 de juny- a Piera consolidant-se com una proposta cultural singular que combina art urbà, patrimoni i tecnologia. Aquest 2026 comptarà amb tres nous murals de gran format repartits per diferents punts del municipi.

Els murals d'aquest any tindran una forta vinculació amb la història, la memòria i la identitat de Piera. El primer s'ubicarà al carrer Canigó, al costat de l'Escorxador Municipal, coincidint amb l'inici del carrer de Josep Vidal Munné, conegut popularment com en Pepus. Enguany, el municipi celebra l'Any Pepus i, per aquest motiu, el mural estarà dedicat a la seva figura i llegat.

El segon mural es pintarà al carrer Indústria, número 36, a les escales que baixen cap al Gall Mullat, i estarà dedicat a les bòbiles i al passat industrial de Piera. La producció de maons, teules i rajoles va ser durant dècades un dels principals motors econòmics del municipi i va marcar profundament el paisatge local.

En aquest àmbit destaca especialment la Bòbila Ventura, fundada l'any 1898 per Domingo Ventura Boloix. El desenvolupament de la indústria ceràmica va ser possible gràcies a la qualitat de les argiles de la zona i a l'arribada del ferrocarril a Piera l'any 1892, que facilitava el transport dels materials. La fàbrica va adquirir gran renom gràcies a la popular "rajola de Piera", especialment durant les dècades de 1920 a 1970.

El tercer mural es realitzarà al Pavelló Poliesportiu Municipal i estarà dedicat al llegat esportiu de la vila, com a homenatge a l'esport i a les persones que han contribuït a fer créixer aquesta tradició al municipi. ■

Ajuntament de Calaf

ANUNCI

Es fa públic que al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), s'han publicat íntegrament els anuncis corresponents als acords adoptats per aquest Ajuntament següents:

- Aprovació inicial de la modificació de l'ordenança fiscal núm. 22, reguladora de la taxa per a la prestació d'ensenyaments especials en establiments municipals. (Data de publicació 2 de juny de 2026 - Id.: 3949821).
- Aprovació inicial de la modificació de l'ordenança fiscal núm. 23, reguladora de la taxa per a la prestació del servei de l'Escola Bressol. (Data de publicació 2 de juny de 2026 - Id.: 3949799).
- Aprovació inicial de l'establiment del servei públic local i del reglament regulador de la Plataforma de Serveis integrals per a la gent gran. (Data de publicació 3 de juny de 2026 - Id.: 3949910).

De conformitat amb el que estableix la normativa vigent, els esmentats acords se sotmeten a informació pública pel termini corresponent, a comptar des de l'endemà de la última publicació al Butlletí Oficial de la Província, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler electrònic d'anuncis de la Corporació, durant el qual es podran presentar reclamacions i suggeriments.

En cas que no es formulin al·legacions en el termini establert, els acords esdevindran definitivament aprovats sense necessitat de nou acord exprés.

Calaf, document signat electrònicament.
L'alcaldessa

Ajuntament de Vallbona d'Anoia

ANUNCI

A la sessió ordinària del ple de data 1 de juny de 2026 s'ha pres en consideració la memòria valorada de les formes de gestió del servei de subministrament d'aigua al municipi de Vallbona d'Anoia .

Aquesta memòria es sotmet a informació pública durant el termini de trenta dies hàbils a comptar des de la darrera publicació de l'anunci de l'exposició pública al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, el diari la Veu de l'Anoia i al tauler d'anuncis ubicat a la web municipal vallbonadanoia.cat , a efectes de possibilitat de presentació d'al·legacions i/o reclamacions.

En el cas que passat el termini esmentat no es presentin al·legacions i/o reclamacions ,la memòria s'entendrà pressa en consideració de forma definitiva i s'haurà de sotmetre a aprovació definitiva del ple de l'ens local.

L'esmentada memòria es pot consultar en el següent enllaç:
https://seu-e.cat/ca/web/vallbonadanoia/govern-obert-i-transparencia/accio-de-govern-i-normativa/normativa-plans-i-programes/memories-i-documents-dels-projectes-normatius-en-curs

A Vallbona d'Anoia a 2 juny 2026

Meritxell Baqué i López
Alcaldessa

Corpus a Els Hostalets

FESTES
ELS HOSTALETS DE PIEROLA

La festivitat de Corpus se celebrarà el cap de setmana del 6 i 7 de juny, a l'entorn de l'església del municipi.

El dissabte s'iniciaran els treballs previs. A partir de les 22h, davant de l'església, s'ha programat l'activitat per preparar la flor. Aquesta fase està totalment oberta a tothom i l'organització recorda que cal portar tisores per poder dur a terme les tasques de tall i preparació del material floral.

Diumenge a les 8h començarà la confecció de la catifa, per tal de tenir-la enllestida a les 12h. A les 19h, després de la missa, hi haurà la tradicional trepitjada de la catifa, com a cloenda de la festivitat. ■

Montmaneu celebra amb gran participació el Dia Gran



FESTES · MONTMANEU

El passat diumenge dia 31 de maig de 2026, Montmaneu va celebrar amb una gran participació la festa del Dia Gran.

A els 9 hores del matí tots els assistents van sortir amb autocar de la plaça Major de Montmaneu cap a la Cafeteria Queralt del Bruc, a l'autovia A-2, on es va poder gaudir d'un esmorçar de forquilla i ganivet.

A continuació, es van desplaçar a Torrelles de Llobregat, on varen visitar Catalunya en Miniatura.

Cap a la 13:30 hores es va tornar al Restaurant Queralt del Bruc on van disfrutar d'un suculent dinar. A l'hora de les postres la Sra. Rosa Morros i el Sr. Gabriel Termes van ser els encarregats de tallar el pastís com a homenatge per ser les dues persones més grans del municipi.

En acabar el dinar es van oferir uns regals per tots els assistents gentilesa de l'Ajuntament de Montmaneu. ■

Argençola estrena nova pàgina web municipal amb el suport de la Diputació

SERVEIS · ARGENÇOLA

L'Ajuntament d'Argençola ha posat en marxa la seva nova pàgina web municipal, una eina renovada que modernitza la presència digital del municipi i millora l'accés de la ciutadania a la informació i als serveis municipals. Aquesta iniciativa ha estat possible gràcies a una subvenció del Catàleg de Serveis 2025 de la Diputació de Barcelona.

El nou portal presenta un disseny intuïtiu, clar i adaptat a les necessitats dels usuaris, amb l'objectiu de facilitar la navegació i garantir una experiència més àgil i accessible. En aquest sentit, la web incorpora criteris d'accessibilitat que permeten que totes les persones, incloses aquelles amb discapacitats, puguin accedir-hi amb facilitat.

A través d'aquesta nova plataforma, la ciutadania podrà consultar de manera més senzilla l'actualitat municipal, les activitats, els tràmits i els serveis disponibles, afavorint així una comunicació més directa i eficaç amb el consistori. Des de l'Ajuntament s'ha destacat que aquesta actuació representa un pas endavant en el compromís amb la transparència, la proximitat i la participació ciutadana, contribuint a construir un municipi més accessible, obert i connectat amb els seus veïns i veïnes.

Aprofitant la posada en marxa de la nova pàgina web, l'Ajuntament d'Argençola també ha presentat una nova imatge gràfica municipal, alineada amb els colors i l'estil visual del nou portal. ■

Copons instal·la plaques solars a la Sala Polivalent amb suport de la Diputació

MEDI AMBIENT · COPONS

L'Ajuntament de Copons ha executat una instal·lació fotovoltaica d'autoconsum a la coberta de la Sala Polivalent de Copons, amb el suport econòmic de la Diputació de Barcelona.

La instal·lació està formada per 45 mòduls fotovoltaics, un inversor fotovoltaic trifàsic connectat a xarxa i un subquadre d'instal·lació connectat al quadre general existent, afectant un únic comptador de subministrament.

L'actuació ha comptat amb una subvenció de 23.340 euros.

Segons l'estudi energètic realitzat, es preveu una reducció estimada de 8,41 tones de CO_2 anuals emeses a l'atmosfera. ■





El president Illa inaugura la nova residència i plataforma de serveis per a gent gran de Calaf

Més d'un miler de persones descobreixen el nou equipament durant la jornada de portes obertes celebrada el dissabte 30 de maig

OBRES · CALAF

El dissabte 30 de maig, Calaf va viure la inauguració oficial de la nova Residència i Plataforma de Serveis per a la Gent Gran, un equipament llargament reivindicat i esperat pel municipi i pel conjunt de l'Alta Anoia.
L'acte institucional va comptar amb la presència del president de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, al costat de l'alcaldessa, Montserrat Mases així com de representants institucionals, alcaldes i alcaldesses del territori, autoritats, professionals i veïns i veïnes que van voler participar en un dia tan significatiu per a Calaf.





A dalt: aspecte exterior de la nova residència. © Ajuntament de Calaf • A sota: el president Illa, acompanyat per l'alcaldessa de Calaf, Montserrat Mases, i diverses autoritats © Arnau Carbonell / Generalitat de Catalunya.

EL PRESIDENT ILLA REIVINDICA EL REFORÇ DE LES POLÍTIQUES SOCIALS

Durant la seva intervenció, Salvador Illa va posar en valor l'aposta del Govern per reforçar les polítiques socials i l'atenció a la gent gran. En aquest sentit, va destacar el compliment de l'agenda social de la legislatura, que preveu la creació de 6.000 noves places residencials públiques a Catalunya, de les quals ja se n'han assolit 2.740.
Així mateix, va remarcar la voluntat de transformar el model actual d'atenció a la dependència, assenyalant que avui dia es tracta d'un sistema "molt administratiu" i defensant la necessitat d'avançar cap a un model "molt més assistencial", centrat a donar una resposta més àgil i adequada a les necessitats de les persones.
Per la seva banda, l'alcaldessa de Calaf, Montserrat Mases, va remarcar durant el seu discurs la transcendència d'aquesta fita per al municipi. Mases va afirmar que "avui és un dia immensament important per a Calaf. Un d'aquells dies que passen a formar part de la memòria d'un poble" i va recordar que es tracta d'un projecte que "molts veïns i veïnes havien imaginat, esperat i reclamat durant anys".
"Darrere d'aquest projecte hi ha anys de treball discret, de perseverança, de reunions, de dificultats, de portes que semblaven tancades i de persones que no van deixar de creure-hi mai", va destacar l'alcaldessa, tot subratllant que aquest equipament "parla de dignitat, de qualitat de vida i de compromís amb les persones".

UN EQUIPAMENT ESTRATÈGIC PER A CALAF I L'ALTA SEGARRA

La nova Residència i Plataforma de Serveis per a la Gent Gran és un equipament modern, sostenible i pensat per donar resposta a les necessitats actuals i futures de la població. L'edifici disposa de 54 places residencials i 40 places de centre de dia, i ha estat dissenyat sota criteris d'accessibilitat, eficiència energètica i atenció centrada en la persona.
Més enllà de l'atenció residencial, la plataforma incorpora una nova visió dels serveis assistencials per a la gent gran. Tal com va destacar l'alcaldessa durant la seva intervenció, el projecte permetrà anar més enllà de la residència convencional i oferir serveis i suports a aquelles persones que desitgin continuar vivint a casa seva mantenint la seva autonomia, els seus vincles i el seu projecte de vida.
Es tracta d'un equipament de referència per al conjunt de l'Alta Segarra que contribuirà a reforçar els serveis de proximitat i a donar resposta a una necessitat històrica del territori.

UNA INVERSIÓ DE MÉS DE 5 MILIONS D'EUROS

La construcció de la nova Residència i Plataforma de Serveis per a la Gent Gran ha suposat una inversió global de 5,2 milions d'euros.
El projecte ha estat possible gràcies a una aportació d'1,7 milions d'euros procedents dels fons europeus Next Generation, 724.000 € de la Generalitat de Catalunya, una primera subvenció de 303.576 euros de la Diputació de Barcelona del 2024 i una nominativa de 800.000 del 2026 i una important aportació municipal assumida per l'Ajuntament de Calaf mitjançant recursos propis i finançament extern.
Es tracta d'un dels projectes més ambiciosos impulsats mai pel municipi i d'una inversió estratègica per garantir serveis assistencials de qualitat tant per a Calaf com per al conjunt de la comarca.

SANT ANDREU SALUT GESTIONARÀ EL NOU EQUIPAMENT

Durant la jornada també es va posar en valor el pioner model de gestió que permetrà posar en funcionament el centre.
La residència i la plataforma de serveis es gestionaran mitjançant un sistema de gestió delegada i serà la Fundació Sant Andreu Salut l'entitat encarregada d'assumir-ne la gestió. L'experiència de l'entitat en l'àmbit sociosanitari i de l'atenció a les persones grans permetrà oferir un servei professional, especialitzat i de qualitat, adaptat a les necessitats dels futurs residents i usuaris.
La incorporació de Sant Andreu Salut representa un pas important per garantir la posada en marxa del projecte amb totes les garanties assistencials i organitzatives necessàries.

MÉS D'UN MILER DE PERSONES VISITEN LES INSTAL·LACIONS

Coincidint amb la inauguració institucional, entre les 11 h i les 18 h es va celebrar una jornada de portes obertes perquè la ciutadania pogués conèixer de primera mà les noves instal·lacions.
La resposta va superar totes les expectatives i més d'un miler de persones van visitar l'equipament al llarg de la jornada. Veïns i veïnes de Calaf, famílies i representants d'entitats van poder recórrer els diferents espais i conèixer de prop un projecte que marcarà un abans i un després en els serveis assistencials de l'Alta Segarra.

COMPTE ENRERE PER A LA POSADA EN FUNCIONAMENT

Amb la inauguració d'aquest dissabte es dona per finalitzada la fase constructiva del projecte i s'inicia ara el procés previ a la seva obertura.
Durant els pròxims mesos es completaran els tràmits d'autorització, legalització i acreditació necessaris perquè el centre pugui començar a prestar servei.
Paral·lelament, Sant Andreu Salut treballarà en la selecció dels equips professionals, l'organització interna i la preparació dels serveis que s'hi oferiran.
La previsió és que l'equipament pugui començar a rebre els primers usuaris una vegada completats tots els requisits administratius i assistencials establerts per la normativa vigent. ■

La Companyia Mimus presenta els espectacles 'Entre clavegueres' i 'Poti Poti' al Casino de Calaf

Els alumnes de l'Escola de Teatre Musical del Casino pujaran a l'escenari el proper 6 de juny amb dues propostes dirigides per Carme Sala

CULTURA · CALAF



El Casino de Calaf acollirà el proper dissabte 6 de juny, a les 18 h, la representació dels espectacles *Entre clavegueres* i *Poti Poti*, dues produccions protagonitzades pels alumnes de la Companyia Mimus, la formació escènica infantil i juvenil de l'Escola de Teatre Musical del Casino de Calaf. La proposta, dirigida per Carme Sala, oferirà al públic una tarda de teatre, imaginació i talent jove.

TALENT JOVE

La Companyia Mimus està formada per nens i nenes d'entre 5 i 15 anys procedents de diferents municipis de la comarca.

A través del teatre musical, el cant i la dansa, els participants desenvolupen habilitats artístiques i personals en un projecte que fomenta valors com la creativitat, la confiança, el compromís i el treball en equip.

L'espectacle reunirà dues propostes molt diferents però amb un mateix objectiu: fer gaudir el públic i donar veu al talent dels més joves. *Entre clavegueres* transportarà els espectadors a un univers misteriós i sorprenent que amaga secrets sota la ciutat, mentre que *Poti Poti* desplegarà una història plena de color, màgia, humor i fantasia.

Les dues obres són el resultat del treball desenvolupat durant tot el curs a l'Escola de Teatre Musical del Casino de Calaf i permetran als joves intèrprets mostrar damunt l'escenari tot l'aprenentatge adquirit al llarg de l'any.

UNA ESCOLA QUE FORMA ARTISTES I PERSONES

La Companyia Mimus va néixer amb la voluntat de despertar la passió pel teatre musical entre infants i adolescents, oferint-los un espai on créixer, aprendre i gaudir de les arts escèniques.

Any rere any, el projecte s'ha consolidat com una de les iniciatives formatives més destacades del Casino de Calaf, reunint alumnes de tota la comarca al voltant de la interpretació, el cant i la dansa.

Més enllà de la formació artística, la companyia promou valors com l'esforç, la responsabilitat i el treball col·lectiu, convertint cada producció en una experiència educativa i humana per als seus participants.

VENDA D'ENTRADES

Les entrades tenen un preu de 12 € per a socis i 15 € per a no socis, amb seients numerats. Es poden adquirir anticipadament al web del Casino de Calaf (www.teatrecasinodecalaf.cat) o a la taquilla el mateix dia de la funció, fins a completar l'aforament. ■

El Centre Cultural Cal Pesseta de Veciana celebra cinc anys de vida



SOCIETAT · VECIANA

El Centre Cultural Cal Pesseta de Veciana va celebrar el passat cap de setmana el seu cinquè aniversari, des que va obrir les seves portes el 2021. El divendres, 29 de maig, es va celebrar el sopar de germanor amb el qual es van cloure les activitats culturals i esportives que s'han realitzat al Centre de Cal Pesseta de Veciana des del passat mes d'octubre.

La vetllada va començar amb una demostració de ball en línia de la mà de les participants del curs que es realitza cada dimarts a la tarda sota la direcció de la Susanna Maldonado.

A continuació va tenir lloc el sopar de celebració, que va comptar amb un postres molt especials -un pastís per celebrar els cinc anys de vida del centre-, inaugurat justament el 29 de maig del 2021.

L'alcalde de Veciana, Jordi Servitje, es va dirigir als assistents per donar-los les gràcies per la seva participació a totes les activitats que es realitzen en aquest equipament tant important per cohesionar el municipi i incentivar la vida social del mateix. En paraules de Servitje "l'edifici de Cal Pesseta és accessible, confortable i molt bonic però encara és més bonic el que hi passa a dins. Poder avui celebrar cinc anys de vida d'aquest equipament amb la gran quantitat d'activitats que s'hi fan és un èxit rotund per Veciana".

Per cloure la vetllada es van entregar els premis del concurs de truites i pastissos i que va comptar amb una gran participació.

ACABEN ELS TALLERS DE MANUALITATS I MEMÒRIA

El dimecres 27 de maig va acabar el Taller de Memòria, conduït per Francina Solé. ha tancat amb molt bona valoració pels participants els quals es troben dimecres rere dimecres. El divendres 29, va ser el torn del curs de manualitats, que tanca amb una valoració positiva per part de les persones participants. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

Pujalt ofereix habitatge assequible a qui vulgui gestionar l'espai de trobada El Cobert

La licitació estarà oberta fins el 30 de juny i ofereix l'oportunitat de gestionar un bar-restaurant amb serveis de proximitat, dinamització comunitària i opció d'habitatge

SERVEIS · PUJALT

L'Ajuntament de Pujalt obre aquest 1 de juny la licitació per a la gestió d'El Cobert, el nou espai multiserveis municipal del poble. El projecte dona resposta a una necessitat compartida per molts municipis rurals: disposar d'un punt de trobada, restauració i serveis de proximitat que contribueixi a mantenir viu el municipi i reforçar-ne la cohesió social.



Exterior del centre El Cobert,al nucli de Pujalt.

ES PODEN PRESENTAR PROJECTES FINS EL 30 DE JUNY

La licitació estarà oberta de l'1 al 30 de juny i s'adreça a persones o equips interessats a gestionar un espai municipal reformat, amb servei principal de bar-restaurant, serveis complementaris i activitats de dinamització comunitària. Les candidatures s'hauran de presentar a través del perfil del contractant de l'Ajuntament de Pujalt en format digital o bé en format paper per correu certificat, amb la documentació administrativa corresponent, una proposta tècnica i l'oferta econòmica. Per a fer l'adjudicació no només es tindrà en compte la puntuació obtinguda sinó que també es farà una entrevista personal a les persones candidates.

OPCIÓ D'ACCEDIR A UN HABITATGE DE LLOGUER ASSEQUIBLE

El Cobert s'ubica en un local de titularitat municipal que disposa d'un espai de bar-restaurant, un espai exterior que podrà funcionar com a terrassa i també una sala annexa on actualment ja es fan activitats culturals i comunitàries com cinema, xerrades o classes de ioga. L'Ajuntament posa a disposició de la persona concessionària un local reformat i equipat amb la infraestructura bàsica de cuina i barra, i ofereix també la possibilitat d'accedir a un habitatge municipal vinculat al projecte, amb un lloguer assequible, per facilitar l'arrelament de la persona o equip gestor al municipi.



L'espai de bar-restaurant del centre El Cobert, a Pujalt.

La concessió tindrà una durada inicial de quatre anys, prorrogables fins a quatre anys més, i funcionarà en règim de pagament d'un cànon a l'Ajuntament. Es valorarà especialment la viabilitat econòmica del projecte, l'experiència o capacitat professional de les persones licitadores, la proposta gastronòmica, la capacitat de dinamització i l'adequació del projecte a la realitat d'un municipi rural com Pujalt.

A més del servei de bar-restaurant, El Cobert haurà d'oferir serveis complementaris de proximitat, com ara punt de recollida de cistelles o comandes de productes locals, venda de pa, punt d'informació turística i recepció de paqueteria. També es preveu que l'espai pugui acollir activitats en coordinació amb l'Ajuntament i el teixit associatiu local.

UN PUNT DE TROBADA

Des de l'Ajuntament es destaca que El Cobert "no és només un bar o un restaurant, sinó un equipament pensat per donar servei al poble, generar vida comunitària i obrir una oportunitat professional i vital en un entorn rural".

Les persones interessades poden consultar la informació i presentar les seves propostes a través del perfil del contractant de l'Ajuntament de Pujalt, a www.pujalt.cat. Aquesta iniciativa compta amb el suport tècnic de la cooperativa Raiels que podrà donar resposta a dubtes i inquietuds que puguin tenir les persones candidates que es vulguin presentar a l'oferta a través del correu raiels@raiels.cat o bé el telèfon 623 54 58 96.

UN PROJECTE QUE SEGUEIX D'ALTRES MUNICIPIS DE L'ANOIA

El Cobert de Pujalt forma part d'un projecte més ampli impulsat pel Consell Comarcal de l'Anoia per tal de recuperar locals, comerços i serveis essencials en municipis rurals de la comarca. Aquest programa ja ha fet possible la reobertura de comerços com el Forn de Copons, com la botiga de queviures Cal Peret de Castellolí, que obrirà portes el proper mes de setembre, o bé el nou mercat setmanal dels Hostalets de Pierola que s'inaugurarà el proper 18 de juny. Aquests establiments formen part de L'Essencial, la Xarxa de Comerç Rural de l'Anoia, una iniciativa que agrupa projectes comercials i de serveis en municipis petits amb l'objectiu de donar-los visibilitat, acompanyament i força compartida.

La xarxa posa en valor el paper dels comerços rurals com a serveis bàsics de proximitat, però també com a punts de trobada clau en la vida quotidiana dels pobles. ■

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

ESPORTS

Històrica victòria de l'IHC al Palau Blaugrana: avui i diumenge té l'ocasió de plantar-se a la final de l'OK Lliga



HOQUEI
JORDI PUIGGRÒS

Dotze anys més tard, l'Igualada Rigat va guanyar en un intens partit al FC Barcelona a la seva pròpia pista en un partit de l'OK Lliga. Els igualadins van derrotar dilluns al Barça per 1-3 i igualen així la sèrie semifinal de la competició en el segon partit, amb dues oportunitats ara a Les Comes -avui divendres i diumenge- per classificar-se per a la final. Si no, hi haurà desempat el dimarts al Palau Blaugrana.

Els igualadins van plantejar un partit molt seriós, corregint els errors del primer partit de la sèrie i posant nerviós a un Barça que de seguida va adonar-se que el segon duel no seria com el primer.

L'IHC ensenyava les dents i feia córrer la bola ràpid, movent-se per la perifèria, buscant les ocasions, i en una d'elles els àrbitres van anul·lar un gol als igualadins. L'alegria dels locals va durar poc, perquè, poc després, un xut de Biel Llanes, en una jugada de superioritat per a l'Igualada, era refusat per Carles Grau i l'esfèric l'aprofitava Marc González per fer el merescudíssim 0-1.

Amb poques faltes, la primera part no va donar gaire més de si, però el control era més dels igualadins que del Barça. Llàstima que l'Igualada no va poder aprofitar un segon power play per marcar.

Havíem d'esperar al segon temps. Mai l'Igualada es va deixar portar pel joc calmós i anestèsic del Barça, seguint les ordres del tècnic Ricard Ares que, en un dels temps morts, deia als seus jugadors que "aquest partit l'hem de jugar amb molta calma".

I la calma va portar la tempesta, però al bàndol contrari. A 18 minuts del final, una incursió a l'àrea de Mati Pascual esdevenia aigua de maig quan aprofitava un refús a la cama de Ferran Font per fer el 0-2.

Ferran Font va poder reduir distàncies gràcies a la desena falta de l'Igualada, superant Arnau Martínez. Els minuts van anar passant i el Barça també va culminar les deu faltes, i Biel Llanes feia un golàs enorme posant l'1-3, sentenciant el partit i igualant l'eliminatòria.



Biel Llanes, just després de marcar de FD l'1-3 al Palau. @Xavi Garcia

> Els igualadins derroten el Barça per 1-3 i igualen així la sèrie semifinal de la competició en el segon partit, amb dues oportunitats ara a les Comes per a classificar-se per a la final.

FITXA TÈCNICA

BARÇA, 1 (0+1):
Carles Grau, Ignacio Alabart, Ferran Font (1), Xavi Barroso i Marc Grau. Pablo Alvarez, Eloi Cervera, Sergi Llorca, Sergi Aragonés.

IGUALADA RIGAT, 3 (1+2):
Arnau Martínez, Biel Llanes (1), Joan Ruano, Marc Carol i Miguel Cañadillas. Marc González (1), Matías Pascual (1), Alex Cardil, Roger Bars.

Àrbitres: Albert Barba i Jordi Reverter. Blaves a Marc Grau i Ferran Font.

Gols: 0-1, Marc González (3'). 0-2, Matías Pascual (38'). 1-2, Ferran Font (40'fd). 1-3, Biel Llanes (45'fd).

OK LLIGA, PLAY-OFF SEMIS

Primer partit:	
Liceo-Calafell	4-1
Barça-**IGUALADA**	4-1
Segon partit:	
Liceo-Calafell	4-1
Barça-**IGUALADA**	1-3
Tercer partit:	
Calafell-Liceo	avui, 20:30
IGUALADA-Barça	avui, 19:00
Quart partit:	
Calafell-Liceo	dium.,12:30
IGUALADA-Barça	dium.,12:30
Cinquè partit (si cal):	
Dimarts 9.	

AVUI DIVENDRES I DIUMENGE, PARTITS DECISIUS A LES COMES

Avui a les 7 de la tarda els arlequinats jugaran el tercer partit, i, passi el que passi, n'hi haurà un quart el diumenge, a les 12:30 hores. En cas de necessitar-se un desempat, es jugaria dimarts al Palau Blaugrana, en horari per definir.

JOEL ROMA TAMPOC CONTINUARÀ A L'IHC

El davanter Joel Roma no continuarà vinculat a l'Igualada Rigat HC la propera temporada, un cop finalitzada la seva etapa al club arlequinat després de dues temporades defensant la samarreta de l'Igualada Rigat.

Joel Roma va arribar a Les Comes assumint un repte important, fent un gran salt de categoria per incorporar-se al projecte arlequinat. Des del primer dia, el davanter va demostrar capacitat d'adaptació, compromís i una clara ambició per continuar creixent esportivament.

Al llarg d'aquestes dues temporades, Roma ha destacat pel seu instint golejador, la seva mobilitat ofensiva i la seva capacitat per aparèixer en moments importants. Entre d'altres, el jugador va tenir un paper destacat en els quarts de final de la WSE Cup 2024/25 davant l'Sporting CP, anotant gols importants en una eliminatòria que va permetre revalidar el segon màxim títol continental. ■

Han estat 43 anys de servei a l'ORTOPÈDIA CASES.

Durant tot aquest temps, hem tingut el privilegi d'atendre moltes persones d'Igualada i de tota la comarca. A totes vosaltres us vull expressar el meu més sincer agraïment per la confiança que heu dipositat en nosaltres al llarg dels anys.

Vaig obrir la primera ortopèdia a la plaça de les Tortugues amb només 25 anys. Al cap d'uns anys, en vaig obrir una segona al carrer Sant Vicenç, i finalment ens vam establir durant molts anys al Passeig Verdaguer. Però el temps passa i arriba un moment en què cal tancar aquesta etapa i donar pas a una nova.

La persona que n'ha pres el relleu és un gran professional de l'ortopèdia, i estic convençuda que continuarà oferint un servei excel·lent.

Marxo amb la satisfacció d'haver pogut ajudar moltes persones al llarg d'aquests anys, fet que m'ha aportat una gran satisfacció tant personal com professional.

Tot i que no m'he pogut acomiadar personalment de tothom, guardo un record molt especial de cadascun de vosaltres, que m'acompanyarà sempre.

Moltes gràcies per tot. Amb afecte,

Imma Cases Sebastia

GrupCarles Immobiliaris

La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com

api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

Una doble aturada de Caleb posa el San Mauro a la final per pujar a Tercera RFEF

FUTBOL

La UD San Mauro es va classificar diumenge, 31 de maig, per a la final del play-off d'ascens a Tercera RFEF després de derrotar als penals a l'AE Prat. Els montbuiencs havien de remuntar el 0-1 de l'anada en camp rival, i van aconseguir un 1-2 que enviava el partit a la pròrroga. El temps extra va ser molt intens, però sense encert de cara al gol. Ja als penals, la ronda va arribar a l'anomenada mort sobtada, on el porter Caleb va ser el gran protagonista.

Tots els gols del partit van arribar a la primera part, i tots tres ho van fer des del punt de penal. Els primers en avançar-se van ser els montbuiencs, al minut 33, després d'un clar penal del Prat que va transformar Benito Alsina. L'eliminatòria estava empatada. Pocs minuts després, però, un penal en contra del San Mauro acabava amb l'1-1 i l'AE Prat classificat. Però la bogeria no va acabar aquí. Gairebé a punt d'arribar al descans, un nou penal a favor dels mauristes acabava amb el 1-2, obra de Beniro Alsina.

La segona meitat va acabar sense cap gol, era temps per a la pròrroga. Els trenta minuts d'extra no van servir per moure el marcador, i s'imposava el desenllaç de l'eliminatòria als penals.

Es van superar els cinc primers penals amb igualtat total al marcador, i arribava el moment de la mort sobtada. No hi havia marge per a l'error. El San Mauro va fer la seva feina, i era el moment per al porter dels montbuiencs, Caleb Martínez.



Caleb, en el moment de l'aturada decisiva © La Xarxa TV

Si Martínez aturava el llançament, el San Mauro passava a la final del play-off. El porter dels grocs va fer una primera aturada, però la pilota va anar cap a l'altre pal, va impactar, i seguia el seu camí cap a la línia de gol. Martínez va tenir temps a aixecar-se i a no donar per perduda la jugada. Després d'estirar-se tot el que va poder, va treure la pilota a la línia de gol. L'àrbitre assistent, en la línia de la porteria i a molt pocs metres, va determinar que la pilota no havia entrat completament. L'alegria i l'emoció del conjunt montbuienc es van desfermar al terreny de joc. La final per l'ascens els esperava.

LA POBLA DE MAFUMET VISITA DEMÀ L'ESTADI MPAL.

La final del play-off d'ascens a Tercera RFEF començarà demà dissabte a les 7 de la tarda, amb l'anada al Municipal de Montbui. La tornada serà el 14 de juny al camp dels tarragonins. 180 minuts per donar-ho tot i portar al San Mauro a una categoria en la qual no hi ha estat mai. Santa Margarida de Montbui segueix somiant. ■

Promocions d'ascens del futbol anoienc

Play-off d'ascens a 3a RFEF
— Pobla Mafumet-Rubí 1-1, 3-2
— Prat-SAN MAURO 1-0, 1-2
— Final: SAN MAURO-Pobla Mafumet (dissabte, 19h)

Promoció ascens a Lliga Elit
— Turó Peira-IGUALADA 1-2, 1-1
— Viladecans-Palamós 3-1, 1-1
— Final: IGUALADA-Viladecans (dissabte, 19h)

Play-off d'ascens a 3a Catalana
— Tous-La Llacuna 2-3, 1-0 (3-4 penaltis)
— Masquefa-Piera B 3-2, 0-2
— Final: La Llacuna-Piera B (dissabte, 18h)





El CF Igualada es jugarà l'ascens a la Lliga Elit amb el Viladecans

FUTBOL

El CF Igualada disputarà la final de la promoció d'ascens després d'eliminar el Turó de la Peira en una semifinal vibrant que es va decidir en un escenari d'alta tensió. L'empat (1-1) a Barcelona va permetre als blaus fer valer el 2-1 aconseguit a Les Comes i segellar el bitllet per a la gran final.

El duel es presentava exigent des del primer minut. En un camp de dimensions reduïdes i amb un ambient molt intens, el conjunt local va sortir decidit a capgirar l'eliminatòria amb un joc molt directe i vertical. Els igualadins, però, van saber resistir els primers embats amb serenor i solidesa defensiva.

La primera gran ocasió va arribar al minut 18, quan una pilota despenjada va deixar una bona oportunitat pels barcelonins, que va acabar marxant fora. L'avís va fer reaccionar els blaus i, només tres minuts després, van disposar d'un mà a mà amb el porter local que va sortir fregant el pal.

Amb el pas dels minuts, l'Igualada va anar trobant la calma necessària per controlar el ritme del partit. Els darrers compassos del primer temps van ser de domini anoienc, arribant al descans amb empat a zero i la sensació de tenir l'eliminatòria sota control.

Però la represa va començar amb un contratemps. Al minut 48, el Turó de la Peira va aconseguir avançar-se en el marcador i igualar l'eliminatòria. El municipal va empènyer amb força i el partit va entrar en un escenari de màxima exigència.

Va ser aleshores quan va aparèixer la millor versió dels anoiencs. L'equip va reaccionar amb personalitat i valentia, generant fins a tres rematades al pal que van fer tremolar la porteria local. El premi acabaria arribant al minut 73, quan Baldeh va rematar un còrner per establir l'1-1 i tornar a posar per davant els igualadins en el còmput global.

Els darrers minuts van ser un exercici de maduresa competitiva. Amb el Turó bolcat a l'atac buscant el miracle, l'Igualada va saber patir i, fins i tot, va disposar d'algunes arribades per sentenciar definitivament la semifinal. El marcador ja no es mouria més i, després d'un llarg descompte, l'esclat d'alegria blau va ser total.

Ara, l'últim obstacle cap a la Lliga Elit serà el Viladecans. El partit d'anada es disputarà demà dissabte a Les Comes, a les 7 de la tarda, mentre que la tornada tindrà lloc el cap de setmana del 13 i 14 de juny. ■



14 runners completen la “clàssica” Igualada-Sitges en una jornada èpica



IGUALADARUNSITGES

Diumenge dia 24 de maig hem celebrat el ja 6è igualadarunsitges. No cal imaginar que anar corrent d'Igualada fins a la platja de Sitges és una bona gesta esportiva.. però a més si les temperatures s'enfilen als 30 graus ja es pot qualificar d'una jornada esportiva ÈPICA.

La jornada començava al matí ben d'hora... amb trobada a les 5h i sortida ja a les 5.30 h. De nit i encara i ens esperaven 62 km amb 900 m de desnivell positiu acumulat.

Aquest any han format el grup un total de 14 runners (9 homes i 5 dones) amb molt bona preparació i molt motivats per al repte. Des del primer moment hi va haver un molt bon ambient que va durar tota la jornada i va ajudar a arribar tots junts a l'objectiu.

El grup runner anava liderat i conduït per Cels Codina, que juntament amb Ricard Vives i Lluís Soriano són els organitzadors d'aquest particular esdeveniment esportiu des de la primera edició.

El grup també anava guiat i recolzat per tres experts ciclistes, el Lluís Soriano, l'Andrés Vera i el Miguel Collado que amb gran professionalitat seguien el track i acompanyaven a tots els corredors.

Completaven l'expedició donant suport i avituallament amb vehicle el Jesús Cerezo i el Juan Caro (també runners) que van fer una súper assistència en tot moment garantint que no faltés res a cap participant durant tota la jornada.

Com ja és habitual en les darreres edicions, al km 50 es va poder gaudir de l'avituallament extra de síndria, aquest any encara més esperat en motiu de la calor.

Els runners d'aquest any han estat: Mayte Hinojosa, Mavi Gil, Mercè Subils, Lluís Ponza, Adrià Cerezo, Rafa Moya, Joan Rivera, Jacob Krüger, Andrés Rehm, Xavier Marimon, Carlota Bertran, Maribel Grau, Cels Codina i Ricard Vives.

També podem dir que els participants han vingut de diferents llocs del territori: Manresa, Solsona, el Bruc, Monistrol de Calders, la Pobla de Claramunt, Òdena i Igualada. Després de córrer més de set hores finalment es va arribar al passeig marítim de Sitges on es va fer una arribada pletòrica i emotiva per haver completat el repte i amb el suport i ànims de familiars i amics que van fer la gran rebuda.

Tot seguit no podia faltar la tradicional remullada a la platja: un dels banys que no s'obliden!!

I per acabar i com a premi final també ja la tradicional paella per a tothom i l'entrega dels merescuts diplomes “finisher” a tots els participants...com a bons campions i campiones.

Amb el repte complert i amb molt bona nota ja estem posant la data del 7è igualadarunsitges que se celebrarà el 21 de maig del 2028! ■

La bruquetana Rosa Maria Nieto, en competicions a Montserrat i Boí

CURSES

El passat 16 de Maig es va disputar la vertical de Montserrat, una cursa organitzada per els bombers de la Generalitat on els diners recaptats són per a l'obra social de Sant Joan de Déu.

La atleta Bruquetana Rosa Maria Nieto va completar la vertical de 1km amb 2180 esglaons en primera posició general femenina.

D'altra banda, el dissabte 30 de Maig es va disputar el Campionat de Catalunya de KV a Barruera, Vall de Boí.



En aquesta cita esportiva, Rosa Maria Nieto va obtenir la 3era posició d'un campionat el qual va estar marcat per les altes temperatures i l'alt nivell d'atletes com és habitual en els campionats. ■



Sergi Ariaca i Júlia Molero guanyen la 30a Green Run del barri Sant Crist

CURSES

Diumenge al matí, es disputava al Barri del Sant Crist la 30ª edició de la Cursa Popular Green Run, novament sobre l'itinerari mixt per asfalt i camins forestals, enguany amb la cursa dels 5 Km. conjuntament amb la 10ª Caminada Popular, i que van comptar amb la participació de 100 persones entre les dues proves.

Els guanyadors absoluts de la Cursa Green Run foren Sergi Ariaca (La Sansi), amb 17'04”8, i Júlia Molero, 19a general amb 21'13”6.

En masculins era segon Javi Paniello, amb 17'05”9, i 3er Victor Montaner (UECAnoia Popular) amb 17'47”9, mentre en femenines era segona i 31a gral. Eva Escolà (UECAnoia Popular), amb 24'00”, i tercera i 33a general Nuria Martín, amb 24'07”9.

Es poden consultar els resultats de la cursa a: http://jocnet.info/wp-content/uploads/2026/06/GREEN-RUN-2026-JOCNET-CATEGORIES-OK.pdf

Els premis als primers del barri dels 5 Km. foren per a Josep Pont i Natàlia Escucha, i als participants de més edat per a Ernest Compte i Gemma Ventura.

La prova era organitzada per l'Associació de Veïns del Barri del Sant Crist, amb el suport dels Ajuntaments d'Igualada i de Vilanova del Camí, i amb la col·laboració de l'Institut Badia i Margarit, ALS Sport, Super Mas, Jocnet, Fruites Lluis i Carme, Xarcutería Ibañez, Rostissería Marsal, Instal·lacions Erma, Assegurances Junyent i del C.A. Igualada. ■

Intens cap de setmana del CAI Triatló Igualada



CURSES

Vilanova i la Geltrú ha acollit una doble cita, puntuable per al Campionat de Catalunya i la Lliga de Clubs. Dissabte 30 es va disputar l'Aquatló (1.000 metres de natació i 5 km de cursa a peu). Assumpta Castelltort va aconseguir la 1a posició en la categoria V3, mentre que David Sevilla va obtenir el 4art lloc en V2. També van completar la prova amb una molt bona actuació Mercè Subils i Mercè Perelló.

Diumenge 31 tenia lloc el triatló esprint (750m natació, 20km ciclisme i 5km cursa). Assumpta Castelltort va tornar a pujar al podi en ser 3a en categoria V3, i Elena Barlabé va finalitzar en una meritòria 4a posició en categoria V1. El bon paper d'Olaya Rico, Mercè Subils i Ferran Comas, decisiu per sumar punts per a la Lliga de Clubs. ■

Pluja de medalles per als nedadors anoiencs a la final de Natació Escolar

ESPORT ESCOLAR

El passat cap de setmana, la piscina de les Comes d'Igualada s'ha convertit en l'epicentre de la natació escolar amb la celebració de la Final Nacional dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya, reunint més de 500 participants.

El benjamí Miguel Júnior Guzmán (Maristes), va signar una meritòria 22a posició en estil lliure i una gran 16a posició en esquena. Luzia Cervera (Monalco) va brillar en la competició de benjamí femení, assolint la 16a posició en lliure i 9a posició d'esquena.

L'èxit absolut va començar amb la prova de relleus, on el combinat de l'Anoia, format per Aina Parada, Gerard Gumà, Iris Casajoana i Marc Casajoana, es va proclamar Campió de Catalunya en el relleu aleví mixt.

També en aleví, Marc Casajoana (Escola Pia), es va coronar doble Campió de Catalunya en penjar-se l'or a les proves de 50 m. esquena i 50 m. papallona, mentre que el seu company Gerard Gumà (Escolàpies), es va proclamar Campió de Catalunya en la modalitat de 50 m. braça. Iris Casajoana (Escola Pia) era campiona en els 50 m. esquena. Berta Torné i Aina Parada (Escola Pia), van signar un doblet espectacular en els 50 m. braça amb una medalla d'or per a Torné i la medalla de plata per a Parada. Berta Ortigosa (Institut Escola de Piera) era 3a i medalla de bronze en els 50 m. papallona. ■





Més de 3.500 infants de l'Anoia en les Trobades Esportives Comarcals

ESPORT ESCOLAR

Les Trobades Esportives Comarcals (TEC), organitzades conjuntament pel Consell Esportiu de l'Anoia i els centres educatius de la comarca, han clos una nova edició consolidant-se com un dels pilars fonamentals de l'esport i l'activitat física escolar al territori. Després de la realització d'un total de 7 trobades adaptades a diferents edats i cicles educatius, les jornades han aconseguit una xifra extraordinària, sumant més de 3.500 alumnes participants de centres procedents dels municipis de Vallbona d'Anoia, Vilanova del Camí, Calaf, Òdena, Santa Margarida de Montbui, Igualada, La Pobla de Claramunt, Capellades i Masquefa.

Aquest programa de dinamització esportiva s'ha estès al llarg de tot el curs escolar dividit en diferents categories acadèmiques: des de la TEC d'Educació Infantil per als més menuts, passant per les categories Prebenjamina, Benjamina i Alevina, fins a arribar a l'alumnat de secundària i batxillerat amb les modalitats Infantil, Cadet i Juvenil. L'objectiu principal de les TEC va molt més enllà de la competició pura. Aquestes jornades busquen promoure la pràctica de l'activitat física d'una manera lúdica, inclusiva i saludable, fomentant la convivència entre els infants i joves de diferents municipis de la comarca. Mitjançant formats poliesportius i jocs cooperatius, es transmeten valors essencials com el respecte, el treball en equip i el fair-play. ■



Elsa Tarragó (Escolàpies), campiona de Catalunya escolar de tennis taula

ESPORT ESCOLAR

Dissabte s'ha celebrat a Les Borges Blanques, la Final Nacional de Tennis Taula en l'àmbit escolar. A la categoria aleví femení, la igualadina Elsa Tarragó, alumna del Col·legi Escolàpies, ha signat una actuació memorable que l'ha portat directament al capdamunt del podi. Tarragó s'ha emportat la medalla d'or i el títol de Campiona de Catalunya Escolar després de superar amb autoritat toQAts els partits de la jornada. El seu domini a la taula ha estat gairebé perfecte, perdent un únic set en tota la competició i demostrant una superioritat tècnica i una concentració que fan d'aquesta medalla un premi totalment merescut pel gran torneig realitzat.

La representació anoienca també ha brillat amb força en la modalitat masculina gràcies al paper de Jaume Batet en la categoria infantil, fins als quarts de final, que el situa oficialment entre els vuit millors jugadors escolars del país.

En benjamí femení ha destacat la participació de Leo Ruiz, de l'Escola Marta Mata, mentre que Dani Mata, de l'Institut Badia i Margarit, ha defensat el pavelló anoienc en la categoria infantil. Finalment, Guillem Lacasa, de l'Institut Milà i Fontanals, ha representat el territori en la modalitat juvenil. ■

El CPPI opta a promocionar tres dels seus equips

TENNIS TAULA

L'equip de 3a Nacional del Club Ping Pong Igualada format per Dani Luco, Bernat Luco, David Vinyals, Néstor troncoso, Adrià Crusí i Adrià Reales, jugava el playoff al complex de Reina Elisenda contra el CTT Barcelona (equip complicat que jugava com a local). Disputadíssima final que es va decantar pels barcelonins en el partit de dobles, tallant així les ales d'ascens de l'equip.

Pel que fa a l'equip de 2a Provincial, format per Quim Garreta, Diego Naranjo, Guillem Luco, Quim Puig, Joan Tarragó i Ricard Piñar, signen un playoff espectacular quedant primers, guanyant la final contra el CTT Sants. La cirereta del doble ascens, no va poder ser en un disputat partit contra el CTT Joves de Castelldefels. El proper any, ja jugaran a 1a provincial.

Finalment, l'equip de 4a Provincial A, es classifica i juga el playoff d'ascens. Tot i perdre contra un poderós CTT La Bisbal del Penedés, assoleix una plaça a 3a Provincial. L'equip el formen: Dani Mata, Jordi Mata, Martí Puig, Salvador Puig, Èric Rivero, Jordi Rivero i Roger Solé. ■



Bona actuació dels equips S10 i S12 del CAI als Campionats de Catalunya

ATLETISME

Nou cap de setmana intens i exitós per als equips de les categories de Promoció del CAI Petromiralles/Aigua de Rigat. Els tres equips classificats per disputar les finals del Campionat de Catalunya de Clubs, a les que únicament accedien els millors conjunts catalans per categoria, van assolir una medalla d'Or i dos llocs de finalista, als Campionats catalans S10 i S12 disputats dissabte a les pistes de Mataró.

Cal ressaltar la victòria de les **S12 femenines** al Campionat "B", el 4t lloc dels S10 masculins, i el 8è lloc dels S12 masculins al Campionat "A".

L'equip S12 femení guanyava el Campionat català "B" amb 118 punts, seguides de la J.A. Sabadell, 2es amb 117,5 p. i del C.A. Mollet, 3es amb 115 punts, entre els 12 equips classificats.





A destacar les victòries de Sandra Monteagudo en javelina, amb 17,28 m. i de Roxana Gómez en 60 m. tanques, amb 10"80, i les rellevistes de 4x200 m., amb 2'06"34, formant l'equip Aran Torras, Etna Martinez, Martina Prieto i Roxana Gámez.

Eren segones Etna Martínez en 120 m. amb 17"99, Noa Torrens en llargada, amb 3,62 m. i quarta Alexandra Alemany en 2.000 m. marxa, amb 16'31"86. Eren cinquenes Miren Ortiz de Zárate en disc, amb 10,61m., Martina Prieto en 2.000 m., amb 8'20"86, Lia Farré en 600 m. amb 2'07"88, Aran Torras en alçada, amb 1,13 m. i les rellevistes de 4x60 m., amb 39"06, amb l'equip format per Lia Farré, Martina Valdivia, Noa Torrens i Paula Sabaté. Martina Sabaté era sisena en pes, amb 3,03 m. i Paula Sabaté 8a en 60 m. amb 10"70. Martina Valdivia va efectuar nuls els seus intens en la perxa.

Els **S10 masculins** acabaven en quarta posició, amb 117 punts, en el campionat dominat pel C.A. Tarragona, entre un total de 20 equips participants.

Cal destacar el tercer lloc de Nel González en llançament de Vortex, amb 30,29 m. i els quarts llocs d'Aleix Pons en 60 m. amb 9"71 i de Lucas Medina en pes, amb 5,15 m. Joel Escolano era 7è en 1.000 m. marxa, amb 7'06"89 i Arthur Maldonado 9è en 400 m. amb 1'21"77.

Adam Martos era 11è en llargada, amb 3,10 m. Iu Pruneda era 12è exaequo en alçada amb 0,89 m. i Sam Díaz era 15è en 1.000 m. amb 4'19"87. L'equip de relleus de 4x60 m. era 6è amb 39"91, amb Aleix Pons, Arthur Maldonado, Iu Pruneda i Nel González.

L'equip **Sub12 masculí** assolia el 8è lloc en el Campionat català "A" amb 47 punts, campionat dominat per la U.A. Terrassa.

Destacar les victòries d'Aitor Ceusán en salt de llargada, amb 4,53 m., de Cesc Homs en pes, amb 7,46 m. i d'Oriol Barquilla en 2.000 m. amb 7'01"49. Eren quarts Gerard Garriga en alçada, amb 1,18 m., i Hugo Medina en 60 m. tanques, amb 11"30, i d'Axel Escolano en javelina, amb 16,88 m.

Gil Paín era 6è en 60 m. amb 9"95. Els rellevistes de 4x200 m. eren setens amb 2'14"56, amb Aitor Ceusán, Aleix Moreno, Aram Aguilar i Axel Escolano. Eren vuitens Dan Barrios en disc, amb 13,18 m. i Jan Palet en 600 m. amb 2'20"66 i els rellevistes de 4x60 m., amb 40"69, amb Gerard Garriga, Gil Paín, Hugo Medina i Quim González. ■

Berta López (CAI), nou rècord d'Igualada en 800 metres llisos



ATLETISME

L'atleta del CAI Petromiralles Berta López, va assolir diumenge un nou rècord d'Igualada en la prova dels 800 m. llisos, en la seva participació al 3r Control Absolut (2n Memorial David Pérez Bruqué), que es va dur a terme a Manresa, amb organització de l'Avinent Manresa. Hi participaren un nombrós grup d'atletes del CAI.

López guanyava els 800 m. amb 2'07"85, nou rècord d'Igualada millorant els 2'07"92 de Naima Ait Alibou (Cai), del 09/06/2021 al Serrahima de Barna. Carla Bisbal assolia la 2a posició, amb marca personal de 2'07"97.

Oriol Castells era el guanyador dels 100 m.ll. amb 11"08, i amb 10"87 en semis, amb vent contrari. Aleix Camats era el guanyador en llançament de disc amb 51,10 m., seguit de Josep Mª Lagunas, 4t amb 34,51 m.

Lucía Molina era primera en salt de llargada, amb 5,84 m., seguida de Blanca Moreno, 4a amb 5,47 m. Blanca Moreno s'imposava en el triple salt, amb 11,62 m., seguida de Mar Planas, 2a amb 11,53 m.

Jordi Pastor era 1r en pes Sub-20, amb 13,47 m., i 1r en disc Sub-20, amb 38,04 m. Josep Mª Lagunas era 3r en el pes absolut, amb 10,28 m.

Iván Bermúdez era 8è en la 4a final dels 800 m.ll. amb 2'06"00. Hector Len era 8è en la 2ª final de salt de perxa, amb 4,25 m.

Maria Trujillo era 3a en la 4a s/f. dels 100 m.ll. amb 14"34, i Bruna Aguilera era 1a en la 5a semi amb 14"36, no accedint ambdues a la final. ■



CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

Igualada és mou amb ritme de Jazz

L'Estival de Jazz d'Igualada celebra la seva 14a edició consolidant-se com a cita imprescindible del juny cultural d'Igualada

MÚSICA



L'Estival de Jazz d'Igualada arriba aquest 2026 a la seva 14a edició, reafirmant-se com un dels esdeveniments culturals i musicals més destacats de la ciutat i de la comarca de l'Anoia. Aquest cap de setmana, el festival torna a omplir diversos espais d'Igualada amb una programació diversa que combina jazz, músiques improvisades i propostes creatives.

Fidel a la seva essència, l'Estival aposta per apropar la música en directe a diferents racons de la ciutat, amb concerts i activitats al Teatre de l'Aurora, el Teatre Municipal Ateneu, La Bastida i la Rambla de Sant Isidre. Amb sis concerts de gran format i diverses activitats paral·leles, el festival continua treballant per consolidar la relació d'Igualada amb el jazz i fer-lo accessible a públics diversos.

JAZZ DE QUALITAT, EN DIRECTE

Avui divendres 5 de juny, a les 2/4 de 9 del vespre al Teatre Municipal l'Ateneu, es podrà gaudir de la música del Jana Gallifa Quartet a l'Ateneu Igualadí, una formació emergent de l'escena catalana liderada per la pinanista Jana Gallifa, acompanyada per Ot Granado al contrabaix, Rubén Bueno a la bateria i Pere Sancho al saxo tenor. En aquesta ocasió, el quartet presenta un recull de temes propis, així com versions de temes de compositors de jazz contemporanis, sense deixar anar l'arrel dels estàndards de jazz tradicionals.

El dissabte 6 de juny tindrà lloc una de les jornades més destacades del festival amb el VadeJazz, una col·laboració amb Vadefoodies que omplirà la Rambla de Sant Isidre de música i gastronomia.

La jornada inclourà un concert vermut a les 12:30h amb el sextet de Júlia Plans. Amb una veu personal, càlida i versàtil, Júlia Plans destaca pel seu groove i la seva sensibilitat interpretativa i el seu univers musical combina les arrels del jazz i el soul amb influències contemporànies com el funk, la fusió i el so Motown.

A la tarda, a partir de les 17:00h es podrà gaudir de les actuacions de la JOSA Jazz Band, el Combo Concepte de l'ECMMI i el ball de swing amb Swing Anoia durant la tarda.

El grup barceloní Boogalizer serà l'encarregat de posar ritme a la nit de dissabte, a partir de les 22:00h de l'Estival de Jazz dins el festival Vadefoodies amb la seva explosiva fusió de latin jazz, soul i boogaloo. La banda beu directament de l'esperit del boogaloo novaiorquès dels anys seixanta, combinant grooves llatins, metalls potents i una energia festiva que convida immediatament a ballar.

El festival es clourà el diumenge 7 de juny a La Bastida amb el Gorka Benítez Quartet, que presentarà un pepertori basat en la música coral, en la polifonia, en la música pop i, com no, en el jazz, que segurament és l'aspecte i la manera en què aquest repertori està més impregnat.



VISIBILITAT A LES DONES I CREACIÓ DE SINERGIES

Entre els objectius de l'Estival de Jazz destaquen la voluntat de donar visibilitat a les dones líders en el món de la música, impulsar el talent emergent i generar sinergies amb entitats culturals de la ciutat com el Teatre de l'Aurora, La Bastida, Vadefoodies o l'Escola Gaspar Camps, responsable també del disseny gràfic d'aquesta edició. Aquest any la seleccionda ha estat Irene Martil.

Amb una trajectòria consolidada i una clara aposta per la qualitat i la innovació, l'Estival de Jazz d'Igualada continua sent una plataforma clau per a la difusió del jazz i les músiques contemporànies, contribuint a enriquir l'oferta cultural del territori i a posicionar la ciutat com a referent musical. Una iniciativa liderada per l'associació "Tocats de Jazz" amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada. ■

Joan Pinyol celebra 80 xerrades sobre 'Avi, et trauré d'aquí'

LLIBRES

A proposta de les biblioteques de Vilanova del Camí i de la Pobla de Claramunt, l'escriptor anoienc Joan Pinyol participarà properament en els seus clubs de lectura amb *Avi, et trauré d'aquí* (Saldonar edicions, 2019, 2021, i 2024). D'aquesta manera commemorarà les 80 presentacions del llibre i sense comptar les contínues xerrades sobre la lluita que des de fa anys du a terme en centres de secundària, la darrera dijous passat a l'escola Mare del Diví Pastor de Capellades, dins el programa "Lletres a les Aules" del Departament d'Educació i de la Institució de les Lletres Catalanes.

El primer d'aquests clubs de lectura tindrà lloc dimarts 9 de juny a la biblioteca municipal Mossèn Cinto Verdaguer de la Pobla de Claramunt (Av. Catalunya, 9) i el segon, divendres 12 a la Biblioteca de Vilanova del Camí (C. Mare de Déu de Núria, 1. Can Papasseit) i en els dos casos seran moderats per la Montserrat Farrés, dinamitzadora cultural i professora de Llengua Catalana i Literatura a l'institut Molí de la Vila de Capellades.

Aquestes noves activitats lligades al llibre venen després que recentment la companyia Teatre Nu hagi estrenat una fidedigna versió teatral del llibre, amb interpretació d'Àurea Márquez i Miquel Malirach i dramatúrgia i direcció de Víctor Borràs, que es va representar a Tous entre els dies 14 i 17 de maig, a Capellades el 23 de maig i que a partir del 25 de juny es podrà a veure a la Sala Atrium de Barcelona dins el Festival Grec 2026. ■

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
JUAN MESA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Antenes Igualada
Tel. 639 994 958

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

La companyia, amb Pep Farrés, Biel Rossell, Biel Serena i Martí Rossell, estrenarà la seva obra 'La llei de la gravetat' al Teatre Nacional de Catalunya la propera tardor

L'Embrió, la nova companyia de teatre igualadina



CATEGORIA
CRISTINA ROMA



L'Embrió és una nova companyia de teatre igualadina que presentaran el seu primer espectacle, 'La llei de la gravetat', aquesta tardor a la sala tallers del Teatre Nacional de Catalunya. Hem parlat amb en Pep Farrés, el director i en Biel Rossell, actor, dos dels seus components.

Com neix aquesta companyia, L'Embrió? Qui en formeu part?

— Pep: som el mateix equip humà que vam fer *Quanta, quanta guerra...*, una obra que vam produir Farres Brothers. Som el Biel Rossell, el Biel Serena, el Martí Rossell i jo mateix. Però al ser aquest un projecte més ambiciós vam trucar a diferents portes per veure si la producció l'assumia algun teatre o alguna productora gran i per fer això ens hem constituït com a companyia i d'aquí neix L'Embrió.

— Biel: neix de les ganes de treballar junts després de la bona entesa del *Quanta, quanta guerra...* i aquest espai és un lloc on tornar a trobar-nos.

Aquesta obra, 'La llei de la gravetat', està escrita per vosaltres?

— P: Sí, l'hem escrita nosaltres dos i durant el procés dramatúrgic, vam incorporar la Daniela Feixas. És una obra escrita a sis mans, cadascun amb les seves característiques i sensibilitat i això no és fàcil.

I què podrà veure l'espectador?

— P: L'obra es diu *La llei de la gravetat* i és un espectacle que gira al voltant del sistema educatiu, entorn d'un professor de física d'un institut i al voltant d'un alumne a qui han expulsat. A partir d'aquí entronca amb el tema del fracàs escolar, de què passa quan un alumne és expulsat de l'institut, es posa en qüestió si això serveix d'alguna cosa, com ho viu l'alumne i com ho viu el professor. L'espectador podrà veure una posada en escena en què el Biel Rossell fa d'actor i el Biel Serena fa la música i l'espai sonor en directe.

El títol de l'obra té sentit perquè la Llei de la gravetat és una llei universal que afecta tothom i té aquesta relació amb caure, tan present en l'àmbit del fracàs escolar.

A l'obra es parla sobre la violència a les aules. Heu tingut assessorament de professionals?

— P: Sí, el text de l'obra s'ha construït a partir de moltes entrevistes que hem fet des de fa gairebé dos anys. Hem parlat amb professors, amb alumnes que han estat expulsats del sistema educatiu i que han aconseguit reenganxar-se, hem parlat amb alguna persona que en el seu moment van fer fora del sistema educatiu i que ara és educador, entre d'altres.

— B: també hem parlat amb la Fundació Llindar i vam veure les ganes que els joves tenen d'expressar-se, d'explicar com van arribar al "llindar" i els motius que els empenyen a tornar-se a enganxar al sistema.

— P: el que intentem explicar és com el sistema educatiu és com una carretera de sentit únic, amb una amplada concreta i si un alumne no hi encaixa, salta a la cuneta

D'on va sorgir la idea de fer una obra d'aquestes característiques?

— B: Ens arriba d'una altra novel·la, que en aquesta ocasió és *El vigilant en el camp de sègol* de Salinger, però, per un tema de drets, no es poden fer adaptacions d'aquest llibre. Aleshores vam decidir crear una obra nosaltres mateixos basada en la violència a les aules.

— P: penso que al final ha sigut positiu, perquè si haguéssim pogut fer l'adaptació d'*El vigilant en el camp de sègol* segurament hagués estat quelcom molt emmarcat en aquella època, en aquella societat. Per contra, hem pogut parlar de tot allò però situant-nos en el nostre espai i el nostre moment.

I la música, quin paper hi té?

— P: la música serà el paisatge, serà les emocions, serà el que passa fora del personatge de l'actor, tot es dibuixarà a través del so, i dic so perquè, a part de música, hi haurà més coses. Tota la composició la fa el Biel Serena i serà en directe.

I la producció va a càrrec de la Sala Trono.

— P: Quan vam anar a parlar amb el Nacional ens van dir que ells no ens podien produir l'espectacle, i tot i que hi participaven d'una manera força generosa, encara ens faltava finançament i vam anar a buscar altres productores. A la Sala Trono li va interessar molt el projecte i aquí estem.

L'obra s'estrena la propera tardor al Teatre Nacional de Catalunya.

— P: l'estrenem el 21 d'octubre al TNC, a la Sala Tallers, i després farem gira per Catalunya. A Igualada, al Teatre l'Ateneu hi serem el 8 de novembre, just després del Nacional.

— B: la Sala Trono creu molt en les gires, com nosaltres, i ens sembla molt adient que les obres no només es facin a Barcelona, sinó que arribin a altres teatres de Catalunya.

— P: aixecar un projecte propi és molt complex i poder-lo aixecar des del TNC ens fa molta il·lusió.

En quin moment del procés us trobeu ara?

— P: tenim el text tancat i estem en la fase de construcció de l'escenografia, s'està dissenyant el vestuari i d'aquí a un mes, comencem els assajos.

— B: Tenim moltes ganes de posar-nos-hi perquè ha sigut un procés molt llarg: entrevistes, documentació, creació del text, triar quins temes volíem explicar... Però ha estat un procés molt enriquidor.

El vestuari és a càrrec de la touenca Nídia Tussal.

— P: Sí, amb la Nídia ja hi hem treballat amb els Farrés Brothers, ja va fer tot el vestuari de *Quanta, quanta guerra...* i treballem molt a gust junts.

— B: A part, tenim noves incorporacions com el David Bofarull que fa la il·luminació, l'Anna Castells treballa el moviment, la Trono fa la part executiva, la Mar Puig fa la distribució. De cop i volta la companyia es va fent gran. ■



El futur auditori d'Igualada portarà el nom del mestre Jordi Savall

CULTURA

El futur auditori d'Igualada ja té nom oficial: Auditori Jordi Savall. L'alcalde de la ciutat, Marc Castells, i el mateix Jordi Savall han anunciat avui l'acord de col·laboració pel qual el músic i la seva fundació cedeixen el nom a aquest futur equipament de la ciutat. L'anunci s'ha fet públic poc abans de la celebració de la reunió de la Taula de Treball per l'Auditori, una sessió conjunta que ha estat presidida per Castells i Savall per definir els propers passos del projecte.

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha expressat el profund agraïment de la ciutat cap a la figura de Savall, destacant que l'acord arriba precisament la mateixa setmana que el mestre ha estat guardonat amb el prestigiós Premi Ernst von Siemens, considerat un dels reconeixements més importants del panorama musical global.

"Volíem que aquest equipament, que d'aquí a uns anys serà una realitat, portés el nom del músic més important que ha tingut i tindrà la ciutat d'Igualada", ha afirmat Castells. L'alcalde ha afegit que l'Auditori Jordi Savall serà un espai espectacular i ha convidat oficialment el mestre a protagonitzar el concert d'inauguració.

Castells també ha posat en valor el talent del músic i la seva capacitat històrica per "posar Igualada al mapa internacional" gràcies a la seva feina, professionalitat i recorregut.

De la seva banda, un emocionat Jordi Savall ha manifestat el seu agraïment per la mostra d'afecte de la seva ciutat natal. Durant la seva intervenció, el mestre ha recordat amb nostàlgia els seus anys de joventut a Igualada, definint-los com la base fonamental de la seva trajectòria vital i professional.

> L'alcalde i el prestigiós músic han anunciat la cessió de l'ús del nom abans de la reunió de la Taula de Treball de l'equipament



Jordi Savall i Marc Castells signant l'acord © Maricel Forn

"Si soc el que soc ara, és probablement pels anys que vaig passar aquí en la meva joventut. Són els anys que et marquen la vida i et fan desenvolupar el camí", ha explicat Savall, qui ha recordat els seus primers passos musicals a la ciutat al costat del mestre Joan Just.

Savall ha fet memòria dels seus orígens humils i de la felicitat que va viure als carrers d'Igualada, unes vivències que van modelar el seu caràcter basat en el treball, la llibertat i la independència: "Jo tenia molt clar des de molt petit que volia fer música i que volia ser independent. He pogut mantenir-ho gràcies a la gent que m'ha acompanyat i estimat, i un agraïment immens als igualadins perquè sense aquells anys el meu caràcter hauria estat totalment diferent". El músic també ha tingut unes paraules d'agraïment cap a la seva parella, la Maria, pel seu suport diari. ■

Demà dissabte, 19a Marató de Teatre de La Tarima

TEATRE

L'Escola municipal de teatre La Tarima celebrarà el proper dissabte 6 de juny la 19a Marató de Teatre, una cita plenament consolidada dins la programació cultural d'Igualada que permet mostrar al públic el treball escènic desenvolupat durant tot el curs pels diferents grups de l'escola.

La jornada reunirà prop d'uns setanta intèrprets entre infants, joves i persones adultes, que pujaran a l'escenari del Teatre Municipal l'Ateneu per presentar els espectacles preparats al llarg del curs 2025-2026. Aquesta trobada anual representa el moment culminant del procés formatiu de l'alumnat i esdevé una oportunitat única per compartir amb la ciutadania el talent, la creativitat i el compromís dels participants.

La Marató és una de les activitats més representatives del projecte educatiu de La Tarima, ja que permet als alumnes experimentar totes les fases d'una producció teatral: la interpretació, el treball d'equip, la construcció dels personatges, la posada en escena i la relació directa amb el públic. Més enllà de l'exhibició artística, la jornada posa en valor el teatre com a eina de creixement personal, expressió i cohesió social.

Després de dinou edicions, la Marató de Teatre s'ha consolidat com una de les cites més esperades del calendari cultural i educatiu de la ciutat, convertint-se en un espai de trobada entre l'alumnat, les famílies i el públic igualadí.

Les set propostes d'enguany comparteixen com a fil conductor la Ucronia, un gènere narratiu que planteja realitats alternatives i convida a imaginar què hauria passat si els esdeveniments haguessin seguit un altre curs. A través de futurs distòpics, reinterpretacions de relats clàssics, universos fantàstics i històries que qüestionen la realitat coneguda, els espectacles exploren mons possibles que desafien les convencions i estimulen la imaginació del públic.

La programació començarà a les 11 del matí amb quatre representacions: Romeu i Julieta: la guerra sense fi, Aventures al creuer, un viatge de bojos, Descendents: una nova història i Un estiu que no esperàvem. I a la tarda, a partir de les 6, es podrà gaudir de La casa encantada... o no, El Bunker, El laberint infinit.

ELS CARTELLS DE LA MARATÓ TAMBÉ SERAN PROTAGONISTES

Com a novetat d'aquesta edició, el vestíbul del Teatre municipal l'Ateneu acollirà una exposició amb les diferents propostes de cartell creades per l'alumnat de primer curs del Cicle formatiu de grau superior de Gràfica Publicitària de l'Escola municipal d'art i disseny la Gaspar.

Els treballs han estat desenvolupats dins del mòdul de Tipografia i formen part d'un projecte acadèmic vinculat a la identitat visual de la Marató. L'exposició permetrà al públic descobrir els processos creatius i les diverses interpretacions gràfiques realitzades per l'alumnat per comunicar visualment l'esdeveniment.

La proposta seleccionada com a imatge oficial de la 19a Marató de Teatre és obra de Carolina González Cabrero, alumna de primer curs del cicle formatiu de grau superior en Gràfica publicitària de la Gaspar.

INSCRIPCIONS OBERTES PER AL CURS 2026-2027

Coincidint amb la celebració de la Marató, La Tarima manté obert el període d'inscripcions per al curs 2026-2027. Les persones interessades poden formalitzar la matrícula a través dels canals municipals mentre hi hagi places disponibles als diferents grups.

TEATRE TAMBÉ DURANT L'ESTIU

La Tarima no para durant els mesos d'estiu amb les propostes de l'Estiuart. Casal d'estiu d'art i teatre, amb activitats adreçades a infants d'infantil i primària preparades juntament amb la Gaspar, i amb el casal de teatre per a joves de secundària. Inscripcions obertes i amb places limitades. ■

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL
MOBLES PER ENCÀRREC
606 34 98 35 · Jordi Puga
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

Petites reparacions per fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

El conseller Vila presenta a la vegueria del Penedès la Guia de plans locals d'impuls al català

LLENGUA

El conseller de Política Lingüística, F. Xavier Vila,va ser dilluns a Vilanova i la Geltrú fent una nova presentació territorial de la sèrie que el porta a totes les vegueries de Catalunya per donar a conèixer les noves eines de suport a la política lingüística municipal creades per la conselleria i el Consorci per a la Normalització Lingüística i fer una crida a l'acció dels ajuntaments i consells comarcals. La trobada ha aplegat alcaldes, regidors i responsables de política lingüística de la vegueria del Penedès, i ha servit per posar al seu abast dos instruments clau per a la planificació local: la Guia per a l'elaboració de plans locals d'impuls al català i el document 40 propostes per a l'acció.

El president del Consell Comarcal del Garraf, Luis Miguel García, obria l'acte destacant la importància de fer polítiques actives en favor de la llengua. Amb l'adhesió de Vilanova al Pacte Nacional per la Llengua, la vegueria suma quatre capitals dins de la vegueria: Vilafranca del Penedès, el Vendrell, Vilanova i la Geltrú i Igualada. Posteriorment, el conseller Vila va subratllar el paper central dels ajuntaments en la revitalització de l'ús social del català: "Els ajuntaments sou l'administració més propera a la ciutadania i teniu una capacitat d'incidència enorme. La llengua necessita una política lingüística municipal activa, que vetlli per l'ús del català als equipaments municipals i a tots els àmbits de la vostra competència, per això posem a la vostra disposició eines concretes i us demanem que us les feu vostres. La conselleria i el CPNL estem a la vostra disposició per ajudar-vos en tot el que necessiteu."



NOVES EINES PER AJUDAR ELS MUNICIPIS A ENGEGAR ACCIONS CONCRETES D'IMPULS AL CATALÀ

Durant l'acte s'ha presentat la Guia per a l'elaboració de plans locals d'impuls al català, el principal recurs tècnic que el Departament de Política Lingüística posa ara a mans dels ajuntaments. Adreçada als responsables i tècnics de política lingüística dels municipis, és una eina pràctica que permet incorporar de manera sistemàtica la mirada lingüística en totes les àrees de l'activitat municipal, des de l'atenció ciutadana fins a la cultura, l'esport, la inclusió de persones nouvingudes o la contractació pública. El document inclou orientacions detallades per elaborar un pla local d'impuls al català, amb una metodologia que parteix d'una diagnosi de la situació sociolingüística del municipi, estableix actuacions, calendari i pressupost, i culmina amb una fase d'avaluació i comunicació. La Guia incorpora també una plantilla de pla local per facilitar-ne la redacció, models de criteris d'ús lingüístic per fomentar el català en l'activitat interna dels ajuntaments, models de clàusules lingüístiques per a contractes i subvencions, i un resum del marc normatiu vigent en matèria de política lingüística.

L'objectiu és que cada ajuntament pugui dissenyar una política lingüística pròpia, adaptada a la seva realitat demogràfica i sociolingüística.

40 PROPOSTES PER A L'ACCIÓ: MESURES CONCRETES PER A CADA AJUNTAMENT

Complementàriament a la Guia, també s'ha presentat un llistat de 40 propostes d'acció elaborades pel Departament i pensades perquè qualsevol ajuntament, independentment de la seva mida o recursos, pugui incorporar el criteri lingüístic a les seves actuacions. Les mesures cobreixen un ventall ampli d'àmbits i es presenten com un menú d'opcions del qual cada municipi pot triar les que millor s'adapten a la seva situació.

Entre les 40 propostes hi ha actuacions internes, com l'organització de sessions de sensibilització i formació en drets lingüístics per al personal municipal o la revisió dels criteris d'ús lingüístic en la comunicació institucional. N'hi ha d'orientades al teixit econòmic local, com l'impuls de plans de gestió lingüística a les empreses i comerços, o la formació per a establiments sobre els drets lingüístics dels consumidors. I n'hi ha d'adreçades a la comunitat en sentit ampli: la creació de punts d'aprenentatge informal de català als equipaments municipals, la promoció del català en el paisatge lingüístic visual i auditiu d'esdeveniments al carrer, la presència destacada del català en l'oferta esportiva i cultural, o la consolidació de la llengua en les activitats adreçades a infants, adolescents i joves.

El document convida explícitament tots els ajuntaments a adoptar tantes propostes com puguin i a fer el pas de formalitzar-les en el seu propi pla local d'impuls al català. ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



QUIN GOIG
Dan Peralbo i el Comboi

Dan Peralbo i El Comboi són pura energia. Un electroxoc capaç de reanimar els cossos més atrofiats de la pista o de desafiar aquest cretí que observa amb escepticisme des de la barra. ***Quin Goig*** (Montgrí, 2026) és una celebració constant. Una festa a la vida, joventut, amor i, sobretot, amistat. Cançons que et conviden a sumar, gaudir, arriscar i ficar la pota



FOLK D'EXTRARADI
Trèvol

Folk d'extraradi és un disc que reivindica els marges com a espais de barreja, resistència cultural i noves tradicions. Un treball que beu de la música popular dels Països Catalans, però que dialoga constantment amb les sonoritats i les cultures que conviuen als barris de l'extraradi contemporani.



AS TIME EXPLODES - LIVE ALBUMS
Neil Young

As time explodes - Live album és un directe de Neil Young & The Chrome Hearts . Poc després del llançament de l'àlbum ***Talkin to the trees*** (2025) de Neil Young & the Chrome Hearts al juny de 2025, la banda es va embarcar en una gira de 31 dates per Europa i Amèrica del Nord. Aquest àlbum en directe inclou una selecció de diversos concerts.



TARANNÀ
Skamot

Nou grup intergeneracional format a Sant Coloma de Gramenet fruit de la unió de dos dels membres de l'històric grup de folk La Carrau, David Plaza 'Plaç' i Joan Boada, amb el seu fill Oriol Boada, Carla Salvador i Elias Lleó Pérez-Abadín. El projecte es mou en una fusió entre música d'arrel i electrònica, en què les mandolines, els violins conviuen amb bases seqüenciades i filtres.



HAVIA DE SER AIXÍ
Sodi

Evan Dedes (veu i guitarra), Jordina Gavaldà (bateria), Naïm Lufti (baix), Álvaro López (guitarra) i Eloi Genebat (teclats) són Sodi. La seva proposta va ser reconeguda al Sona9 2025 amb el Premi Joventut i el Premi Verkami per votació popular. Ara apareix el seu primer disc, ***Havia de ser així,*** un recull d'11 cançons emmirallades en el 'Rock Català' de principis de la dècada dels 90.



THE BOYS OF DUNGEON LANE
Paul McCartney

The boys of Dungeon Lane és el 18è àlbum d'estudi en solitari de Paul McCartney , el successor de ***McCartney III*** (2020). S'anuncia com una recopilació d'instantànies poc comunes i reveladores de records mai abans compartits, juntament amb algunes cançons d'amor de nova inspiració.

El Teatre de l'Aurora tanca la temporada 2025/2026 amb 4.200 espectadors i una ocupació mitjana del 70%

TEATRE

El Teatre de l'Aurora ha tancat la temporada 2025/2026 amb una assistència de més de 4.200 espectadors després d'haver programat 23 espectacles i un total de 58 funcions entre els mesos de setembre i maig. La temporada ha registrat una ocupació mitjana propera al 70%, una xifra que consolida la bona resposta del públic i reafirma el paper del teatre com un dels espais culturals de referència de la ciutat i del territori.

La programació d'aquesta temporada ha apostat, una vegada més, per la qualitat artística, la proximitat i la diversitat de llenguatges escènics, amb propostes de drama, comèdia, música, humor i teatre contemporani que han connectat amb públics molt diversos.

Òscar Balcells, director de l'Aurora explica que "tanquem la temporada amb una sensació molt positiva, no només per les xifres d'assistència, sinó sobretot per la resposta i la complicitat del públic. Aquesta temporada hem vist sales plenes, espectadors nous, públic jove i una gran connexió amb moltes de les propostes programades".

Una desena d'espectacles han exhaurit les entrades d'una o més sessions. És el cas de muntatges com *Impossible*, *Acorar*, *Dones del 36*, *L'estiueig* i *No ho hauria de fer.*



Obra 'L'estiueig'.

De setembre a maig s'ha pogut veure un total de 23 propostes

Aquestes xifres evidencien la fidelitat del públic habitual i, alhora, la capacitat del Teatre de l'Aurora d'atraure nous espectadors temporada rere temporada.

La temporada també ha estat especialment rellevant pel que fa al suport a la creació i a les companyies del territori. El Teatre de l'Aurora ha acollit un total de sis estrenes: *Hora Bruixa, Un paradís a la frontera, Lo de Jaume I* i *Che fai tu, luna, in ciel* dins del programa Estrena't al territori, així com *Dones del 36* i *L'estiueig*. Aquestes produccions reforcen el compromís del teatre amb l'acompanyament de nous projectes escènics i la producció contemporània.

Amb el tancament de la temporada 2025/2026, el Teatre de l'Aurora referma la seva voluntat de continuar oferint una programació exigent, diversa i arrelada al territori, mantenint-se com un espai de trobada entre creadors, públic i pensament crític.

TEATRE DE L'AURORA

El Teatre de l'Aurora, gestionat per la cooperativa Unicoop Cultural, és un projecte col·lectiu sense ànim de lucre basat en la complicitat, la participació i la cooperació. Ofereix una programació estable des de 1996 amb la voluntat que el teatre, i la cultura en general, siguin accessibles per a tothom a través d'una oferta de qualitat. El Teatre de l'Aurora, ubicat a Igualada, forma part de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA) i de la Red de Teatros Alternativos. ■

Presentació del conte 'L'estel i la lluna'



LLIBRES

El dimarts dia 9 de juny, a les 6 de la tarda, tindrà lloc a la Biblioteca Central d'Igualada la presentació del conte *L'Estel i la lluna*, del professor i escriptor sabadellenc David Vila i Ros i amb il·lustracions de l'hortolana Marta Roig i Prats, publicat per La Banya Edicions. *L'Estel i la lluna* és un conte per als més menuts que ens convida a emprendre un viatge al costat d'esquirols, ocells, tortugues, pirates, dofins i fades que ens recorden que la màgia és, potser, més a prop del que ens imaginem.

L'acte està organitzat per l'Associació Promotora de la Llengua Catalana (APLEC), amb la col·laboració de la Biblioteca Central d'Igualada i La Banya

Edicions. L'acte anirà a càrrec de l'autor, David Vila i Ros, i constarà de la presentació, el contacontes i una petita activitat per als menuts. ■

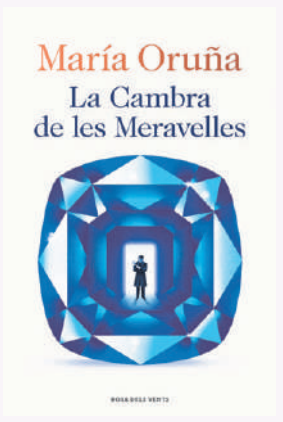
Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



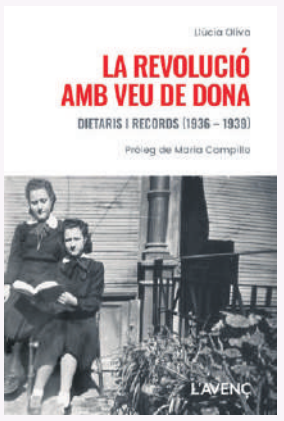
LES DONES I LES OMBRES
Isabel Olesti
Editorial Proa

Com en una novel·la policíaca, un grup de persones heterogeni es refugia en un mas del Camp de Tarragona per fugir de la guerra civil. Al voltant de la propietària, una viuda rica, es van teixint relacions que faran trontollar les seves conviccions morals. Un grup d'homes s'hi amaguen per no anar al front, un capellà poruc es prepara un amagatall curiós i les dones, noies i nenes són les que s'ocupen que tot rutlli.



LA CAMBRA DE LES MERAVELLES
María Oruña
Rosa dels Vents

Al majestuós Palau Daurat, situat al centre de Madrid, les personalitats més selectes del món de l'art s'han reunit per a la inauguració de Pentimento, un museu que mostra reproduccions d'obres d'art icòniques en el context en el qual es van exhibir per primera vegada. L'Amanda Mendoza, l'amfitriona, observa amb desconfiança un dels convidats: l'enigmàtic Dimas Chevalier, el lladre de guant blanc més famós d'Europa.



LA REVOLUCIÓ AMB VEU DE DONA
Llúcia Oliva
L'Avenç

Un retrat coral de la Guerra Civil i la revolució social des de la mirada de dones i nenes a la rereguarda republicana, a partir de diaris, memòries i testimonis orals en primera persona. Malgrat la diversitat d'edats i contextos, els relats comparteixen experiències de pèrdua, violència i transformació de la vida quotidiana. Cada capítol funciona com una peça autònoma que, en conjunt, construeix un fresc històric de gran valor, combinant rigor documental i experiència personal.



UN FLAUTISTA A NILEMAH
Xabier López / Santi Gutiérrez
Ala Delta - Sèrie Blava

Quan el bon jan d'en Filippo Lettera va descobrir aquella rata que treia els bigotis per la bústia del correu, no es podia pas imaginar que només es tractava de la primera dels milers i milers de rates que envairien Nilemah (amb hac al final), fins al punt de capgirar la ciutat. Però hi ha una solució per a tot. I, si no, que ho preguntin a l'alcalde o a l'Alfredinno Lettore, el molt llegit bibliotecari en cap. O és que ningú ha sentit a parlar d'un cert flautista infal·lible?.

‘Gloria: an easy and funny work’ a la Casa del Teatre Nu

DANSA

Dissabte 6 de juny a les 20h la Cia La Quebrá presenta *Gloria: an easy and funny work* a La Casa del Teatre Nu, un espectacle de dansa que explora la recerca incessant i irònica de la glòria, un desig inassolible que es transforma en una persecució sense fi.

La peça ens transporta a la fantasia d’atrapar-la, com si fos un tresor efímer que sempre s’escapa, i ens convida a reflexionar sobre el sentit d’aquesta recerca constant i la fascinació que desperta. Amb moviments intensos i una estètica acurada, la nova producció de la companyia posa en escena un cicle interminable d’aspiració i anhel, on la glòria és tan esquiva com irresistiblement seductora. L’obra explora amb sensibilitat les dues cares de la glòria: des de la seva lluminositat i bellesa fins a les ombres més inquietants. Els testimonis de les ballarines guien l’espectador en un viatge captivador i provocador que no deixa indiferent.



Aquest espectacle forma part de “T’apropem allò que ens mou”, un cicle per situar la dansa dins la programació estable dels teatres de proximitat, afavorint-ne la continuïtat, la visibilitat i el contacte directe amb els públics.

Des de fa un temps, a Teatre Nu busquen impulsar l’aposta pels espectacles de dansa dins la programació. És per aquest motiu que el setembre del 2025 van tirar endavant la primera edició del festival Tous en Dansa, el qual engloba petites mostres de companyies de dansa de diferents disciplines a diversos punts del poble. ■

Els dofins de la CIA tanquen el cicle de conferències Sàpiens de la Biblioteca

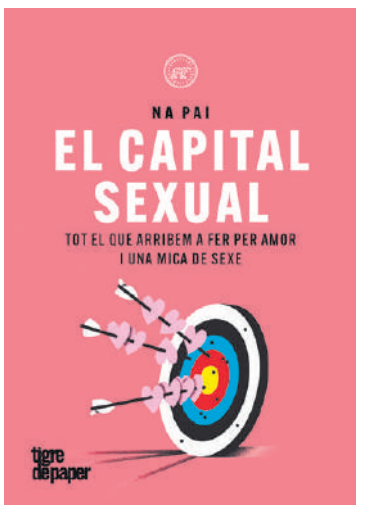
CULTURA

Recordeu la sèrie de televisió *Flipper*, protagonitzada per un dofí? Als anys 60, sota l’amable imatge que es projectava amb la sèrie s’hi amagava un programa secret de la CIA per entrenar dofins en tasques d’espionatge i sabotatge. Uns fets que van estar ocults fins al 2019 en què es van desclassificar nombrosos documents als EUA. Amb l’historiador i col·laborador de Sàpiens, Pere S. de Argila, vam explorar aquests fets i vam veure com avui encara les marines nord-americanes i russes continuen utilitzant animals marins ahir dijous 4 de juny i va servir per cloure el cicle de conferències Primavera Sàpiens.

Aquest mes de juny l’agenda de la Biblioteca també preveu dues propostes familiars. D’una banda, el dimarts 9 de juny a les 6 es farà una nova Hora del conte dins el cicle «Els dimarts ens visita...», que aquesta vegada anirà a càrrec de David Vila Ros, autor del conte *L’Estel i la Lluna*, i la il·lustradora Marta Roig amb la col·laboració de l’entitat APLEC. Una història sobre el poder de la imaginació amb una nena que vol tenir la lluna al seu costat. La segona proposta serà el dijous 11 de juny a les 6 de la tarda, amb la celebració del Dia Mundial del Joc. En el marc del projecte Lego Build the change en què la Biblioteca participa es farà un taller per a infants de 7 a 10 anys, per al qual cal inscripció prèvia.

A part d’aquestes propostes també destaca una nova xerrada organitzada per l’Associació de Psicòlogues i Psicòlegs de l’Anoia (APPA) que servirà per presentar la nova associació SomTEA. Hi participaran la psicopedagoga i mestra Laura Jiménez i per part de l’entitat, Hilda Navarro i Elena Dàvila. Serà el dimarts 16 de juny, a les 7 de la tarda. Pel que fa les presentacions se’n faran dues: el dijous 18 de juny a les 7 el pare Lluís Planas parlarà de *Viure cooperativament. Espiritualitat benedictina en mig del mon*, en un acte presentat per Albert Riba i organitzat per Llegim...? Llibreria. I el dimarts 30 de juny serà el torn d’*El capital sexual*, de Na Pai, en un acte organitzat pel col·lectiu Orgull Anoia. Aquest mes de juny també tenen lloc les darreres trobades de curs dels clubs de lectura de la Biblioteca. Així, per exemple, al Club de literatura i cinema, es projectarà *El perquè de tot plegat*, de Ventura Pons, basada en el llibre de Quim Monzó. I al de literatura catalana es parlarà de l’obra *A peu per la llitera. Viatge per la frontera de la llengua*, de Josep Mª Espinàs. ■





EXPOSICIONS

PERFUMS
Sala d’exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.
— **De maig a setembre**

EL REC (INTERIOR)
Biblioteca l’Atzavara. Òdena

De Joan Solé Oller. Les fotografies indaguen a l’interior de les fàbriques adoberes més emblemàtiques de la ciutat d’Igualada, com a testimonis muts d’un passat recent que ha marcat el caràcter de la ciutat.
— **Del 14 de maig al 13 de juny**

21è CONCURS “SURT A VEURE ELS TRES TOMBS”
Biblioteca Central

Exposició del concurs de dibuix infantil que l’Antic Gremi de Traginers organitza durant els Tres Tombs. — **Del 6 al 24 de juny.**

DOPAMINA, EL MOTOR INVISIBLE
La Lliga. Capellades

Exposició de quadres de Mireia Cordomí. A través de la pintura també s’explora com els hàbits poden estimular el cervell i afavorir un organisme més resilient.
— **Del 14 de maig al 21 de juny**

GAUDÍ, EL MESTRE
Seu d’Òmnium Cultural

Ceràmica de Jordi Salvador i fotografies de Ramon Tort
— **De l’11 de maig al 5 de juny.**

MONOGRÀFICS DE LA GASPAR: FOTOGRAFIA. CERÀMICA, GRAVAT I SERIAGRAFIA
Sala Municipal d’Exposicions

L’alumnat dels monogràfics presentaran els treballs realitzats a les exposicions: *Desdibuixant, Tradició en transformació* i *L’artista, ésser amb intel·ligència natural.*
— **Del 4 al 14 de juny.**

FUM I FANG
Seu d’Òmnium Cultural

Exposició de l’obra de Rosa Maria Majoral Martí. Ceràmica decorada amb la tècnica de fumats
— **Del 8 de juny al 3 de juliol.**

PARLEM DE PICASSO
Biblioteca Mont-Àgora. Sta. Margarida de Montbui

Parlem Picasso és una iniciativa del Museu Picasso que cerca despertar la curiositat per la presència i els lligams de l’artista amb Catalunya. Amb motiu del 50è aniversari de la mort de Pablo Picasso.
— **De l’1 al 19 de juny**

Els Moixiganguers porten la tripleta de vuit a la Patum de Berga



MOIXIGANGUERS

Els Moixiganguers d'Igualada van actuar ahir diumenge a la Diada dels Quatre Fuets, emmarcada en els actes de la Patum de Berga. La colla igualadina ho va fer acompanyada dels locals, els Castellers de Berga, i dels Castellers de Vilafranca.

A primera ronda, després dels pilars caminant d'entrada a plaça, la colla morada va mostrar múscul amb la tercera torre de vuit amb folre de la temporada. Els de la camisa blava van començar l'actuació amb el cinc de set, mentre que els verds també van optar per la torre de vuit amb folre.

La segona ronda va portar un tres de vuit dels Moixiganguers, amb un tronc pensat per pujar-lo un pis. Els Castellers de Berga van estrenar el set de set, i els Castellers de Vilafranca van descarregar el tres de nou amb folre.

Per tancar les rondes de castells, els igualadins van apostar pel quatre de vuit, i ajornar l'estrena d'algun repte superior. Els berguedans van descarregar el quatre de set amb l'agulla, la mateixa estructura que els vilafranquins van fer amb un pis més.

Els Moixiganguers s'enfrontaven a la ronda de pilars de mèrit per primer cop des de setembre del 2024, amb l'espadat de sis. Malgrat la bona feina a l'assaig, el pilar només va quedar carregat. Els Castellers de Vilafranca van descarregar el pilar de set amb folre. Per acomiadar l'actuació, els morats van descarregar un pilar de cinc i quatre pilars de quatre, un d'ells amb reivindicació a favor de l'educació pública.

Els igualadins van portar un bon gruix de persones, amb gairebé 200 camises a plaça. El calendari del juny és ambiciós per la colla, amb actuacions de compromís com la Diada del Pati a Valls dissabte 13, o l'Aniversari dels Castellers de Barcelona, a la plaça de Sant Jaume de la capital catalana, que serà diumenge 21. ■

'La tercera fuga', guardonada als Premis Max, amb Biel Rossell entre l'elenc

TEATRE

L'obra de Victòria Szpunberg *La tercera fuga* ha estat guardonada a la 29 edició dels Premis Max de les Arts Escèniques que es va celebrar el passat dissabte al Teatre Romà de Mèrida.

Concretament *La tercera fuga* ha estat premiada com a millor autoria teatral, millor actor per a Toni Vieira i millor elenc, entre el qual s'hi troba l'igualadí Biel Rossell.

El mateix Rossell mostra la seva satisfacció davant els tres premis rebuts. "Ens vam poder reunir tots un any després de la darrera funció al Nacional i va ser molt gratificant rebre aquests premis. I encara és més gratificant saber que *La tercera fuga* tornarà al Nacional la temporada que ve i després engegarem una gira per Catalunya, anirem a Madrid i després a París. Això sí que és un regal!".

Els Premis Max de les Arts Escèniques també han guardonat dos espectacles que s'han pogut veure a la Mostra Igualada, com són *Gota* de Txema Muñoz, al Millor espectacle, de carrer, i *La maestra*, d'Anita Maravillas & Portal 71 com a Millor espectacle per a públic infantil, juvenil i familiar. ■



HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



CONSELLERIA DE CULTURA

27 d'octubre de 1936

Heus aquí l'antic edifici que era la Rectoria o Casa parroquial del carrer de Sta. Maria, al costat mateix de Cal Ratés; un edifici que recentment ha estat objecte d'una nova construcció, i la façana no es correspon amb la que observem en aquesta fotografia.

El 27 dd'octubre de 1936, en aquestes dependències, vinculades a l'Església de Sta. Maria, hi va ser instal·lada la Conselleria de Cultura, depenent del govern de la Generalitat de Catalunya.

Fotografia de Procopi Llucià, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.
Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'AFI. Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



“Gaudí, el mestre”, un clamorós reconeixement a l’obra d’un gran geni

L’espai Òmnium Anoia, amb l’exposició “Gaudí, el mestre”, ha posat en valor no sols la genialitat d’Antoni Gaudí i Cornet, en el centenari de la seva mort, sinó la iniciativa, impulsada per Jordi Salvador i Ramon Tort, de combinar unes reproduccions ceràmiques inspirades en l’obra de l’insigne arquitecte amb fotografies d’alguns dels seus emblemàtics edificis. Més enllà de l’interès de les imatges exposades, la mostra dona rellevància a Jordi Salvador i Ribera, mestre artesà ceramista amb un llarg vincle al patrimoni modernista català.

Nascut fa 67 anys al carrer Alegre de Dalt, al barri de Gràcia de Barcelona, Salvador pertany a una generació, fill d’una família treballadora, que només amb els estudis del batxillerat elemental va incorporar-se al món laboral en una empresa del sector del plàstic. Però mentre treballava, anava prenent forma una inquietud que no l’abandonaria mai: la voluntat d’esdevenir un artesà de la ceràmica inspirada en l’obra de Gaudí.

Tanmateix, aquesta passió per l’obra de Gaudí li venia dels anys d’escolarització al costat del Parc Güell, un entorn prodigiós del qual en va retenir com ningú aquell drac de trencadís que, amb el temps, esdevindria una de les imatges més presents del seu itinerari artístic. Ell va ser aquell jove que, dia rere dia, s’anava fent seves les formes impossibles dels espais ideats per Antoni Gaudí; delerós més i més d’accedir a una formació artística. Així, va començar a formar-se a l’Escola d’Arts i Oficis i, posteriorment, a l’Estudi de Teresa Gironés, al barri de Gràcia; i va ser aquí on va descobrir que la ceràmica a més d’una tècnica artesanal era una manera d’entendre l’art i la matèria. Amb paciència, dedicació i laboriositat es va anar fent seus els coneixements que el convertirien en un gran professional del sector.

Els seus primers anys com a ceramista van transcórrer entre fires i mercats artesanals, una realitat que va fer possible amb el lloguer d’un petit local amb una gran terrassa que va compartir professionalment amb la seva parella, denominant-lo el Taller del Terrat de Gràcia. El seu treball era sobretot modelar i, així, anava creant diferents peces segons l’interès del mercat. Emperò, en aquest context, en veure’s aviat augmentada la família, la seva dona va deixar el treball; i, ell, considerant el moment expansiu de l’art de la ceràmica, juntament amb Manel Diestre i Marín i Joaquim Toribio i Lucas, amics i també ceramistes, van saber trobar en aquell primer espai i un local contigu l’opció idònia per a la realització artística de tots tres, posant en marxa, a principis dels 80, el que seria una més que destacada empresa, el Taller de Ceràmica Sot. Certament, aquell projecte compartit va coincidir amb un moment clau per a la recuperació del patrimoni arquitectònic català: Barcelona començava a redescobrir la vàlua dels seus edificis modernistes i necessitava professionals capaços de restaurar-ne els elements decoratius amb el màxim de rigor. Durant dècades, ell i els seus amics van treballar en la reproducció i restauració de peces ceràmiques destinades a edificis notables de la ciutat. La seva feina exigia una precisió extraordinària: estudiar l’original, elaborar motlles, reproduir textures, respectar esmalts i colors i recuperar tècniques gairebé desaparegudes. No es tractava només de fabricar peces, sinó de restituir fragments de memòria arquitectònica.

La seva obra, l’obra del Taller de Ceràmica Sot es observable en nombroses intervencions patrimonials d’edificis com la Casa Batlló o la Casa Vicens, entre molts d’altres. També va excel·lir en la recuperació de les tradicionals rajoles elaborades amb la tècnica de les trepes, un curós procés artesanal que exigeix molta traça i un profund coneixement de la ceràmica tradicional.



Paral·lelament, Salvador ha contribuït a popularitzar alguns dels símbols més icònics de Barcelona; és el cas de les reproduccions del Drac del Parc Güell, elaborades a partir de motlles propis i pintades artesanalment. D’alguna manera, aquestes figures expliquen tota una vida: la fascinació per Gaudí transformada en ofici, art i patrimoni.

El reconeixement institucional a ell i als seus amics i socis del Taller de Ceràmica Sot no va tardar a ser tota una distinció de la Generalitat de Catalunya, amb el títol de “Mestres Artesans”, per haver contribuït professionalment a la conservació del patrimoni arquitectònic català, àdhuc a la preservació i transmissió dels oficis tradicionals.

Després de la pandèmia, arran de la seva jubilació, Salvador ha reduït la seva activitat professional tot i que manté viu el vincle amb la ceràmica bo i participant en exposicions, fires i esdeveniments culturals presentant obres que segueixen despertant admiració. ■







L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 5

MÚSICA
ESTIVAL DE JAZZ. JANA GALLIFA QUARTET
Teatre l'Ateneu. Igualada
20:30h
La pianista Jana Gallifa, pianista especialitzada en jazz i música moderna, amb un estil que combina el jazz contemporani conversant amb la tradició.

ENTITATS
DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL
La Lliga. Capellades
22:30h
La Lliga obre les seves portes per donar a conèixer l'entitat. Bingo musical.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA
Biblioteca. El Bruc
18:00h
Llegirem *Les tristes recances*, d'Adania Shibli.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
18:00h
Comentarem el llibre *La Vida del llibreter* A. J. Fikry, de Gabrielle Zevin.

LLIBRES
CLUB DE LITERATURA INFANTIL
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
17:30h
Club de lectura de nens i nenes per compartir el conte *Les aventures del Capità Calçotets* escrit per Dav Pilkey.

DISSABTE 6

TEATRE
XIX MARATÓ DE TEATRE DE LA TARIMA
Teatre l'Ateneu. Igualada
A partir de les 11:00h
La 19a Marató de l'escola municipal de teatre reunirà prop d'uns setanta intèrprets.

MÚSICA
ESTIVAL DE JAZZ. VA DE JAZZ
Rambla Sant Isidre. Igualada
De les 11:30h a les 23:00h
L'Estival de Jazz és un festival que aposta per l'impuls de joves talents de l'escena catalana. Julia Plans Sextet, JOSA Jazz Band, Combo ECMMI, ball amb Swing Anoia i Boogalitzer.

PREMIS
PREMIS CONCURS DE DIBUIX "SURT A VEURE ELS TRES TOMBS"
Biblioteca Central. Igualada
12:00h
Reconeixement als autors dels millors dibuixos que han participat al concurs infantil que organitza l'Antic Gremi de Traginers.

CULTURA POPULAR
XXXI TROBADA DE PUNTAIRES
Plaça dels Arbres. Calaf
10:00h
Trobada de persones aficionades a les puntes de coixí.

FESTES
RATAFIRA 2026
Plaça de les Escoles Velles. Castellolí
De 16:30h a 21:00h
Jornada ratafiaire amb un cafè-tertúlia, concurs de xerracar troncs, sopar i vespreig.

TEATRE
"TOC- TOC"
Casal Català. Els Hostalets de Pierola
18:30h
El grup Talia 2.0 presenta aquesta comèdia de Laurent Baffle.

ENTITATS
DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL
La Lliga. Capellades
Des de les 10:30h
La Lliga obre les seves portes per donar a conèixer l'entitat. Taller de fotografia. Escacs Gegants. Vermut. Taller infantils. Sopar popular. Espectacle "Parlant amb Franquesa".

CONTES
HORA DEL CONTE MENUDA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
11:00h
"Un món de colors" i festa final de curs dels Passaports!. A càrrec de Rosa Serra.

TEATRE
"VERBENA 61"
Pl. Joan Vich. Vilanova del Camí
22:00h
Crònica en rosa de la Vilanova de 1961 a càrrec de Vilanova a escena 5.

DANSA
"GLORIA: AN EASY AND FUNNY WORK" DE LA CIA. LA QUEBRÁ
Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
20:00h
GLÒRIA: An Easy and Funny Work explora la recerca incessant i irònica de la glòria, un desig inassolible que es transforma en una persecució sense fi.

MÚSICA
ANOIA FOLK
Castell. La Pobla de Claramunt
21:00h
30a edició del festival organitzat per La Llobreia. Concerts de Pribiz, en primer lloc, i a continuació Obeses presentarà el seu darrer treball *L'ai al cor*.

TEATRE
"ENTRE CLAVEGUERES" I "POTI POTI"
El Casino. Calaf
18:00h
Els alumnes de l'Escola de Teatre Musical del Casino pujaran a l'escenari amb dues propostes plenes de fantasia, humor i creativitat.

DIUMENGE 7

DANSA
FESTIVAL DE DANSA ATREZZO
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h
Ens endinsarem en el món màgic d'*El petit príncep* a través del moviment, la música i l'expressió.

MÚSICA
ESTIVAL DE JAZZ. GORKA BENÍTEZ QUARTET
La Bastida del Rec. Igualada
19:30h
Repertori basat en la música coral, la polifonia, la música pop i, com no, en el jazz.

VISITA GUIADA
MUSEU DE LA PELL, UN MUSEU UBICAT AL BARRI DEL REC
Museu de la Pell. Igualada
12:00h
El Museu convida a conèixer, a través d'una visita guiada i gratuïta, una de les exposicions permanents ubicada a Cal Boyer.

DILLUNS 8

XERRADA
"LA FLAMA DEL CANIGÓ I ELS FOCS DE SANT JOAN"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00 h
A càrrec de Joan Tort, president de la coordinadora nacional de la Flama del Canigó". Farem un repàs a aquesta tradició cultural catalana. Organitza AUGA.

JOCS
ESPAI DE JOC FAMILIAR
Centre Cívic del Pla. Òdena
17:30 h
Espai creatiu per fer slime casolà amb colors i textures divertides, tot experimentant i manipulant amb les mans.

XERRADA
UN COR SA, UNA VIDA PLENA
Can Papasseit. Vilanova del Camí
17:30 h
A càrrec de la fisioterapeuta Èrica Ponga i la dietista Laura Balaguer de l'EAP de Vilanova del Camí

DIMARTS 9

CONTES
HORA DEL CONTE. "L'ESTEL I LA LLUNA"
Biblioteca Central. Igualada
18:00h
De David Vila i Ros, amb ilustracions de Marta Roig Prats. *L'Estel i la lluna* és la història d'una nena que es queda bocabadada contemplant la lluna.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
19:00h
Tertúlia al voltant de *La mare*, escrita per Maksim Gorki.

DIMECRES 10

LLIBRES
CLUB DE NOVEL·LA FANTÀSTICA I DE TERROR
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
19:00h
Tertúlia al voltant de *Corazones perdidos*, escrita per M.R. James.

DIJOUS 11

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"MEMÒRIES DEL COR D'ÀFRICA"
Local d'Òmnium Anoia. Igualada
19:30h
Presentació del llibre de viatges de Josep Maria Marimon Vinós amb les vivències d'un recorregut a través de Kenya, Tanzània i les illes de Zanzíbar.

JOCS
DIA MUNDIAL DEL JOC
Biblioteca Central. Igualada
18:00h
La Biblioteca es compromet a construir una societat més lúdica i aprofitant el projecte "Lego "Build the change", promou un espai segur per al temps de lleure.

MÚSICA
CONCERT D'ALUMNES
Conservatori de Música. Igualada
19:30h
Concert a càrrec de l'alumna de 6è de Grau Professional, Aura Sierra.

CONFERÈNCIA
"COM ESTALVIAR IMPOSTOS I CONFLICTES EN LES HERÈNCIES"
Teatre la Lliga. Capellades
18:00 h
Meritxell Gabarró parlarà sobre aquests temes des d'una perspectiva pràctica i amb un llenguatge planer.

TALLER
LEGO "NEVER STOP PLAYING"
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
17:30 h
A través dels "blocs de joc" de LEGO jugarem i farem construccions úniques. Dia Mundial dels Jocs.

TALLER
LEGOCONTES
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
17:30 h
Després de descobrir el conte *L'Alícia Patapam*, els participants podran donar vida a les seves pròpies aventures construint personatges, escenaris i històries amb LEGO.

Tens un esdeveniment cultural gratuït que t'agradaria que sortís a l'Agenda de l'Anoia?

ESCRIU-NOS A:
redaccio@veuanoia.cat

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Hokum

NOTA: ★★★☆☆

JOAN MARC MONTIEL DÍAZ



Damian McCarthy dirigeix aquest film de terror que barreja de forma encertada el terror psicològic i el terror sobrenatural.

Ohm Bauman (Adam Scott) és un escriptor d'èxit que no és capaç de concloure l'epíleg de la seva trilogia *Conquistador*, i després de veure com la seva inspiració sembla haver-lo abandonat, decideix viatjar a l'hotel The Bilberry Woods, a Irlanda, on els pares de l'Ohm van passar la seva lluna de mel.

El que inicialment sembla una simple crisi artística es transforma progressivament en una experiència inquietant, marcada per estranyes presències i esdeveniments que desafien tota explicació racional.

McCarthy construeix una atmosfera opressiva i carregada de tensió, prioritzant el suggeriment per damunt dels ensurts fàcils. La posada en escena, reforçada per una fotografia fosca i una banda sonora subtil, però eficaç, contribueix a generar una sensació constant d'incomoditat que acompanya l'espectador durant tot el metratge.

Adam Scott ofereix una interpretació convincent, transmetent amb credibilitat la fragilitat emocional d'un home atrapat entre els seus propis fantasmes i una realitat cada vegada més difícil de comprendre. El guió juga hàbilment amb l'ambigüitat, mantenint el dubte sobre l'origen dels fenòmens que envolten el protagonista fins als seus compassos finals.

En conclusió, i tenint en compte que algunes resolucions poden resultar previsibles per als aficionats més veterans del gènere, *Hokum* destaca per la seva capacitat de crear inquietud sense recórrer excessivament als clixés habituals. El resultat és una proposta sòlida, elegant i efectiva que confirma Damian McCarthy com una veu a tenir en compte dins del terror contemporani.

A FAVOR

— Atmósfera del film.
— Interpretació d'Adam Scott.
— No abusa dels *Jumps scares*.

EN CONTRA

— Previsible en alguns moments.
— Ritme una mica lent en el tram central del film.
— Podria innovar una mica més. ■

LES MILLORS SÈRIES



Berlín y la dama del armiño

ESTRENA

Pedro Alonso tanca el seu cicle com a Berlín en una segona temporada rodada a Sevilla que lidera el rànquing mundial de Netflix *Berlín y la dama del armiño* es va estrenar a Netflix el 15 de maig de 2026 amb vuit episodis disponibles simultàniament. La sèrie, creada per Álex Pina i Esther Martínez Lobato i continuació de l'univers de *La casa de papel*, situa l'acció a Sevilla per a un nou robatori d'art. La banda rep l'encàrrec del Duc de Màlaga de robar La dama de l'ermini de Leonardo da Vinci, amb Pedro Alonso, Michelle Jenner, Tristán Ulloa i Begoña Vargas repetint papers, i Inma Cuesta incorporant-se com a Candela. La sèrie va liderar el rànquing de Netflix a Espanya i va recuperar part de la màgia de la franquícia original. Pedro Alonso ha confirmat que aquesta serà la seva última aparició com a Berlín, encara que l'univers de *La casa de papel* tindrà continuïtat en una nova seqüela.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: NETFLIX



Ravalejar

ESRENA

Ravalejar es va estrenar el 22 de maig de 2026 a HBO Max i més endavant arribarà a la plataforma 3Cat. La sèrie, de sis capítols, ja ha fet història com la primera producció catalana seleccionada en secció oficial a la Berlinale. La ficció, rodada en versió original en català, construeix un relat inspirat en gairebé cent anys i tres generacions d'una família al capdavant d'un restaurant mític del Raval, inspirat en el llegendari Can Lluís. Dirigida pel tàndem Pol Rodríguez i Isaki Lacuesta, la sèrie aborda l'especulació immobiliària, la immigració i els relleus generacionals a través d'una història familiar. L'equip de guionistes inclou Isa Campo i Isaki Lacuesta, premiats amb el Goya al millor guió adaptat el 2023. El repartiment reuneix Enric Auquer, María Rodríguez, Sergi López, Francesc Orella i Lluïsa Castell, entre d'altres.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: HBO max



Secret Service

ESTRENA

Kate Henderson ho té tot: una vida familiar estable, un matrimoni sòlid i una carrera aparentment discreta com a funcionària. Però aquesta és només la superfície. En realitat, és una de les agents més importants de l'EL MEU6, responsable de l'Oficina de Rússia. Quan una operació encoberta revela que un alt polític britànic podria ser un actiu rus preparat per assolir el poder, Kate es veu arrossegada a una carrera contrarellotge per desemmascarar-lo. A mesura que l'amenaça creix –i un assassinat brutal exposa la seva investigació– Kate s'haurà de moure en un terreny on ningú no és fiable, ni tan sols el seu entorn més proper. Amb la seva reputació en joc, la família en risc i el futur del país en equilibri, cada decisió pot ser la darrera. La primera temporada, de cinc episodis, es va estrenar el 28 de maig a Movistar+.

PLATAFORMA ON VEURE-LA: M+

CARTELLERA

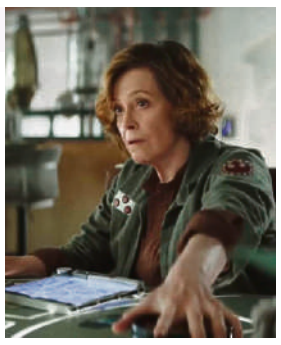
EL DIABLO VISTE DE PRADA 2



Estats Units. Comèdia. De David Frankel, amb Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

La lluita de Miranda Priestly contra Emily Charlton, la seva exassistent convertida en executiva rival, mentre competeixen pels ingressos per publicitat enmig de la decadència dels mitjans impresos i Miranda s'acosta a la jubilació.

THE MANDALORIAN AND GROGU



Estats Units. Ciència-ficció. De Jon Favreau, amb Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne

Continuació de la sèrie "The Mandalorian" en forma de pel·lícula. L'Imperi ha caigut i els senyors de la guerra imperials continuen dispersos per tota la galàxia. Mentre la incipient Nova República treballa per protegir tot el que va lluitar la Rebel·lió, ha reclutat l'ajuda del llegendari cazarrecompenses mandalorià Din Djarin i el seu jove aprenent Grogu.

BACKROOMS



EUA. Intriga. De Kane Parsons amb Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Finn Bennett, Lukita Maxwell

Una porta estranya apareix al soterrani d'una botiga de mobles. Quan el pacient d'una terapeuta desapareix en una dimensió més enllà de la realitat, s'haurà d'endinsar en allò desconegut per intentar rescatar-lo. Adaptació d'un curtmetratge del mateix Kane Parsons.

HE-MAN Y LOS MASTERS DEL UNIVERSO



EUA. Acció. De Travis Knight amb Nicholas Galitzine, Camila Mendes, Alison Brie

Un nen de deu anys, el príncep Adam, es va estavellar a la Terra en una nau espacial i va ser separat de la seva espasa màgica, l'únic vincle amb casa a Eternia. Després de localitzar-la gairebé dues dècades després, el príncep Adam és transportat de tornada a l'espai per defensar el seu planeta natal de les malvades forces de Skeletor.

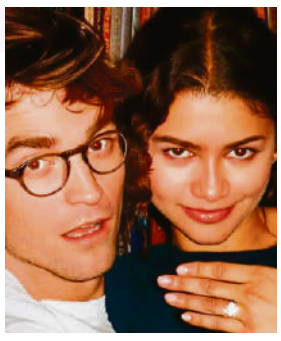
SCARY MOVIE



EUA. Comèdia de terror. De Michael Tiddes, amb Anna Faris, Regina Hall, Marlon Wayans

Sisè lliurament de la saga de 'Scary Movie'. Vint-i-sis anys després d'aconseguir escapar d'un assassí emmascarat sospitosament familiar (Ghostface), el Core Four estan de tornada al punt de mira de l'assassí i cap pel·lícula de terror està fora de perill.

EL DRAMA



EUA. Romàntic. De Kristoffer Borgli, amb Zendaya, Robert Pattinson, Alana Haim, Mamoudou Athie

Una parella, els dies previs al casament, s'enfronta a una important crisi quan una revelació inesperada desbarata el que un creia saber sobre l'altre.

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

El drama
DV 20:15 • DS 20:15 • DG 20:00 • DLL 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15

The mandalorian and Grogu
DV: 17:00 • DS 17:00 • DG 16:45 • DC 17:00

SALA PETITA

Cada dia nace un listo
DV: 20:30 • DS 20:30 • DG 17:00 • DLL 19:45 • DM 11:15 • DC 17:15

La ironia de l'amor
DV 17:15 • DS 17:15 • DG 20:15 • DC 20:30 • DJ 19:45 (VOSC)

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

Los justos DG 18:00

Casal
SANT MARTÍ DE TOUS

Cicle Gaudí: Estrany riu DG 18:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

Backrooms
DV a DJ: 19:00 / 21:45
DS i DG: 16:45

SALA 2

The Amazing Digital Circus: The Last Act
DV: 18:00 / 20:00
DS i DG: 15:45 / 18:00 / 20:00
DLL a DJ: 18:00

El drama
DV i DS: 22:40
DG a DJ: 20:00 / 22:40

SALA 3

Backrooms
DV DLL a DJ: 17:15

The Amazing Digital Circus: The

Last Act
DV i DS: 18:00 / 20:00
DG: 18:00

He-Man y los masters del universo
DV: 19:30 / 22:15
DS i DG: 16:45 / 19:30 / 22:15
DLL a DJ: 19:30 / 22:15

SALA 6

Scary Movie
DV DLL a DJ: 18:15 / 20:20 / 22;25
DS i DG: 16:10 / 18:15 / 20:20 / 22:25

SALA 8

El diablo viste de Prada 2
DV a DJ: 17:00

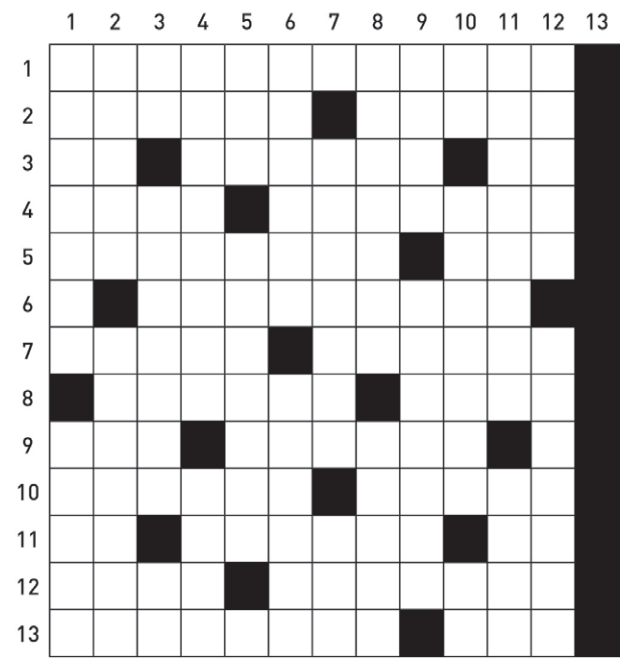
The Mandalorian and Grogu
DV a DG: 19:25 / 22:10



PASSATEMPS

Els mots encreuats

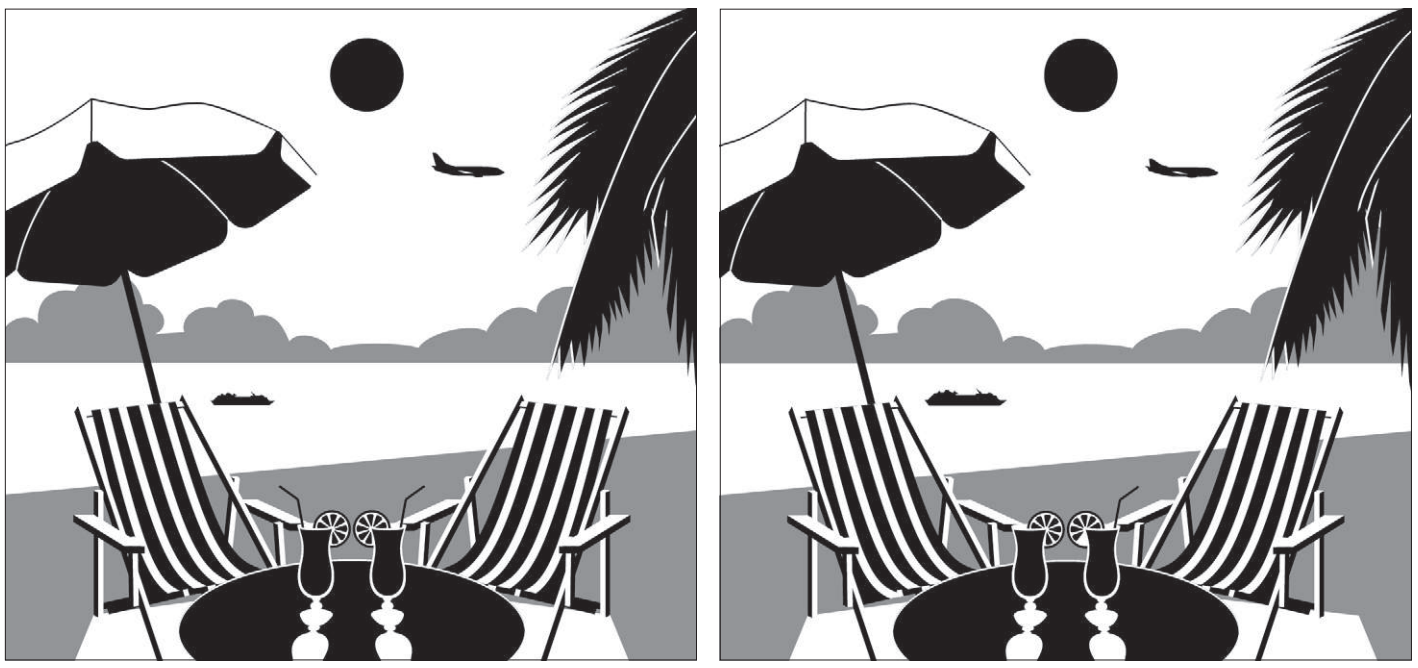
DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Socarrimats com els garrepes que ja pensen en els regals de Reis. 2 Segons com relato, modifico. Noia, no ets maria però vals per la malaltia. 3 Espina de turbot. Aquella frondor de la vall. Sigueu breu, míster. 4 Indicis de domesticació. A l'escenari en diuen així, però a casa és una tabarra. 5 És cosa de l'iris, però té ressons calderians. Passava a finals de primavera. 6 Predomina en l'amanida. Abús consumista de conseqüències irreparables. 7 Llit d'aparença rarament certa. Art de pesca de cames llargues. 8 D'una cadira n'ha sortit una arrel de doble feix. Ai, n'Anna mallorquina... 9 Amics d'Estar per Casa. Pot ser cors, sard o cretenc. El mànec de la paella. 10 Típica ampolleta per poció. Bòvida capaç de fer recular en Delon. 11 Als marges de la llei. Atracament com els dels guàrdies d'abans. Cor de puça. 12 Fa servei, però resulta força fútil. Drap per sota del bolquer, just a la zona delicada. 13 Mudada de diumenge, la sabata. Au, passa, i amb compte.

VERTICALS 1 Del massatge que no pot esperar. Aportació d'electricitat menstrual. 2 Rebregant la borla ha sortit una gran blancor. Mineral a empaitar per terra i per mar. 3 Mort de la mort. Il·luminada per la íntima unió divina. Indicis d'irrupció. 4 Consumidora de barra. Hàbitat idoni per al ball de parella. 5 Hores il·limitades. Embotits vantant-se de la taula. La més flamenca. 6 Regular el caos del 'marron'. La part que es llença. 7 Vocal del mig. Botifarra prou bona per donar-n'hi a en Monegal. Dau sacsejat. 8 Antiquada com un anunci de tempesta. Adverbi que eternament va a més. 9 Rotund fracàs a l'examen. Com que és d'Oman venera la masturbació. 10 No pe d'un pam. Lesbiana a la manera clàssica. Com a inicials estan molt vistes. 11 S'esperarien el pitjor. Ostentació reservada a rics i orientals. 12 Estira que estiraràs fent camí per la vora de l'Ebre. Als animals de bosc els fan uns repassos, aquests ocells!

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

	4		7		2	9		3
		9	3			7		4
						2		
5	2		9					7
	7					8		
4	6				7	5		
	5	6	1					2
	8	4	6	2				
			4		3	6	7	5

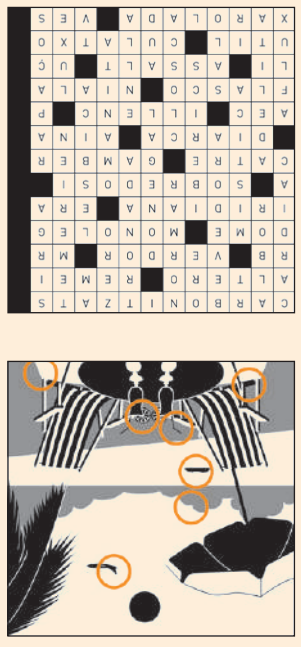
NIVELL ALT

			4				9	8
5	6	8	9		3			
	9		7		2	3		
	7	3	2	4	8		5	
	8			5				
			3					2
		4	8					
3					7	4		
			5		4		3	

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

1	3	6	4	9	5	7	2	8
9	8	4	7	2	1	6	5	3
7	2	5	6	3	8	4	1	9
2	1	8	3	7	9	5	4	6
3	4	7	1	5	6	9	8	2
6	5	9	8	4	2	3	7	1
8	9	1	5	6	4	2	3	7
4	6	2	9	8	3	1	7	5
5	7	3	2	1	7	8	6	4

5	7	6	3	8	4	2	9	1
1	9	2	8	4	6	5	3	7
2	4	8	9	6	7	3	1	5
8	3	7	5	9	1	4	6	2
6	5	9	4	7	2	1	8	3
4	6	1	8	3	7	5	2	9
9	7	3	2	5	1	8	4	6
5	2	8	9	4	6	1	3	7
3	5	6	1	7	9	4	8	2
7	8	4	6	2	5	3	9	1
1	9	2	4	8	3	6	7	5



MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic: Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes
per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada • instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97 • www.instalacionsigualada.net

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es



Diumenge, processó de Corpus a Igualada

ESGLÉSIA

Igualada celebrarà aquest diumenge, 7 de juny, la solemnitat del Cos i de la Sang de Crist, popularment coneguda com la festa de Corpus, amb diversos actes oberts a la participació de la comunitat. Enguany es compleixen 20 anys de la recuperació d'aquesta processó que, antigament tenia lloc al nucli antic.

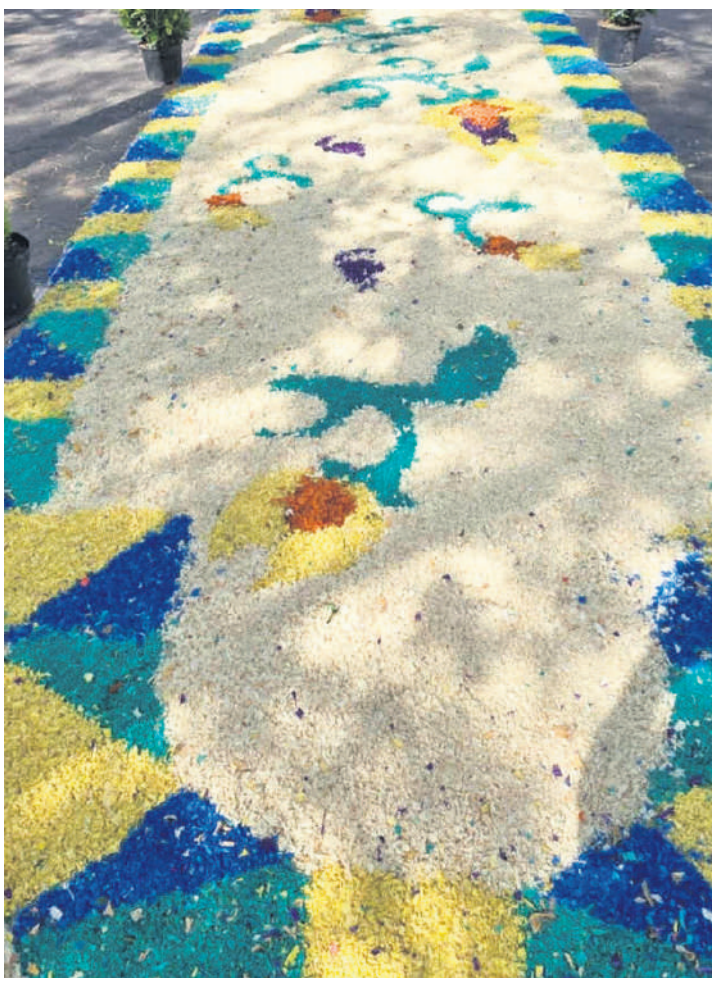
Els actes estaran centrats a la Parròquia de la Sagrada Família. Durant el matí, es durà a terme l'elaboració de catifes i altres treballs vinculats a aquesta tradició. Ja a la tarda, a les 19 h, tindrà lloc l'Ofici Solemne de la solemnitat del Cos i de la Sang de Crist, amb l'acompanyament musical de l'Schola Cantorum d'Igualada.

Cap a les 20 h, aproximadament, s'iniciarà la processó d'homenatge a l'Eucaristia, l'acompanyament musical de la Banda de Corpus. El recorregut passarà pel carrer de Pierola, la carretera de Manresa, el carrer del Rei Ferran d'Antequera, el carrer de Sant Magí i novament la carretera de Manresa.

Al llarg de l'itinerari hi haurà diversos altars, i també hi participaran els infants que aquest any han fet la Primera Comunió. La celebració finalitzarà amb la benedicció i la reserva del Santíssim Sagrament.

Amb motiu de la festa de Corpus, la col·lecta que es farà a tots els temples anirà destinada a Càritas, coincidint amb la postulació del Dia de la Caritat.

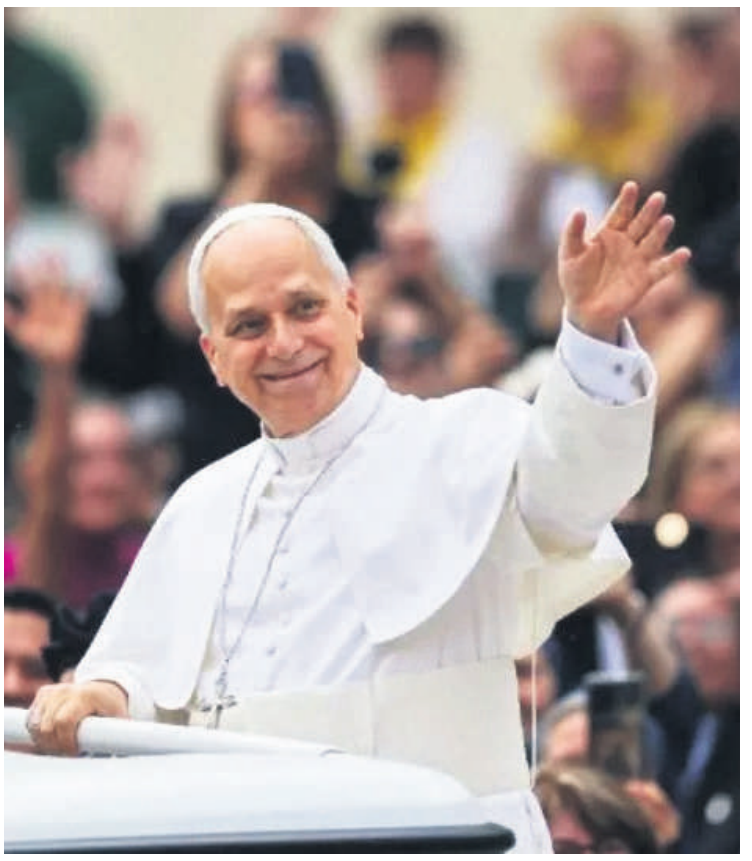
L'organització informa també que, amb motiu de la celebració i de la processó de Corpus, quedaran suprimides les misses de les 12 h del migdia a la Parròquia de la Sagrada Família, així com les misses de les 20 h a la Sagrada Família i a Santa Maria. ■



Lleó XIV ens visita

La visita apostòlica del sant pare Lleó a Catalunya ens omple de goig, perquè el tindrem entre nosaltres i així ell coneixerà de primera mà la nostra realitat eclesial i social. Serà a Barcelona, cap i casal del nostre principat, visitant a més el santuari de la Mare de Déu de Montserrat, patrona nostra, i, entre altres realitats, un centre penitenciari. Tot això ens alegra profundament i reclama, per la nostra banda, una gran receptivitat del que aquesta visita papal ens oferirà, acompanyada de la pregària pels fruits de l'esdeveniment.

De fet, hem de viure en primera persona tots i cada un dels actes que presidirà el Papa, tant a Catalunya com en altres llocs d'Espanya: Madrid i Canàries. Alguns d'entre nosaltres podran participar en els actes programats en els diferents llocs on serà Lleó XIV. Tots, però, som convidats a seguir-los per la televisió o altres mitjans de comunicació. Cada acte, cada exhortació, cada gest han de ser acollits per nosaltres amb esperit de fe. El qui és el successor de sant Pere a la seu de Roma és, per això mateix, el cap de l'Església universal i, com a tal, mereix de nosaltres l'acolliment, l'escolta, la comunió i l'amor que li pertoquen com a «dolç Crist a la terra», en expressió de santa Caterina de Siena.



Lleó XIV © Vatican Media

Certament que hem de parar l'oïda, amb el cor obert, a tot el que ell ens digui en el seu periple per terres hispàniques. La seva mirada i la seva atenció al batec del que es viu en la societat i en les comunitats cristianes seran l'ocasió perquè, amb el do de la saviesa de pare i pastor, ens obri camins nous, de santedat i missió, per a fressar-los amb esperança. Massa sovint ens capfiquem en petites coses que ens impedeixen de caminar esperançats. La invitació a alçar la mirada que ens farà el Sant Pare ens ajudarà a contemplar Crist crucificat —palesat en la creu que encimbella la basílica de la Sagrada Família de Barcelona—, que en tota circumstància és la raó de la nostra esperança. Perquè, com ensenya sant Pau, ell és un escàndol per als jueus, i per als altres un absurd. Però aquells que Déu ha cridat, tant jueus com grecs, veuen en ell el poder i la saviesa de Déu (1Co 1,23-24). ■

Romà Casanova,
bisbe de Vic

Missa commemorativa per Eduard Creus Figueras

Es comunica que el proper dia 15 de juny de 2026, a les 20:00 hores, a la parròquia de la Sagrada Família, se celebrarà una missa en commemoració del primer aniversari de la mort d'Eduard Creus Figueras.

La família agraeix l'assistència i el record en aquesta data tan significativa. ■

SANTORAL JUNY

DV 5	Bonifaci / Sanç / Zenaida
DS 6	Norbert / Artemi / Bertran
DG 7	Robert / Pere / Vistremond
DL 8	Guillem / Cal·líope
DM 9	Efrem / Prim / Felicià / Pelàgia
DC 10	Maurici / Asteri
DJ 11	Bernabé / Adelaida

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil

GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

ESPAI PATROCINAT PER

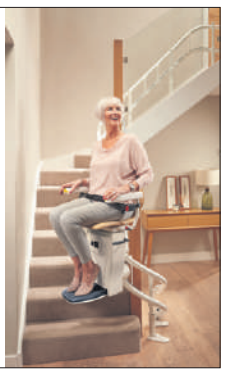
Farmàcia Ortopèdia ECOCEUTICS CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

DIVENDRES 5	DISSABTE 6	DIUMENGE 7	DILLUNS 8
Miserachs *Sant Magí, 67*	**Casas** *Soledat, 119*	**Bausili** 9 a 22h *Born, 23* **Pilar** 22 a 9h *Av. M. Montaner, 26*	**R. M. Vallès** *Av. Pietat, 25*
DIMARTS 9	**DIMECRES 10**	**DIJOUS 11**	
Pagès *Pau Muntadas, 58*	**Tous** *Av. Balmes, 73*	**De La Creu** *P. De La Creu, 7*	

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS
TRIVIUM
ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT · CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut
advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA
EN DRET
DE FAMÍLIA
I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461



SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA • COMPTABLE
ESPECIAL RENDA 2025
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

ILDR
advocats
NOVA UBICACIÓ!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00
Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com



Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
DIMECRES FESTIU
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Reserves 644 792 432
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)

el Jardí restaurant
CUINA DE MERCAT
Migdia - menú
Cap de setmana a la carta
amb productes de temporada
938 03 18 64

crostó restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Caprici RESTAURANT
93 184 47 01
Migdies de dimecres a diumenge
Vespres: dimecres, divendres i dissabte
Dte. amb el carnet VEUANOIA
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant

ESPAI Juli i Balbi CONGELATS PATROCINAT

La recepta de la setmana



Tagliolini neri amb sípia

INGREDIENTS:

- 1 kg de sípia i la tinta de les sípies, 1 ceba grossa
- fumet de peix, 1 gra d'all picat, vi blanc sec
- oli extra verge d'oliva , sal, pebre, julivert (opcional)

Per als tagliolinis:

- 3 ous per cada 300 grs de farina (la farina ideal és la doble o (00), però difícil de trobar fora d'Itàlia.
- 60 grs de sal
- 3 cullerades d'oli de bona qualitat i 3 cullerades d'aigua

PREPARACIÓ:

Farem un volcà amb la farina i a dins hi posarem els ous i la resta d'ingredients a més de la tinta de calamar (que la venen en establiments especialitzats), suficient perquè adquireixi el color negre característic, i ho barrejarem fins que quedi una massa amb consistència uniforme i suau. Després l'embolicarem en film auto-adherent de cuina i la deixarem reposar durant mitja hora abans d'estirar-la. La massa es pot estirar amb el corró o a màquina i quan estigui estirada, li donarem la forma que desitgem.

Mentre la massa reposa, farem la salsa. Netegem i tallem les sípies a trossets petits. Les sípies han de ser fresques brutes (això és molt important per a la qualitat del plat). Reservem la tinta de les sípies.

En una paella amb oli ben calent se sofregeix la ceba i quan estigui una mica tova hi afegim la sípia i l'all, remenant-ho una mica. Seguidament hi afegirem el vi blanc sec i quan s'evapori l'alcohol hi posarem el fumet de peix. La quantitat de fumet dependrà de la qualitat de la sípia. Després hi afegirem també la tinta que havíem reservat i ho deixarem coure fins que la sípia estigui tendra. Al final corregirem de sal i pebre i hi afegirem de forma opcional, una mica de julivert picat.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

TROBEM-NOS al café de l'Ateneu
Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualadi.cat
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia
CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207



“L’Anoia Folk no és només un concert, és una experiència”

LA VEU de
Associació Cultural La Llobreia

Organitzadors de l’Anoia Folk



Membres de la l’Associació

Demà dissabte té lloc la 30a edició del festival Anoia Folk al Castell de Claramunt i s’hi podrà gaudir, a més de l’entorn fantàstic, els concerts dels anoiencs Pribiz en primer lloc, seguits del conegut grup Obeses, liderat per Arnau Tordera que presentaran el seu nou treball L’Ai al cor. L’Associació Cultural la Llobreia és l’ànima d’aquest festival que omple de música d’arrel cada any el castell poblatà.



CRISTINA ROMA X crisroma67

Demà dissabte el Castell de la Pobla acull una nova edició de l’Anoia Folk, la trentena. Què podrem escoltar?
Aquest dissabte celebrarem una fita molt especial: la 30a edició de l’Anoia Folk. A les 9 del vespre, quan el sol baixa per darrere de la torre de l’homenatge, obrirà el festival Pribiz en format acústic i intimista. Aquest grup ha actuat en diversos festivals com ara el Cruïlla, BIME, Foramuralla i l’Anòlia, i ha compartit escenari amb artistes de renom. A 2/4 d’11 serà el torn dels genials Obeses, que presenten el seu nou disc l’*Ai al cor*. Una sobredosi de virtuosisme, insolència i creativitat.

Trenta edicions de festival ja són un munt. Quins van ser els seus orígens? Com va néixer?
L’Anoia Folk va néixer l’any 1997, just quan acabava la rehabilitació del Castell de Claramunt. Un grup de gent del poble va veure clar que aquell espai recuperat mereixia estar viu i obert a la gent. Vam proposar omplir-lo de cultura i de música, i així va començar tot. La primera edició va actuar Jaume Arnella i, des d’aleshores, no hem deixat de fer camí.

Què és l’Associació Cultural la Llobreia? Qui en forma part? Quines activitats organitzeu?
La Llobreia és, sobretot, un grup de persones que estimen la cultura popular i el seu poble. Som veïns i veïnes de la Pobla de Claramunt amb professions molt diverses, però amb ganes de dedicar una part del nostre temps a impulsar projectes culturals. A més de l’Anoia Folk, portem els gegants i capgrossos, el Pessebre Vivent, la revetlla de Sant Joan i altres activitats que formen part de la vida col·lectiva del municipi. Sempre hem intentat crear espais de trobada i de participació.

Hi ha bona entesa amb l’Ajuntament?
Sí, i de fet aquesta col·laboració existeix des del primer dia. Amb els anys, la relació s’ha mantingut i això ens ha permès consolidar una proposta cultural estable i de qualitat.

És complicat organitzar un festival com l’Anoia Folk?
Segurament que sí. Passa que després de 30 edicions, ho tenim tant per mà que ho preparem tot el dia abans. És broma…

Quins criteris se segueixen a l’hora de contractar els artistes que hi actuen?
Sempre hem intentat trobar un equilibri. Ens agrada portar artistes de prestigi que puguin atraure públic, però també donar espai a grups del territori i propostes emergents. En un inici estava dirigit al folk més d’arrel i al ball de bot. Al llarg dels anys han passat pel festival músics de trajectòries molt diverses, i en les darreres edicions hem obert la porta a sonoritats més properes al folk contemporani, l’indie o el pop d’arrel. Per l’escenari del castell hi han passat grans noms com Pau Riba, Marina Rossell, Joan Miquel Oliver, Maria del Mar Bonet, Albert Pla, Música Nostra, Blaumut, Al-Mayurqa, o més recentment Quimi Portet.

Què té d’especial un festival com l’Anoia Folk? L’espai? La gent? La música que s’hi pot escoltar?
Sens dubte, el castell. És un lloc que té una màgia especial. Quan els artistes hi arriben, sovint queden fascinats pel paisatge, pel silenci i per la història que desprenen les seves pedres. No és només un concert; és una experiència. La música dialoga amb un espai mil·lenari i això crea una atmosfera molt difícil de trobar en altres festivals.

El festival ha anat canviant de mes durant la seva història. S’ha fet el juliol, el setembre i enguany el juny. A què és deu aquests canvis?
Sincerament: fem equilibris per no coincidir amb altres propostes culturals que atapeeixen el calendari. La proposta cultural estival s’ha multiplicat exponencialment els darrers anys. Això és bo, però per un festival modest com el nostre, ens obliga a ser estrategs.

Quin tipus de públic hi sol assistir? Gent de la comarca o persones de fora? Quins canals feu servir per arribar a la gent?
És un festival molt transversal. Hi venen famílies, gent jove, persones que segueixen la música d’arrel des de fa anys i també públic que descobreix aquest univers per primera vegada. Ens agrada pensar que és una proposta oberta a tothom, amb un ambient proper i acollidor que convida a compartir la vetllada.

Els primers anys de festival, fins al 2023, hi havia una part del festival dedicada al públic familiar i als més petits de casa. Per què es va deixar de fer?
Des dels inicis hem cregut que la millor manera de garantir el futur de la música tradicional és acostar-la als infants. Per això, durant molts anys vam programar activitats familiars i espectacles pensats per als més petits. No obstant això, aquests últims anys no s’ha programat cap espectacle específic per a infants. Però això no vol dir que en un futur ho recuperem.

El públic que vingui al festival, què ha de fer per pujar al castell? Quins serveis hi trobarà?
Pujar al castell ja forma part del festival. A peu, és una caminada agradable d’uns vint minuts. Totalment recomanable. Ara bé, l’organització posa a disposició de qui vulgui un servei gratuït de bus que sortirà de la plaça de l’Ajuntament entre les 19.30 h i les 22.30 h. Un cop a dalt, hi haurà servei de bar a càrrec del grup de diables poblatà Les Cabres de Sant Procopi, amb opcions per a tots els gustos, incloent-hi propostes carnívores, vegetarianes i veganes.

La música d’arrel tradicional, en una època en què hi ha moltíssima producció musical, s’ha de cuidar?
Més que mai. La música d’arrel ens explica qui som, d’on venim i com ens relacionem amb la comunitat. No és una peça de museu; és una expressió viva que continua evolucionant. És per això que estem oberts a noves sonoritats i propostes que puguin sorgir d’aquesta base i atraure nous públics. ■



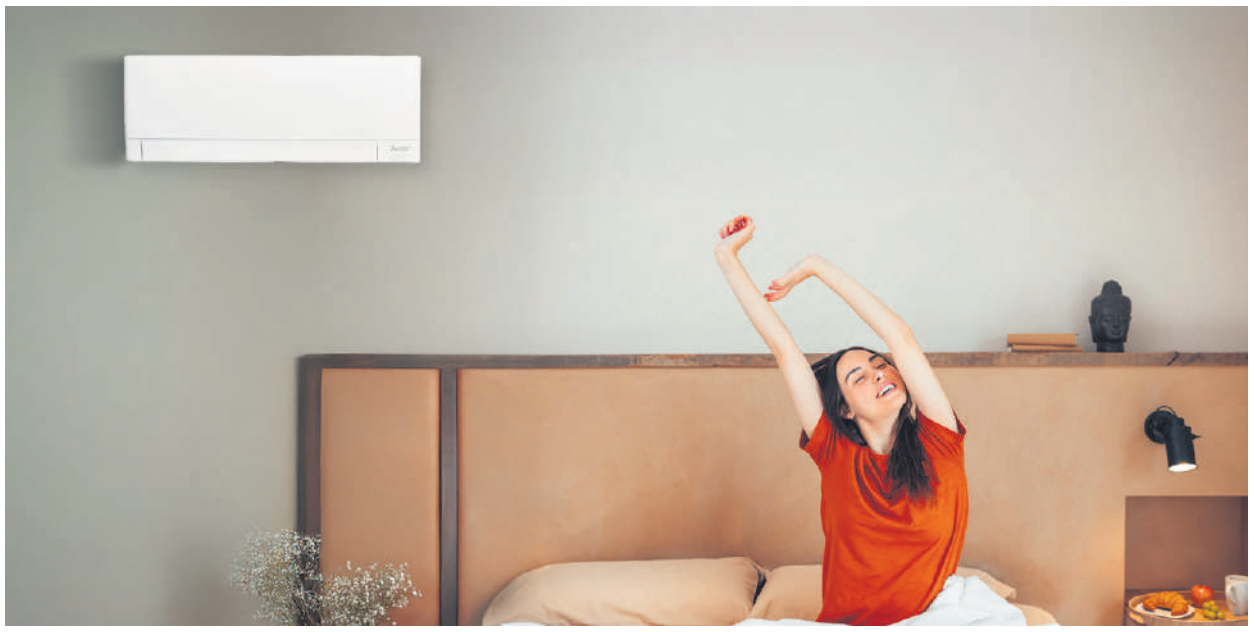
Prepara't per a L'ESTIU!

SUPLEMENT ESPECIAL

Tot el que necessites per viure l'estiu al màxim:
salut, bellesa, moda, viatges i benestar.

Refresca't per menys del que costa un cafè al dia

Milar Martínez ofereix a Igualada, Manresa i Vilanova del Camí els aires condicionats més eficients del mercat, amb instal·lació professional garantida.





Sabies que pots mantenir la teva llar a la temperatura perfecta durant tot l'any per menys del que costa un cafè al dia? No és publicitat enganyosa ni una promesa buida: és la realitat que ofereixen els moderns sistemes de climatització de MILAR MARTÍNEZ, amb botigues a Igualada, Manresa i Vilanova del Camí. La tecnologia ha avançat tant que avui tenir una llar climatitzada és més accessible, eficient i rendible que mai.

Durant anys, l'aire condicionat va carregar amb una fama injusta: la de ser un aparell car i poc respectuós amb el medi ambient. Aquesta imatge pertany al passat. Els equips actuals de marques de primer nivell, com Mitsubishi Electric han experimentat una revolució profunda en eficiència energètica. Gràcies a la tecnologia Inverter i als compressors d'última generació, aquests sistemes regulen la seva potència de manera contínua, consumint únicament l'energia necessària per a mantenir la temperatura desitjada. L'estalvi en la factura elèctrica pot ser molt significatiu enfront d'equips de fa només una dècada.

Mitsubishi Electric és sinònim d'excel·lència en climatització. Els seus equips residencials destaquen per la seva elevada classificació energètica —molts aconsegueixen la categoria A+++ tant en fred com en calor— i pel seu extraordinari baix nivell sonor, ideals per a dormitoris, salons i espais de treball. La tecnologia Hyper Heating de Mitsubishi Electric permet escalfar eficientment la llar fins i tot quan les temperatures exteriors baixen de zero graus, una cosa que fins fa poc semblava impossible per a una bomba de calor. Per la seva part, Hisense ha irromput amb força en el mercat europeu oferint alt rendiment a un preu molt competitiu: filtres de purificació de l'aire, connectivitat wifi per al control des del mòbil i sistemes de diagnòstic intel·ligent que optimitzen el rendiment en temps real.

I aquí hi ha un dels grans secrets que pocs coneixen: l'aire condicionat no és només per a l'estiu. Aquests equips funcionen com a bombes de calor reversibles, actuant a l'hivern com un sistema de calefacció extraordinàriament eficient. A diferència d'una estufa elèctrica convencional, que transforma un quilowatt d'electricitat en un de calor, una bomba de calor pot generar entre tres i cinc quilowatts de calor per cadascun consumit. Un estalvi real i tangible enfront de sistemes tradicionals com el gas, el gasoil o els radiadors elèctrics. Invertir en un bon sistema de climatització és una decisió intel·ligent que s'amortitza amb rapidesa.

Però la tecnologia per si sola no basta. Un equip excel·lent mal instal·lat pot perdre fins a un 30% de la seva eficiència i generar avaries prematures. Per això en MILAR MARTÍNEZ concedeixen una importància cabdal a la instal·lació professional. Els seus tècnics especialitzats i certificats coneixen en profunditat els equips que treballen, respecten escrupolosament la normativa vigent en instal·lacions frigorífiques i calibren cada sistema per a rendir al màxim des del primer dia. Una instal·lació ben feta és, en si mateixa, una inversió en estalvi i tranquil·litat a llarg termini.



Una llar climatitzada és també una llar més confortable i acollidora. Dormir millor en les nits d'estiu, treballar sense l'aclaparament de la calor, rebre a família i amics en un ambient agradable durant tot l'any... són beneficis que, una vegada experimentats, resulten difícils de renunciar. La climatització de la llar no és un caprici: és una millora real i duradora de la qualitat de vida quotidiana, que repercuteix positivament en el benestar de tota la família.

A les botigues MILAR MARTÍNEZ d'Igualada, Manresa i Vilanova del Camí trobaràs un equip de professionals disposats a assessorar-te professionalment, ajudant-te a triar el sistema que millor s'adapta al teu habitatge, les teves necessitats i el teu pressupost. Perquè estar a gust a casa, a l'estiu i a l'hivern, hauria d'estar a l'abast de tots. Amb MILAR MARTÍNEZ i les marques Mitsubishi Electric i Hisense, ho està: per menys del que costa un cafè al dia. — MILAR MARTINEZ.



T'instal·lem l'aire

Especialistes en climatització



ELECTRODOMÈSTICS

MILAR MARTÍNEZ

Passeig Verdaguer, 135 Igualada
Doctor Coca, 16 Igualada
Montserrat, 7 Vilanova del Camí
Àngel Guimerà, 69 Manresa

+50 ANYS

al teu servei

TOLDOS GARRIDO
noves estructures
obert/tancat
T. 609 251 177

Aigualada.
Instal·lacions i Manteniments
AIGUA · LLUM · GAS
CLIMA · RENOVABLES
93 806 71 73

BOMAR INSTAL.LADOR, s.l.
Pep Bové
Instal·lador autoritzat
AIGUA, GAS, ELECTRICITAT, CALEFACCIÓ
CLIMATITZACIÓ I ENERGIES RENOVABLES
c/St. Francesc d'Assís, 25
08700 Igualada
T. 93 803 07 86 · 609 42 97 72

Aigua
Gas
Calefacció
Climatització
Electricitat
Energies Renovables
Manteniment i Reparacions
Quim
INSTAL·LACIONS
C/ Sant Pere, 5 baixos
08700 Igualada
Tel. 690 05 06 11
93 806 66 47
FINANÇAMENTS A MIDA

Activitats per fer una escapada sense gastar gaires diners



El cap de setmana és un moment ideal per descansar, divertir-se i desconnectar de la rutina. Moltes persones pensen que per passar-ho bé cal gastar molts diners, però això no és cert. Hi ha moltes activitats econòmiques o fins i tot gratuïtes que permeten gaudir del temps lliure i compartir experiències amb amics o família. A continuació, es presenten deu idees per aprofitar el cap de setmana sense afectar gaire la butxaca.

- **Fer una excursió a la natura.** Caminar per una muntanya, un bosc o un camí rural és una activitat saludable i relaxant. A més, permet descobrir nous paisatges i gaudir de l'aire lliure.
- **Organitzar un pícnic.**Preparar menjar a casa i anar a un parc o a un espai natural pot ser una manera divertida i econòmica de passar unes hores agradables.
- **Visitar museus o espais culturals gratuïts.** Molts museus i centres culturals ofereixen dies o horaris amb entrada gratuïta. És una bona oportunitat per aprendre i descobrir coses noves.
- **Fer una tarda de cinema a casa.** Escollir una pel·lícula o una sèrie i preparar crispetes pot convertir una tarda normal en un moment especial sense necessitat d'anar al cinema.
- **Practicar esport a l'aire lliure.** Anar a córrer, anar amb bicicleta o jugar a futbol amb amics són activitats que ajuden a mantenir-se actiu i divertir-se alhora.

> Un moment ideal per descansar, divertir-se i desconnectar de la rutina, i sense deixar-t'hi la cartera: pren nota!

- **Cuinar receptes noves.** Provar de preparar plats diferents pot ser una activitat entretinguda i creativa. També es pot fer en grup i compartir el resultat.
- **Fer jocs de taula.** Els jocs de taula continuen sent una opció molt divertida per passar temps amb la família o els amics i reforçar les relacions socials.
- **Llegir un llibre.** La lectura és una manera excel·lent de viatjar a través de la imaginació i aprendre coses noves. Les biblioteques permeten accedir a molts llibres de manera gratuïta.
- **Fer fotografia**. No cal tenir una càmera professional: amb un telèfon mòbil es poden captar paisatges, edificis o moments especials i desenvolupar la creativitat.
- **Aprendre una habilitat nova.** Es pot aprofitar el temps lliure per aprendre a dibuixar, tocar un instrument, fer activitats manuals o continuar tutorials gratuïts a internet.

En conclusió, gaudir del cap de setmana no depèn dels diners que es gastin, sinó de les activitats que es fan i de les persones amb qui es comparteixen aquells dies especials. Amb una mica d'imaginació, és possible passar moments divertits i enriquidors sense fer una gran despesa econòmica.

— EVA REMOLINA, AMIC

La ciència de mantenir una piscina saludable

L'arribada de les altes temperatures converteix la piscina en el centre neuràlgic de la llar. Tanmateix, sota aquesta superfície blava i relaxant, s'hi amaga un ecosistema dinàmic que requereix una atenció constant. Mantenir l'aigua en condicions òptimes no és una simple qüestió d'estètica per lluir davant els veïns; és, fonamentalment, una responsabilitat de salut pública i un exercici de conservació d'un actiu que, si es descuida, pot suposar elevats costos de reparació.

EL PH: EL TERMÒMETRE DE LA SALUT DE L'AIGUA

Qualsevol expert en tractament d'aigües coincidirà en un punt: sense un pH equilibrat, tota la resta de productes químics són pràcticament inútils. El pH mesura el grau d'acidesa o alcalinitat de l'aigua en una escala que, per a un bany segur, ha de situar-se estrictament entre 7,2 i 7,6.

Quan el nivell puja per sobre d'aquests valors, ens trobem amb una aigua alcalina que neutralitza l'efecte desinfectant del clor, provocant que l'aigua es torni tèrbola i facilitant l'aparició de microorganismes. A l'altre extrem, un pH baix converteix l'aigua en una substància corrosiva que no només irrita les mucoses i els ulls dels banyistes, sinó que ataca progressivament les juntes del mosaic i els components metàl·lics del sistema de filtració. Per tant, el primer gest de qualsevol propietari hauria de ser la verificació d'aquest valor.

EL DESAFIAMENT DE LES TEMPESTES D'ESTIU

L'estiu mediterrani és conegut per les seves tempestes sobtades i intenses. Per a una piscina, una tempesta és molt més que una simple entrada d'aigua de pluja. És una invasió d'elements externs: pols en suspensió, pol·len, espores d'algues i, en molts casos, nitrogen. Aquests elements actuen com un autèntic "festí" per a les algues.

L'aigua de la pluja tendeix a alterar la duresa i el pH de la piscina, trencant el fràgil equilibri que hem construït durant la setmana. A més, la caiguda sobtada de la pressió atmosfèrica i l'augment de la matèria orgànica fan que el clor residual es consumeixi de forma gairebé instantània. Per aquest motiu, la recomanació dels professionals és clara: després d'un episodi de pluges, cal realitzar una anàlisi de l'aigua, afegir antialgues i en cas d'aigua tèrbola o altres incidències que es puguin observar prendre les mesures necessàries per filtrar les impureses i evitar que, l'endemà, el sol escalfi una aigua ja contaminada i la torni verda en poques hores.

FILTRACIÓ I PREVENCIÓ: ELS ALIATS SILENCIOSOS

L'equip de depuració (filtre i bomba) és la part més important de la piscina, ja que és aquesta la que fa més feina a l'hora de mantenir la nostra aigua en condicions òptimes.

Mentre que els productes químics s'encarreguen de la desinfecció bacteriològica, el sistema de filtració és l'encarregat de la neteja física. Sovint s'oblida que un filtre brut o saturat fa que el motor hagi de treballar amb més pressió, consumint més energia i filtrant amb menys eficiència. Fer un rentat de sorra (o vidre) setmanal és vital per alliberar la brutícia acumulada que els productes químics han aconseguit aglutinar.

D'altra banda, no podem obviar l'ús del floculant en aquells moments on l'aigua, tot i estar química equilibrada, presenta un aspecte blanquinós. Aquest producte actua com un imant que uneix les micropartícules invisibles fins a crear grups prou pesants perquè baixin al fons del vas. Un cop dipositades, el netejafons manual farà la feina de treure-les del sistema definitivament.

MÉS ENLLÀ DEL CLOR: L'AUGE DE L'ELECTRÒLISI SALINA

En els darrers anys, el paradigma de la desinfecció ha evolucionat cap a mètodes menys agressius per a la pell i més respectuosos amb el medi ambient. L'electròlisi salina s'ha consolidat com la gran alternativa al clor granulat o en pastilles. Aquest sistema aprofita la sal comuna dissolta a l'aigua per generar, mitjançant una cèl·lula elèctrica, un clor natural que actua com un desinfectant potentíssim sense generar les molèsties químiques tradicionals.

El principal benefici d'aquest sistema no és només l'estalvi en la compra de productes químics a llarg termini, sinó la qualitat de l'experiència del bany. L'aigua salina té una concentració de sal molt inferior a la del mar (aproximadament una setena part), la qual cosa evita la sequedat de la pell, la vermellor dels ulls i l'olor penetrant de clor que sovint impregna els espais tancats o els vestidors. A més, els sistemes de cloració salina solen anar acompanyats de bombes de regulació automàtica de pH, un tàndem tecnològic que permet al propietari delegar la vigilància química a una màquina que mesura i corregeix els nivells en temps real, les 24 hores del dia.

No obstant això, cal recordar que l'ús de sal no eximeix de la neteja física ni de la vigilància del filtre. Fins i tot amb la tecnologia més avançada, la inspecció ocular segueix sent l'eina més eficaç per detectar els primers signes d'alerta, com ara la degradació de les juntes o el creixement incipient d'algues en els racons on la circulació de l'aigua és més lenta, així mateix els sistemes d'electròlisi salina requereixen un manteniment, regulant, netejant i canviant de forma periòdica les sondes i cèl·lules per al seu bon funcionament.

UN COMPROMÍS AMB LA SOSTENIBILITAT

En un context d'emergència climàtica, el manteniment ja no pot ser vist només com l'addició de químics. Cobrir la piscina durant les hores d'inactivitat per evitar l'evaporació i l'entrada de brutícia és el millor consell per estalviar aigua i producte. Una piscina ben cuidada durant tot l'any evita haver de buidar-la i omplir-la de nou, un gest que avui dia és tant un delicte mediambiental com un malbaratament econòmic innecessari. La clau, com en la majoria de les disciplines, es troba en la constància: deu minuts diaris d'observació estalvien hores de treball i grans dosis de química reactiva. — CARME PLANELL, PLA-POL.



Dinàmiques i jocs de conversa per fer en família durant les vacances

Les vacances són el moment perfecte per desconnectar de la rutina, compartir moments familiars i reforçar els vincles. Una manera senzilla i divertida de passar el temps junts és mitjançant dinàmiques i jocs de conversa, ideals per a totes les edats i fàcils d'adaptar segons l'espai i el temps disponible. Els jocs de conversa no només són divertits, sinó que també fomenten:

- La comunicació i l'escolta activa.
- La creativitat i la imaginació.
- La comprensió emocional entre membres de la família.
- La capacitat de reflexionar i expressar opinions.

A més, són ideals tant per dies de pluja a casa com per moments de descans després d'una excursió o viatge.



> Ideals per a totes les edats i fàcils d'adaptar segons l'espai i el temps disponible

IDEES DE JOCS DE CONVERSA:

- **"El que més m'agrada / El que menys m'agrada"**
  Cada membre de la família comparteix, una cosa que li ha agradat del dia, i una cosa que li ha agradat menys. Aquest joc fomenta l'expressió de sentiments i ajuda a conèixer millor les preferències dels altres.
- **"Història encadenada"**
  Una persona comença una història amb una frase. Cada membre afegeix una frase més per continuar-la. El resultat pot ser molt divertit i sorprenent! És un joc perfecte per estimular la creativitat i la imaginació dels nens i adults.
- **"Si jo fos..."**
  Els participants diuen frases com "Si jo fos un animal, seria...", "Si jo fos un lloc del món, seria...", "Si jo fos un superheroi, tindria el poder de...", per exemple. Aquest joc permet explorar gustos, somnis i aspectes de la personalitat de manera lúdica.
- **"El meu moment preferit de les vacances"**
  Ideal per fer a la tarda o al vespre. Cada persona explica un record destacat del dia o de les vacances. Es poden fer preguntes per saber més detalls. Aquesta dinàmica ajuda a valorar els moments viscuts i a generar records compartits.
- **"Vull saber més sobre tu"**
  Cada persona formula una pregunta a un altre membre de la família. Les preguntes poden ser de qualsevol tema: gustos, anècdotes, somnis, talents amagats... Exemples de preguntes: Quin ha estat el teu millor regal? Quina és la teva pel·lícula preferida i per què? Si poguessis viatjar a qualsevol lloc del món, on aniries?
- **"El joc de les categories"**
  Trieu una categoria: animals, menjar, pel·lícules, llocs, etc. Cada persona ha de dir un element dins d'aquesta categoria sense repetir els que ja han sortit. Qui no sap què dir, queda fora. És un joc dinàmic, fàcil i competitiu de manera sana, que desperta riures i emoció.

PER A FER-LOS MÉS DIVERTITS:

- Alterna jocs curts i llargs per mantenir l'atenció dels nens.
- No hi ha respostes incorrectes: la clau és la participació.
- Si la família és nombrosa, divideu per parelles o grups petits.
- Porta algun element extra: boles, paperets amb preguntes, cronòmetre...

Aquest tipus de dinàmiques no només aporten diversió immediata, sinó que també milloren la cohesió familiar, fomenten l'empatia i la comprensió entre germans, pares i avis, generen records positius que es recordaran tota la vida, i potencien habilitats de comunicació i expressió emocional en nens i adolescents.

— EVA REMOLINA, AMIC

RT CLIMA
REPARACIÓ I MANTENIMENT
DE CALDERES CLIMATITZACIÓ I
EQUIPS DE TRACTAMENTS
D'AIGUA, GAS, GASOIL I
ENERGIES RENOVABLES
ROBERTO 687 28 88 93
TONI 696 53 24 35
RT CLIMA 93 138 79 86

NO PASSIS CALOR AQUEST ESTIU!
MANTENIMENTS, REPARACIONS I CANVIS
D'AIRES CONDICIONATS



c/Nostra Senyora de la Mercè 1 · Vilanova del Camí · rtclima2016@gmail.com · www.rtclima.es

Les mides i el pes de les maletes, un aspecte a tenir en compte abans de pujar a l'avió

Les companyies aèries han reduït les dimensions permeses de l'equipatge de cabina. A l'hora de planejar un viatge has de tenir-ho en compte per no tenir problemes a l'aeroport



Des de fa anys s'han reduït les mides de l'equipatge de mà de les companyies aèries basant-se en les noves recomanacions d'IATA conegudes com a Cabin OK.

IATA, l'associació internacional de transport aeri, va consultar Boeing i Airbus sobre les mesures més recomanables als avions més habituals, i a partir de la seva resposta, va emetre una recomanació "oficial": no excedir de 55 x 35 x 20 cm, rodes, nanses i butxaques incloses.

Aquesta proposta respon a les dimensions ideals per al millor aprofitament de l'espai de cabina, de manera que tots els passatgers tinguin la possibilitat de volar amb el seu equipatge de mà a bord. Tot i això, la recomanació d'IATA va quedar en això, en una simple proposta. La veritat és que no hi ha una mesura estàndard acceptada per totes les aerolínies.



Mentrestant, com que la mida i el pes admesos en cabina depenen de cada companyia i fins i tot de cada ruta, et recomanem mesurar i pesar la maleta de cabina i comprovar que no supera les mesures indicades en fer la reserva. Si la maleta de cabina excedeix les mesures admeses, la companyia pot obligar-la a facturar perquè vagi a la bodega i gairebé sempre et tocarà pagar una tarifa més alta que si l'haguessis facturat prèviament en línia en comprar el bitllet d'avió.

La mida més popular és 55x40x23, permesa per Brussels Airlines, Eurowings, Finnair, Lufthansa, Norwegian, Swiss Air, Turkish Airlines i Wizz Air.

La mida proposada per IATA (Associació Internacional de Transport Aeri) s'adapta a les dimensions de totes les aerolínies, excepte Qatar Airways (50x37x25), que, encara que en conjunt supera les dimensions recomanades, les distribueix d'una manera diferent.

Algunes companyies, com EasyJet, Norwegian, Ryanair, Eurowings, Vueling o Wizz Air, només admeten pujar gratis a la cabina de l'avió un embalum petit, tipus bossa de mà, obligant a pagar un suplement a les seves tarifes més econòmiques fins i tot per les maletes de cabina de la mida admesa a l'aerolínia.

PES ADMÈS A MALETES DE CABINA

No només les mides compten, també cal parar atenció al pes i de fet la limitació per pes a l'equipatge de mà pot ser fins i tot més restrictiva.

Algunes companyies aèries tenen un límit de pes de 8 kg, és el cas d'Alitalia, Brussels Airlines, Eurowings, Finnair, Lufthansa, Swiss Air i Turkish.
Altres aerolínies, com Qatar Airways i Emirates, fins i tot ho rebaixen a 7 kg.

Aquests límits són excessius si es té en compte que una maleta de cabina pot pesar uns 3 kg. Per sort, la majoria de les línies aèries han augmentat aquest límit i accepten fins a 10 kg o fins i tot 23 kg si voles amb British Airways.

Compte també amb Air France, Finnair, KLM i Transavia: aquestes aerolínies inclouen pes del segon embalum (bossa de mà) en el còmput de pes total permès.

Aquestes condicions són aplicables a la tarifa més econòmica, pròpia dels vols low cost. Si viatges amb tarifes de turista superiors o en business, el pes màxim permès i el nombre d'embalums que pots portar a la cabina solen ser més grans. — ORIGINAL 1915

1915 ORIGINAL

GABOL

Maletes de polipropilè, extensibles, tanca de seguretat TSA homologada, alta resistència i amb separador intern.

TROLLEY PETIT 59€
TROLLEY MITJÀ 79€
TROLLEY GRAN 89€



Amb sis colors!

Bosses · Marroquineria
Maletes

Igualada
c/ Santa Maria, 14
T. 937 68 17 78

Manresa
c/ Plana de l'Om, 1
T. 938 72 54 68

Vilanova i la Geltrú
c/ St. Sebastià, 22
T. 936 88 59 06

Esparreguera
Plaça Ajuntament, 6
T. 934 26 69 81

Botswana, un luxe de viatge

Un viatge que et canviarà la vida

El cicle de la vida es renova cada any a Botswana amb l'arribada de les pluges, que porten aire fresc, paisatges de somni i abundància de vida salvatge, que omple els parcs.

Les tempestes al final de la tarda ofereixen alleujament a la calor diürna i transformen l'horitzó amb colors vius i una àmplia gamma de verds, alhora que proporcionen oportunitats úniques per als amants de la fotografia. No menys importants són els descomptes que ofereixen els allotjaments en aquesta època, fent més assequible una destinació tan exclusiva.

El **Parc Nacional de Chobe**, compost majoritàriament per grans planes obertes, és pura zona salvatge. Aquí es troba la població fixa més gran d'elefants de tot Àfrica, al voltant de 120.000 paquiderms, molts dels quals es concentren al bell riu Chobe, per banyar-se i jugar. Un passeig amb barca ens aproparà a més a hipopòtams, cocodrils i aus aquàtiques. Altres espècies inclouen lleons, búfals, girafes, impales, senglars, ... que podran albirar des de la comoditat del seu vehicle 4x4 obert.

Moremi Game Reserve, declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, acull algunes de les espècies més amenaçades, com el rinoceront o el gos salvatge. És un dels ecosistemes més rics d'Àfrica on es registren més de 500 espècies d'aus.

El **delta de l'Okavango** és, sens dubte, una joia de la natura. Declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, alberga rierols, canals plens de nenúfars, illes cobertes de palmeres i extenses planes. Es tracta d'un paisatge realment espectacular perquè el riu acaba el curs al mig del desert del Kalahari, formant una mena d'oasi que dona refugi a milers d'animals salvatges. Aquest variat ecosistema es pot gaudir realitzant safaris amb 4x4 i a bord de petites embarcacions tradicionals, els mokoros.





DIA 1: BARCELONA - JOHANNESBURG
Sortida en vol regular amb destinació Johannesburg via Amsterdam. Arribada i trasllat a l'hotel. Allotjament.

DIA 2: JOHANNESBURG - CHOBE NATIONAL PARK
Esmorzar i trasllat a l'aeroport. Sortida en vol regular a Kasane. Arribada i trasllat al lodge. Tarda de safari. Sopar i allotjament.

DIES 3 I 4: CHOBE NATIONAL PARK
Pensió completa. S'inclouen dues activitats diàries: safaris en 4x4 obert, passejades amb barca pel riu Chobe, albirament d'aus i visita a la comunitat local. L´allotjament seleccionat es troba en una zona més remota i menys transitada del parc, augmentant la sensació d´exclusivitat.

DIA 5: CHOBE NATIONAL PARK - MOREMI GAME RESERVE
Pensió completa. Trasllat a l'aeroport de Kasane per sortir amb avioneta xàrter-regular a Moremi. Tarda de safari. Allotjament.

DIA 6: MOREMI GAME RESERVE
Pensió completa. Avui podran gaudir de les activitats ofertes pel camp, al clarejar i al capvespre, entre les quals es troben: safaris en 4x4 obert, passejades amb mokoro i llanxa (subjecte als nivells d'aigua) i passejades de natura (subjecte a disponibilitat de guies especialitzats).

DIA 7: MOREMI GAME RESERVE > OKAVANGO DELTA
Pensió completa. Trasllat a la pista d'aterratge per sortir amb avioneta xàrter-regular al Delta de l'Okavango. Tarda de safari. Allotjament.

DIES 8 I 9: OKAVANG DELTA
Pensió completa. S'inclouen dues activitats diàries: safaris en 4x4 obert, passejades amb mokoro i llanxa (subjecte als nivells d'aigua) i passejades de natura (subjecte a disponibilitat de guies especialitzats). Els elefants us venen a despertar a la vostra tenda.

DIA 10: OKAVANG DELTA - BARCELONA
Esmorzar. Trasllat a la pista d'aterratge per sortir amb avioneta xàrter-regular a Maun. Arribada i connexió amb el seu vol regular de tornada a Espanya via Johannesburg i Amsterdam. Nit a bord.

DIA 11: BARCELONA
Arribada i fi del viatge.

Un viatge que mai podreu oblidar.
— ÀGORA DESTINS.

BOTSWANA

Sortides entre 15 novembre i 10 desembre 2026

11 DIES • Mínim 2 persones, des d' 11.545€

EL PREU INCLOU:

Bitllet d'avió amb KLM i Airlink a classe turista
Avioneta xàrter-regular Kasane-Moremi-Okavango-Maun
1 nit Johanesburg en allotjament i esmorzar. Trasllats privant en anglès
3 nits a Ngoma Safari Lodge, 2 nits a Monachira Camps i 3 nits a Gomoti Plains Camp en pensió completa. Activitat de safari compartit amb altres hostes
Trasllats regulars en anglès i guia parla anglesa
Taxes de bitllet (830€/persona)
Assegurança d'assistència de viatge i despeses d'anul·lació fins a 5.000€/persona



viatges àgora destins | Hores convingudes, demana hora al Tel. 93 803 54 12
info@agoradestins.com www.agoradestins.com

avasa TRAVEL GROUP SIEMPRE MAS LEJOS

Prepara't pel sol: la teva pell també necessita una posada a punt



Quan arriba el bon temps, canviem rutines gairebé sense adonar-nos-en: sortim més, fem més vida al carrer, aprofitem les terrasses, les caminades, els caps de setmana a la platja o a la piscina i les activitats a l'aire lliure. El sol ens acompanya i ens fa sentir bé, però també exigeix una mica de responsabilitat. Preparar-se pel sol no vol dir només comprar una crema solar a última hora; vol dir entendre què necessita la nostra pell i protegir-la abans, durant i després de l'exposició.

A Farmàcia Esteve ens agrada recordar que la pell té memòria. Les cremades, les exposicions intenses i la manca de protecció no sempre es veuen de seguida, però poden deixar empremta amb el pas del temps. Taques, envelliment prematur, deshidratació, sensibilitat, lesions cutànies o alteracions de les pigues són alguns dels motius pels quals la fotoprotecció hauria de formar part de la rutina diària, especialment a la primavera i a l'estiu, però també en dies ennuvolats o quan fem esport, conduïm o passegem.

El primer pas és triar bé el fotoprotector. No totes les pells són iguals, i per això no sempre serveix el mateix producte per a tothom. Una pell clara, amb pigues o amb antecedents de cremades necessita una protecció molt alta. Les pells sensibles, amb rosàcia, acne, tendència a taques o tractaments dermatològics també requereixen fórmules específiques. En infants, la precaució ha de ser màxima: cal utilitzar protectors adaptats a la seva edat, preferiblement resistents a l'aigua, i evitar l'exposició directa en els més petits.

També és important aplicar-lo bé. La crema solar s'ha de posar abans de sortir de casa, en quantitat suficient i cobrint totes les zones exposades: cara, coll, orelles, escot, mans, espatlles, braços, cames i empenyes. Sovint ens oblidem de zones molt vulnerables com els llavis, el cuir cabellut en persones amb poc cabell o les orelles. I una sola aplicació no és suficient: cal renovar-la cada dues hores i sempre després de banyar-se, suar o eixugar-se amb la tovallola.

Ara bé, la protecció solar no acaba amb la crema. El millor escut és combinar diferents mesures: buscar l'ombra, evitar les hores centrals del dia, utilitzar barret o gorra, portar ulleres de sol homologades i optar per roba lleugera però protectora. El fotoprotector és imprescindible, però no ha de servir d'excusa per passar més hores al sol. Cap producte ofereix una protecció absoluta, i el sentit comú continua sent el millor aliat.

En els darrers anys també ha crescut l'interès per la fotoprotecció oral. Els complements amb antioxidants, vitamines o extractes vegetals poden ajudar a reforçar les defenses de la pell davant l'estrès oxidatiu provocat pel sol, especialment en persones amb tendència a taques, pell molt clara o exposicions freqüents. Però cal tenir-ho clar: no substitueixen mai la crema solar ni les mesures físiques. Són un complement, no una alternativa.

Hi ha, a més, un aspecte que sovint passa desapercebut: alguns medicaments i tractaments poden augmentar la sensibilitat al sol. Determinats antibiòtics, antiinflamatoris, tractaments per a l'acne, productes amb retinoides, despigmentants o alguns cosmètics exfoliants poden fer que la pell reaccioni amb més facilitat. Per això, abans de començar l'estiu o abans d'un viatge, és una bona idea revisar la rutina i preguntar a la farmàcia si cal extremar la protecció o adaptar algun producte.

Després del sol, la pell també necessita atenció. Encara que no hi hagi cremada, l'exposició solar pot provocar deshidratació, sensació de tibantor i pèrdua de confort. Per això és recomanable dutxar-se amb productes suaus, aplicar un aftersun o una crema hidratant reparadora i beure aigua sovint. Si apareix una cremada, butllofes, dolor intens, febre o malestar, és millor consultar un professional sanitari i evitar tornar a exposar la zona afectada.

Un altre punt clau és revisar la pell. Convé observar les pigues i les taques, especialment si canvien de forma, mida, color, vores o si sagnen, piquen o fan mal. Davant qualsevol dubte, cal consultar el dermatòleg. La prevenció no només consisteix a protegir-se del sol, sinó també a detectar a temps qualsevol canvi sospitós.

A Farmàcia Esteve podem ajudar-te a preparar la teva pell per al sol amb una recomanació personalitzada. T'aconsellem segons el teu tipus de pell, l'edat, els hàbits, la medicació que prens, si tens taques, acne, pell sensible o si busques una textura concreta per al dia a dia. Perquè un bon protector solar és aquell que protegeix, però també aquell que et resulta còmode i que faràs servir de veritat.

Aquest estiu, gaudeix del sol amb calma, amb consciència i amb la pell ben cuidada. La millor protecció és la que comença abans de sortir de casa i es converteix en un gest quotidià. Preparar-se pel sol és preparar-se per viure l'estiu amb salut.

— GENAR ESTEVE, FARMACÈUTIC.



Aquest estiu, dona vida al teu cabell amb els serveis de perruqueria més recomanats

Des de CarolBruguera, sabem que l'estiu és una època especial: el sol, la platja, la piscina i la calor fan que el cabell necessiti una atenció diferent i més específica.

Per això, durant aquests mesos oferim serveis pensats per protegir, hidratar i donar llum al cabell, sempre adaptant-nos a les necessitats i l'estil de cada client.



TALLATS FRESCOS I CÒMODES PER A L'ESTIU

A l'estiu, molts clients ens demanen talls més pràctics, lleugers i fàcils de pentinar. Les mitges cabelleres, els degradats i els estils naturals són algunes de les opcions més sol·licitades, ja que permeten mantenir una imatge actual sense dedicar-hi massa temps.

En el cas masculí, els talls curts continuen sent els protagonistes de la temporada per la seva comoditat i frescor.

COLORACIONS AMB LLUM I NATURALITAT

Una altra de les tendències estrella són les il·luminacions naturals. Els reflexos daurats i els tons càlids ajuden a potenciar la llum del rostre i aporten aquell efecte natural tan característic de l'estiu.

Des de la nostra experiència, recomanem sempre protegir el color amb productes específics per evitar que el sol o el clor malmetin el cabell.

HIDRATACIÓ I REPARACIÓ CAPIL·LAR

Durant aquesta època, el cabell acostuma a ressecar-se més. Per això, els tractaments hidratants i reparadors es converteixen en un dels serveis més importants del nostre saló.

Treballem amb mascaretes nutritives, tractaments de reconstrucció i teràpies capillars que ajuden a recuperar la suavitat, controlar l'encrespament i mantenir el cabell sa durant tot l'estiu.

PENTINATS PER A CASAMENTS I CELEBRACIONS

L'estiu és també temporada d'esdeveniments. Casaments, festes i celebracions fan que moltes persones busquin pentinats elegants però còmodes. Les ones naturals, les trenes i els recollits desenfadats són algunes de les opcions més demanades.

El nostre objectiu és aconseguir un estil que faci sentir cada client còmode, afavorit i preparat per gaudir de qualsevol ocasió especial.

LA IMPORTÀNCIA DE CUIDAR EL CUIR CABELLUT

Moltes vegades ens centrem només en el cabell i oblidem el cuir cabellut. A l'estiu, l'exposició solar pot provocar sensibilitat, irritacions o sequedat, i per això també oferim tractaments específics per equilibrar i cuidar aquesta zona.

PREPARAR EL CABELL PER DESPRÉS DE LES VACANCES

Després de l'estiu, és habitual notar el cabell més castigat. Per això sempre recomanem fer una revisió capil·lar a la tornada de les vacances, amb l'objectiu de reparar-lo i recuperar-ne la vitalitat.

Per nosaltres, visitar la perruqueria no és només una qüestió d'imatge, sinó també de benestar i cura personal. Aquest estiu, cuidar el teu cabell és la millor manera de sentir-te bé i lluir la teva millor versió.

— EMMA SAGRISTÀ, CAROL BRUGUERA



La guia definitiva per cuidar la pell aquest estiu

Tecnologia, tractaments personalitzats i protecció intel·ligent per cuidar la teva pell durant els mesos de més exposició

L'estiu és una de les èpoques de l'any en què la pell està més exposada. El sol, la calor, la suor, la sal del mar o el clor poden alterar-ne l'equilibri i afavorir la deshidratació, la sensibilitat, la pèrdua de lluminositat o l'aparició de taques.

Per això, preparar-la abans de l'estiu no consisteix només a buscar un efecte estètic immediat, sinó a reforçar-la i protegir-la perquè arribi als mesos de més exposició en les millors condicions.

NOVA TECNOLOGIA EXCLUSIVA A IDYLLIC: MESOJET

Aquest any incorporem a Idyllic una de les novetats que més ganes teníem de presentar-vos: MESOJET.

És una tecnologia que permet introduir actius a les capes més profundes de la pell sense necessitat d'agulles. El resultat és un rostre més hidratat, lluminós i amb una millor qualitat cutània, sense molèsties ni temps de recuperació.

El seu gran avantatge és que es pot adaptar a les necessitats de cada persona, treballant hidratació, revitalització, lluminositat i qualitat de la pell en una mateixa sessió.

TRACTAMENTS FACIALS PERFECTES PER A L'ESTIU

Durant els mesos de més sol apostem per tractaments que ajudin a mantenir la pell sana, hidratada i equilibrada.

Els tractaments hidratants i revitalitzants són especialment recomanables perquè compensen els efectes de la calor i de l'exposició solar, aporten lluminositat i ajuden a reforçar la funció barrera de la pell.

I si hi ha un tractament estrella abans de les vacances és el lifting de pestanyes. Potencia la mirada de forma natural, sense extensions ni maquillatge, i permet veure's arreglada des del primer moment del dia.

Per això s'ha convertit en un dels preferits de l'estiu: una mirada més oberta, més expressiva i la comoditat d'oblidar-se del maquillatge durant setmanes.

TAQUES I PROTECCIÓ SOLAR AMB REVIDERM

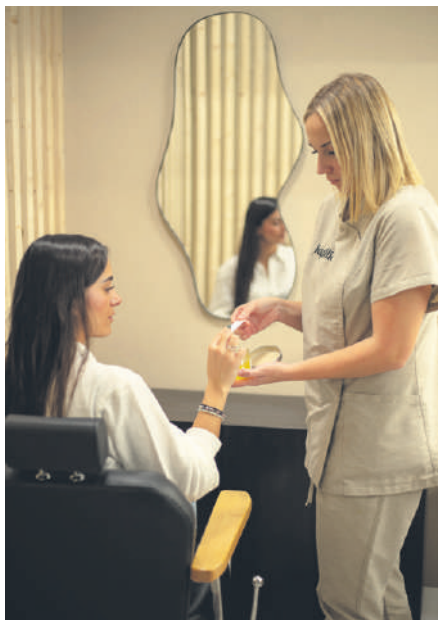
Si hi ha una preocupació habitual durant l'estiu, és l'aparició de taques. Moltes vegades no apareixen de cop, sinó que són el resultat de l'exposició solar acumulada amb els anys.

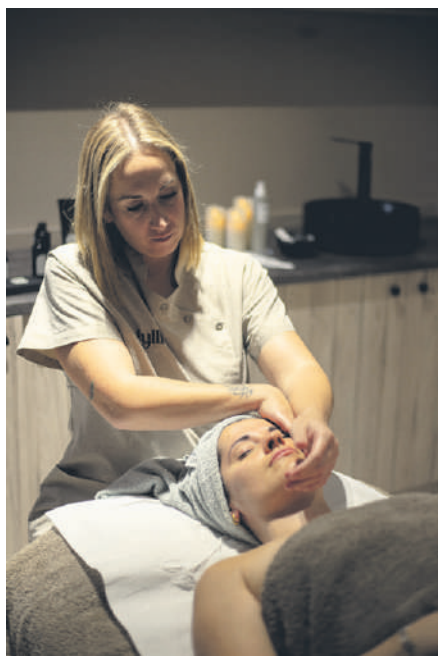
Per això la prevenció continua sent la millor estratègia.

Moltes persones utilitzen protector solar quan van a la platja, però obliden que la pell també rep radiació caminant pel carrer, conduint o assegudes a una terrassa.

A Idyllic treballem amb Reviderm, una firma dermocosmètica reconeguda per la qualitat de les seves formulacions i les seves textures agradables. A més, els seus nous formats faciliten la reaplicació durant el dia, un aspecte clau per mantenir la pell protegida.

Perquè protegir avui és prevenir les taques i l'envelliment prematur de demà.





SEMPRE AMB UN DIAGNÒSTIC PERSONALITZAT, NOMÉS PER A TU

A Idyllic no creiem en els tractaments universals. Cada pell és diferent i les seves necessitats també.

Per això, el primer pas sempre és realitzar un diagnòstic personalitzat. Analitzem l'estat de la pell i dissenyem un pla adaptat a cada persona, combinant tecnologia, cosmètica i tractaments específics quan és necessari.

Perquè cuidar la pell no consisteix a seguir tendències, sinó a entendre què necessita en cada moment.

IDYLLIC: UN ESPAI DEDICAT NOMÉS A TU

A Idyllic combinem tecnologia, cosmètica professional i un enfocament totalment personalitzat per ajudar-te a aconseguir una pell sana, equilibrada i preparada per afrontar l'estiu amb confiança.

Ens trobaràs al C/Sant Carles, 28 d'Igualada. Si vols preparar la teva pell per aquest estiu amb criteri i assessorament professional, et convidem a reservar el teu diagnòstic gratuït.

Pots contactar amb nosaltres al 622 32 41 68 o a Instagram @idyllic_clinicaestetica. Estarem encantades d'acompanyar-te en aquest procés.

— MARTA ALMODÓVAR.





sita murt/: L'essència del punt en moviment

Descobreix la Nova Col·lecció Primavera-Estiu 2026



Sita murt/ presenta "ONDINA", una proposta fluida i sensorial inspirada en les formes orgàniques esculpides pel mar. Una col·lecció plena de moviment, textures vives i peces de punt lleugeres que combinen feminitat, confort i sofisticació per viure l'estiu amb naturalitat i elegància.

L'estiu és llum, moviment i matèria. La nova col·lecció primavera-estiu 2026 de sita murt/ neix del diàleg entre la natura i la tècnica, transformant petxines, coralls i formes modelades per l'aigua en una proposta delicada i contemporània construïda des del punt.

PUNT EN MOVIMENT

La col·lecció captura la bellesa orgànica del mar a través de textures fluides, volums lleugers i estructures amb moviment. Els blancs, tons sorra i blancs trencats evoquen la calma mediterrània, mentre que el verd aiguamarina, el blau cel, el rosa lluminós, el fúcsia i el bordeus profund aporten llum i profunditat visual.

El cotó, el lli i les viscoses suaus donen forma a peces còmodes i sofisticades que flueixen amb naturalitat sobre el cos. Les transparències subtils, els efectes amb relleu i les textures vives aporten una elegància relaxada pensada per a qualsevol moment de l'estiu.

ELS 'ICONS' DE SITA MURT/

Cada temporada, sita murt/ reinterpreta les seves peces ICON, aquelles que defineixen l'essència de la marca i que transcendeixen tendències. Les tècniques radials, una de les signatures més reconeixibles de la casa, creen estructures en moviment inspirades en els raigs de sol.

També destaquen les armilles de punt, peces versàtils i atemporals que completen els looks amb naturalitat, així com les propostes bimatèria, on el punt i el teixit pla dialoguen per crear contrastos entre fluïdesa i estructura.

EL SAVOIR-FAIRE QUE MARCA LA DIFERÈNCIA

El savoir-faire de sita murt/ es reflecteix en cada detall de la col·lecció. La precisió tècnica, la sensibilitat pels materials i l'experiència en el treball del punt permeten crear peces que combinen artesania i contemporaneïtat amb una estètica clara, natural i atemporal.

Aquest estiu, "ONDINA" transforma el moviment del mar en punt. Una col·lecció viva i sofisticada que celebra la bellesa orgànica amb la sensibilitat i l'elegància pròpies de sita murt/.

— SITA MURT.







Vacances, estiu i joies



Els colors, la mida de les joies i la quantitat a lluir estan molt relacionats amb la nostra manera de ser i el dia a dia que vivim. Com ho és la roba que vestim, el pentinat, el calçat,...

L'estiu és un bon moment per deixar-nos dur, ser més agosarats i canviar la nostra imatge en general. Ens fa sentir més relaxats i distesos. És calor, colors, llum, s'allarga el dia. Sortim, ens relacionem més, anem de vacances i viatgem.

QUINES JOIES POSAREM A LA NOSTRA MALETA?

Cal tenir en compte la nostra destinació: platja, muntanya, ciutats... Si el nostre viatge és cultural, d'aventura. L'allotjament: hotels, càmpings, autocaravana, creuers. Sortida familiar, si anem sols, en grup organitzat. La seguretat en el nostre destí també és un factor important a tenir en compte.

En la preparació prèvia d'aquesta maleta és aconsellable el manteniment de les nostres joies. Comprovar les tanques de collars, cadenes i braçalets. Les arracades que ajustin i no ens les sentim fluixes doncs ens posem barrets i mocadors al coll, casquets de piscina i és fàcil que si no estan prou ajustades les perdem. Pel que fa als anells, la mida és important. Els dits, amb la calor, es dilaten, ens posem més cremes, entrem i sortim de l'aigua en platges i piscines.

El consell d'un professional ens pot ajudar en aquest repàs i manteniment.

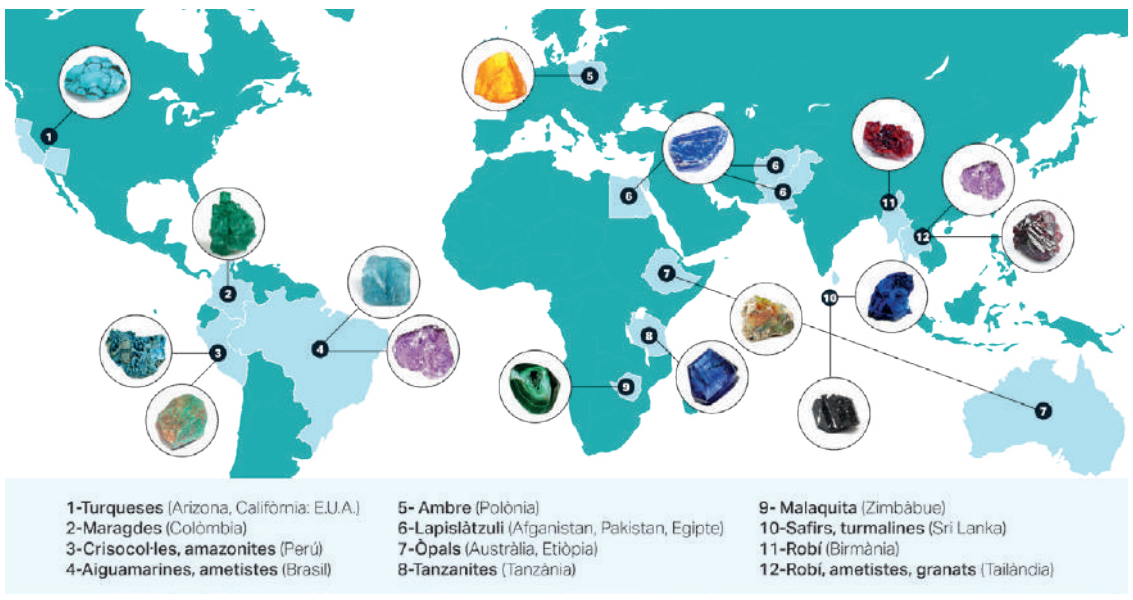
Després, a la tornada, és bo fer una ullada a les nostres joies i, en cas, de dubtes el criteri d'un professional us pot ajudar.

En la maleta de tornada sovint ens pot fer il·lusió afegir-hi una joia que ens ha robat el cor durant el nostre recorregut. Una opció interessant és informar-nos de quin tipus de joieria és la pròpia del lloc que visitem, de la mateixa manera que ens informem dels seus museus, indrets curiosos i imprescindibles de conèixer, la gastronomia... Saber les gemmes naturals que s'hi troben i, en el cas de l'or, quins quirats fan servir també ens pot resultar pràctic i útil a l'hora d'escollir la joia del nostre viatge.

Viatjar, sortir a la muntanya o al mar... en la nostra escapada inesperadament podem trobar un còdol, una petxina que ens ha cridat l'atenció. Són records que sempre evocaran moments compartits amb la família, amics o desconeguts, paisatges gaudits i poden formar part del vostre joier personal. Només cal buscar-ne la manera.

Si veniu a Sara Castells joiera, us podré ajudar.

— **SARA CASTELLS MESTRA ARTESANA.**



Destinacions i els Quirats d'or:

Estats Units: 14K
Canadà: 8K - 9K
Mèxic: 8K - 9K
Turquia: 14K - 22K
Europa: 14K - 18K
Sud-amèrica: 18K
Austràlia: 9K - 18K
Xina: 24K
Índia: 22K
Àfrica: 18K


Tuhalita de Namíbia © Sara Castells


Òpal d'Austràlia © Sara Castells


Òpal d'Etiòpia © Sara Castells


Òpal d'Austràlia © Sara Castells


Aiguamarina del Brasil © Sara Castells



sara castells joiera

Joies d'autor · Joies personalitzades
Restauració i transformació de joies
Coworking · Tallers
Escola de joieria
Espai creatiu i artesà





c/ del Roser, 21, local 2 Igualada
93 173 70 12 · 667 00 74 64
sara@saracastells.com
@saracastells.joiera
@saracastells.joiera

La Corsetería obre una nova etapa amb la renovació de les seves col·leccions i l'aposta per les darreres tendències en cotilleria i bany

A La Corsetería, l'estiu es viu amb estil, comoditat i confiança

Els banyadors i biquinis d'aquesta temporada arriben amb una clara inspiració mediterrània, combinant elegància, tendència i funcionalitat perquè et sentis còmoda i segura en cada moment.

Aquest estiu triomfen els tons naturals, els colors terra, els turqueses lluminosos i els estampats que aporten personalitat, des dels clàssics de topets fins als dissenys d'inspiració marina. També destaquen els teixits amb textura, els detalls frunzits i els acabats que realcen la silueta sense renunciar al confort.

A La Corsetería seleccionem col·leccions pensades per adaptar-se a cada dona. Tops de gran capacitat que ofereixen una subjecció excel·lent, escots bandeau i halter que estilitzen la figura, i peces creades per gaudir tant de la platja com de la piscina amb total confiança.

Les calcetes de tallatge alt continuen sent una de les opcions preferides gràcies al seu efecte afavoridor i la seva comoditat. Alhora, els banyadors d'una peça es reinventen amb línies més modernes, escots elegants i dissenys que permeten combinar-los fàcilment amb una faldilla o uns pantalons de lli per crear un look complet d'estiu.

Perquè la moda bany no és només una qüestió d'estètica. És sentir-te bé, moure't amb llibertat i trobar peces que s'adaptin realment a tu.

DESCOBREIX LA COL·LECCIÓ ESTIU 2026

Biquinis, banyadors i peces de bany seleccionades per realçar la teva bellesa natural amb comoditat, suport i un estil atemporal que t'acompanyarà temporada rere temporada.

> La moda de bany que combina comoditat i elegància.

Llenceria, cotilleria i especialistes en talles grans.
T'oferim assessorament personalitzat perquè trobis la peça perfecta per a tu. — LA CORSETERÍA.



La Corsetería

Llenceria, cotilleria,
especialistes en talles grans

T'oferim un **assessorament personalitzat**
Whatsapp **626 977 225**

NOVA ADREÇA!
Av. Balmes, 5 IGUALADA
626 977 225
tienda@lacorseteria.com
www.lacorseteria.com
LaCorseteriaModaIntima
LaCorseteriaModaIntima

Cuida els teus ulls i gaudeix d'un estiu ple de color i claredat visual

A l'estiu, és important tenir cura de la salut visual a causa de l'exposició prolongada a la llum solar i altres factors ambientals. La radiació ultraviolada del sol pot ser perjudicial per als nostres ulls si no prenem les precaucions adequades.

Per protegir la nostra vista a l'estiu, és recomanable utilitzar ulleres de sol amb protecció UV quan estiguem a l'aire lliure, especialment durant les hores de màxima exposició solar. Les ulleres de sol de bona qualitat ajuden a filtrar els raigs UV nocius i a reduir el risc de desenvolupar problemes oculars com ara cataractes o degeneració macular.

A més, és important mantenir una bona hidratació durant els dies calorosos per prevenir la sequedat ocular, que pot ser un problema comú a l'estiu. Beure prou aigua i utilitzar llàgrimes artificials si és necessari pot ajudar a mantenir els ulls hidratats i sans.

A l'estiu, quan moltes persones realitzen viatges llargs en cotxe, és especialment important tenir una bona ullera per a la conducció, per garantir la seguretat i el confort durant els desplaçaments. Les ulleres de sol adequades per a la conducció poden ajudar a millorar la visibilitat i reduir els reflexos que es produeixen a la carretera, especialment quan la llum del sol és intensa.

Al triar ulleres de sol per a la conducció, és recomanable optar per unes que ofereixin una bona protecció UV i que tinguin lents polaritzades, ja que aquestes poden ajudar a reduir els reflexos de la llum en superfícies com l'asfalt o l'aigua, millorant la percepció visual i la nitidesa de les imatges.

A més de tenir en compte la importància de les ulleres de sol adequades per a la conducció diürna durant l'estiu, és important també considerar un altre factor rellevant per a la seguretat viària: l'aberració cromàtica en la conducció nocturna.

L'aberració cromàtica es produeix quan no enfoquem tots els colors de la llum al mateix punt, la qual cosa pot provocar distorsions en la percepció dels colors i dificultar la visió dels detalls, especialment en condicions de baixa lluminositat com la conducció nocturna.

Quan es tracta de conduir de nit, és important utilitzar ulleres que estiguin dissenyades específicament per a la conducció nocturna i que minimitzin l'aberració cromàtica. Aquestes ulleres solen tenir lents especials que milloren la visibilitat en condicions de poca llum i redueixen els efectes de l'aberració cromàtica, permetent al conductor veure millor els objectes i els senyals de trànsit a la carretera.

Les ulleres per a la conducció nocturna poden ajudar a reduir l'ofuscació causada per les llums dels vehicles que venen en direcció contrària, millorar la percepció dels colors i augmentar el contrast visual, la qual cosa és fonamental per a una conducció segura i eficient durant la nit.

En resum, protegir els nostres ulls del sol, mantenir-los hidratats i descansar-los adequadament són mesures clau per preservar la nostra salut visual durant la temporada estival. Cuida els teus ulls i gaudeix d'un estiu ple de color i claredat visual!

— ROGER RODRIGO
TÈCNIC SUPERIOR EN AUDIOLOGIA PROTÈTICA.



© Max Mara



© Rayban



© Oakley

Òptica



òptica Rodrigo

CUIDEM ELS TEUS SENTITS
Des de 1947

Audiologia



Rambla General Vives, 15 Tlf. 93 804 76 47 · 621 243 451 www.opticarodrigo.com

juguettos®

Rambla Sant Isidre, 12 • 93 035 20 91 • Igualada

