2€ — any 44 — núm. 2280

Divendres, 29 de maig de 2026

VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials

T'instal·lem l'aire

Especialistes en climatització



ELECTRODOMÈSTICS

MILAR MARTÍNEZ

Passeig Verdaguer, 135 IGUALADA
Doctor Coca, 16 IGUALADA
Montserrat, 7 VILANOVA DEL CAMÍ

IGUALADA

Marc Castells: «Soc feliç transformant la ciutat, i espero seguir-ho fent»

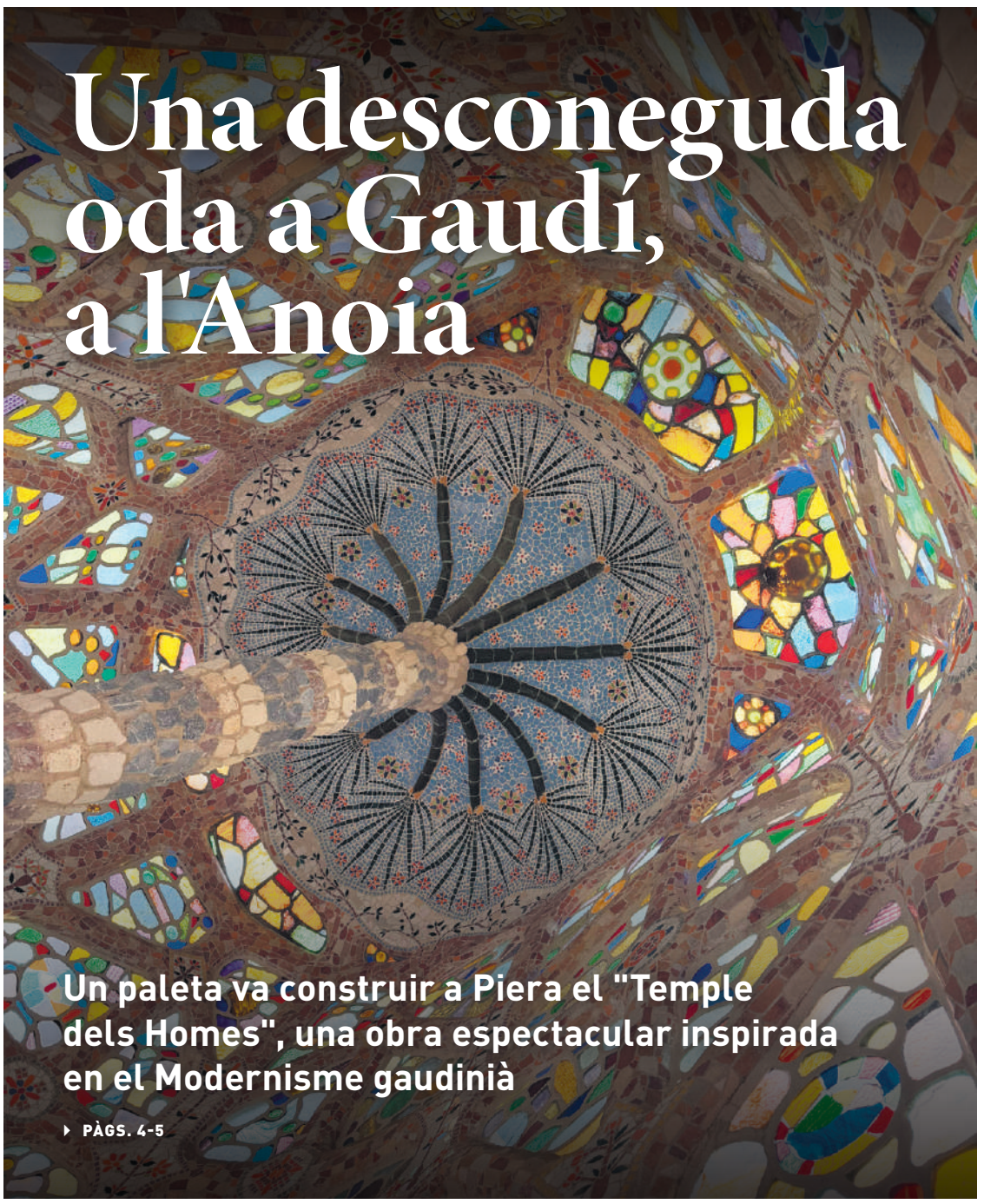
PÀGS. 12-13



SUPLEMENT ESPECIAL

Salut i Benestar

Una desconeguda oda a Gaudí, a l'Anoia



Un paleta va construir a Piera el "Temple dels Homes", una obra espectacular inspirada en el Modernisme gaudinià

PÀGS. 4-5

CULTURA

Avui, concert de Savall a Igualada: 'Músiques de la Catalunya Mil·lenària'

PÀG. 40

COMARCA

El president Illa reconeix a Castellolí els dèficits en infraestructures a l'Anoia

PÀG. 23

Revetlla de SANT JOAN

23 DE JUNY · 20.30H a 02.00H

SESOLIVERES by CAL BLAY



DJ EN DIRECTE
MENÚ PER COMPARTIR
I EL MILLOR AMBIENT
EN LA NIT MÉS CURTA DE L'ANY!

50€ pax. 10% Descompte Codi: LAVEUDELANOIA10

CAL BLAY DES DE 1982

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Seny davant el conflicte permanent

L'Anoia, com la resta del país, assisteix aquests dies amb profunda preocupació a una nova onada de vagues i mobilitzacions en el sector educatiu. Les protestes dels docents -que han unit tant l'escola pública com la concertada, a més de comptar amb el suport de col·lectius de famílies- tornen a posar sobre la taula demandes històriques: millores salarials, la reversió dels sexennis retallats, la reducció de ràtios i un desplegament real de l'escola inclusiva. Tot i els tímids acostaments en les darreres taules de negociació, com la proposta d'un complement lineal universal per part del Departament d'Educació, el consens es manté llunyà i les aules continuen buides a batzegades.

És inadmissible que serveis fonamentals com educació o sanitat siguin un escenari de conflicte crònic

Des d'una perspectiva institucional, resulta inadmissible que serveis fonamentals per a l'estat del benestar com són l'educació o la sanitat s'hagin convertit en un escenari de conflicte crònic. Ens trobem davant un bucle recurrent en què la manca de solucions estructurals i la incapacitat planificadora de l'Administració aboquen el sistema a una degradació constant. No podem normalitzar que el dret a l'educació dels nostres infants i joves es vegi periòdicament interromput per l'atribolada negociació de torn. Els serveis bàsics requereixen pactes nacionals sòlids, finançament estable i una visió estratègica que superi els tacticistes càlculs partidistes de cada legislatura.

Ara bé, la resolució d'aquest laberint exigeix, per totes dues parts, una alta dosi de responsabilitat i de sentit comú. És evident que cal dignificar la tasca dels mestres i dotar els centres dels recursos promesos. Però cal fer-ho des del realisme pressupostari. L'acord que s'assoleixi ha de ser sostenible en el temps i viable econòmicament; de cap manera es pot caure en la dinàmica perillosa d'establir que qualsevol pressió o protesta al carrer suposi una concessió automàtica i un èxit assegurat per a qualsevol sector. Cedir sense criteri desvirtua la mateixa negociació col·lectiva i posa en risc l'equilibri de les finances públiques.

Cal obrir una via de negociació seriosa, assenyada i definitiva. El futur de les properes generacions a l'Anoia i a Catalunya depèn d'una escola forta, però també d'unes institucions capaces de governar amb fermesa i equitat. És l'hora del diàleg exigent, de la flexibilitat mútua i del compromís amb el bé comú. Menys trinxeres i més sentit de país. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Salvador Illa, president de la Generalitat, "El tren orbital és una eina de vertebració del país i una aposta per la competitivitat. El model en xarxa és decisiva per al futur d'un país que decideix avançar amb ambició i determinació per liderar. I ha estat possible per la col·laboració exigent d'ERC perquè la política passa avui per arribar acords".

Oriol Junqueras, president d'ERC, "És una aposta central i decisiva per al conjunt del país. Més que una línia de tren és la voluntat de canviar el model de país. Crear una xarxa ferroviària que afavoreixi el creixement i la prosperitat de la nostra societat".

José Luís Calama, magistrat de l'Audiència Nacional ha imputat a "l'expresident **José Luis Rodríguez Zapatero** per la presumpta utilització de l'empresa de màrqueting Whathefav S.L., propietat de les seves filles Laura i Alba, per rebre fons formalitzats mitjançant contractes, generalment d'assessoria i consultoria, que utilitzava com mera justificació documental davant tercers".

Gabriel Rufián, portaveu d'ERC al Congrés, "Si el que diu l'auto del jutge del President **Rodríguez Zapatero** és veritat, és una merda. Però si no ho és encara seria una merda més gran. Necessitem respostes".

Alberto Núñez Feijóo, president del PP, "El primer compromís amb els serveis públics és no robar".

Miguel Ángel Rodríguez, cap de gabinet de la Presidenta de la Comunitat de Madrid, "Et vull dir una cosa Pedro Sánchez: tot sembla indicar que tu també vas Pá'lante. Quan tingui nova informació privilegiada, et diré. Però aniràs pá'lante..."

Adrián Barbón, president de Astúries, "Això és molt. El cap de Gabinet d'una presidenta autonòmica amenaçant, és molt greu. És no es respectar la Constitució, l'Estat de Dret i la Democràcia. És atemptar contra tot això".

Irene Belorra, secretaria general de Podemos. "Aquesta causa judicial es vincula directament amb l'Executiu i el president del Govern. Nosaltres tenim tolerància cero amb la corrupció, la faci el PP o el PSOE. Podemos té zero casos de corrupció a pesar de que ens han mirat fins la roba interior".

Enrique Santiago, portaveu d'Esquerra Unida, "No estem alineats amb la predisposició de **Gabriel Rufián** a liderar una llista d'esquerres a les generals. Som més de projectes col·lectius. Els hiperlideratges individuals i egos desmesurats han estat un problema a l'esquerra els últims anys". ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

amic · Premsa Comarcal · Generalitat de Catalunya · ojd · comscore

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.

MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell



L'agenda dels expresidents

A la península i més enllà, la dreta està guanyant les eleccions, no només degut a la corrupció, que també, sinó al deficient govern de les esquerres. Els votants no són rucs, i estan bastant ben informats. Els governs d'esquerres han decebut repetidament el ciutadà, i com que la seva paciència és finita aquest se n'atipa i diu prou. Deixant de banda la corrupció, dissortadament compartida per dretes i esquerres, ara la gent exigeix un canvi de governants. El ciutadà té dret a canviar d'opinió, i això és el que està passant ara.

L'argument que si s'avancen eleccions es corre el risc que s'imposi el tàndem Feijóo-Abascal és un argument ben tristot i poc elaborat. L'amenaça que ve el llop ja no la compra tothom, i fins i tot es podria considerar antidemocràtica. No he votat mai aquests partits ni tinc previst fer-ho, però com a demòcrates tenim l'obligació de respectar els resultats electorals, per poc que ens agradin.

Ara ha sorgit l'últim escàndol polític, el cas de José Luis Rodríguez Zapatero. Fins al moment no s'ha demostrat cap episodi delictiu, però s'ha plantejat el debat sobre els límits que tenen els dirigents polítics per guanyar-se la vida un cop acabada la seva etapa política activa. Els contactes desenvolupats mentre governaven són la base del lobbisme i el tràfic d'influències. L'agenda d'un dirigent polític és el seu millor actiu, i saber gestionar-la sense incomplir la llei és un dret que al meu entendre no s'hauria de qüestionar.

A Espanya la figura de qui es dedica a aquestes activitats no està regulada per llei, però la culpa no és de qui aprofita la seva agenda, sempre que, cal insistir-hi, no incompleixi la legislació vigent. Posats a buscar culpables, busquem-los entre els legisladors mandrosos que no han fet la seva feina. I a manca d'una normativa que reguli clarament aquestes activitats, la frontera entre el que es pot fer i el que no es pot fer és difusa. Consideracions ètiques al marge, allò que podria semblar una activitat delictiva no sempre ho és.

Altres governants espanyols que han acabat la seva vida política activa també desenvolupen aquestes activitats. Felipe González (PSOE) i José Maria Aznar (PP) en són dos bons exemples. Quina és la diferència entre aquests personatges i Zapatero (PSOE)? Per motius que desconeixem, als dos primers se'ls ha deixat fer i no s'han investigat les seves activitats, mentre que en el cas de Zapatero s'ha optat per vigilar-lo a fons, segurament buscant que en aquesta operació caigui també Pedro Sánchez. ■


RAÓ #985 NARCÍS
“Passar menys temps aquí, per passar més temps amb els meus”
TENIM
8 MILIONS DE RAONS
per disposar d’un finançament propi
I ARA
4.686 MILIONS D’EUROS MÉS
per arribar on volem arribar
gen.cat/noumodeldefinançament
Generalitat de Catalunya
El Govern de Tothom

TEMA DE LA SETMANA

Una oda a Gaudí al bell mig de l'Anoia: el Temple dels Homes de Piera

Pascual Zapater Barrús, paleta de professió i gran admirador de l'obra d'Antoni Gaudí, va invertir incomptables caps de setmana en erigir un curiós monument al jardí de casa seva



SOCIETAT
S.PÉREZ / M.FORN



L'interior del Temple dels Homes. © Maricel Forn / La Veu de l'Anoia

La carretera entre Piera i Sant Sadurní d'Anoia transita a través d'un mar de boscos, vinyes i urbanitzacions. El Castell de la Ventosa n'és una d'elles, i la seva configuració és la de qualsevol urbanització que us pugueu imaginar, però dues torres en el jardí d'una casa la fan totalment única.

Justament en el revolt d'on neix l'accés a la urbanització, dues construccions molt particulars s'alcen davant de conductors, motoristes o ciclistes. No pertanyen a cap castell o vestigi d'èpoques històriques anteriors. La seva forma recorda a la silueta de la Sagrada Família, l'obra més èpica -i encara avui inacabada- d'Antoni Gaudí. El trencadís de ceràmica i unes acolorides vidrieres cobreixen una estructura sinuosa, on cada pilar és, a més d'un element estructural imprescindible, una expressió artística única.

No seria estrany pensar que les persones que veuen aquella estructura des de la carretera per primera vegada -o també els qui s'han acostumat a veure-la a diari- puguin pensar si el màxim representant del Modernisme català a nivell mundial va voler deixar la seva empremta a Piera, però no. Tampoc és cap dels deixebles de Gaudí qui està al darrere d'aquestes obres a l'Anoia Sud.

Si algun dels curiosos que queda bocabadat amb aquest monument 'gaudinià' s'atura a llegir el cartell lila situat a la porta de la parcel·la on es troba, descobrirà una història de passió, humilitat, sacrifici i perseverança: el Temple dels Homes i Natura, una oda a Gaudí enmig de l'Anoia.

El geni al darrere d'aquests dos monuments és més aviat terrenal, una persona del poble, com la majoria de nosaltres, però amb una sensibilitat per l'art i la cultura que el feien una persona molt especial, tal com ens expliquen la Purificación, la seva vídua, i el Josep, un dels seus fills.

PALETA, POETA QUOTIDIÀ I APASSIONAT DE GAUDÍ

Pascual Zapater Barrús (1938-2025) va néixer a Huerto, un poble de l'Aragó. Des d'aquell al nord dels Monegros, a la província d'Osca, Zapater va haver d'emigrar per anar a parar a la ciutat de Barcelona, com tants milers i milers durant la segona meitat del segle passat. A la capital catalana va començar a treballar com a paleta, i feina no n'hi va faltar.

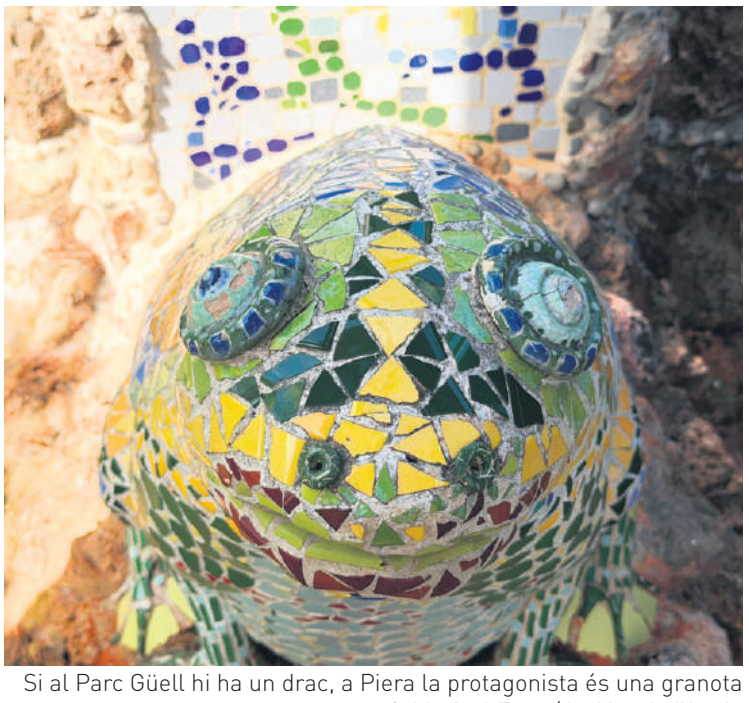
A Catalunya va conèixer a la seva companya de vida, la Purificación. Les coses els van anar prou bé com per muntar una petita empresa relacionada amb la construcció, un negoci familiar.

Mentre el Pascual treballava, tenia temps per llegir. "Li agradaven molt els llibres. A casa sempre n'hi havia. Això creiem que ve del nostre avi; ell a casa seva, de petit, tenia llibres", detallen els seus familiars. Era un costum que el Pascual ja havia viscut de petit a casa, quan encara vivia a l'Aragó. A més, era molt aficionat a l'arquitectura, especialment al Modernisme que representava Antoni Gaudí. "Li agradava l'estil modernista, sobretot tot allò que tingués a veure amb Gaudí". Aquesta inquietud i admiració per l'arquitecte català el va portar a començar a experimentar pel seu compte. Va començar a decorar espais amb la tècnica del trencadís, o feia petites escultures com a regals per als seus fills: "Ell deia que volia fer regals que estiguessin fets per ell de veritat, no comprats en qualsevol botiga". Per si us ho pregunteu, els petits regals també recorden a Gaudí.

Però el gran espai on en Pascual Zapater va decidir deixar-se anar i explorar al màxim la seva faceta creativa va ser a Piera. Cap als anys 80, a la família els va sorgir l'oportunitat de comprar una torre per als caps de setmana en un entorn natural preciós, amb vinyes i boscos a tocar de casa i amb la vista de la muntanya de Montserrat a l'horitzó. Amb el temps, aquella torre es va convertir en casa seva, i aquell matrimoni que venia de Barcelona es va integrar en la vida social de Piera de forma bastant ràpida. La urbanització, es troba a menys de



La vídua i el fill de Pascual Zapater Barrús, dins del Temple dels Homes © Maricel Forn / La Veu de l'Anoia



Si al Parc Güell hi ha un drac, a Piera la protagonista és una granota © Maricel Forn / La Veu de l'Anoia

10 minuts en cotxe del nucli urbà de Piera.

Aquest amor per la terra el plasmaria al mur exterior de casa seva, on hi ha representats tres espais naturals que entronquen amb la seva trajectòria vital: la muntanya de Montserrat, el paratge de Les Flandes de Piera i els Mallos de Riglos -un paratge espectacular d'Osca-.

Les parets d'aquella casa, que havia de ser per als caps de setmana i va acabar convertint-se en residència fixa- estan plenes de quadres fets amb ceràmica, tot seguint la tècnica del trencadís. Allà, el Pascual es va fer el seu taller, que incloïa un forn on coure la ceràmica per crear el seu estimat trencadís.

La faceta artística de Zapater, però, anava més enllà de les escultures. "Ell sempre havia tingut un neguit creatiu", ens expliquen. "Era un home molt inquiet, llegia molt. Des de ben petit ja llegia molts còmics" que li deixaven les seves germanes a casa seva, explica la Purificación. Des de sempre li havia agradat fer petites poesies i llegir-les en reunions familiars o amb amics. Algunes d'aquestes rimes les va plasmar en un llibre anomenat *Cuentos y rimas del Guatizalema* (Círculo Rojo, 2014).

'NATURA': UNA OBRA AUTODIDACTA FETA ELS CAPS DE SETMANA

El 1992, l'any olímpic, la inquietud artística de Zapater va fer un salt de qualitat. Treballant tot sol els caps de setmana al jardí de la casa que s'havia comprat amb la seva dona a Piera, va començar a donar forma a la primera de les dues construccions que avui impressionen als qui s'hi apropen: 'Natura'. El seu nom és la seva pròpia descripció. Un homenatge a la natura en forma de torre amb gairebé 10 metres d'alçada. Les seves formes recorden els campanars de la Sagrada Família de Barcelona -però al mateix temps amb un estil propi que les fa diferents-, i amb el trencadís apareixen formes inspirades en arbres, el mar o les flors. Les peces de ceràmica dibuixen animals al llarg de tot l'exterior de la torre, i al seu interior una simpàtica granota -al més pur estil del drac del Park Güell- saluda als visitants. Zapater va tenir la idea de convertir la torre en una font, deixant un espai a l'interior perquè una persona pugui admirar els mosaics que amaga a la cara interna.



Pascual Zapater Barrús (cedida)

Pascual Zapater va trigar nou anys a acabar 'Natura'. Gairebé una dècada de feina durant els caps de setmana, sense plànols i amb una bastida feta per ell. "Ell deia, quan va començar, que no sabia com l'acabaria. Anava fent alguns canvis sobre la marxa", explica la Purificación. "Era molt intuïtiu amb conceptes d'equilibris, tot i no ser arquitecte", detalla el seu fill.

'EL TEMPLE DELS HOMES': UN HOMENATGE A FIGURES IL·LUSTRES

Al costat de 'Natura', Zapater va començar a pensar en un nou espai on plasmar la seva creativitat, i el 2003 -ja jubilat i resident a Piera de forma definitiva- va començar el colofó a la seva obra, el 'Temple dels Homes'. Es tracta d'un espai que homenatja grans personatges de l'àmbit artístic, científic o social de l'Estat Espanyol que havien fet alguna aportació significativa que els fes un lloc a la història i la memòria col·lectiva. Incrustades a les columnes d'aquest temple, hi ha pergamins fets de ceràmica, amb una carta escrita a cadascun dels personatges que Pascual Zapater va voler honorar amb la seva obra, des de Jesucrist a Gaudí, passant per Goya. Va trigar 5 anys en completar-lo, amb 40 m2 de vitralls amb una gamma cromàtica de fantasia.

Val la pena parar-se a mirar, a més de les paraules que Zapater els va dedicar, la delicadesa amb la qual li va donar forma a la ceràmica per a fer els pergamins on hi anaven escrites les cartes.

Al seu interior, una columna central simula una palmera, que es barreja amb els tons lluminosos que aporten les grans vidrieres que completen l'estructura, i que segons l'hora del dia aporten un esperit o altre al temple.

Aquesta segona obra també la va afrontar amb la mateixa filosofia que la primera.

"Alguns ciclistes que passaven per la carretera, i ja el coneixien, l'animaven quan el veien pujat a la bastida", explica la seva vídua.

Hi ha una separació en forma de jardí dels dos monuments. Un jardí en què els detalls també compten: des del banc cobert amb trencadís a dues miniatures de l'església parroquial de Huerto i l'ermita de Santo Domingo, també del seu poble natal. Recórrer aquell espai és recórrer pels capítols de la vida d'aquest home, que avui descobrim gràcies a la seva obra artística i al testimoni de la seva família.

Va ser la culminació de la seva expressió artística, d'una de les maneres que va trobar per expressar-se millor amb el món.

Ara bé, el seu impuls creatiu no es va aturar després de 'Natura' i el 'Temple dels Homes'. "Va seguir fent coses, potser més petites, però mai va aturar-se. De fet, encara li van quedar algunes petites obres pendents que s'han quedat al taller", explica Purificación.

UNS MONUMENTS PENDENTS DE PROTECCIÓ

Un dels objectius de la família del Pascual seria aconseguir que la seva curiosa obra, que evidentment destaca per sobre del seu entorn, acabi adquirint algun tipus de protecció legal -com a Bé Cultural d'Interès Local-. La família explica que fa uns anys que treballen amb l'administració local. "Ell tenia un neguit: volia que enviéssim fotografies i llibres sobre tot això per a la biblioteca del poble, per tal que coneguessin la seva obra", explica el seu fill, que afegeix que "ens agradaria que això quedés protegit legalment de cara al futur; mai se sap si amb el pas del temps aquesta casa seguirà sent nostra, i ens agradaria protegir la seva memòria".

TOTA UNA VIDA GRAVADA EN EL TRENCADÍS

Passegem amb els familiars del Pascual pels seus monuments. No parem de fixar-nos en petits detalls que aquell paleta aficionat al Modernisme va deixar gravats en cada racó. Allà està escrita en morter i ceràmica la vida de Pascual Zapater Barrús. Des dels seus inicis a l'Aragó fins al seu ocàs a Piera.

I allà, en un raconet de la seva gran obra, trobem les seves cendres; el Pascual, el treballador incansable que va treure temps d'on no n'hi havia per fer realitat el seu somni, ara reposa en ell. ■



La vista exterior de 'Natura', amb la coronació del 'Temple dels Homes' al fons de la imatge. © Maricel Forn / La Veu de l'Anoia



El 'Temple dels Homes'. © Maricel Forn / La Veu de l'Anoia

LA TRIBUNA



DAVID SÁNCHEZ Tecnòleg i animaló polític

El comerç local no és un negoci qualsevol, és un servei públic

Ens agradi o no, el mercat mana. Amazon és quasi imbatible i els hàbits de consum que teníem, no tornaran. Però anem de cara: cada vegada que s'abaixa una persiana històrica als nostres pobles i ciutats no perdem només un punt de venda. Perdem un tros d'infraestructura social. Alhora, m'atreveixo a afirmar que si estem perdent gran part del comerç és per un error d'anàlisi monumental: perquè el tractem com una simple activitat mercantil quan és, en realitat, un servei d'interès general.

M'explico. Si mirem l'agricultura, tenim la Política Agrària Comuna (la coneguda PAC), que permet subvencions, ajudes i mesures de suport a explotacions que no són rendibles si només atenem al criteri econòmic. Per què? Perquè Europa entén que l'agricultura és molt més que aliments (que també): és seguretat alimentària, paisatge, sostenibilitat, arrelament i cohesió territorial. El mercat, tot sol, no sap pagar aquests beneficis, i per això, la política pública, hi intervé.

I jo pregunto: no és el comerç local el nostre camp urbà? No podem competir amb els gegants tecnològics; ni en estoc, ni en varietat ni en logística. Ells tenen algoritmes, enormes magatzems i furgonetes a tota hora. Nosaltres tenim persones, aparadors i façanes decorades, llum als carrers i confiança construïda al llarg dels anys. I això també té valor públic, gegantí, patrimonial.

Si Europa ha entès que l'agricultura és molt més que una activitat econòmica, per què no lluitem per aplicar la mateixa mirada al comerç de proximitat?

Una botiga oberta aporta molt més que el producte que ven. Dona llum, seguretat, conversa i identitat. El taulell d'un comerç continua sent un dels últims espais quotidians de conversa, reconeixement i companyia davant la creixent solitud digital; és a dir, cohesió social. Sense comerç nostrat, Igualada corre el risc de convertir-se en una ciutat intercanviable, com qualsevol perifèria comercial del món.



La idea no és subvencionar la ineficiència, sinó retribuir externalitats positives: allò que el mercat aprofita però no remunera. Cal un marc que reconegui determinats comerços com a patrimoni viu de la ciutat i els incentivi si mantenen activitat, ocupació, llum, vida urbana i identitat.

Hem de deixar de demanar a la gent que compri al barri només per caritat o nostàlgia. Comprar a casa, comprar a prop és important, sí. Però no n'hi ha prou. Hi estic d'acord que els comerços encara tenen deures pendents, com una major digitalització, per exemple. Alhora, les institucions poden anar molt més enllà de les campanyes de Nadal, els eslògans amables i les bosses reutilitzables. Calen polítiques amb la mateixa ambició amb què defensem altres sectors essencials. Perquè el model de ciutat no el decideix només el consumidor amb cada compra. També el decideixen els ajuntaments amb cada llicència, cada impost, cada ordenança, cada subvenció i cada omissió.

Si avui no protegim amb valentia política la llum de les nostres voreres, demà no ens queixem de la tristesa de veure el nostre municipi convertit en un simple passadís logístic de furgonetes blanques. És hora de passar del consol a la iniciativa política, afirmant amb contundència que el comerç de proximitat no és un luxe sentimental: és infraestructura de ciutat, de país. ■

L'ENQUESTA de la setmana

Creus que Pedro Sánchez avançarà les eleccions generals?

● Sí 21,2% ● No 78,8%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA... *Participa-hi!*

VEUANOIA.CAT



CONSTRUCCIONS TRIVAZQUEZ S.L.
www.trivazquez.com
Oficines: RAMBLA SANT ISIDRE, 29 · IGUALADA (BCN)
Magatzem: C/ ITÀLIA, 28 (Pol. Industrial) · IGUALADA (BCN)
Tel. 93 804 20 46 · Email: info@trivazquez.com

LA VEU DEL LECTOR

Preocupació de l'AFA de l'escola de l'Ateneu Igualadí

AFA ESCOLA ATENEU IGUALADÍ

Des de l'AFA de l'escola de l'Ateneu Igualadí us volem fer arribar un escrit per posar en manifest la preocupació que tenim des de fa uns mesos i ens agradaria que poguéssiu donar veu a les nostres preocupacions.

"Des de la Comissió de Camí Segur de l'AFA de l'escola de l'Ateneu Igualadí, juntament amb el Claustre de l'escola, ens preocupen les entrades i sortides de l'escola. Des de fa temps s'han anat demanant a l'Ajuntament diverses actuacions per facilitar que la canalla estigui segura a l'entorn escolar i hi pugui accedir de manera autònoma o, si més no, dins d'un entorn segur.

Per aquest motiu, i des de fa molt temps, s'ha demanat que el carrer Sant Pau sigui de vianants, tal com passa en molts carrers del centre o, si més no, que es talli el trànsit rodat durant les hores d'entrada i sortida de l'escola. Se'ns ha comunicat que, si es vol tallar el carrer, aquesta tasca hauria d'assumir-la una persona de l'AFA o de l'escola, fet que no és viable en cap cas.

A més, sempre se'ns ha argumentat que aquesta mesura no era necessària perquè es tracta d'un carrer pensat perquè els vehicles no hi circulin a gran velocitat. Durant un temps limitat es va instal·lar un radar de control de velocitat, no punitiu però sí dissuasiu, que fa mesos que no funciona.

Com a AFA, no compartim les justificacions que se'ns han traslladat des de l'Ajuntament. La sortida del corraló i la zona de la placeta a les tardes són espais de trobada i convivència de les famílies que poden esdevenir entorns perillosos amb el tipus de trànsit rodat que hi circula.

Som conscients que les demandes plantejades impliquen canvis en la circulació de la ciutat i que no són senzilles. Tanmateix, també entenem que els entorns escolars han de ser espais segurs. En alguns casos, com al carrer Sant Roc i la plaça del Rei, ja s'han dut a terme canvis similars per facilitar les entrades i sortides de la canalla i afavorir que les famílies puguin deixar i recollir els seus fills i filles amb seguretat.

Davant la resistència de l'Ajuntament a fer aquest canvi, fa temps que proposem que s'assigni un agent de la Policia Local per tallar el carrer Sant Pau durant les hores d'entrada i sortida dels infants. Tot i això, també se'ns ha comunicat que aquesta opció no és possible.

Durant els últims mesos, i arran de l'inici de les obres de millora i adequació de l'escola a la normativa vigent, amb la construcció del llargament esperat ascensor, s'ha afegit un nou punt negre a l'entorn del centre: l'accés pel carrer Sant Carles, per on entren tots els infants d'I3 a I5.

A banda, també ens trobem amb la problemàtica afegida de moure més de 70 alumnes cada migdia, per anar i tornar de l'escola, a l'Escola de Municipal de Música d'Igualada, on ens han acollit per poder atendre els alumnes que es queden a menjador, i que tot i haver augmentat els monitors assumint els costos des de l'AFA per poder fer còmodament aquest trasllat, no és un tema fàcil.

L'escola també ha manifestat reiteradament la seva preocupació per l'entorn escolar i, abans de l'inici de les obres, ja ho va comunicar novament a l'Ajuntament. Un cop més, se'ns va informar que no era possible destinar-hi cap agent policial, però es va acordar que es senyalitzaria la zona amb un pas de vianants i els elements necessaris per advertir de la presència d'una entrada escolar.

Les obres es van iniciar durant la Setmana Santa d'aquest curs i, a dia d'avui, encara no s'ha installat cap senyalització. La presència policial és esporàdica, tot i que la realitat és que la canalla accedeix a l'escola de dilluns a divendres, amb entrades i sortides a les 9 h, 12.30 h, 14.30 h i 16 h.

Des de l'AFA i l'escola de l'Ateneu sabem que altres centres tenen agents de policia municipal assignats al seu entorn, com és el cas del Garcia Fossas o de l'Emili Vallès. Entenem que la situació de l'Emili Vallès és extraordinària, igual que la nostra, i que, si tot va bé, només s'hauria d'allargar fins a la finalització del curs. Però, com ja hem comprovat, qui dia passa any empeny i, malgrat els correus enviats als tècnics d'Ensenyament i al regidor, així com les instàncies presentades, no hem obtingut resposta ni s'ha executat cap actuació: ni senyalització, ni pas de vianants, ni policia municipal assignat cada dia a les entrades i sortides de l'escola.

Som conscients que, si esperem gaire més, s'acabarà el curs i començarà la jornada reduïda. Temem que, com a molt, es comencin a fer actuacions quan la llar municipal s'hagi de traslladar a l'escola durant els mesos de juny i juliol, i si, també serà necessari er les entrades i sortides de les famílies de I0 a I2, aquesta situació ens dol i ens genera una gran frustració.

Per tot plegat, demanem a l'Ajuntament que actuï i posi remei a aquesta situació. Sabem que les coses són complexes, però tots ens hem adaptat: l'escola s'ha adaptat, i també s'han cedit espais durant els mesos de juny i juliol a la llar municipal, espais que també formen part de l'AFA. Per això demanem que també se'ns escolti i se'ns tingui en compte.

Ens preguntem: és tan difícil que algun agent municipal es desplaci temporalment als voltants de la nostra escola? És tan difícil senyalitzar adequadament aquest espai per advertir els vehicles de la presència d'una entrada escolar o habilitar un pas de vianants que permeti sortir amb seguretat amb la canalla petita? És tan difícil convertir el carrer Sant Pau en un espai de vianants, tenint clar que els vehicles que hi hagin d'accedir pel teatre o pels veïns podran continuar fent-ho, tal com passa en altres carrers de vianants del centre?

Demanem solucions, no pedaços.

Agraïment

M. ISABEL SANTIAGO

Excelentíssim Alcalde de Masquefa, Equip de l'Ajuntament de Masquefa

i Equip de Serveis Socials de Masquefa:

Expressar el meu més profund agraïment per la vostra professionalitat, qualitat humana, proximitat i amb els vostres escassos recursos, aconseguir que surti d'una situació límit.

Voldria deixar constància que feu una tasca encomiable.

El meu, més profund, agraïment.

OFERTA DE FEINA A IGUALADA

RECEPCIONISTA ADMINISTRATIVA i TÈCNIC EN AUDIOPRÒTESI

Recepcionista-administrativa:
- Requisit: residir a Igualada o voltants.
- Valorarem experiència en lloc similar.

Tècnic en Audiopròtesi:
- Requisit: Titulat en Audiologia Protètica
- Actitud comercial

Jornada completa
Salari competitiu i contracte estable
Pla de formació inicial i continu.

Envia el teu CV a:
tomasjansa@audioson.cat

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

TRASPÀS RESTAURANT "ELS PORRONS" LA LLACUNA

Tel. 93 659 98 59

- **Espai i Capacitat:** Local rústic amb encant, 3 menjadors amb xemeneia i aforament per a 100 persones (80 interior + 20 en terrassa).
- **Equipament:** Totalment equipat per a entrar a treballar, inclou Forn Josper, cuina professional i climatització.
- **Ubicació:** Situat en zona de pas a la comarca de l'Anoia, amb gran afluència de clientela de cap de setmana i turisme rural.
- **Negoci amb facturació demostrable, excel·lents ressenyes i clientela consolidada.**

LA VEU DEL LECTOR

El puzzle de les línies de tren a Catalunya

JORDI CUYÀS - PRO VEGUERIA PENEDÈS

Dilluns es va presentar amb "bombo i platerets" la voluntat de tirar endavant un dels dos trajectes ferroviaris que es van dissenyar a Catalunya i se'n va aprovar el Pla Director Urbanístic, amb la corresponent reserva del terreny, l' any 2010. Aquesta línia ha de passar pel Penedès, des de Vilafranca fins a Martorell, per les mateixes vies per on actualment ja passen els trens de la R4 i els de Mercaderies d'ampla ibèric. Però, a més, s' hi ha d' afegir els de Mercaderies d' ample europeu, que en un futur proper han de passar suportant les rodes d' un costat en l' anomenat "tercer fil". O sigui que, si ara ja costa que funcioni amb els trens que hi passen, si s'hi posen els trens de la línia Orbital i tots els de Mercaderies que travessin el país, el conflicte està servit.

És per això que des de l' associació Pro Vegueria Penedès hem demanat insistentment que es tiri endavant la part de la línia Transversal que ha d' unir Lleida amb Igualada i Martorell i que ha de donar servei, entre altres comarques, a l' Anoia i ha de descongestionar les línies més properes a la costa, tant les que passen pel Baix i Alt Penedès com la que passa pel Garraf. Alhora ha de descongestionar la zona de Tarragona de trens de Mercaderies.

En aquest moment tot apunta que aquest traçat Lleida/Igualada/Martorell el construirà ADIF seguint el que ja fa un temps va anunciar el Ministre de Transports de fer una línia d' ample europeu per que els AVE poguessin anar directes de Lleida a Barcelona pel centre del país, amb un format similar al que ja hi ha entre Barcelona i França, que admet tant trens d' alta velocitat com trens de mercaderies i regionals per les mateixes vies.

Des de Pro Vegueria Penedès seguirem treballant per que hi hagi aquest Eix imprescindible per Catalunya. Si finalment això és així, segurament que tindrem una malla ferroviària que donarà servei útil al país i a la gent que hi vivim. Si no, ens posarem en un fangar que serà inviable.

Vestir molt barat també té un cost

MARTA MASALIAS EMBUENA

Comprar roba molt barata s'ha normalitzat fins al punt que moltes persones ja no es pregunten per què una samarreta pot costar menys que un cafè. Plataformes de fast fashion i compres impulsives han accelerat encara més un model basat en producció ràpida, consum constant i tendències efímeres.

El problema és que el cost real d'aquesta indústria sovint queda invisible. Darrere de moltes peces hi ha condicions laborals precàries, sobreproducció i un impacte ambiental enorme. I, tot i així, la velocitat amb què consumim moda fa que moltes peces pràcticament es converteixin en productes d'un sol ús.

També hi ha una contradicció evident: mai hi havia hagut tanta consciència sobre sostenibilitat i, alhora, mai s'havia consumit tanta roba de manera tan ràpida. Les xarxes socials i les microtendències han convertit la novetat constant en una necessitat gairebé permanent.

La responsabilitat no pot recaure només en els consumidors. Però probablement també cal començar a assumir que vestir extremadament barat gairebé sempre implica que algú, en algun lloc, està pagant el preu real.

A la bona gent

JOSEP VALLÈS COLOM

Volia expressar el meu agraïment i també la meva satisfacció per haver constatat, una vegada més, que Igualada està plena de bones persones.

Fa poc vaig sortir a passejar el gos de la meva filla, un llebrer cadellet que s'espanta per tot i més, i vaig trobar una parella d'amics que portaven un gos petit, tranquil, que ni es va moure ni va bordar, però va ser suficient perquè el nostre gos, el Suru, s'esferís i a la vegada que tirava enrere va aconseguir deslligar-se.

A partir d'aquell moment tot va ser una cursa de velocitat perquè els llebres corren a una velocitat increïble. Va creuar entre mig del trànsit fent frenar un munt de cotxes i salvant-se, per miracle, de qualsevol atropellament.

Al final va desaparèixer però una persona que l'havia vist, em va poder indicar on era. Amagat en un descampat, ple d'herbes altíssimes que no el deixaven veure.

I aquí ve el motiu del meu escrit.

Unes noies molt joves i homes que passaven pel carrer, de totes les edats, van venir a ajudar. De mica en mica s'hi va anar afegint gent i gràcies a la solidaritat immensa d'aquests persones vam recuperar el gosset.

L'aventura va durar més d'una hora i en tot aquest temps, aquestes magnífiques noies i aquests meravellosos homes, no van defallir i ens van ajudar incondicionalment. Nosaltres sols no ens hauríem sortit.

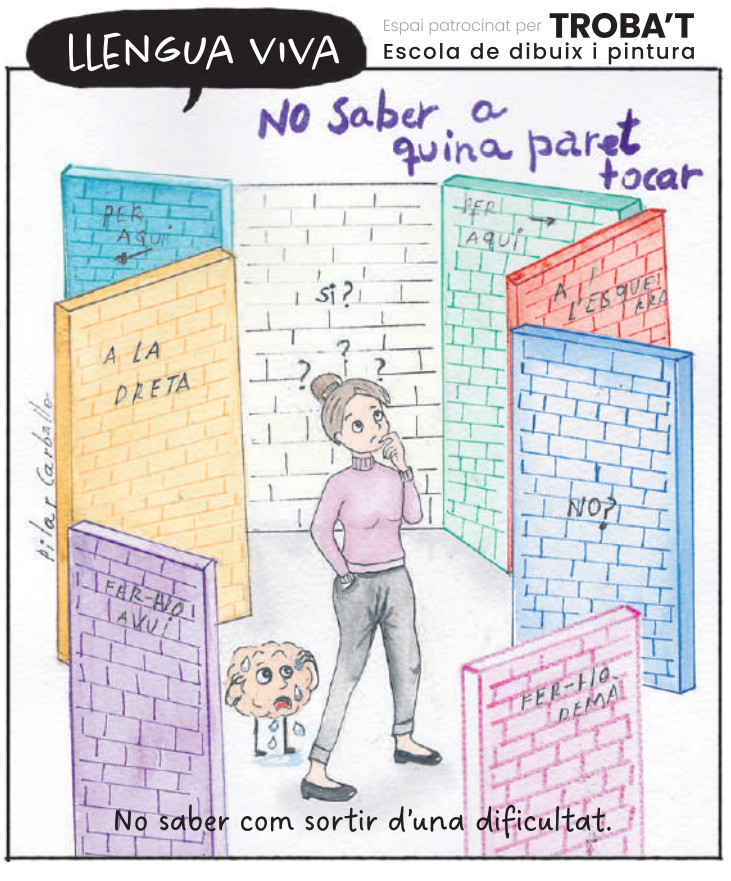
Per això, el nostre agraïment més sincer i dir a tothom que encara hi ha moltíssima gent solidària, generosa i amb un cor digne de lloança.

DIUEN...

La majoria de ciutadans no tenen ni la "força" ni els "recursos" de Shakira per lluitar contra Hisenda, que segons els seus advocats, utilitza "mètodes d'escassa moralitat i injustos sistemes de pressió per asfixiar els contribuents". Ella canta "les dones facturen i no ploren". I li hauran de tornar 60 milions d'euros que li van "exigir" el 2011. També li hauran de "pagar interessos" i els altíssims "costos" que ha hagut d'afrontar fins aconseguir "la victòria". Males veus diuen que Hisenda practica "l'escarni i patiment" d'aquells a qui "els hi dedica". L'Administració mai va "poder demostrar el frau", però seguirà la "persecució", durant el "temps" que calgui i "recorrerà". Durant anys, l'ha tractat com a "culpable", ha "filtrat, distorsionat i amplificat" cada pas del procés, i ha utilitzat la seva "figura pública" per enviar un missatge amenaçador a la resta de "contribuents". L'Administració és un "mal enemic" perquè disposa de "recursos i temps" i els fa servir com i quan "li convé". Diuen que "Hisenda som tots", però mentre alguns "s'escudegen", d'altres sempre "han de pagar i callar", o els fan servir "d'exemple". Segueix funcionant "a l'amic el favor i a l'enemic el que diu la llei".

LLENGUA VIVA

Espai patrocinat per **TROBA'T** Escola de dibuix i pintura





OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Històries d'Espanya (1)

Per a mig entendre què passa a l'Estat espanyol, cal fixar-se en la història que mai és prou a l'abast dels ciutadans. Com diu en Carles Porta a Crims, "mirarem de posar llum a la foscor".
El desaparegut Alfredo Pérez Rubalcaba que havia estat vicepresident del *gobierno*, l'any 2013 va pactar en nom del PSOE, però sense consultar-ho a les bases del partit, dues mesures greus i molt injustes que avui patim.
En aquell moment, la monarquia borbònica mostrava tal nivell de corrupció a causa del comportament de Juan Carlos I, que estava entrant en procés de dissolució. L'única forma de revertir la situació era l'abdicació del rei i l'entronació de Felipe VI, però encara no hi havia cap llei per fer-ho legalment. Rubalcaba i Rajoy varen pactar, sense consultar Las Cortes, un protocol que facilités un canvi de monarca allunyat de polèmiques per tal de garantir la transició i tot quedés "*atado y bien atado*", com havia ordenat Franco. El resultat el podem veure. Felipe VI està tan consolidat que pot tenir tants escàndols com vulgui al seu voltant, que ningú no li mou el tron.
Rubalcaba també li va prometre a Rajoy que el PSOE miraria cap a una altra banda si es manipulava el sistema policial i judicial per alterar les llibertats de Catalunya, en un moment de fort creixement del sentiment independentista, encara que això signifiqués carregar-se l'estat de dret a Catalunya.
Els efectes del pacte no varen tardar a aparèixer: el fals compte corrent a Suïssa de Xavier Trias, que li va fer perdre l'alcaldia de Barcelona; la falsa atribució a Artur Mas de diners amagats a l'estranger que li va fer perdre les eleccions i la pressió policial contra la família Pujol que va portar a la desaparició de Convergència. El mateix Rubalcaba va confirmar el seu pacte l'any 2017, quan va dir que l'estat estava disposat renunciar a l'estat de dret per tal de frenar l'independentisme de Catalunya.
La connivència entre les cúpules policials i judicials es va fer palpable: l'empresonament dels Jordis, l'exili o presó del govern Puigdemont, les detencions injustes de manifestants i membres dels CDR, les altes penes de presó i encara més altes d'inhabilitació contra els líders del "Procés", infiltració de policies dins dels partits sobiranistes… pel que fa a Catalunya, l'estat de dret, si ets catalanista, ha deixat d'existir. Tant és així que fins i tot la policia autonòmica s'infiltra en assemblees laborals dels mestres, violentant greument el dret de reunió.
Mentre passava això, el PSC amb Illa, Iceta i Borrell al capdavant, aplaudia la violència estatal contra l'independentisme i es manifestava al costat de l'extrema dreta exigint mà dura contra Catalunya.
Ara que el PSC presumeix d'haver "pacificat" l'anhel independentista dels catalans es troba que la fúria policial i judicial els ataca a ells. Barrejant mitges veritats amb veritables mentides, el socialisme espanyol troba més oposició a la cúpula judicial que no pas als arguments del PP i VOX.
Tal faràs, tal trobaràs, diu la dita catalana. Hi estic d'acord! Perduda l'esperança que els catalans, mentre siguem part d'Espanya, mai arribem a viure amb les llibertats i el respecte que gaudeixen els ciutadans europeus, no em sento concernit per l'espectacle judicial que envolta al PSOE.
De tot el que està passant al voltant de l'escàndol ZP, per la mateixa gravetat del cas, si m'ho permeteu en parlem la setmana vinent, en el segon episodi d'històries d'Espanya. ■

CARLES MORAL
Bomber de la Generalitat de Catalunya

La resiliència del nostre entorn natural



El paisatge que avui ens defineix afronta un moment crític. La combinació de canvi climàtic i manca de gestió forestal posa en risc un entorn que fins fa poc semblava immutable.

UN PAISATGE EMBLEMÀTIC, AVUI EN RISC

Hi ha imatges que sintetitzen l'essència d'un municipi. A la Llacuna, una de les més icòniques és l'entrada pel camí de la Creu del Pla, amb el poble recollit al fons i la serralada d'Ancosa dibuixant-ne l'horitzó. Un escenari de gran bellesa que, malgrat la seva aparença immòbil, es troba cada vegada més amenaçat. Els canvis climàtics hi tenen un paper evident, però el factor determinant és, sobretot, la manca de gestió dels boscos que envolten aquest paisatge.

EL FOC: UN FENOMEN NATURAL

Perquè es produeixi un incendi calen tres elements: combustible, oxigen i una font d'energia. Aquest equilibri, conegut com el triangle del foc, existeix a la Terra des de fa centenars de milions d'anys.
Amb l'aparició de l'oxigen gràcies a la fotosíntesi i la posterior colonització de la terra ferma per part de les plantes, el foc es va convertir en un fenomen natural més. Des d'aleshores, els ecosistemes hi han conviscut i s'hi han adaptat, igual com ho fan amb el vent o la pluja.

EL TRENCAMENT DE L'EQUILIBRI

Durant segles, l'activitat humana va contribuir a regular la càrrega de combustible dels boscos. La biomassa era una font d'energia essencial, i la fusta un material imprescindible per a la construcció.
Aquest equilibri es va alterar amb la revolució industrial, quan els combustibles fòssils van substituir progressivament aquests usos. A més, l'abandonament del món rural a partir dels anys seixanta del segle XX va accentuar aquest procés.
El resultat és un augment notable de la superfície forestal i, sobretot, de la biomassa acumulada. Allò que abans es consumia o s'aprofitava, avui s'acumula.

UN CLIMA CADA VEGADA MÉS EXTREM

A aquesta situació s'hi afegeix un altre factor clau: l'escalfament global. L'augment dels gasos d'efecte hivernacle provoca una major acumulació d'energia a l'atmosfera, amb conseqüències evidents.
Fenòmens meteorològics més extrems, períodes de sequera més llargs i temperatures més elevades generen un estrès constant sobre la vegetació. En aquestes condicions, els boscos esdevenen més vulnerables i el risc d'incendis augmenta de manera significativa.

UNA RESPONSABILITAT COMPARTIDA

A la Llacuna, els boscos són majoritàriament de titularitat privada, però el seu valor és col·lectiu. Formen part del patrimoni natural, defineixen el paisatge i constitueixen un dels principals atractius del municipi. Mai com ara aquest entorn havia estat tan exposat. El clima és un factor global que no podem modificar directament, però la gestió forestal sí que depèn de nosaltres.
Uns boscos ben gestionats poden limitar l'impacte dels incendis, fins i tot en condicions adverses. Evitar grans focs forestals no és només una qüestió tècnica, sinó també de responsabilitat col·lectiva.
Mirar endavant amb criteri
Preservar el paisatge de La Llacuna implica actuar amb previsió i compromís. La gestió forestal no és una opció, sinó una necessitat.
El futur d'aquest entorn dependrà de la capacitat que tinguem, avui, per entendre'n el valor i actuar en conseqüència. L'alternativa és prou evident —i poc desitjable— perquè no calgui descriure-la. ■

XARXES *el més destacat*

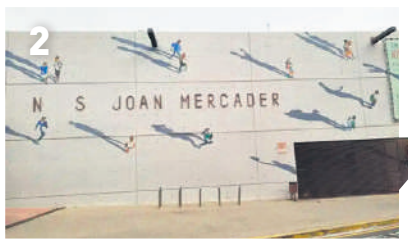
VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



Un individu destrossa un aparador de matinada a la Rambla d'Igualada per entrar-hi a robar

22 · 05 · 2026 La policia catalana està a l'espera de rebre la denúncia.



Inspecció de Treball confirma que el Mercader no complia els mínims legals de temperatura en els mesos més freds

22 · 05 · 2026 L'interior de l'institut estava per sota dels 17 °C que marca el Reial Decret 486/1997



Quatre detinguts, dues plantacions i armes de foc en dues cases a Piera i Sant Esteve Sesrovires

22 · 05 · 2026 Els detinguts van passar a disposició del jutjat d'instrucció de Martorell.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@marc_castellsb



@paucorcelles

EL PERSONATGE



Núria Enrich, Laia Roig i Nahya Gil

Les anoienques s'han proclamat campiones de la Lliga Europea femenina d'hoquei línia amb el HCR Cent Patins de Rubí

fem memòria

FA 20 ANYS A L'ANOIA...

Una pluja de milions per recuperar la Tossa



El Consorci de la Tossa i l'Ajuntament de Montbui aconsegueixen diverses subvencions econòmiques importants que permetran convertir l'emblemàtic indret en un lloc digne i atractiu per al turisme. La reforma del refugi, la portada d'aigua, millores als accessos són algunes de les obres que es faran.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 73 anys: HILLARY I TENZING ARRIBEN A L'EVEREST

Es corona la muntanya Everest, sostre del món amb els seus 8.848 m, quan el neozelandès Edmund Hillary i el nepalès Tenzing Norgay planten quatre banderes al seu cim. (FOTO: Jamling Tenzing Norgay).



Fa 73 anys: CORONACIÓ D'ISABEL II D'ANGLATERRA

El 1953, amb 25 anys i després d'una llarga malaltia del seu pare Jorge VI, la seva filla gran va pujar al tron com a Isabel II del Regne Unit. La coronació va ser preparada durant més d'un any i va ser la primera a retransmetre's íntegrament per televisió. (FOTO: Cecil Beaton - Royal Collection).



Fa 37 anys: MATANÇA D'ESTUDIANTS A TIAN'ANMEN

Es produeix la matança a la plaça de Tian'anmenn en ordenar el govern xinès que l'Exèrcit del Poble recuperi, sigui com sigui, la plaça que ha estat presa durant set setmanes per estudiants idealistes que reclamen reformes democràtiques. Quan l'exèrcit arriba, gairebé un milió de persones omplen la immensa esplanada bloquejant la seva entrada, cosa que eleva la tensió i fa que l'exèrcit iniciï la repressió a sang i foc amb els tancs aixafant tot allò que s'interposa al seu camí. (FOTO: Jeff Widener - Publicat per The Associated Press).

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

Govern, Banc Sabadell i Fundació per la Indústria impulsaran la competitivitat del sector industrial

El Govern de la Generalitat, Banc Sabadell i la Fundació per la Indústria han signat un conveni de col·laboració amb l'objectiu d'impulsar conjuntament la productivitat i competitivitat del sector industrial català a través de la digitalització i de la connexió amb l'ecosistema de tecnologies digitals avançades del país.

El conveni estableix un espai estable de cooperació entre les tres entitats per facilitar l'accés de les empreses industrials catalanes a tecnologies digitals emergents, promoure projectes d'innovació oberta i fomentar les sinergies entre el teixit industrial i el tecnològic.

El marc de treball es desplegarà a través de tres grans eixos:

- Facilitar l'accés a tecnologies digitals avançades aplicables a la indústria.
- Impulsar projectes pilot i d'innovació oberta que permetin testar solucions digitals en entorns industrials reals.
- Fomentar la col·laboració entre empreses industrials i startups tecnològiques, reforçant la transferència de coneixement i la generació de noves oportunitats de negoci.

Per donar forma a aquests objectius, el conveni preveu diverses actuacions concretes, com activitats de sensibilització i coneixement, activitats per passar a l'acció, i de consolidació.

OPINIÓ



"Els patinets elèctrics encaren un nou escenari legal: registre obligatori, assegurança i més control per reforçar la seguretat i la convivència a la via pública."

TERESA CARLES | Directora de l'àrea d'Automòbils. @grup_carles

Patinets elèctrics: de la regulació actual al nou registre obligatori



L'ús dels patinets elèctrics ja forma part del dia a dia de moltes ciutats i pobles, també a la comarca. El que inicialment es percebia com una alternativa puntual de mobilitat s'ha consolidat com un vehicle habitual a la via pública. Davant d'aquest increment d'ús, la normativa ha anat evolucionant i, en l'actualitat, es troba en fase de desplegament una de les principals novetats: l'obligació de registrar els vehicles de mobilitat personal (VMP) i de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil vinculada a aquest registre.

Aquesta nova regulació estatal s'està implantant de manera progressiva al llarg del 2026, amb l'objectiu de facilitar la identificació dels vehicles i garantir una cobertura mínima en cas d'accident o danys a tercers. Fins ara, molts patinets circulaven sense un sistema d'identificació administrativa unificat, fet que en alguns casos dificultava la gestió d'incidències o infraccions. Amb el registre, que s'haurà de realitzar a la Direcció General de Trànsit, cada vehicle quedarà vinculat a una persona titular, de manera similar al que ja passa amb la resta de vehicles que circulen.

Més enllà d'aquesta novetat en desplegament, la normativa vigent ja recull diverses limitacions i obligacions que convé tenir presents. Els patinets només poden circular entre 6 i 25 km/h i no poden fer-ho per voreres, vies interurbanes, autopistes, autovies o túnels urbans. També està prohibit l'ús d'auriculars o del telèfon mòbil durant la conducció, així com circular sota els efectes de l'alcohol o les drogues, i la utilització del casc passa de ser una recomanació a ser una obligació.

Els vehicles han de disposar, a més, de sistemes d'enllumenat, elements reflectants i un sistema de frenada en bon estat. En molts municipis també s'especifiquen els itineraris autoritzats, especialment pel que fa a carrils bici o vies compartides, ja que els ajuntaments poden adaptar la normativa a la realitat del seu entorn mitjançant les corresponents ordenances.

En l'àmbit de la comarca de l'Anoia, s'observa una aplicació progressiva dels controls sobre els vehicles de mobilitat personal per part dels cossos de seguretat locals, amb Igualada com a municipi de referència. Les infraccions més habituals continuen sent la circulació per voreres, el fet de portar més d'una persona en un mateix patinet, el no respecte de la senyalització semafòrica i la manca d'elements de seguretat obligatoris.

Les sancions se situen habitualment entre els 200 i els 1.000 euros, en funció de la gravetat de la infracció. Amb el desplegament de la nova normativa, també es preveu la possibilitat de sanció per circular sense assegurança de responsabilitat civil o sense el registre corresponent del vehicle, un cop el sistema estigui plenament operatiu.

Tot plegat respon a la necessitat d'ordenar una realitat de mobilitat que ha crescut amb força i que conviu cada dia amb vianants, bicicletes i vehicles. Des del punt de vista normatiu, es posa l'accent en la seguretat i la convivència, mentre que des del punt de vista dels usuaris es posa de manifest la importància que les normes siguin clares, aplicables i homogènies.

En qualsevol cas, la tendència apunta cap a una regulació cada vegada més assimilable a la d'altres vehicles. El repte serà que aquestes mesures es puguin aplicar de manera progressiva i equilibrada en el dia a dia dels municipis. ■

IGUALADA



“Soc feliç transformant la ciutat, i espero seguir-ho fent”

Entrevista a l’alcalde d’Igualada, Marc Castells



POLÍTICA
JORDI PUIGGRÒS

A un any de les eleccions municipals, el panorama polític comença a moure’s. Parlem amb l’alcalde Marc Castells, que afronta la recta final del seu quart mandat amb la mirada posada en les grans transformacions urbanístiques o els reptes d’habitatge, entre altres assumptes. Amb una trajectòria que el converteix en l’alcalde més longeu de la història democràtica de la ciutat, Castells es mostra disposat a continuar.

Quin balanç fa d’aquest període? Està satisfet de la feina feta fins ara?

— Estic molt satisfet. I m’atreviria a dir que la ciutadania d’Igualada també ho està. Quan camines pel carrer, es veu clarament com la ciutat s’està transformant. Tots aquells projectes estratègics que il·lusionen, no només el govern municipal sinó també el conjunt de la ciutadania, es troben actualment en un moment molt bo i madur.

Hi ha veus al carrer que recorden les promeses de la campanya electoral i assenyalen que el ritme d’execució ha estat lent. Per exemple, la reforma del passeig Verdaguer, o el soterrament de l’estació. Què els respon?

— No és cert que hàgim estat aturats; el que passa és que seguim els cursos legals i administratius que s’han de fer estrictament. A més, hem fet una feina interna ingent per captar subvencions d’altres administracions, una capacitat que és vital per al pressupost local. Tot això ens porta a assegurar que la immensa majoria de les coses que vam dir que faríem estaran completament enllestides en aquest mandat o a punt d’acabar.
La Generalitat m’ha informat que aquest proper setembre l’empresa adjudicatària de les obres del soterrament de la línia del tren, Acciona, començarà els treballs sobre el terreny. Són unes obres de gran envergadura. S’iniciaran precisament per la construcció d’un impressionant pont de vianants que ha d’unir el passeig des del parc de l’Estació Nova, passant pel carrer del Carrilet, fins a arribar a Vilanova del Camí. Ja s’estan formalitzant els darrers contractes. Per tant, el soterrament ja és una realitat imminent.

Un altre dels anuncis va ser la creació de la seu dels Agents Rurals del centre de Catalunya. Hi ha novetats tangibles sobre aquest projecte?

— Els agents rurals de l’Anoia treballaven actualment en unes condicions que jo considero completament indignes. Com a Ajuntament, vam decidir cedir un terreny municipal situat a la zona del Pla de la Massa per solucionar aquesta situació. També li puc anunciar que l’obra ja ha estat adjudicada i que aquest setembre començaran a aixecar-se les noves instal·lacions.
A més, quan vam cedir aquest espai, vam exigir a la Generalitat que no fos una simple base operativa, sinó que esdevingués la seu de referència per a l’Anoia, el Baix Llobregat, el Penedès i el Garraf. I no només això: hi incorporarem una escola de natura perquè els mateixos agents puguin fer pedagogia i explicar la gran tasca mediambiental que fan a escoles de tot Catalunya.

“Abans que s’acabi aquest estiu, les obres del Passeig estaran en marxa, començant per millorar el parc de l’Estació Vella i el tram fins Sant Magí”

Parlant del Pla de la Massa, vostè sempre ha insistit en la idea d’una Igualada universitària. En quin punt es troba aquest objectiu?

— Recordo perfectament que en entrevistes anteriors vostè em preguntava si realment creia que arribaríem als 500 estudiants universitaris, i jo li responia que la meva fita era arribar als 1.000. Avui li puc avançar que no només hem assolit, sinó que ja estem treballant en la línia dels 1.500 estudiants.
El creixement ha estat espectacular des de l’inici del projecte. Tenim el campus original, l’Hospital Universitari i el nou Campus de Salut que hem inaugurat en aquest mandat. Per poder encabir aquest volum d’alumnes, ja estem treballant conjuntament amb la UdL i la Generalitat en un projecte d’inversió de 4 milions d’euros destinat a l’ampliació de les instal·lacions del campus del Pla de la Massa.

I la residència d’estudiants? És un projecte molt reclamat pel sector acadèmic, però del qual s’ha parlat molt sense veure obres. No havia de fer-se a l’antic Casal?

— La meva postura és inamovible: els igualadins no han de pagar amb els seus impostos un equipament públic que, per lògica, no farà servir directament cap veí de la ciutat.

“El setembre començaran els treballs de soterrament de l’estació de tren. El primer serà la construcció d’un gran pont de vianants amb Vilanova”

Per tant, la fórmula escollida és fer una concessió de sòl a través de la UdL perquè un promotor privat inverteixi el seu capital i s’encarregui de la gestió. Perquè aquesta operació fos atractiva per al sector privat es demanaven tres condicions: tenir més de mil estudiants -que ja els tenim-, que el projecte tingués capacitat per a més de 100 habitacions per garantir el múscul financer, i disposar d’ajudes d’altres administracions superiors.
Doncs bé, ja hem fet una reserva a la Generalitat dins del seu catàleg de solars públics per a equipaments. Es tracta d’un espai de 10.000 metres quadrats que està situat just al costat de l’aparcament del campus del Pla de la Massa. En el moment que surti la convocatòria pública, les empreses es podran presentar. Per dimensions i viabilitat, el lloc idoni és aquest. A les antigues piscines del Casal s’hi farà una altra cosa, que ja anunciarem en el futur.

El passeig Verdaguer és la gran columna vertebral de la ciutat. Com es planteja la seva transformació i per què s’ha trigat tant a començar?

— El nostre compromís electoral és arranjar Igualada de parc a parc, utilitzant el passeig Verdaguer com a eix central. Això abasta des de la remodelació completa del parc de l’Estació Vella, passant per tot el passeig central, fins a enllaçar amb el soterrament de l’Estació

MESTRE ALGUI
Curandero i vident que soluciona tots els teus problemes, per difícils que siguin!
658 284 243
www.professor-rahim-vidente-sanador.com

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
Busquem farmacèutic/a
Horari de dilluns a dissabte de 9 a 13.30h.
Enviar currículum a emma.vives@gmail.com

"Un acord de la Generalitat ens permetrà fer habitatges a les plantes baixes. Aquí l'oposició ens ho va impedir"

Nova i el nou tram que arribarà fins a Vilanova. És un projecte d'una complexitat tècnica brutal.

La raó principal per la qual s'ha planificat amb tant de temps és que hem volgut dissenyar les fases de manera que es perjudiqui el mínim possible la vida quotidiana dels veïns i la mobilitat general de la ciutat durant els 5 anys que duraran el conjunt de les obres. Els treballs del soterrament duraran uns 30 mesos de base, tot i que crec que s'allongaran una mica més perquè l'Ajuntament vol executar uns exteriors i uns acabats urbans d'altíssima qualitat.

Per evitar el col·lapse, atacarem el passeig pels dos extrems simultàniament. La Generalitat començarà per la banda est (Estació Nova) i l'Ajuntament començarà per la banda oest, actuant al parc de l'Estació Vella i el primer tram del passeig fins al carrer de Sant Magí. En aquesta primera fase es remodelarà integralment el parc de l'Estació Vella, solucionant de forma definitiva totes aquelles queixes ciutadanes històriques sobre la manca d'il·luminació, la sensació de descuit i la degradació de l'espai. Farem una inversió molt important. Les fases posteriors aniran avançant progressivament: la segona anirà de Sant Magí a Sant Josep ; la tercera, de Sant Josep a Cardenal Vives ; i la quarta, de Cardenal Vives a l'avinguda de Pau Casals. En aquest mandat, per tant, veurem l'inici simultani de la primera i de la cinquena fase. Abans que s'acabi aquest estiu, les obres del passeig estaran en marxa.

Com serà visualment aquest nou Passeig? S'alterarà la seva fisonomia clàssica?

— No, de cap manera. Igualada s'estima profundament el seu Passeig i té elements d'arbrat i estructura que estan protegits històricament i que no es poden tocar. A més, com a capital comercial que volem ser, no podem cometre l'error de reduir places d'aparcament. Mantenim intactes les dues línies de zona blava a banda i banda. Hem fet estudis previs que demostren un fet molt interessant: el 81% dels usuaris de la zona blava del passeig són vehicles de fora d'Igualada. Ho sabem gràcies al control de matrícules i al pagament de l'impost de circulació. Són compradors i visitants que no els importa pagar per una alta rotació per fer ús del nostre comerç i del centre. Per tant, eliminar aparcaments hauria estat un atac directe al teixit comercial.

El que farem serà mantenir l'estructura però fent una remodelació integral del paviment, que serà molt bonic, s'instal·larà una il·luminació completament nova d'alta eficiència i excel·lència, i es collocaran arbustives i masses verdes similars a les que tenim a l'avinguda del Mestre Montaner o al Parc Central. Però el toc de personalitat definitiu el donaran uns nous quioscs urbans. No seran quioscs de ferro ni punts tradicionals de venda de diaris; seran estructures molt maques, estètiques i ben acabades, pensades per a l'hostaleria lleugera: per prendre un cafè, esmorzar, menjar uns xurros o fins i tot sopar a la fresca, ja que disposaran de terrassa. Volem que el passeig torni a ser el gran espai de trobada de la ciutat.

Hi ha altres punts de la ciutat amb intervencions programades a curt termini?

— Sí, les obres de la Rambla començaran de manera imminent, la setmana que ve o en un termini màxim de quinze dies. Ja estan adjudicades i és un objectiu central d'aquest govern. Al mateix temps, executarem un pla de xoc integral

"La residència d'estudiants es farà finalment al costat del Campus del Pla de la Massa"

i molt contundent a la zona de Cal Font. Jo mateix em posaré al capdavant de coordinar tots els esforços necessaris en tres àmbits que considero crítics: la neteja de l'espai públic, el manteniment del verd urbà i la seguretat ciutadana. Volem que Cal Font tingui exactament la mateixa imatge impecable i de qualitat que tenen actualment el nucli antic o l'entorn del Parc Central.

A l'àrea del Parc Central, per cert, estem tancant les darreres fases de l'entorn i ja s'ha adjudicat la primera part del futur hivernacle. El Parc Central és una joia urbana que es completarà definitivament amb el futur Auditori.

Trobar un pis a un preu assequible a Igualada o llogar-lo és cada cop més difícil. Quines accions està duent a terme el seu govern?

— L'accés a l'habitatge és un problema complex, no només a Igualada, sinó a tot Catalunya, a l'Estat i a escala europea. Fa un any vaig visitar personalment el comissari europeu d'Habitatge, el senyor Jorgensen, i em confirmava que fins i tot a Dinamarca pateixen exactament aquesta mateixa problemàtica.

A nivell local, nosaltres portàvem en el nostre programa electoral una proposta per crear fins a mil habitatges nous a través d'una modificació del planejament urbanístic que permetés la reconversió fàcil de plantes baixes en habitatges. Malauradament, en el seu moment, l'oposició en bloc -el PSC, Esquerra i la CUP- hi va votar en contra. Però la setmana passada vam tenir una grata sorpresa: en els acords del Govern de la Generalitat per a l'aprovació dels nous pressupostos s'ha inclòs, a proposta dels Comuns, una modificació legislativa d'obligat compliment abans d'acabar l'any que liberalitzarà i permetrà fer habitatges en plantes baixes de manera molt senzilla. Vull agrair públicament aquest acord a nivell nacional. Era totalment incomprensible que aquesta mesura es pogués aplicar a ciutats governades per partits de tot l'espectre polític -com el PP a Badalona, la CUP a Girona, Esquerra a Manresa, el PSC a Santa Coloma o els Comuns al Prat- i que aquí a Igualada se'ns bloquegés per pur tacticisme partidista. Aprofitarem aquesta escletxa legal immediatament a finals d'any.

A més a més, tenim en marxa la promoció de 36 habitatges públics al carrer de la Virtut en sòl municipal cedit a l'Incasòl, que s'iniciarà abans de cap d'any. I li puc confirmar que aquest any registrarem un rècord històric tant de llicències d'obra nova com de metres quadrats visats per a la rehabilitació d'habitatges, especialment concentrats al nucli antic i la Soledat.



L'oposició d'esquerres ha intentat articular fronts comuns, apareixen noves marques, i és possible l'entrada de l'extrema dreta amb Vox o Aliança Catalana. Com afronta aquest escenari?

— Qui decidirà qui ha de ser l'alcalde d'aquesta ciutat seran els igualadins a les urnes, jo em dec totalment a ells. Tothom em parla de les eleccions, però jo hi dedico molt poc temps de la meva jornada; la meva obligació és governar, gestionar el dia a dia i fer que la ciutat tiri endavant.

Respecte a les esquerres locals, s'ha vist que el seu intent de front comú ha fracassat per complet, seguint la tradició històrica de les esquerres de dividir-se contínuament. El projecte d'Ara Igualada no és res més que una marca blanca de la CUP disfressada d'una altra cosa perquè la marca original es troba en hores baixes a nivell nacional. Són els de sempre però amb una altra disfressa. Pel que fa a Esquerra Republicana, al llarg dels meus anys com a alcalde m'he enfrontat a grans candidats com el recordat Joan Torras, Josep Maria Palau, Enric Conill o Alba Vergés; ara presenten un nou candidat i l'únic que espero és que aquesta vegada tinguin una millor visió política.

L'extrema dreta ja va tenir representació a Igualada en el seu moment amb Plataforma per Catalunya. No em fa por ni em genera una inquietud especial. El seu discurs es basen en tres eixos: la immigració -i som una de les capitals de comarca amb menys índex d'immigració de tot Catalunya- ; la delinqüència -i les nostres dades ens equiparen en positiu a nivells de seguretat de ciutats com Sant Cugat- ; i la degradació de l'espai públic, un espai que aquí cuidem i mantenim impecable. A més, si el que pretenen és dir que defensen el país, no trobaran ningú en aquest consistori que defensi més la nació i que sigui més nacionalista que Marc Castells. En unes eleccions municipals la gent vota un bon gestor.

"Ara Igualada no és res més que una marca blanca de la CUP disfressada. Respecte a ERC espero és que aquesta vegada tinguin una millor visió política"

El PSC ha estat el seu soci decisiu en els darrers anys. Mantindrà aquesta línia?

— El PSC ha estat molt exigent, però cal reconèixer que sempre ha estat molt favorable als interessos generals d'Igualada. Quan hi ha hagut un problema realment greu de ciutat, han actuat amb un gran sentit de la responsabilitat i suport, i ho vull agrair públicament.

És ja l'alcalde més longeu des de la recuperació de la democràcia. Es veu amb ganes de continuar?

— Em sento profundament estimat pels meus veïns. Els alcaldes veterans sempre m'han dit que has de deixar la política local en el moment que la gent et deixa d'estimar o quan tu mateix deixes d'estimar la gent de la teva ciutat. Em sento feliç d'acompanyar els igualadins en aquest projecte històric de transformació urbana, i amb el seu ajut espero seguir-ho fent. ■

Una cinquantena de ciutadans es concentren a Igualada per rebutjar la pròrroga a Monbus





SOCIETAT
MARICEL FORN

Xiulets, brunzits i crits de "Fora Monbus". Aquesta va ser la banda sonora de la plaça de l'Ajuntament aquest dimarts a la tarda, quan una cinquantena de ciutadans van reunir-se per rebutjar la pròrroga de les concessions de les línies d'autobús interurbà fins a l'any 2034.

La concentració, organitzada per Ara Igualada, anava sota el lema "Farts de Monbus! Busos dignes ja!", i es duia a terme després que la Generalitat hagi formalitzat l'allargament de la concessió del servei de Monbus fins a l'any 2029, amb unes condicions que, en cas de complir-les, es prorrogaria la concessió fins a l'any 2034.

Els portaveus d'Ara Igualada, Xavier Recio i Pilar Rodríguez van ratllar "d'inadmissible" la pròrroga, després que "els usuaris s'hagin queixat de manera reiterada, alguns autobusos hagin cremat, i hagin deixat a terra a persones".

Per altra banda, asseguraven que, moltes de les formacions polítiques que han votat a favor de la pròrroga al Congrés dels Diputats, "a nivell municipal havien votat en contra al ple de l'ajuntament", però que això respon a "polítiques internes de partits i estratègies que no tenen a veure amb les dinàmiques municipals".

Finalment, els d'Ara Igualada asseguraven que, el tema del Monbus "és transversal i una qüestió de prioritat a la nostra agenda", i van continuar amb la mística de qui serà el representant de la formació a les properes eleccions municipals. ■

Igualada i Ubrique, oficialment germans

SOCIETAT

Més de 150 igualadins han participat en els actes de signatura de l'agermanament entre Igualada i Ubrique que aquest cap de setmana ha tingut lloc a la ciutat andalusa.

Una delegació amb representants de l'Ajuntament, l'Associació d'Agermanaments, els Moxiganguers, el Clúster de la pell i Curtidos Badia han pres part no només en l'acte institucional de signatura



Els alcaldes Mario Casillas i Marc Castells © M.F.C / La Veu

sinó també en diversos dels actes de la fira Bajo la Piel: Xavier Badia i el Clúster de la pell rebent dos premis per la seva aportació al sector de la pell i els Moixiganguers participant en una cercavila amb una banda gaditana i oferint una actuació castellera.

Actes que, d'una banda han constatat la relació econòmica que gràcies a la pell ja fa anys que hi ha entre les dues ciutats i de l'altra, l'intercanvi cultural que s'inicia ara gràcies a l'agermanament. Com també es va poder veure en la trobada-debat entre pintors i fotògrafs locals i representants de l'Ajuntament. També dissabte va tenir lloc la signatura oficial de l'agermanament davant la presència d'una part de la delegació igualadina que va omplir l'ermita de Sant Pere. ■

El ple aprova la modificació del contracte de recollida de residus, i els ajuts escolars

POLÍTICA

El ple de l'Ajuntament d'Igualada va celebrar el passat dimarts la seva sessió ordinària corresponent al mes de maig.

En el primer punt es va donar compte de la renúncia al càrrec de regidor Pere Camps i Oviedo i de la contractació amb caràcter urgent d'una dinamitzadora de joventut.

En l'apartat resolutiu, el ple va aprovar la modificació del contracte del servei públic de recollida de residus i neteja viària amb els vots a favor de Junts per Igualada i Igualada Som-hi, i les abstencions d'ERC Igualada i Poble Actiu.

Seguidament, el ple va aprovar per unanimitat la resolució d'al·legacions i aprovació definitiva de l'ordenança reguladora de la circulació, l'estacionament i pernocta d'autocaravanes, campers i vehicles habitatge dins del terme municipal d'Igualada.

També per unanimitat dels presents es va aprovar l'actualització de l'inventari de béns de l'Ajuntament, patrimoni municipal del sòl, Organisme Autònom Municipal d'Ensenyaments Artístics d'Igualada, Entitat Pública Empresarial "Igualada en Acció" i societats de capital íntegrament públic de 2025.

En l'àmbit d'ensenyament es va aprovar, també per unanimitat de tots els presents, els quatre paquets d'ajuts fonamentals per al pròxim curs escolar: Els ajuts a les famílies de la ciutat, usuàries de les escoles bressol d'Igualada per a l'escolarització a I-0 o I-1, el curs 2026/2027. Els ajuts per a les famílies de la ciutat usuàries del menjador de les escoles bressol d'Igualada (I0, I1 i I2), pel curs 2026/2027. Els ajuts a les famílies de la ciutat usuàries del servei de menjador a les escoles d'educació infantil (I-3, I-4 i I-5) i primària d'Igualada, pel curs 2026/2027.

I, finalment, també els ajuts per a les famílies de la ciutat amb fills escolaritzats a educació infantil (I-3, I-4 i I-5), primària i secundària, per a l'adquisició de llibres i material escolar pel curs 2026/2027.

En matèria de benestar social, es va aprovar per unanimitat l'addenda al conveni del contracte programa 2022-2025 per a la coordinació, la cooperació i la col·laboració entre el Departament de Drets Socials en matèria de serveis socials i altres programes relatius al benestar social amb pròrroga al 2026. Finalment, el ple va aprovar, també per unanimitat dels presents, una moció no resolutiva presentada per Igualada Som-hi per "l'Aprovació de la llei d'autonomia i dependència". ■



Encara introdueixes manualment les factures de compra?
Amb FacturaDigital.cat es registren automàticament.
Ràpid, automàtic i sense errors. i compleix amb verifactu
FacturaDigital.cat
Fet aquí, pensat per a tu.
93 117 40 80
contacte@atotarreu.com

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

L'estudiantat es manifesta en contra la decisió dels docents de retallar les activitats extraescolars

MARICEL FORN · EDUCACIÓ

Una setantena d'estudiants i mestres d'Igualada i la Conca d'Òdena s'han concentrat aquest dimecres a la plaça de l'Ajuntament sota el lema "fora de l'aula també és escola", per mostrar el seu desacord en la decisió que han pres els docents que s'estan manifestant, de cancel·lar sortides i colònies si no arriben a un acord amb el Departament d'Educació.

El moviment, que va néixer d'un grup de joves de l'INS Pere Vives Vich, i que ja agrupa un grup de WhatsApp de més de 700 persones d'arreu de la Conca, assegura que "no estem en contra de les demandes dels professors", és més, "ho entenem", però lamenten que "hi ha altres maneres d'aconseguir les coses, i que "si anem tots a la una aconseguirem que el Govern ens faci més cas".

Així ho han explicat l'Oriol i l'Arnau, dos joves estudiants que han acudit a la crida, per demanar millores al sector educatiu, però també per rebutjar "com s'estan manifestant els docents", ja que els sembla "molt injust", reivindicant que "a les colònies, sortides i graduacions també estem aprenent", i lamentant que els docents els estiguin "traient" la seva educació fora de l'aula. D'aquesta manera, plantegen que "hi ha altres maneres de manifestar-se".



Per altra banda, una de les docents que ha assistit a la concentració, Teresa Munera, ha explicat que "hem vingut aquí perquè hem sabut que feien una concentració els estudiants, que es queixen que no tindran sortides ni colònies, i estem d'acord que ho reclamin perquè també ens afecta" tot i això, ha reivindicat que "nosaltres el que demanem és més recursos humans i materials per fer educació amb classes de qualitat", tot lamentant que "ara mateix no tenim prou recursos", explicant que "si volem solucionar una cosa hem de sortir al carrer a explicar-ho; molta gent no entén la problemàtica, es pensen que ens estem manifestant perquè volem cobrar més i no és només això, estem reclamant moltes altres coses". La docent diu "a veure si entre tots podem fer més força perquè el departament faci el clic i comenci a posar-se a la nostra pell". ■

Les llars d'infants se sumen a les mobilitzacions

Les 4 llars d'infants municipals d'Igualada, La Lluna, La Rosella, L'Espígol i El Rusc, s'han mobilitzat aquest mes de maig en defensa de l'educació 0-3. Representants dels quatre centres, així com d'altres escoles bressol de la ciutat, han participat a les manifestacions dels dies 7 i 20 de maig per reclamar unes millors condicions laborals i educatives.

En línia amb les reclamacions de tot Catalunya, els equips de les llars igualadines reclamen una reducció de ràtios als diversos cursos. Actualment és d'un professional per cada 8 infants a I0, 13 a I1 i 20 a I2. També reclamen estabilitzar i formalitzar la situació professional per garantir una bona provisió d'aquest servei públic. Alerten que l'externalització impedeix garantir una regularitat i continuïtat del servei i denuncien que compten amb unes de les pitjors condicions salarials de l'àmbit educatiu, malgrat fer una tasca determinant pel futur dels infants i el conjunt del sistema.



Els equips d'Atenció Primària impulsen una campanya en contra del tabaquisme

SALUT



El CAP Igualada Nord (Consorci Sanitari de l'Anoia) i el CAP Igualada Urbà (ICS Anoia), amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, han impulsat aquest mes de maig un concurs de dibuix i fotografia adreçat als alumnes d'ESO dels centres educatius de la ciutat amb motiu de la Setmana Sense Fum i el Dia Mundial Sense Fum, que se celebra el 31 de maig. El concurs s'ha articulat a través del Programa Salut i Escola, que apropa els hàbits de vida saludables a infants i joves.

Aquesta iniciativa, que s'havia interromput durant la pandèmia, vol reforçar les estratègies de prevenció del tabaquisme entre la població jove en un format participatiu i creatiu, fomentant la reflexió crítica sobre els riscos del consum de tabac i cigarretes electròniques.

El concurs convida els participants a elaborar dibuixos o fotografies originals inspirats en el lema "Inhala vida", transmetent missatges positius relacionats amb els beneficis de no fumar, els estils de vida saludables o les alternatives al consum de tabac. Els participants poden presentar un màxim de dues obres i s'han establert dues categories: una per a alumnes de 1r i 2n d'ESO i una altra per a alumnes de 3r i 4t d'ESO. El termini per participar-hi és fins divendres 29 de maig.

La proposta també inclou sessions informatives als centres educatius participants i la distribució de material educatiu sobre els efectes del tabac, amb l'objectiu de sensibilitzar els adolescents sobre una problemàtica de salut pública encara molt present. Segons dades recents, l'edat d'inici del consum de tabac a Catalunya se situa al voltant dels 13 anys i el 90% dels fumadors comença abans dels 21 anys.

El jurat estarà format per representants dels equips d'Atenció Primària, del Programa Salut i Escola, de l'Ajuntament d'Igualada, de l'àmbit educatiu i de l'àmbit artístic. Les obres guanyadores i finalistes rebran diferents premis i es preveu fer-ne una exposició pública coincidint amb el tancament de la Setmana Sense Fum.

Aquesta activitat posa en valor la col·laboració entre escoles, professionals sanitaris i administració local per promoure hàbits saludables i reforçar la prevenció del tabaquisme entre els adolescents. ■

Nati Veraguas, directora de Dones amb Empenta, nombrada vicepresidenta segona del Consell Nacional de les Dones



SOCIETAT

El Consell Nacional de les Dones de Catalunya (CNDC), l'òrgan col·legiat de participació i consulta de l'Institut Català de les Dones (ICD), ha designat aquest dimarts la seva nova vicepresidenta segona. Es tracta de la jurista i educadora social Nati Veraguas, que ha estat proclamada en una sessió plenària extraordinària.

Veraguas és la fundadora i directora de l'associació Dones amb Empenta i està especialitzada en l'abordatge de les violències masclistes i en el disseny de metodologies d'intervenció. La vicepresidència segona que ocuparà és el principal càrrec electe que escullen les entitats del CNDC i fins ara l'ocupava la politòloga Eugènia Bretones, membre del Col·legi de Professionals de la Ciència Política i de la Sociologia de Catalunya. ■

Dones amb Empenta celebra aquest dissabte la festa dels 30 anys

Al llarg de tot el matí al Museu de la Pell, se celebraran activitats per a tots els públics.

IGUALTAT

Dones amb Empenta (DAE) fa enguany 30 anys, i per celebrar les tres dècades de treball i compromís amb els drets de les dones i la justícia social des del territori, han preparat una festa per aquest dissabte 30 de maig amb un cartell que inclou activitats per a tots els públics.

El més destacat, un espectacle familiar amb Lali BeGood i la realització d'un pòdcast amb la participació de Marta Pontnou, Laura Grau i Miquel Missé, i la presentació d'Adriana Fuertes.

La festa es celebrarà a les Encavallades del Museu de la Pell d'Igualada, durant tot el matí, amb entrada oberta i gratuïta. El programa de DAE s'obre a les 10.30h, amb una xocolatada infantil i un punt d'informació sobre salut i drets sexuals i reproductius amb perspectiva de gènere.

A les 11h començarà l'espectacle familiar musical de Lali BeGood i a partir de les 12h, espai de taller per a infants i de joc per als més petits.

A les 12h es canvia de registre per a la realització del pòdcast "Només 30 anys canviant-ho tot", amb una tertúlia entre Marta Pontnou, assessora d'imatge i activista contra la pressió estètica, Laura Grau, comunicadora i creadora de contingut, i Miquel Missé, sociòleg i expert en gènere i sexualitat, i la presentació de l'Adriana Fuertes, creadora afrofeminista.

A les 13h es farà el brindis institucional, amb la presència de l'Hble. Sra. Eva Menor Cantador, consellera d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat de Catalunya, i les autoritats locals, seguit d'un vermut amb l'acompanyament de música de Dj. El tancament de l'acte serà a les 14h amb un pilar de "moixigangueres".

DAE neix el 1996 amb vocació d'espai de trobada i participació des de l'activisme i el voluntariat. El grup de l'entitat es troba de seguida amb l'assistència de dones d'arreu de la comarca amb situacions de violències masclistes, en un moment en què aquesta realitat estava silenciada, molt normalitzada i invisibilitzada, i no hi havia cap recurs d'atenció.

A partir d'aquí l'entitat crea el primer Equip d'Atenció a les Dones (EAD) del territori, i segueixen tres dècades 30 anys d'innovar, crear i donar resposta a les necessitats socials que van sorgint per a què cap persona no es quedi enrere.

En l'actualitat hi treballen més de 50 professionals d'acord a sis grans àrees, amb serveis i activitat per abordar les violències masclistes, garantir drets per a tothom, construir models familiars, aconseguir un nou futur, transmetre coneixement i transformar la comunitat. ■







Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca!**

Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

Un grup de veïns de la plaça de l'Ajuntament protesta pel soroll i demana que reconsideri la il·luminació de l'estiu

SOCIETAT

Un grup de quaranta veïns de la plaça de l'Ajuntament han presentat una instància col·lectiva a l'Ajuntament per denunciar "els incompliments reiterats de les ordenances municipals per part d'alguns establiments d'oci i restauració de la plaça" i reclamar "actuacions immediates i definitives" per part del govern municipal per garantir el descans i la convivència.

Els signants denuncien que fa anys que pateixen excés de soroll, ocupacions abusives de l'espai públic, incompliments flagrants dels horaris de tancament de terrasses i dels mateixos locals, i emissions de música a volums excessius en locals sense llicència de bar musical. Totes aquestes situacions ja han estat comunicades reiteradament, tant a la policia local com al mateix Ajuntament, sense que s'hagin aplicat mesures efectives ni controls suficients.



La instància presentada reclama una reunió urgent amb l'alcaldia i, entre altres mesures, controls sistemàtics i preventius durant les nits de més activitat; inspeccions periòdiques sobre sorolls i ocupació de l'espai públic; aplicació estricta del règim sancionador previst a les ordenances; i informació periòdica al veïnat sobre controls i sancions. També que es reconsideri la instal·lació de l'enllumenat i banderoles festives en forma d'envelat previstes durant més de tres mesos aquest estiu. Sobre aquesta decisió, denuncien que únicament s'ha fet d'acord amb el comerç i els locals d'oci i restauració i que el veïnat no ha estat tingut en compte i ni tan sols informat. En cas que el govern municipal acabi ignorant la seva petició de no instal·lar l'enllumenat lúdic, reclamen un consens sobre els dies i horaris de funcionament.

Els veïns alerten que la situació no només vulnera les ordenances municipals igualadines sinó també la Llei catalana de protecció contra la contaminació acústica, que obliga les administracions a tenir en compte l'impacte sobre els residents i a prevenir molèsties sonores. Consideren que des de l'Ajuntament "s'està prioritzant un model de plaça basat gairebé exclusivament en l'oci nocturn, sense tenir en compte les persones que hi viuen".

Davant la manca de resposta efectiva que hi ha hagut fins ara, els afectats han decidit organitzar-se formalment i constituir-se en associació veïnal per defensar els seus drets i fer seguiment de les actuacions municipals per al compliment de les ordenances existents.

A més, han impulsat una campanya de protesta visible amb pancartes als balcons i finestres de la plaça de la capital de l'Anoia per denunciar públicament la situació i reclamar solucions immediates i definitives. Les pancartes incorporen diferents lemes vinculats a les diferents problemàtiques denunciades, totes sota una etiqueta comuna: #ProuSoroll.

Els veïns recorden que l'administració té l'obligació legal de garantir els drets fonamentals de la ciutadania. Exigeixen que es faci complir la normativa "sense excepcions i amb la mateixa exigència per a tothom".

Fonts municipals han confirmat la recepció de la instància. Sembla que majoritàriament no l'han presentada els propietaris dels habitatges, sinó residents en habitatges de lloguer. ■



Cap de setmana d'activitats de salut i inclusió per la Setmana del Parc Central

SOCIETAT

A questa darrera setmana del mes de maig s'està celebrant a Igualada la Setmana del Parc Central 2026, que aquest cap de setmana arriba al seu punt àlgid.



DIVENDRES, DISSABTE I DIUMENGE DE IOGA

Un dels pilars de la setmana del Parc Central és l'Igualada Ioga Music que farà la seva sessió habitual amb música en directe i oberta a tots els públics el diumenge, 31 de maig, a les 9:30 h del matí reunint, un any més, centenars de participants. Enguany a més a més, l'oferta de ioga creix amb una proposta intergeneracional, dissabte a les 9:30 es farà una sessió de ioga en família oberta per fer-la amb pares, fills, germans o avis...
Avui divendres hi haurà una nova sessió per les escoles de la ciutat apropant aquesta pràctica a prop d'un miler d'infants que ja s'han inscrit.
Punto Blanco patrocinarà l'activitat de ioga de diumenge i regalarà als inscrits uns mitjons fabricats amb bambú. La recaptació de l'Igualda Ioga Music Punto Blanco la destinarà a l'Hospital i el seu projecte "Planta Salut" per crear un hort terapèutic.

4A CAMINADA INCLUSIVA I SOLIDÀRIA

Diumenge 31 de maig, a les 11:00 h tindrà lloc la 4a edició de la caminada inclusiva i solidària, organitzada per Fundació Àuria i Afauria amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada que inclou recorreguts de 2 km, 5 km com cada any i amplia també als 10 km, oberts a tots els públics. Una proposta oberta i participativa que culminarà amb un final festiu, amb música en directe a càrrec de Karaoke's Band, posant el punt final a set dies d'activitat frenètica.

COPA CATALANA DE MARXA NÒRDICA

Després de l'èxit dels tallers de l'edició anterior, la UEC Anoia impulsa una prova de Copa Catalana de marxa nòrdica, amb competició federada, modalitat oberta i tallers en un circuit de 2 km pel Parc Central. Serà dissabte 30 de maig al matí entre les 11:00 i les 13:00 h.

COMPETICIÓ DE BMX BIKEPARADISE I CAMPIONAT DE CATALUNYA D'SKATE I PATINETS

L'skatepark acolirà una nova competició de BMX. Una mostra d'habilitats i precisió damunt de la bicicleta que deixarà imatges d'impacte amb la presència de riders de nivell internacional. Un espectacle esportiu per a tota la família que es podrà veure durant tot dissabte 30 de maig de 10 h a 20 h.
Diumenge, durant tot el matí serà el torn del Campionat de Catalunya d'Skate i Patinets. Una prova que consolida aquest equipament esportiu igualadí com un espai de referència per aquestes disciplines urbanes.

SEGONA EDICIÓ DE LA FIRA WELLNESS

Aquet any, torna la Fira Wellness, organitzada per Fira d'Igualada, amb la seva segona edició. Un any més un gran nombre de marques, centres i entitats presentaran els seus productes i serveis en un espai obert, amb activitats dinàmiques i demostracions a l'escenari central durant tot el matí. ■

Jordi Domingo serà dijous vinent al Museu de la Pell

El president del Consell de la República, Jordi Domingo, visitarà la ciutat el proper dijous 4 de juny, a les 19.30 h, a la Sala del Museu de la Pell d'Igualada en un acte obert a tothom per presentar oficialment el projecte del Consell de la República de la Conca d'Òdena.
El Consell de la República és una institució creada amb la voluntat de donar continuïtat al mandat democràtic de l'1 d'Octubre i treballar per la defensa dels drets, les llibertats i la construcció nacional de Catalunya des de la societat civil i les institucions republicanes.
En aquest context, s'ha creat el Consell de la República de la Conca d'Òdena, amb l'objectiu de sumar esforços, reforçar la representació territorial i facilitar la participació de totes les localitats de la conca. ■

L'Hospital de Dia ja funciona, després de finalitzar les obres

SALUT

Durant la darrera setmana s'ha posat en funcionament el nou Hospital de Dia Mèdic Polivalent de l'Hospital Universitari d'Igualada, després de la reforma de l'equipament iniciada el passat mes d'octubre. Professionals i usuaris retornen a l'espai habitual, ubicat a l'Àrea Ambulatòria.
La reforma ha permès transformar l'espai per oferir una atenció més confortable, amable i centrada en la persona. Entre les millores destaca la segregació de les zones de consultes i de tractaments, fet que permet guanyar intimitat i comoditat tant per als pacients com per als professionals.

S'AMPLIA L'HORARI D'OBERTURA I EL PERFIL DE PACIENTS ATESOS

El nou equipament amplia l'horari d'atenció, que serà de les 7:30h fins les 21h, amb el propòsit d'ampliar, també, el perfil de pacients atesos i reforçar el paper d'aquest dispositiu com una alternativa a l'hospitalització convencional. ■



La Síndica Municipal de Greuges d'Igualada, present a l'Assemblea General del Fòrum de Síndics Locals a Palafrugell





El Local de Xauxa acull avui una Mostra de Vins de la Conca d'Òdena

GASTRONOMIA

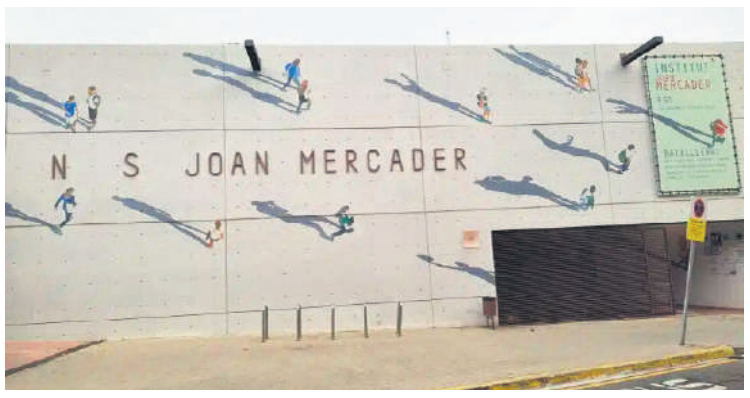
La Plaça Catarineu, al Barri de Xauxa, serà avui divendres 29, el centre d'una gran mostra vitivinícola aquest dissabte a Igualada. L'Associació de Petits Viticultors de la Conca d'Òdena, una colla de productors locals amb l'ànima posada al terrer, anuncia la celebració de la Mostra de Vins de la Conca d'Òdena. L'Associació es dedica a la viticultura de proximitat i d'alta qualitat, defensant l'essència de la comarca amb la elaboració de vins artesanals. Als seus cellers hi trobem una gran diversitat de varietats, destacant la recuperació de raïms autòctons com el sumoll i el carregarucs, juntament amb altres com la martorella, el macabeu o la Garnatxa.

La festa es farà a partir de les 8 de la tarda al local del Barri de Xauxa. Els microproductors participants oferiran la degustació dels vins de les varietats autòctones locals i també es podran degustar tapes elaborades per gent del barri de Xauxa. L'Associació de Petits Viticultors fa una tasca de recuperació de vinyes velles de la Conca per donar a conèixer la seva antiguitat i les varietats que les componen. L'entrada, per només 15 €, inclou un tast de tots els vins i la copa de regal. ■



Inspecció de Treball confirma que l'INS Mercader no complia els mínims legals de temperatura

ESCOLES



Inspecció de Treball ha emès un informe que certifica que l'Institut Joan Mercader no complia els mínims legals de temperatura durant els mesos d'hivern, posant en risc la salut d'alumnes i plantilla del centre, segons detalla la secció comarcal del sindicat Comissions Obreres (CCOO). Aquest fet ja va provocar intenses protestes de l'alumnat i el personal del centre fa uns mesos. CCOO Anoia celebra que la Inspecció de Treball i Seguretat Social (ITSS) de Barcelona doni la raó a les queixes de la comunitat educativa de l'INS Joan Mercader d'Igualada després de la denúncia presentada pel sindicat el mes de novembre.

L'autoritat laboral ha emès un informe que certifica que el centre no complia els mínims legals de temperatura en el moment de la denúncia posant en risc la salut d'alumnes i plantilla del centre.

CCOO va denunciar que, "de forma sistemàtica durant els mesos de tardor i hivern, les temperatures a l'interior de l'institut se situaven clarament per sota dels 17 °C que marca el Reial Decret 486/1997 per a treballs sedentaris. Aquesta situació es venia mantenint els darrers cursos sense cap actuació tangible per part de l'administració educativa, en part pel canvi de titularitat de fa gairebé tres anys, quan el centre va passar a dependre del Servei Territorial Penedès".

L'actuació inspectora, que va incloure una visita al centre el passat 12 de gener i la compareixença dels Serveis Territorials del Penedès, va concloure que, després de reparacions parcials en alguns mòduls, manquen encara actuacions a la vessant nord dels tres mòduls. ■



El Grup Basols acull a Igualada una celebració pels 50.000 clients a Espanya

SOCIETAT

La xarxa oficial d'OMODA & JAECOO continua consolidant el seu creixement al mercat espanyol i ho va voler celebrar el passat dijous 21 de maig amb un esdeveniment simultani a més de 50 concessionaris de tot l'Estat. A Igualada, la celebració va tenir lloc a les instal·lacions de Grup Basols, reunint prop d'un centenar d'assistents entre clients, amics, representants dels mitjans de comunicació i persones rellevants del teixit social i empresarial de la comarca.

L'acte va servir per commemorar una fita molt significativa per a la marca: assolir els 50.000 clients a Espanya en un temps rècord, consolidant-se com una de les firmes amb més projecció del sector i entrant ja al TOP 5 del mercat particular en diferents períodes de l'any.

Durant la vetllada, els assistents van poder conèixer de primera mà les darreres novetats de la marca de la mà de Pablo de Armas, CRM Specialist d'OMODA & JAECOO Espanya, qui va destacar els excel·lents resultats aconseguits per la xarxa de concessionaris i l'aposta decidida de la marca per l'electrificació i la tecnologia SHS (Super Hybrid System).

Un dels moments més esperats de la nit va ser la presentació dels nous models que arribaran pròximament al mercat. Els assistents van descobrir l'imponent JAECOO 8 i l'espectacular OMODA 7, dos vehicles cridats a tenir un paper protagonista dins del segment SUV electrificat. A més, també es van mostrar en primícia les primeres imatges del futur OMODA 4, un model que, segons es va comentar durant la presentació, "donarà molt a parlar" dins del sector automobilístic.



L'esdeveniment es va desenvolupar en un ambient distès i elegant, amb una clara inspiració en la música disco dels anys 80, creant una experiència diferencial per als convidats. La jornada va comptar també amb un càtering especialment cuidat, espais de networking i moments per compartir impressions amb l'equip de la concessió i representants de la marca.

Des de Grup Basols es valora molt positivament la resposta obtinguda i les sensacions generades durant la vetllada, que tornen a demostrar que l'excel·lent acollida d'OMODA & JAECOO al mercat espanyol no és fruit de la casualitat, sinó del treball conjunt entre marca i xarxa de concessionaris, així com d'una proposta de producte innovadora, tecnològica i alineada amb les noves necessitats de mobilitat.

Des de Grup Basols es destaca que aquest tipus d'accions van molt més enllà d'una simple presentació de producte, ja que permeten crear vincles de proximitat amb clients, col·laboradors i territori. "Tot el que fem té sentit gràcies a la confiança dels nostres clients. Ells són el veritable motor que ens impulsa a continuar innovant, creixent i oferint experiències diferencials", van destacar des de la direcció del grup al tancament de l'acte. ■

Igualada Comerç i Banyoles, de la mà per promoure les compres locals

COMERÇ

Igualada Comerç ha posat en marxa una nova campanya de dinamització comercial sota el lema "Compra a Igualada, escapa't a Banyoles", una iniciativa conjunta amb la ciutat de Banyoles que vol incentivar les compres al comerç de proximitat i, al mateix temps, generar sinergies entre territoris.

La campanya es durà a terme del 25 de maig al 13 de juny de 2026 i permetrà a les persones que comprin als establiments associats a Igualada Comerç participar en el sorteig d'una escapada per a dues persones a la Fira Medieval i Fantàstica ALOJA de Banyoles, amb una nit d'hotel inclosa.

Per participar-hi, els clients només hauran de fer una compra en un comerç associat durant els dies de la campanya i escriure el seu nom i telèfon al darrere del tiquet de compra. Cada establiment serà l'encarregat de recollir les participacions.

El sorteig es realitzarà el proper 17 de juny a les 16 h en directe a Instagram, reforçant així també la visibilitat digital de la campanya i la proximitat amb els participants.

Des d'Igualada Comerç es destaca que aquesta iniciativa vol anar més enllà d'una simple acció promocional i busca també "crear experiències, incentivar les compres als establiments locals i establir complicitats entre ciutats amb una clara aposta pel comerç i els esdeveniments de qualitat".

La campanya tindrà també la seva versió a Banyoles, on les persones que comprin als comerços de la ciutat podran participar en el sorteig d'una escapada a l'European Balloon Festival d'Igualada, també amb una nit d'hotel per a dues persones.

Amb aquesta acció conjunta, Igualada Comerç continua apostant per iniciatives innovadores de promoció comercial que ajudin a dinamitzar els establiments associats, premiar la fidelitat dels clients i reforçar l'activitat comercial de la ciutat. ■



Igualada acull la torxa olímpica del Mes Social de CaixaBank

SOCIETAT

El Pavelló Poliesportiu Les Comes d'Igualada ha estat l'escenari de les olimpíades inclusives del Mes Social de CaixaBank amb nens i joves de Tots fem hoquei, una jornada lúdica i participativa en què han pres part més de 15 nens i nenes i dotze voluntaris i voluntàries de CaixaBank.

L'activitat ha estat simbolitzada amb l'arribada de la torxa olímpica del Mes Social, que ha donat el tret de sortida a les proves esportives.

L'acció ha tingut com a objectiu fomentar la inclusió, la convivència, el treball en equip i els valors de l'esport, a través de jocs tradicionals adaptats a les necessitats dels infants, afavorint la participació activa de tots els alumnes en un entorn de respecte, col·laboració i igualtat d'oportunitats.

Durant la jornada, els voluntaris i voluntàries de CaixaBank han acompanyat els infants en les diferents activitats, compartint espais de joc i aprenentatge, i contribuint a crear una experiència educativa i social que reforça la cohesió i el benestar emocional.

Durant el Mes Social, Voluntariat CaixaBank durà a terme més de 12 activitats a l'Anoia, amb la participació de més de 100 voluntaris i voluntàries de l'entitat, en accions vinculades a la inclusió, l'acompanyament, l'educació i l'esport. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

xarcuteria
Ibañez
Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

El Servei d'Anestesiologia de l'Hospital suspendrà l'activitat extraordinària a partir de dilluns

Jornades de 35 hores, acabar amb les jornades de 24 hores o millors retribucions, entre les demandes



SALUT

El 87% dels anestesiòlegs de l'Hospital Universitari d'Igualada s'ha adherit a la campanya "Ni un minut més", iniciada a l'Hospital Universitari de Bellvitge i recentment estesa a altres serveis i hospitals de Catalunya.

Aquest augment d'adhesions reflecteix un malestar creixent entre el col·lectiu mèdic i pretén pressionar l'Administració per iniciar una negociació efectiva que abordi la sobrecàrrega assistencial i millori les condicions laborals i retributives.

Com a mesura de protesta davant la manca de resposta a les seves reivindicacions, els professionals han decidit suspendre, a partir de l'1 de juny, tota activitat extralaboral voluntària fora de la jornada ordinària, incloent quiròfans i endoscòpies programades a la tarda. Aquesta decisió podria incrementar les llistes d'espera.

La majoria del servei dona suport a aquesta decisió i denuncia que el sistema sanitari català "s'ha sostingut durant anys gràcies a les hores extres dels professionals". Les principals reivindicacions són el suport públic a un Estatut mèdic propi a nivell estatal, l'obertura d'una mesa de negociació específica, l'aplicació efectiva de la jornada laboral de 35 hores i la millora de les condicions retributives.

EL COL·LECTIU DEMANA FINALITZAR LES JORNADES DE 24 H I INCREMENT DE LES RETRIBUCIONS, ENTRE D'ALTRES

En un comunicat dirigit a la gerència i direcció mèdica de l'Hospital d'Igualada, a l'Honorable Consellera de Salut i al President de la Generalitat, els anestesiòlegs han expressat la seva "profunda preocupació" davant la "manca absoluta de resposta de la Conselleria de Salut a les reivindicacions plantejades durant les successives jornades de vaga mèdica dels darrers mesos".

Els professionals de l'Hospital d'Igualada, han participat "activament en les mobilitzacions convocades per les organitzacions representatives del col·lectiu facultatiu. Tot i això, no s'ha produït cap negociació real ni cap proposta de resolució per part de l'Administració."

Expliquen, també, que "aquesta situació contrasta amb el que ha succeït recentment a Galícia, on la Conselleria de Sanitat i el comitè de vaga mèdic van assolir en poques setmanes un acord concret sobre jornada laboral, condicions de treball i retribucions. El precedent gallec demostra que, quan hi ha voluntat política, els acords són possibles".

Les demandes del col·lectiu, doncs, són una mesa de negociació específica per als metges i facultatius; la fi de les jornades obligatòries de 24 hores; L'equiparació de l'hora de guàrdia amb l'hora ordinària, amb compensació de nocturnitat; L'aplicació efectiva de la jornada de 35 hores; Un increment de les retribucions d'acord amb la responsabilitat i formació del col·lectiu mèdic; i Suport institucional a un Estatut Mèdic i Facultatiu d'àmbit estatal.

La carta la firmen 13 facultatius (87%) del Servei d'Anestesiologia, Reanimació i Terapèutica del Dolor de l'Hospital Universitari d'Igualada. ■



La directora del CAP Nord, Eva Torres, nova coordinadora a la Comissió d'Atenció Primària del CSC



SALUT

La doctora Eva Torres, directora del CAP Igualada Nord del Consorci Sanitari de l'Anoia, és la nova coordinadora, per part del Consorci de Salut i Social de Catalunya (CSC), de la Comissió d'Atenció Primària del CSC i La Unió. Agafa així el relleu de la doctora Sònia Pérez, directora assistencial de la Corporació de Salut del Maresme i la Selva.

Torres compartirà la coordinació amb Lluís Gràcia, gerent de l'EAP Vallcarca-Sant Gervasi, referent de La Unió en aquesta Comissió, un espai de participació integrat per professionals assistencials i amb càrrecs de gestió a les entitats associades que presten serveis en l'àmbit de l'atenció primària. En el marc d'aquesta comissió, es comparteixen inquietuds i s'aborden temes d'interès per a aquest col·lectiu professional.

La Dra. Torres és metgessa especialista en Medicina Familiar i Comunitària (UB), màster en Gestió Integrada de Serveis d'Atenció Primària, Socials, Hospitalaris i Comunitaris (GESAPH); màster en Urgències i Emergències i, actualment, doctoranda a la Universitat Autònoma de Barcelona, centrada en l'àmbit de la transformació organitzativa a l'Atenció Primària. ■



Intel·ligència Artificial, salut i creativitat digital, a la Universitat d'Estiu del Campus

EDUCACIÓ

La Universitat de Lleida (UdL) impulsa una nova edició de la Universitat d'Estiu, un programa de formació permanent reconegut pel Departament d'Educació i obert a tota la ciutadania. En aquest marc, el Campus d'Igualada-UdL acollirà enguany tres propostes formatives que es desenvoluparan del 6 al 10 de juliol als dos equipaments del campus igualadí: a l'edifici Pla de la Massa i a l'edifici Ciències de la Salut.

La programació d'aquesta edició posa l'accent en tres àmbits clau: la intel·ligència artificial, la comunicació en salut i la creativitat digital. A l'edifici Pla de la Massa s'hi desenvoluparan dues de les propostes formatives. D'una banda, el curs "Descobreix la Intel·ligència Artificial: un Estiu de Codi i Creativitat" introduirà els participants en els fonaments de la IA i les seves aplicacions, amb una mirada crítica sobre el seu impacte i les seves possibilitats. De l'altra, "Cricut des de Zero" estarà dedicat a la creativitat digital i a l'ús d'eines de tall intel·ligent aplicades al disseny personalitzat i a projectes de fabricació creativa en l'àmbit DIY. Pel que fa a l'edifici Ciències de la Salut, acollirà el curs "L'Art de Cuidar amb Paraules: Comunicació i Empatia per Transformar les Relacions Humanes", centrat en la comunicació humanitzada i la gestió emocional en contextos d'alta complexitat, especialment en l'àmbit sanitari. Aquesta formació incorpora metodologies pràctiques com la simulació i el role-playing per reforçar les competències comunicatives.

Els cursos tenen una durada d'entre 20 i 30 hores i, en funció de la modalitat, permeten obtenir 2 o 3 crèdits ECTS reconeguts per la Universitat de Lleida. Les activitats són presencials i s'adrecen a estudiants universitaris, professionals i ciutadania en general. No es requereix formació prèvia específica, tot i que en el curs "Descobreix la Intel·ligència Artificial: un Estiu de Codi i Creativitat" es recomana portar ordinador portàtil i, en el cas de "Cricut des de Zero", és necessari.

Les inscripcions s'obriran aquest dimecres 20 de maig i es poden formalitzar a través del web de la Universitat d'Estiu de la UdL: www.udl.cat/ca/serveis/estiu/ ■

Celebrada la Primavera Gran

ENRIC SENSERRICH · SOCIETAT

Ja hem viscut una Primavera Gran més, i l'hem acabat força bé. Tanta feina a preparar i que no falli res, i després en poca estona queda tot fet, això sí, esperant que les persones participants, hagueu gaudit i trobat correcta, que mai és tot a gust de tothom, però ho hem pensant i preparat, dins de les nostres possibilitats, amb tota la il·lusió.

Gràcies especialment a l'Ajuntament, doncs no seria possible fer-ho, i a la Generalitat, des del Casal del Passeig, que dona aixopluc a l'Associació de Gent Gran, i sense oblidar les diverses col·laboracions d'altres entitats, comerços i empreses, que de diferents maneres ajuden i s'impliquen.

Amb un programa ple hem tingut: xerrada a la Biblioteca, sopar de noces d'or i dels 80 anys a l'Hotel Amèrica, homenatges personals al casal, amb concert de la nostra Coral «Cors Units», concert d'havaneres a la plaça del Gasogen, sardanes a Cal Font, amb participació de l'Agrupació Sardanista, ball al casal, espectacle de boleros i contes a l'Escorxador, pallassos al casal, teatre sènior al casal, activitat física al Parc Central, excursió al museu Dalí, cinema a l'Ateneu, missa a la Soledat, pels que ens han deixat i pels que quedem, dinar de germanor al casal, concert de gospel a la Soledat, i acabant amb l'espectacle musical de Playback, al Teatre Ateneu, tot un èxit. ■

Més de mil persones participen de la Igualada Urban Running

ESPORTS

Igualada va tornar a viure aquest dissabte una gran festa de l'esport amb una nova edició de la Igualada Urban Running, una jornada que va reunir més de 1.300 participants al centre de la ciutat en les diferents activitats i curses programades al llarg del dia.

Amb més de quinze edicions celebrades, la Igualada Urban Running s'ha consolidat com una de les cites destacades del calendari esportiu igualadí, apostant per un model de ciutat activa, oberta i participativa. La jornada va combinar esport, activitat física, música i ambient festiu amb propostes pensades per a totes les edats.

La jornada va començar al matí amb la recollida de dorsals i amb la Zumba Solidària organitzada conjuntament amb l'associació Som Prematurs, una activitat participativa i oberta a tothom que va omplir amb més de 200 persones la Plaça Cal Font de música i moviment. A la tarda va arribar el torn de les curses infantils i familiars, amb la Cursa de Cotxets més gran del món, la Mini Run i la Cursa Infantil by Kids&Us, que van tornar a reunir centenars d'infants i famílies pels carrers del centre d'Igualada en un ambient lúdic i esportiu.

Una de les grans novetats de l'edició va ser la Cursa de la Llebre i la Tortuga, una prova eliminatòria i dinàmica en col·laboració amb Run Club Igualada, que va aportar un format diferent i molt participatiu a la jornada. Amb sortides progressives i ritmes cada vegada més exigents, la proposta va generar gran expectació i ambient entre participants i públic.

La prova principal, la cursa 5K patrocinada per Punto Blanco, va tancar la jornada amb centenars de corredors i corredores recorrent els carrers cèntrics de la ciutat en una cursa oberta tant a esportistes competitius com a participants populars.

A més de les proves esportives, la jornada també va comptar amb animacions al llarg del recorregut, activitats comercials organitzades pels establiments de la ciutat i una festa final amb DJ Neus González a la zona d'arribada. ■





COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

El president Illa visita Castellolí per inaugurar la nova planta industrial de Fragance Science



Illa, acompanyat del Conseller Sàmper, l'alcalde Joan Serra i Toni Cabal, CEO i fundador de l'empresa © Sergio Pérez / La Veu de l'Anoia



EMPRESA/POLÍTICA
SERGIO PÉREZ

El president de la Generalitat Salvador Illa, acompanyat del Conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmper, han inaugurat la nova planta industrial de Fragance Science, al costat del seu CEO i fundador, Toni Cabal, i de l'alcalde de Castellolí, Joan Serra.

UNA EMPRESA QUE VOL AMPLIAR LA PLANTILLA A L'ANOIA

Fundada l'any 2004, Fragrance Science és una empresa especialitzada en la creació, desenvolupament i fabricació de fragàncies per a perfumeria fina, perfumeria industrial i de productes per la cura personal. Amb una clara vocació internacional des dels seus inicis, l'empresa ha experimentat un creixement sostingut que l'ha posicionat com un dels referents del sector, especialment als mercats d'Àfrica i l'Orient Mitjà, on avui és una de les companyies líders.

Actualment, Fragrance Science té un equip d'uns 200 treballadors experts, professionals altament qualificats en perfumeria, química, producció i qualitat, que fan possible mantenir els estàndards d'excel·lència i innovació que defineixen la companyia.

"Aquest talent humà és un dels grans actius de l'empresa i la base del seu èxit internacional", expliquen des de Fragance Science.

La inauguració de les noves instal·lacions de 23.000 m² a Castellolí representa un pas endavant decisiu en la trajectòria de la companyia. Es tracta d'una de les fàbriques de perfums més grans d'Europa, equipada amb tecnologia d'última generació i dissenyada per optimitzar processos, ampliar la capacitat productiva i reforçar el compromís amb la innovació i la qualitat. Aquest nou centre reforça el seu arrelament al territori i la seva aposta per l'Anoia com a pol industrial i empresarial.

A més, aquestes noves instal·lacions suposaran una important font de feina per a la comarca, amb la creació de nous llocs de treball directes i indirectes i un impacte positiu en el teixit econòmic local.

"LIDERAR SENSE DEMANAR PERMÍS A NINGÚ"

Illa ha elogiat la tasca de Toni Cabal, fundador de l'empresa, i de l'alcalde de Castellolí, Joan Serra: "Necessitem alcaldes com el Joan Serra, que s'arremanguin i ajudin a generar riquesa als seus municipis". "Catalunya ha de liderar sense demanar permís a ningú. Amb ambició i confiança, com Fragance Science", ha explicat el president català.

"HI HA RECORREGUT DE MILLORA" EN INFRAESTRUCTURES

El President de la Generalitat ha destacat el posicionament de Castellolí, al costat de l'autovia A-2 per connectar-se amb Barcelona i el seu port, "ideal per donar sortida als productes de les empreses com aquesta, que exporta la majoria de la seva producció a l'Àfrica i l'Orient Mitjà".

Tot i això, Salvador Illa ha reconegut que "en matèria d'infraestructures a l'Anoia hi ha recorregut de millora", sense entrar en més detalls sobre possibles projectes.

VISITA A L'AJUNTAMENT DE CASTELLOLÍ

En nom del municipi, el president va ser rebut a l'Ajuntament per l'alcalde de Castellolí, Joan Serra, i pels regidors Vicenç Serra, Sergi Vila, Eduard Burgés i Glòria Saiz. A la recepció també hi han assistit els alcaldes i alcaldesses dels municipis que formen part de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena: Marc Castells, alcalde d'Igualada i president de la Mancomunitat; Noemí Trucharte, alcaldessa de Vilanova del Camí i presidenta del Consell Comarcal de l'Anoia; Jesús Miguel Juárez "Schummi", alcalde de Santa Margarida de Montbui; Jaume Xaus, alcalde d'Òdena; Toni Mabras, alcalde de la Pobla de Claramunt; i Pilar Queralt, alcaldessa de Jorba.

Al saló de plens, Joan Serra va agrair la visita del president de la Generalitat a Castellolí i li va fer entrega d'un obsequi consistent en diversos llibres de la història de Castellolí i productes gastronòmics del Parc Agrari de la Conca d'Òdena.

En el decurs de la visita, Salvador Illa va signar el llibre d'honor de l'Ajuntament. Posteriorment, el president i l'alcalde van mantenir una reunió privada al despatx d'alcaldia. ■



Illa, amb els alcaldes de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena.





Vilanova prepara la V Nit del Comerç i l'Empresa per al 12 de juny

EMPRESA · VILANOVA DEL CAMÍ

L'Ajuntament de Vilanova del Camí celebrarà el pròxim 12 de juny la cinquena edició de la Nit del Comerç i l'Empresa, una vetllada concebuda per reconèixer la feina, la trajectòria i la implicació del teixit comercial i empresarial del municipi. L'acte tindrà lloc a partir de les 20:30 h, al Centre d'Innovació Anoia, i reunirà comerciants, empresariat, emprenedors i representants del món econòmic local en una gala que combinarà homenatges, inspiració i entreteniment.

La cerimònia servirà per premiar la trajectòria de diferents establiments locals i retre homenatge a professionals que s'han jubilat recentment després d'anys dedicats al comerç i als serveis de proximitat. També es lliurarà, per primera vegada, el Premi al Talent Vilanoví, una nova distinció que neix amb la voluntat de valorar iniciatives destacades del municipi en dues categories: individual i empresa.



Mónica Mendoza i David Baró seran els dos convidats de la V Nit del Comerç i l'Empresa de Vilanova del Camí

CONFERÈNCIA DE MÓNICA MENDOZA

La vetllada comptarà també amb la participació de la conferenciant i experta en vendes i estratègia comercial Mónica Mendoza. Considerada una de les professionals més influents de l'Estat en l'àmbit comercial i motivacional, Mendoza ha estat reconeguda aquest 2026 amb un nou guardó a la seva trajectòria professional, consolidant-se com una de les veus de referència en l'àmbit de les vendes, el lideratge i la motivació d'equips.

Lluny de la típica conferència convencional, la seva intervenció a la Nit del Comerç i l'Empresa tindrà un format dinàmic, participatiu i ple d'humor, amb l'objectiu de connectar amb el públic i oferir eines útils per afrontar els nous reptes comercials des d'una perspectiva inspiradora i propera.

L'acte es clourà amb l'espectacle del mentalista David Baró, conegut per les seves actuacions de mentalisme i il·lusionisme psicològic. Baró combina humor, participació del públic i experiments mentals en un format dinàmic que l'ha convertit en un dels artistes més destacats del panorama català en aquesta disciplina.

CASAJUANA REIVINDICA L'ACTE COM "LA FESTA DEL TEIXIT ECONÒMIC LOCAL"

En un vídeo institucional enregistrat per a l'ocasió, el regidor de Comerç, Roger Casajuana, posa l'accent en el caràcter participatiu i simbòlic de la iniciativa: "La Nit del Comerç i l'Empresa no és un acte de l'Ajuntament. És la vostra festa. Neix del reconeixement a l'esforç quotidià de tots els que, dia rere dia, obren persiana, atenen clients i mantenen viu el teixit econòmic de Vilanova del Camí".

Casajuana destaca també que "tot el que es fa aquella nit, el programa, els premis, els moments de celebració, està pensat per a vosaltres i amb vosaltres al centre" i anima el sector a participar-hi: "Veniu i celebreu la festa. Aquesta nit és vostra!".

INSCRIPCIONS A LA V NIT DEL COMERÇ

Les persones interessades a assistir a la V Nit del Comerç i l'Empresa poden formalitzar la inscripció a l'àrea de Promoció Econòmica, al telèfon 93 805 44 11 (extensió 5) o bé al correu electrònic peconomica@vilanovadelcami.cat. ■

Avui la 29a Festa de l'Esport a Vilanova del Camí

ESPORTS
VILANOVA DEL CAMÍ

Vilanova del Camí celebra avui una nova edició de la Festa de l'Esport, que enguany arriba a la 29a edició consolidada com una de les grans cites esportives locals.

Coincidint amb el final de temporada per a la majoria d'entitats, la gala es convertirà novament en una gran trobada social i festiva de l'esport vilanoví.

La cerimònia, que es farà a Can Papasseit, tornarà a reunir esportistes, clubs, famílies i entitats en una vetllada que servirà per reconèixer no només els grans resultats esportius de la temporada, sinó també les trajectòries personals, el compromís amb els clubs i la tasca sovint discreta però imprescindible de moltes persones vinculades al teixit esportiu local.

UN TOTAL DE 14 FINALISTES AQUEST 2026

En categoria femenina, les finalistes són Alba Robles Prieto (CH Vilanova), Queralt Soler Ferrera (CE Budokan Vilanova), Maria López del Río (DSB Trial La Pobla de Claramunt), Erminia González Caparrós (ERMY Artístic), Nerea Sandoval Hernández (FC Barcelona / RCD Espanyol) i Sonia Rodríguez Ibáñez (Furio Jol).

Pel que fa a la categoria masculina, els finalistes són Eugeni Pujol López (CF Vilanova), Daniel Rubio Gámez (Club Futbol Sala Can Titó), Quim Padrós Rioja (Vilanova Bàsquet Endavant), Rubén Casado Mogollón (CE Budokan), David Sala Gutiérrez (Club Tennis Taula Vilanova), Jordi Pastor del Cura (Club Atlètic Igualada), Adrià Sevilla Gaspar (CF Igualada) i Maxi Caballero (Furio Jol). ■

Diumenge, sortida de la Colla Excursionista de Vilanova a La Mussara

EXCURSIONISME
VILANOVA DEL CAMÍ

El 31 de maig, la Colla Excursionista de Vilanova del Camí ha organitzat una sortida entre Vilaplana, els Avencs de la Febró i el poble abandonat de La Mussara, a la part alta de les Muntanyes de Prades. La Mussara és un nucli que va perdre la seva vida en comú durant la dècada dels anys 60 del Segle XX, quan la gent va marxar a la ciutat.

La sortida és a les 7h en bus des del Restaurant Nou, i la tornada a les 19h.

Per a més informació i inscripcions es pot consultar la web www.cevcami.com. ■



Montbui prepara la Setmana de les Arts, amb la visita de l'artista Nuria Fergó

CULTURA
STA MARGARIDA DE MONTBUI



Del 8 al 12 de juny, Santa Margarida de Montbui celebrarà una nova edició de la Setmana de les Arts 2026, una proposta cultural i educativa que converteix els espais del municipi en escenaris de creativitat, convivència i participació. Durant cinc dies, alumnes de diferents centres educatius mostraran el treball artístic desenvolupat al llarg del curs a través de concerts, espectacles, representacions teatrals, presentacions literàries i activitats culturals obertes a la comunitat.

La iniciativa posa en valor l'educació artística com a eina de creixement personal i col·lectiu, fomentant l'expressió, la sensibilitat cultural i el treball cooperatiu entre infants, joves i professorat. Les activitats es desenvoluparan principalment a diferents espais del complex Mont-Àgora i comptaran amb la participació activa de les escoles del municipi.

ACTIVITATS DEL 8 AL 12 DE JUNY

La programació començarà el dilluns 8 de juny amb l'espectacle Tastacirc, a càrrec de la companyia Tot Circ. Aquesta proposta, adreçada a l'alumnat d'i2, i3 i i4, tindrà lloc a les 10.00 h a Mont-Àgora i oferirà als més petits una primera aproximació al món del circ i les arts escèniques a través del joc, el moviment i la sorpresa.

El mateix dilluns al vespre, a les 19.30 h a la Sala Gran de Mont-Àgora, se celebrarà la trobada "Educart x Parlem amb Nuria Fergó", un espai de conversa i reflexió que comptarà amb la participació de la coneguda artista i cantant Nuria Fergó. L'activitat vol apropar el món de la cultura i la creació artística al públic i a la comunitat educativa.

L'esdeveniment tindrà lloc el dilluns 8 de juny de 2026, a les 19.30 hores, a la Sala Gran Mont-Àgora, en una vetllada que combinarà música, conversa i proximitat amb el públic. L'acte serà conduït pel montbuienc Joan Rosillo i l'entrada serà gratuïta fins a completar l'aforament.

Aquest serà el segon any consecutiu en què es realitzi l'"EducArt", que va tenir com a convidada en la seva primera edició a l'actriu igualadina Diana Gómez.

La música prendrà protagonisme el dimarts 9 de juny amb "Encanta't", un concert protagonitzat per alumnes de 6è de primària i 1r d'ESO. L'actuació tindrà lloc a les 11.30 h a la Sala Gran de Mont-Àgora i servirà per mostrar el treball musical i coral desenvolupat als centres educatius, així com per potenciar la cohesió entre etapes educatives.

El dimecres 10 de juny serà el torn del Concert de l'Orquestra de violins i violoncels, amb la participació d'alumnes de 2n de primària de les escoles de Montbui. El concert, previst a les 11.30 h a la Sala Gran de Mont-Àgora, posarà en relleu l'aprenentatge musical a les aules i el valor pedagògic dels instruments de corda en l'educació infantil i primària.

La programació continuarà el dijous 11 de juny amb una jornada especialment dedicada a les arts escèniques. Sota el títol "Fem Teatre", alumnes de 5è de primària representaran diferents peces teatrals en diversos horaris: a les 10.30 h l'Escola Montbou, a les 11.15 h l'Escola Antoni Gaudí i a les 12.00 h l'Escola García Lorca. Les representacions tindran lloc a la Sala Gran de Mont-Àgora i mostraran el treball d'interpretació, expressió oral i creativitat desenvolupat durant el curs.

Aquell mateix dia, a les 18 a la Sala Petita de Mont-Àgora, es durà a terme un dels actes més emotius de la setmana: l'Homenatge a la Comunitat Educativa. Aquesta trobada vol reconèixer la tasca de docents, equips educatius, famílies i professionals que contribueixen diàriament a fer créixer l'educació i la cultura al municipi.

El divendres 12 de juny concentrarà diverses activitats destacades. A les 10.30 h, la Sala Gran de Mont-Àgora acollirà l'òpera infantil "Òpera per nens", una proposta dirigida a l'alumnat de P3 i P4 de primària i conduïda per Josep Aznar. L'activitat pretén introduir els infants en el llenguatge operístic d'una manera didàctica i participativa.

La jornada culminarà amb la presentació del conte infantil "Un nou cel per als ocells", obra de Víctor Grao, Joel Serrano i Carla Ventura. L'acte tindrà lloc a les 18 h a la Sala d'Exposicions de Mont-Àgora i combinarà literatura, il·lustració i creativitat en una proposta oberta al públic familiar.

Com a cloenda especial de la Setmana de les Arts, el dijous 9 de juliol la Sala Gran de Mont-Àgora acollirà l'espectacle "Arrels", una producció dirigida i dramatúrgicament creada per Lídia Tutusaus. L'obra, interpretada per set veus, reflexiona sobre els vincles, la identitat i les promeses compartides, i es presentarà com una experiència artística emotiva i col·lectiva.

La Setmana de les Arts és organitzada per la regidoria d'Educació, el Pla Educatiu d'Entorn i els centres educatius del municipi, amb el suport de la Diputació de Barcelona i Generalitat. ■



Un centenar de cotxes clàssics prenen Montbui



MOTOR
STA MARGARIDA DE MONTBUI

Santa Margarida de Montbui va tornar a convertir-se dissabte passat en el punt de trobada dels amants del motor clàssic amb la celebració de la 14a Trobada de Clàssics, una cita consolidada al calendari local i comarcal que ha tornat a registrar una gran participació i una excel·lent resposta de públic.

Des de primera hora del matí, el Passeig Almeria del barri de Vistalegre es va omplir de vehicles històrics i d'aficionats arribats de diferents punts del territori per gaudir d'una jornada dedicada al patrimoni automobilístic. La trobada va reunir finalment 98 vehicles participants entre cotxes i motos clàssiques, confirmant la consolidació d'un esdeveniment que ja és una cita fixa en el calendari de molts afeccionats del motor clàssic. Durant tot el matí, centenars de persones van passejar pel Passeig Almeria per contemplar autèntiques joies del motor, moltes d'elles amb més de trenta anys d'història. Els vehicles participants van convertir aquest indret de Vistalegre en una gran exposició a l'aire lliure que va omplir el municipi de color, activitat i ambient festiu. Els vehicles van realitzar un recorregut circular per diferents municipis de l'Anoia, passant pel Nucli Antic de Montbui, Miralles, La Llacuna i Rofes, tornant fins a Montbui a través de la C-37. En acabar, l'organització va fer el lliurament de diplomes als participants i el sorteig d'obsequis entre els assistents. ■

Vilanova del Camí publica la nova ordenança de voluminosos: tots els detalls

SERVEIS · VILANOVA DEL CAMÍ



L'Ajuntament de Vilanova del Camí ha publicat aquest dimarts al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) el text íntegre de la nova Ordenança Reguladora de la Recollida de Residus Voluminosos. Com que no es va presentar cap al·legació durant el termini d'exposició pública, l'acord plenari del 9 de març queda aprovat definitivament i la norma entra en vigor des d'aquest mateix dimarts.

La nova regulació neix per donar resposta a una problemàtica detectada i documentada per la Policia Local: el 2025 es van obrir 92 expedients sancionadors per abocaments indeguts de mobles i andròmines. A partir d'ara, la recollida de voluminosos serà exclusivament a domicili i a petició del veí o veïna, que haurà de trucar al telèfon municipal 938 054 422 per concertar dia i hora. El servei és gratuït.

Cada domicili podrà sol·licitar la recollida com a màxim cada 15 dies, amb un límit de tres voluminosos per servei. La persona sol·licitant —o un representant del domicili— haurà d'estar present en el moment de la recollida. Els objectes admesos inclouen mobles de fusta o metall, sofàs, matalassos, somiers i estris domèstics de petit format. Queden exclosos del servei els electrodomèstics (neveres, rentadores, televisors), les runes, els residus perillosos i els tèxtils, que s'hauran de portar a la deixalleria municipal o gestionar per altres vies autoritzades.

MULTES DE 750 A 1.500€

El règim sancionador contempla multes d'entre 750 i 1.500 euros. L'ordenança contempla una reducció del 50% de la sanció si l'infractor reconeix la seva responsabilitat i paga voluntàriament abans de la resolució administrativa.

Com a alternativa gratuïta, l'Ajuntament recorda que la deixalleria municipal del carrer Tintorers, 29 (Polígon Pla de Rigat) roman oberta de dilluns a dissabte, de 10:00 a 13:00 h i de 16:00 a 19:30 h. El telèfon de l'equipament és el 671 61 61 67.

El text íntegre de l'ordenança es pot consultar al web municipal ww.vilanovadelcami.cat. ■

Ajuntament de Calaf

EDICTE

En compliment del que disposa l'article 17.3 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, aprovat pel Reial decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, el Ple de l'Ajuntament de Calaf, en la sessió ordinària celebrada el dia 23 de març de 2025, va aprovar inicialment l'Ordenança Fiscal núm. 40 reguladora de la comunitat energètica.

L'edicte de l'aprovació inicial es va publicar al BOPB el dia 2 d'abril de 2026, al DOCG, el dia 7 d'abril de 2026, al diari La Veu el dia 2 d'abril de 2026 i al taulell d'anuncis de la seu electrònica de l'Ajuntament de Calaf des del dia 7 d'abril al 20 de maig de 2026. Havent finalitzat el període d'exposició pública sense que s'hagin presentat al·legacions o reclamacions, procedeix entendre'l aprovat definitivament.

Per aquest motiu es fa públic el text íntegre de la citada ordenança per al seu coneixement general i en compliment d'allò previst en l'article 178 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, i 65 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis de les entitats locals.

Calaf, document signat electrònicament.
L'alcaldessa

Quatre detinguts, plantacions i armes de foc en dues cases a Piera i Sant Esteve Sesrovires

SUCCESSOS · PIERA

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria de Martorell van detenir el passat dimecres, als municipis de Sant Esteve Sesrovires i Piera, tres homes i una dona d'entre 21 i 60 anys, com a presumptes autors d'un delicte de tràfic de drogues i defraudació de fluid elèctric.

La investigació es va iniciar el mes de maig de 2025 arran de la informació facilitada per una empresa elèctrica que va alertar els sobre un consum rellevant elèctric en una zona agrícola propera a la carretera B-224, a Sant Esteve Sesrovires, compatible amb una possible connexió fraudulenta.

En el decurs dels primers dispositius de recerca i vigilància a la zona, els investigadors van localitzar una masia que presentava diversos indicis que assenyalaven l'existència d'una plantació interior de marihuana, entre els quals destacaven la presència de sistemes de ventilació i climatització industrial i tubs d'extracció d'aire.

Tanmateix, els investigadors van veure un volum important de persones que entraven i sortien de la masia, així com d'un vehicle que presumptament podia transportar materials relacionats amb la plantació. El seguiment discret d'aquest vehicle va permetre als investigadors localitzar un segon habitatge, ubicat a Piera, on hi hauria una altra plantació indoor de marihuana.

El dimecres de la setmana passada es van realitzar dos entrades en els domicilis investigats, trobant 3.300 plantes de marihuana amb els cabdells a punt per a ser recol·lectats.

A més de la marihuana comissada també es van intervenir dues armes de foc curtes, reals i carregades amb munició.

Les quatre persones detingudes es trobaven totes a l'interior dels domicilis. ■

L'obrador del Parc Agrari de la Conca d'Òdena s'inaugura el 5 de juny



SERVEIS · JORBA

El divendres 5 de juny s'inaugurarà de l'obrador compartit del Parc Agrari de la Conca d'Òdena La Caldera, situat a l'avinguda de l'Ermita de la Sala del municipi de Jorba. L'acte, obert a tota la ciutadania, començarà a les 19.30h.

UNA MOSTRA DEL POTENCIAL DE 'LA CALDERA'

L'acte d'inauguració serà una oportunitat única per descobrir l'espai i degustar els productes que els productors del Parc Agrari elaboren a l'obrador. La jornada comptarà amb música en directe, un berenar-degustació de productes de proximitat i visites guiades a les instal·lacions.

Totes les activitats seran gratuïtes, però caldrà inscripció prèvia a través de la web del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, parcagrarico.cat .

L'obrador compartit La Caldera és un espai professional adreçat a productors i elaboradors d'arreu del territori que vulguin transformar les seves matèries primeres en productes d'alt valor afegit. Amb una superfície total de 120 m2, l'obrador situat a Jorba compta amb dues àrees especialitzades: un obrador de vegetals, destinat a la transformació d'hortalisses i fruites, i un obrador de làctics, pensat per a la producció de formatges i derivats. L'equipament permet elaborar cremes de verdures, iogurts, conserves, mató, etc, amb garanties de màxima qualitat i seguretat alimentària.

L'obrador compartit La Caldera del Parc Agrari de la Conca d'Òdena rep el suport de l'Ajuntament de Jorba, els setze municipis que formen part del Parc Agrari, el Consell Comarcal de l'Anoia, la Diputació de Barcelona i el Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat de Catalunya.

Amb aquesta iniciativa, el Parc Agrari de la Conca d'Òdena reafirma el seu compromís amb els petits productors i la promoció del territori, contribuint a la creació d'un model sostenible, compartit i pioner al territori.

Actualment, l'obrador disposa de places disponibles per a nous elaboradors i ofereix una tarifa especial de proves adreçada a totes aquelles persones que vulguin iniciar-se en la transformació alimentària. Per a més informació sobre La Caldera i les condicions d'ús, es pot consultar la pàgina web parcagrarico.cat o enviar un correu electrònic a obrador@parcagrarico.cat.

EL PARC AGRARI

El Parc Agrari de la Conca d'Òdena és una eina per posar en valor el territori i la gent que hi treballa. Organitza diverses iniciatives per dinamitzar econòmicament i socialment la Conca d'Òdena en l'àmbit agroalimentari, promou la producció local i sostenible d'aliments perquè la ciutadania pugui consumir productes saludables i de proximitat i contribuir així a tenir un territori viu i cuidat. ■

El Consell Comarcal rep el reconeixement Administració Oberta de Catalunya

ADMINISTRACIÓ · COMARCA



El Consell Comarcal de l'Anoia ha estat distingit amb el Reconeixement Administració Oberta, un guardó que atorga anualment el Consorci Administració Oberta de Catalunya (AOC) als ajuntaments i consells comarcals capdavanters en transformació digital i govern obert.

En aquesta edició, el Consell Comarcal de l'Anoia ha estat reconegut entre els tres primers ens de la seva franja de població, posant en valor la tasca desenvolupada en matèria de digitalització, modernització administrativa i millora dels serveis públics.

Aquest reconeixement destaca "el compromís de la institució amb una administració més eficient, accessible, propera i innovadora, orientada a facilitar la relació amb la ciutadania i a impulsar una gestió pública més àgil i transparent".

Des del Consell Comarcal de l'Anoia s'ha valorat molt positivament aquesta distinció, que suposa un reconeixement a la feina realitzada pels equips tècnics i professionals de la institució per continuar avançant en la transformació digital dels serveis públics i adaptar-los a les necessitats actuals de la ciutadania i dels municipis de la comarca de l'Anoia. ■

AJUNTAMENT DE CAPELLADES — EDICTE

PLE2026/6

Milagros de Legorburu Martorell, secretària de l'Ajuntament de Capellades,

Certifico:

Que el PLE, en la sessió ordinària del 7 de maig de 2026, va aprovar, per unanimitat, l'acord que, literalment, diu:

" 3.1.1. MOCIÓ PER LA CONTINUÏTAT DEL SERVEI DE JOVENTUT DEL CONSELL COMARCAL DE L'ANOIA. EXP. 2026/597

Es dona compte al Ple de la "MOCIÓ PER LA CONTINUÏTAT DEL SERVEI DE JOVENTUT DEL CONSELL COMARCAL DE L'ANOIA", RE 2026/2470 de 05/05/2026.

MOCIÓ PER LA CONTINUÏTAT DEL SERVEI DE JOVENTUT DEL CONSELL COMARCAL DE L'ANOIA

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

El Consell Comarcal de l'Anoia, com a ens que aglutina els diferents municipis de la comarca, també concentra tot de serveis que són molt necessaris. Un d'aquests serveis és el de Joventut, del qual l'Ajuntament de Capellades en fa un gran ús. De fet, en el passat Ple de 4 de desembre de 2025, vam aprovar per unanimitat la proposta de conveni d'aquest servei amb un valor de 35.429,82€.

Amb aquest conveni Capellades té un ventall de projectes i serveis en matèria de Joventut que són molt importants. És gràcies a aquest servei que podem oferir la figura de la tècnica de dinamització i informació juvenil (TDIC), una figura clau en l'àmbit local per promoure l'autonomia, la participació i el benestar de les persones joves. Desenvolupa tasques d'informació i orientació en àmbits com la formació acadèmica, l'ocupació o la salut, tant als Instituts com a l'Espai Jove, impulsa projectes i activitats de participació juvenil com el Consell d'Infants, gestiona l'equipament de La Cova conjuntament amb la dinamitzadora, i treballa en coordinació amb agents del territori. Així mateix, contribueix al desplegament de les polítiques locals de joventut en aquesta vila i a garantir l'accés dels joves a oportunitats i recursos.

D'aquest servei també tenim contractat la Consulta Jove, un servei de benestar emocional del qual Capellades en vam ser ideòlegs i impulsors. Per tant, el servei de Joventut que ens ofereix el Consell Comarcal de l'Anoia és una peça molt important per a la implementació de les polítiques de Joventut que fem en aquesta vila.

Però darrerament s'ha fet públic que el finançament d'aquest servei no està assegurat. Sent més concrets, el Consell Comarcal de l'Anoia està pendent, de fa temps, d'una subvenció per part de la Conselleria de Drets Socials i Inclusió que no arriba mai. S'afirma, a més, que si no es rep aquesta línia de subvencions com més aviat millor, el servei deixarà de funcionar a partir de l'1 de juliol de 2026. Arribar a aquest punt seria un fracàs col·lectiu, un fracàs que difícilment la ciutadania podria entendre. Tanmateix, i com s'ha defensat en més d'una ocasió, creiem que és una temeritat no haver consolidat l'equip de Joventut des del Consell Comarcal de l'Anoia. Dit d'una altra manera, i com ja es fa amb d'altres departaments, no pot ser que l'existència de tot un equip tècnic depengui d'una línia de subvencions de la Generalitat de Catalunya. Entenem la precària línia de finançament dels Consells Comarcals, però alhora urgim que s'explorin noves vies de finançament i d'estabilitat per a l'equip de Joventut del Consell Comarcal de l'Anoia.

Per tot plegat, el Ple de l'Ajuntament de Capellades adopta els següents

ACORDS

Primer. Instar al Govern de la Generalitat de Catalunya que faci arribar la confirmació oficial del finançament en matèria de Joventut com més aviat millor al Consell Comarcal de l'Anoia per tal de poder assegurar el servei de Joventut d'aquest ens.

Segon. Demanar al govern del Consell Comarcal de l'Anoia que s'explorin noves vies de finançament d'aquest servei. Cal que el servei de Joventut del Consell tingui places i un equip consolidat que no depengui d'una línia de subvencions concreta.

Tercer. Donar trasllat d'aquests acords a la Conselleria de Drets socials i Inclusió de la Generalitat de Catalunya i al Consell Comarcal de l'Anoia.

Quart. Donar trasllat d'aquests acords a la premsa comarcal per tal que se'n faci ressò dels motius i dels acords aquí llistats.

I perquè així consti, i a reserva de l'aprovació de l'acta, d'acord amb l'article 206 del Reial decret 2568/1986, de 28 de novembre, expedeixo aquest certificat d'ordre i amb el vistiplau de l'alcalde.

Capellades, 12 de maig de 2026
La secretària,
Vist i plau,
L'alcalde Salvador Vives Alari

Dos accidents mortals en pocs dies a l'Anoia



SUCCESSOS · JORBA/EL BRUC

Un accident de trànsit el passat diumenge, a l'A-2 a Jorba, i un accident d'un tractor el dimecres d'aquesta setmana, al Bruc, han acabat amb tres víctimes mortals. Dues van ser a l'accident de Jorba, i l'altra al del Bruc.

DUES PERSONES MORTES A L'A-2, A JORBA

Dues persones van morir el diumenge 24 de maig en un accident de trànsit entre un turisme i una furgoneta a l'A-2, al terme municipal de Jorba.
Per causes que s'estan investigant, s'ha produït un accident entre una furgoneta i un turisme, amb el resultat de dues persones mortes i quatre de ferides menys greus traslladades a l'Hospital d'Igualada. Les dues persones mortes eren dues dones: la passatgera davantera, una dona de 62 anys i nacionalitat estatunidenca, i una passatgera posterior, una dona de 69 anys i de nacionalitat colombiana.
El Servei Català de Trànsit recorda que el Servei d'Informació i Atenció a les Víctimes de Trànsit està a disposició dels familiars i de les persones afectades per sinistres de trànsit els 365 dies de l'any, per oferir-los un servei d'orientació i informació sobre els tràmits posteriors al sinistre, donar-los a conèixer els recursos existents, informar-los sobre els drets que els reconeix la legislació vigent i proporcionar-los suport psicològic. S'hi pot contactar mitjançant el telèfon gratuït 900 100 268 i a través del web victimestransit.gencat.cat.

UN HOME MOR EN UN ACCIDENT DE TRACTOR AL BRUC

Una persona va morir aquest dimecres, 27 de maig, a la tarda en un accident amb el seu tractor en una masia aïllada del municipi del Bruc, a l'Anoia. La víctima mortal es trobava fent tasques en un espai particular amb el seu tractor quan, per causes que s'investiguen, el vehicle s'ha accidentat causant-li la mort, segons ha pogut confirmar aquest mitjà amb fonts dels serveis d'emergències i els Mossos d'Esquadra. ■

Ajuntament de Calaf

EDICTE

El Ple de l'Ajuntament de Calaf, en la sessió ordinària de data 23 de març de 2026, va adoptar l'acord d'aprovar inicialment les bases reguladores de la comunitat energètica, i sotmetre-les a informació pública per un període de trenta dies.

L'edicte de l'aprovació inicial es va publicar al BOPB el dia 2 d'abril de 2026, al DOCG, el dia 7 d'abril de 2026, al diari La Veu el dia 2 d'abril de 2026 i al taulell d'anuncis de la seu electrònica de l'Ajuntament de Calaf des del dia 7 d'abril al 20 de maig de 2026. Havent finalitzat el període d'exposició pública sense que s'hagin presentat al·legacions o reclamacions, procedeix entendre-les aprovades definitivament.

Calaf, document signat electrònicament
L'alcaldessa

Ajuntament i veïnat defensen el futur de l'església del Barri de Sant Pere després del greu atac vandàlic

El temple va ser vandalitzat la setmana passada per un grup d'individus que van malmetre l'interior

SOCIETAT · ÒDENA



Després dels actes vandàlics produïts a l'Església de la Verge de la Pau del Pla d'Òdena, la passada setmana, des de l'Ajuntament d'Òdena s'ha actuat amb la màxima urgència per tal de preservar aquest espai i garantir-ne la seguretat. L'Ajuntament d'Òdena ha instal·lat dues càmeres de videovigilància que enregistraran els accessos a l'església amb l'objectiu de prevenir i dissuadir possibles nous actes vandàlics.
Així mateix, s'han dut a terme tasques de neteja de totes les pintades aparegudes a la façana exterior, tant a les parets com a les portes, i també s'ha procedit a la retirada dels objectes religiosos que havien estat desplaçats o afectats.

UN GREU ATAC AMB DESPERFECTES A L'INTERIOR DEL TEMPLE

Segons van explicar fonts dels Mossos d'Esquadra a La Veu de l'Anoia, els agents de la policia catalana van arribar al lloc dels fets alertats per la trucada de diversos veïns de la zona, que van avisar sobre la presència d'un grup de persones a l'interior del temple. Els Mossos van identificar diverses persones que es trobaven als voltants del temple en el moment d'arribar.
Un cop al lloc dels fets, amb la presència del mossèn responsable de l'església i les autoritats locals, s'han constatat diversos actes de vandalisme: pintades, trencadisses, crema d'objectes religiosos i el robatori d'equips de so i elements metàl·lics, segons han explicat des de l'Ajuntament.

EL VEÏNAT DEFENSA L'ESPAI I L'AJUNTAMENT PARLA DEL SEU FUTUR

En un reportatge emès a 2Cat, el canal en català de RTVE, una vintena de persones van participat posant de manifest el profund vincle amb l'església de la Verge de la Pau, un espai carregat d'història i identitat per al barri. Gràcies a l'esforç, la implicació i el suport actiu del veïnat al llarg dels anys, aquest equipament s'ha mantingut viu com un símbol de comunitat i patrimoni compartit. La tinent d'alcalde, Alba Gallardo, acompanyada pel mossèn, va explicar que s'està treballant en un projecte per destinar-hi habitatge de lloguer social i, alhora, fer possible la cessió de l'església al poble perquè pugui esdevenir un espai obert a activitats de caràcter cultural i comunitari, així com a cerimònies religioses quan sigui necessari.
Des de l'ajuntament volen expressar "un agraïment sincer al conjunt del veïnat que continua defensant aquest espai tan estimat". ■

Tres detinguts per robar targetes de crèdit i buidar-les en caixers

SUCCESSOS · EL BRUC

Els Mossos d'Esquadra de la comissaria d'Igualada van detenir tres homes de 23, 25 i 59 anys, com a presumptes autors de dos delictes de furt, estafa bancària i pertinença a grup criminal, ja que havien protagonitzat robatoris "al descuit" de targetes de crèdit que posteriorment buidaven en caixers automàtics de bancs. Les detencions es van produir entre el 14 i el 20 de maig, a l'Hospitalet de Llobregat i Sant Sadurní d'Anoia. Acumulen 60 antecedents per delictes similars.
Les detencions són el resultat d'una investigació iniciada a finals del 2025, després que els Mossos tinguessin coneixement de dos furts ocorreguts entre els dies 9 i 15 de desembre. El primer va tenir lloc a Igualada, en un aparcament proper a un establiment de menjar ràpid, i el segon al restaurant d'una àrea de servei del Bruc.
Un cop comès el furt, un vehicle on s'esperava una tercera persona recollia els dos autors i marxaven ràpidament del lloc. Tot seguit, anaven a una oficina bancària, on utilitzaven les targetes de crèdit sostretes per fer reintegraments fraudulents i aconseguien extreure grans quantitats de diners. Després de ser identificats pels investigadors i localitzats, foren detinguts. ■

L'Institut Català del Vi elogia el projecte de les Vinyes Antigues de l'Alta Segarra

PATRIMONI
ST MARTÍ SESGUEIOLES/PUJALT



L'Institut Català de la Vinya i el Vi (INCAVI) ha posat en valor el patrimoni vitivinícola de les vinyes antigues de l'Alta Segarra en el marc de la 2a Jornada Tècnica dedicada a aquest projecte, celebrada a Sant Martí Sesgueioles el passat dimecres dia 27 de maig.

La jornada ha servit per presentar els resultats del projecte iniciat fa sis anys, que ha permès localitzar més de 100 ubicacions amb presència de ceps antics i prop de 250 exemplars, veritable patrimoni viu d'una viticultura històrica avui gairebé desapareguda.

Aquest treball s'ha complementat amb l'activitat demostrativa VarVi.Muncat, que ha identificat 30 varietats de vinya a partir de més de 200 mostres, confirmant l'existència d'una elevada biodiversitat vitícola al territori.

Segon paràgraf bàsic per a tota la resta de l'article.

RECUPERAR LA HISTÒRIA PER PROJECTAR EL FUTUR

El projecte té com a objectiu documentar, conservar i estudiar ceps supervivents que es troben en espais marginals com marges forestals, feixes abandonades o murs de pedra seca, fet que evidencia l'abandonament progressiu de la viticultura a la zona i la transformació cap al monocultiu cerealista.

Un dels resultats més rellevants del projecte és la identificació de 13 genotips de vinya no documentats prèviament, alguns dels quals podrien ser exclusius de de les antigues vinyes de l'Alta Segarra.

Aquests genotips aporten valor científic directe, ja que permeten estudiar processos d'adaptació natural i erosió genètica, i alhora tenen un alt potencial de futur. Des d'un punt de vista aplicat, la seva persistència en condicions extremes suggereix una adaptació a llarg termini al sòl i al clima, fet que els converteix en un recurs genètic estratègic per a la millora varietal i l'adaptació al canvi climàtic.

En aquest sentit, la recuperació d'aquest material vegetal antic es considera una via per millorar la resiliència de la vinya, ja que es tracta de varietats adaptades a condicions ambientals sovint extremes, com les de l'Alta Segarra. A més, la iniciativa contribueix a preservar la memòria i la identitat vitícola del territori, alhora que obre noves oportunitats per a la valorització dels vins vinculats a aquest patrimoni. ■

Les Festes del Roser de Vallbona d'Anoia tanquen amb una gran participació

FESTES · VALLBONA D'ANOIA



Vallbona d'Anoia ha tancat aquest dimarts una nova edició de les Festes del Roser amb un balanç molt positiu i una gran participació en totes les activitats programades al llarg dels cinc dies de celebració.

Els carrers i espais del municipi s'han omplert de veïns, veïnes i visitants que han participat activament dels actes culturals, tradicionals, musicals i populars, en unes festes marcades pel bon ambient i la implicació de tot el poble.

Durant el cap de setmana i els dies centrals de festa, activitats com el correfoc, la Fira de la Garlanda, els concerts, el cercatasques, la cercavila de gegants, les sardanes, el teatre i els actes tradicionals han registrat una gran assistència de públic, posant de manifest les Festes del Roser com una de les cites destacades del calendari festiu del municipi.

L'equip de govern de l'Ajuntament de Vallbona d'Anoia vol fer un agraïment especial a totes les entitats, associacions, colles i persones voluntàries que han fet possible l'organització de les festes i valora molt positivament l'esperit festiu, cultural i de convivència. ■

ROSICH MOTORS



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS

Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

Capellades rep el pla director del verd urbà al municipi

URBANISME · CAPELLADES



© EMC Enginyeria i Gestió de Projectes Ambientals

La Diputació de Barcelona ha lliurat, a l'Ajuntament de Capellades, el pla director del verd urbà, on es conclou que el nucli urbà disposa de poca superfície d'espais verds i d'arbrat, i que els espais tenen poca superfície de verd, són poc utilitzables i estan mal connectats. A més, més de la meitat dels carrers no admetin plantació d'arbres.

El pla elaborat per la Diputació de Barcelona proposa crear dos eixos verds principals a dos carrers del municipi, els quals tindrien una presència dominant del verd i connectarien diferents punts rellevants del municipi; així com també preveu tot un conjunt de propostes relacionades amb l'increment de la biodiversitat, la selecció adequada d'espècies vegetals o l'adequació del disseny a les necessitats, potencialitats i condicionants específics del municipi.

Capellades compta actualment amb 103.735 metres quadrats d'espais verds, a més de 818 arbres, dels quals 324 exemplars estan en espais viaris. ■

Onze municipis de l'Anoia implanten sistemes de telecontrol a les xarxes d'abastament d'aigua

OBRES · COMARCA



© Diputació de Barcelona

La Diputació de Barcelona ha impulsat la implantació de sistemes de telecontrol a les xarxes d'abastament d'aigua d'Argençola, Capellades, Castellolí, Copons, Jorba, Montmaneu, Orpí, Els Prats de Rei, Rubió, Sant Pere Sallavinera i Veciana.

En el conjunt de la província s'han instal·lat 343 aparells de telecontrol a les xarxes d'abastament d'aigua de 59 municipis de la província, amb una inversió global de 548.554,21€. Aquest suport ha permès beneficiar una població total de 209.153 habitants de la província, ja que el manteniment i millora de les xarxes d'abastament d'aigua potable és essencial per assegurar-ne la qualitat i evitar el malbaratament.

Per al vicepresident quart de la Diputació i diputat d'Infraestructures, Equipaments i Patrimoni Arquitectònic, Marc Castells, «justament és a través dels serveis bàsics locals que els ajuntaments construeixen la seva part dels drets de ciutadania i consoliden la democràcia en el dia a dia».

Aquest suport econòmic s'ha vehiculat mitjançant un recurs del Catàleg de serveis dirigit a municipis o entitats municipals descentralitzades de fins a 20.000 habitants, amb un ajut màxim de 10.000€ per municipi.

Un cop feta la instal·lació, 22 dels 59 municipis de la província estaven en condicions d'oferir dades comparatives i, segons les dades facilitades, en aquests 22 municipis hi ha hagut un estalvi de 878.199 m3 / any i un estalvi econòmic de més de 870.000€, donat que el cost mitjà d'1m3 d'aigua és 1€. ■

Miralles escalfa motors per a l'Aplec del Castell, el 7 de juny



FESTES
STA MARIA DE MIRALLES

El proper 7 de juny de 2026, Santa Maria de Miralles tornarà a omplir-se de vida amb una nova edició de la Fira de l'Aplec del Castell, una jornada pensada per gaudir del nostre entorn, la cultura i els productes de proximitat en un espai incomparable.

Durant tot el matí, podreu descobrir els sabors del territori amb les parades de productors i productores del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, participar en tastos i conèixer de prop la feina i els projectes de la gent que treballa i estima la terra. La fira vol ser un punt de trobada entre patrimoni, gastronomia i comunitat, posant en valor la riquesa del nostre entorn rural i els seus productes.

La jornada començarà a les 10 h amb una botifarrada popular, ideal per compartir taula i matí amb família, amistats i veïnat. També hi haurà activitats i tallers per a totes les edats, com el taller infantil "Art i Vi", el taller de xampanyet de saüc i el taller i tast de mels, que ens acostaran al territori d'una manera participativa i propera.

A les 13 h, l'aplec culminarà amb la tradicional missa cantada, a càrrec de la Capella de Música de La Tossa, en un ambient que combina espiritualitat, tradició i patrimoni històric. ■

Felicitació oficial a Victòria Pedrosa, bruquetana de 101 anys

SOCIETAT · EL BRUC



L'alcalde del Bruc va visitar el passat 21 de maig a la Sra. Victòria Pedrosa Sánchez, veïna del municipi, per felicitar-la personalment amb motiu del seu 101è aniversari.

Durant la trobada, que es va celebrar en un ambient proper i emotiu, l'alcalde va voler reconèixer la trajectòria vital de la Victòria i el seu vincle amb el municipi, tot posant en valor la importància de les persones grans en la memòria col·lectiva del poble.

Com és tradició en aquestes commemoracions, l'Ajuntament li va fer entrega d'un centre de flors i plantes com a mostra d'afecte i reconeixement per aquesta fita tan especial. Des del consistori es destaca la importància de poder compartir aquests moments amb els veïns i veïnes del Bruc, especialment aquells que han arribat a edats centenàries. ■

Vint propostes als Pressupostos Participatius de Capellades

PARTICIPACIÓ · CAPELLADES



Divendres passat es va acabar el termini per fer propostes als pressupostos participatius 2026. En total, hi ha una vintena d'idees i iniciatives de tipus molt diferents.

D'una banda, es repeteix com les altres vegades la sol·licitud de fer un nou pipi-can amb millors prestacions per als gossos i també la sol·licitud de millorar els parcs infantils.

D'altra banda, s'incorporen projectes nous com ara la creació d'una ruta per la Capellades d'ahir, la compra d'un nou marcador digital per al Pavelló Poliesportiu, càmeres i micros per a TV Capellades o una màquina de radiografies per al CAP Capellades.

UNA COMISSIÓ ESTUDIARÀ LES PROPOSTES VIABLES

Acabada aquesta primera fase de presentació de propostes, es començarà la segona fase, on una comissió tècnica farà la valoració de viabilitat i ajust al pressupost -30.000 euros- de les propostes presentades.

EL PERÍODE DE VOTACIONS, A FINALS D'ANY

Per acabar la convocatòria, a finals d'any s'obrirà el període de votacions entre les propostes considerades viables per la comissió tècnica.

Un cop escollida la proposta guanyadora només cal executar-la.

Aquest és el cas de la més votada del 2025, la millora dels parcs infantils, que s'ha començat a executar arreglant per exemple el parc dels Jardinets, a la Bassa, i que seguirà properament millorant altres zones. ■

L'Ajuntament de Capellades renova el conveni amb la Comissió de les Festes del Carrer, que arriben el 5 de juny

Aquesta setmana s'ha signat un any més el **conveni de col·laboració** entre la **Comissió de Festes del Carrer** i l'**Ajuntament de Capellades**.

El conveni, de 3.000 euros, recull com d'una banda l'entitat fa més de 50 anys que s'encarrega d'organitzar una festa que té més de 200 anys d'història i que, per l'altra, l'Ajuntament té com a finalitat mantenir una tradició més que centenària. A banda de la col·laboració econòmica, l'Ajuntament també col·labora en qüestions logístiques i d'infraestructura.

L'Ajuntament de la Torre i l'ACA reprenen les converses per impulsar la depuradora a Espoia

OBRES
LA TORRE DE CLARAMUNT

L'Ajuntament de la Torre de Claramunt ha mantingut aquest dimarts 18 de maig una reunió de treball amb responsables de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per reprendre i avançar en el projecte de construcció de la futura estació depuradora d'aigües residuals als nuclis de Vilanova d'Espoia i la Serra.

Aquesta actuació, impulsada inicialment pel consistori entre els anys 2019 i 2020, havia quedat aturada a causa de les dificultats tècniques i de priorització que afronta l'ACA, que actualment té el repte de desplegar nombroses infraestructures de sanejament arreu del territori. En aquest sentit, l'agència prioritza principalment actuacions en municipis amb major població per reduir l'impacte ambiental de les aigües residuals.

En la reunió, l'ACA es va comprometre a reprendre els treballs tècnics i a fer els esforços necessaris per incloure aquesta actuació dins la planificació prevista en el període 2023-2027.

La trobada va comptar amb la representació de l'alcalde, Jaume Riba i el regidor de l'oposició (ERC), Joan Montenegro -convidat arran de les gestions dels republicans al Parlament sobre aquest tema. ■



Aquest dissabte, Masquefa celebra el 'Primavera Shopping'

COMERÇ · MASQUEFA



Masquefa es prepara per viure una nova edició del Primavera Shopping el pròxim dissabte 30 de maig, una jornada organitzada per l'Ajuntament amb la col·laboració de 'Masquefa Comerç' que transformarà els carrers del municipi en un gran espai comercial i lúdic a l'aire lliure.

De 10:30h a 22h, veïns i visitants podran gaudir d'un ampli programa d'activitats, promocions als comerços locals i fins a 17 racons amb encant decorats amb motius primaverals.

DE LES 10:30 A LES 22H: ACTIVITATS PER A TOTHOM

La jornada començarà a les 10.30h amb un recorregut inaugural des de l'Ajuntament, acompanyat per la xaranga DraKaris Percussió, que donarà el tret de sortida a un dia ple d'ambient festiu. Durant tot el matí, els carrers acolliran tallers infantils i familiars com robòtica ('Boscbot'), maquillatge artístic, fang, personalització de torretes o grafiti, així com jocs gegants i un trenet per recórrer els espais decorats. També destaca l'exposició d'obres d'art amb motius florals a la Capella del Roser i l'espectacle de titelles 'Blauró', a la plaça Muriel Casals.

A la tarda, l'activitat continuarà amb propostes per a tots els públics, com la gelatada popular, una nova oportunitat per pujar al trenet, tallers i jocs, així com l'actuació musical de l'Espai Musical Alzinar – Masquefa a la plaça Josep M. Vila. A més, es faran sortejos de vals de compra per fomentar el comerç local i a les 19 h tindrà lloc un Escape Primavera Shopping davant de l'església.

La jornada es clourà amb una proposta especial a les 22h, amb una actuació musical amb ambient de llum d'espelmes a càrrec de Big Dani Pérez, que posarà el punt final a un dia pensat per dinamitzar el comerç local i fer poble. Durant tot el dia, els establiments participants oferiran promocions i ofertes especials, contribuint a reforçar el teixit comercial del municipi. L'Ajuntament convida tota la ciutadania a sortir al carrer, participar en les activitats programades durant el #PrimaveraShoppingMasquefa26 i gaudir de l'ambient primaveral que omplirà la vila. ■

Piera contractarà quatre operaris de brigada aquest 2026



OCUPACIÓ · PIERA

L'Ajuntament de la Vila de Piera ha aprovat la contractació laboral temporal de quatre operaris i operàries de la brigada municipal en el marc del programa de Plans Locals d'Ocupació 2026, subvencionat per la Diputació de Barcelona.

Aquest programa té com a objectiu fomentar la inserció laboral i millorar l'ocupabilitat de persones que es troben en situació d'atur, alhora que reforça els serveis municipals mitjançant la realització de treballs d'interès públic i social.

Les contractacions es duran a terme durant els mesos de juny a desembre de 2026.

Les persones contractades desenvoluparan principalment tasques de manteniment de zones verdes i jardins del municipi, així com treballs de neteja, pintura, petites reparacions i jardineria, contribuint a la millora i conservació dels espais públics municipals.

A més, durant el període de contractació, les persones participants realitzaran formació transversal amb l'objectiu de reforçar les seves competències professionals i millorar les oportunitats d'inserció laboral futura. Amb aquesta iniciativa, l'Ajuntament reafirma el seu compromís amb la promoció de l'ocupació local i la millora dels espais públics del municipi. ■

Els Hostalets de Pierola engega un procés participatiu per definir el futur de diversos espais públics

PARTICIPACIÓ
ELS HOSTALETS DE PIEROLA



L'Ajuntament dels Hostalets de Pierola organitza la jornada participativa «Fem Placeta», una proposta oberta a la ciutadania per recollir idees, percepcions i propostes de millora a l'entorn de la plaça Dr. Conde, el parc del Patufet, la plaça Cal Figueres, el parc de Cal Ponsa i el pedrís.

D'una banda, l'activitat «Dibuixem com vivim la Placeta i entorns» proposarà una dinàmica participativa adreçada principalment a adolescents, joves, persones adultes i gent gran. L'objectiu serà identificar, sobre un plànol de gran format, els usos i recorreguts habituals, així com les percepcions i les oportunitats de millora dels diferents espais.

També es farà «Imaginem la Placeta i entorns», una activitat creativa pensada sobretot per a infants i famílies, que permetrà imaginar i construir la Placeta desitjada a través de maquetes i materials d'expressió plàstica.

La tercera proposta serà «Passegem i parlem de la Placeta i entorns», una passejada exploratòria oberta a tothom. Se'n faran dues sortides guiades, a les 18.00 i a les 19.00 hores, amb punt de trobada a la Placeta. La durada prevista és d'uns 45 minuts i l'aforament recomanat és de 10 persones per grup. ■

L'Ajuntament del Bruc compra un solar per a habitatge públic

HABITATGE · EL BRUC

L'Ajuntament del Bruc ha formalitzat recentment l'adquisició d'un solar situat al carrer Bruc del Mig, números 18, 20 i 22, un espai que feia molts anys que restava buit. L'operació s'ha dut a terme mitjançant el dret de tanteig i ha comportat una inversió de 111.199 euros.

Aquest moviment s'emmarca en l'estratègia municipal per donar resposta a una de les necessitats històriques del municipi: la manca d'habitatge, especialment entre la població jove.

Des del consistori es destaca que es tracta d'una oportunitat clau per transformar aquest solar en un projecte de gran valor social per al poble.

Actualment, l'Ajuntament està treballant en la formalització d'un conveni amb l'Agència Catalana de l'Habitatge per destinar aquest espai a la construcció d'habitatge social adreçat a joves de fins a 35 anys. Aquesta iniciativa pretén facilitar l'accés a l'habitatge a aquest col·lectiu, que sovint es veu obligat a marxar fora del municipi per poder iniciar el seu projecte de vida.

Des del govern municipal es posa de manifest que aquesta actuació respon a una aposta clara per afavorir l'arrelament de la població jove al Bruc, contribuint així a la cohesió social i al desenvolupament sostenible del municipi. ■

La Llacuna celebrarà una nova edició de l'Aplec del Castell el 31 de maig

FESTES · LA LLACUNA



La Llacuna tornarà a viure el darrer diumenge de maig una de les cites més tradicionals i estimades del calendari local amb la celebració de l'Aplec del Castell 2026, una jornada que combinarà patrimoni, cultura popular, gastronomia i convivència en un entorn emblemàtic, el castell de Vilademàger.

La programació començarà amb la tradicional caminada fins al Castell, organitzada pel Centre Excursionista de La Llacuna.

A les 11h tindrà lloc una visita guiada al Castell, i a les 12h se celebrarà la Santa Missa a l'església del castell.

Tot seguit, els assistents podran gaudir d'un vermut amb productes locals i d'una ballada de sardanes.

La jornada culminarà, aproximadament a les 14h, amb la tradicional paella popular a càrrec del Ball de Diables i la Colla Gegantera de La Llacuna. També hi haurà disponible opció de paella vegana.

Els tiquets per a la paella es poden adquirir anticipadament als establiments Forn Pujó, Coaliment La Llacuna i al punt d'informació.

El preu és de 12 euros anticipadament i de 15 euros el mateix dia de l'activitat.

Durant tota la jornada hi haurà servei de bar amb vermut de productes de La Llacuna. ■

Tomàs Molina visita Sant Martí de Tous

SOCIETAT · ST MARTÍ DE TOUS



El Casal de Tous es va omplir el passat divendres, 22 de maig, per viure una xerrada molt especial amb en Tomàs Molina.

Amb aforament complet, veïns i veïnes de totes les edats vam poder compartir una estona de reflexió, divulgació i mirada de futur parlant sobre canvi climàtic, territori i sostenibilitat, tot al voltant de la pregunta "Com serà el temps l'any 2030 a Sant Martí de Tous?". Una pregunta que ens va portar molt més enllà de la meteorologia i que ens va fer pensar sobre el futur del nostre entorn i també sobre el paper que tenim, com a societat i com a poble, davant els reptes ambientals que vindran.

Des de l'Ajuntament de Tous i els Amics de Tous agraeixen a Tomàs Molina la seva proximitat, capacitat divulgativa i predisposició. ■

Rubió farà un debat sobre els futurs usos de la rectoria de Maçana

PARTICIPACIÓ · RUBIÓ

L'Ajuntament de Rubió, amb el suport de la Diputació de Barcelona, ha organitzat un Cafè Debat per parlar sobre els futurs usos de la rectoria de Maçana. La sessió es durà a terme el proper divendres 5 de juny a les 19:30h al Local Social del Pla de Rubió.

Cal portar smartphone, tot i que tothom podrà participar igualment.

El format de la trobada serà un procés participatiu amb eines digitals per decidir quin ús se li dona l'actual edifici de la rectoria, una trobada oberta per aportar tot tipus d'idees. ■

Calaf renova la pintura dels carrers per reforçar la seguretat viària



URBANISME · CALAF

Durant el darrer mes d'abril, l'Ajuntament de Calaf ha dut a terme la primera fase de diverses actuacions de millora i renovació de la senyalització horitzontal del municipi amb l'objectiu de reforçar la seguretat viària i millorar la visibilitat dels passos de vianants i de les marques viàries reglamentàries.

Els treballs han consistit principalment en el repintat de passos de vianants, senyals de STOP i CEDIU EL PAS en diferents punts del nucli urbà, especialment en zones amb intensitat de trànsit i entorns propers a equipaments municipals.

En total, s'han repintat a la zona est de Calaf 49 passos de vianants, 27 senyals de CEDIU EL PAS i 13 senyals de STOP, amb una superfície total executada de 1.955,05 m². També s'han realitzat treballs de pintura d'aparcaments i simbologia a la plaça Barcelona'92.

El cost total de les actuacions ha estat de 18.150 euros. ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

La tercera edició del Mercat de Dansa de Calaf omplirà la vila d'espectacles del 29 al 31 de maig

CULTURA · CALAF



Calaf es convertirà novament en punt de trobada per als amants de la dansa amb la celebració del 3r Mercat de Dansa de Calaf, que tindrà lloc del 29 al 31 de maig de 2026. Durant tres dies, la vila acollirà una programació diversa que combinarà dansa contemporània, flamenc, dansa d'arrel, cultura popular i propostes participatives, consolidant una iniciativa que any rere any guanya presència dins el panorama cultural català. La programació arrencarà divendres amb dues representacions de Llibertix, de Núria Carol i Elías Fernández, i continuarà amb el concert-ball Set de Ritme, la tradicional Mostra de Dansa de l'Escola Tècnica Musical i Casino de Calaf, i l'espectacle flamenc Romeo y Julieta, a càrrec de Barcelona Flamenco Ballet.

Dissabte serà el torn de la cultura popular amb els Balls de Bastons dels Bastoners de Copons, la proposta Mil Primaveres d'Esbart Manresà, l'espectacle Mosaic de La Margarida, i dues peces vinculades a la dansa d'arrel i la creació contemporània: Llavor, impulsada pel programa d'impuls a la dansa d'arrel, i Habitants, de la companyia Zirkozaurre.

La jornada de diumenge començarà amb una Trobada Castellera amb la participació dels Tirallongues de Manresa, Castellers de Castelldefels i Sagals d'Osona. A la tarda tindrà lloc el 2n Concurs de Colles Sardanistes, amb la Cobla Alta Segarra, i el mercat es clourà amb l'espectacle Aires de la Terra Alta, de Bitrac Dansa, i la proposta Radical-La, de Hana Riska.

El Mercat de Dansa neix amb la voluntat de convertir Calaf en un espai de trobada entre creadors, companyies, entitats i públic, fomentant la difusió de la dansa i la cultura popular al territori. La combinació d'espectacles professionals, mostres participatives i activitats gratuïtes permet acostar aquesta disciplina artística a tots els públics.

VENDA D'ENTRADES

La major part de les activitats programades a la plaça Barcelona '92 són gratuïtes. Els espectacles de pagament que es realitzen al Casino de Calaf tenen un preu de 7€ per als socis i 10€ per al públic general. S'ofereix un abonament per als tres espectacles de pagament per 18€ per als socis i 25€ per al públic general. Es poden adquirir de forma anticipada a la web del Casino. ■

Tot a punt per a la inauguració de la residència de Calaf



OBRES · CALAF

La Residència i Plataforma de Serveis Integrals de Calaf serà inaugurada coincidint amb la Jornada de Portes Obertes que se celebrarà el 30 de maig.

L'acte se celebrarà abans que comenci la Jornada prevista.

A les 10 h, es farà l'acte institucional d'inauguració.

L'acte estarà encapçalat per l'alcaldessa de Calaf, Montserrat Mases, i comptarà amb la participació de representants de les diferents institucions col·laboradores.

A les 10h es produirà una rebuda institucional. Deu minuts després hi haurà una visita guiada.

Ja a les 10:30h es faran els parlaments institucionals de les diferents autoritats presents.

Serà a partir de les 11h quan comenci la Jornada de Portes Obertes a la ciutadania, que podrà visitar el centre entre les 11h i les 14h durant el matí, i entre les 16h i les 18h a la tarda. ■

La piscina de Calaf obre el 8 de juny

SERVEI · CALAF



A partir del 8 de juny, la piscina municipal tornarà a obrir les portes fins al dilluns 8 de setembre (ambdós inclosos). L'horari serà d'11h a 20 h cada dia de la setmana.

Per accedir-hi, la ciutadania podrà adquirir diferents abonaments individuals i familiars o entrades per dia. La compra dels abonaments i les inscripcions als cursets es podrà al recinte de la piscina en el seu horari habitual a partir del dilluns 8 de juny. Cal portar una foto de carnet per poder obtenir l'abonament.

Enguany els cursets de natació es faran els dies laborables del 6 de juliol fins el 31 de juliol i s'hi podran inscriure els infants des de i3 fins a 6è de primària. Per a més informació podreu consultar-la properament a la web de l'Ajuntament de Calaf.

Trobareu el llistat de preus dels diferents abonaments a la pàgina web www.calaf.cat, on també hi ha el llistat de possibles bonificacions. ■

Montmaneu va viure una jornada de teatre per a gent gran

CULTURA · MONTMANEU



Dissabte dia 23 de maig a les 6 de la tarda a la Sala de Montmaneu, la companyia de teatre Associació Teatre Centre d'Arbúcies, ens va oferir l'obra d'humor "4 carxofes". Una obra molt divertida que va fer que tot el nombrós públic assistent no pares de riure durant tota l'actuació.

Aquesta obra de teatre está inclosa dins el programa "Dia Gran de Montmaneu" que continuarà diumenge dia 31 de maig amb un desplaçament a Torrelles de Llobregat per veure Catalunya en Miniatura i posteriormente ens desplaçarem al restaurant Queralt del Bruc on acabarem la jornada amb un exquisit dinar, sorpreses i regals per a tothom. ■



ESPORTS

L'Igualada Rigat signa un partit èpic per passar a les semifinals de l'OK Lliga



HOQUEI

JORDI PUIGGRÒS

L'Igualada Rigat s'ha classificat per a disputar les semifinals de l'OK Lliga després de derrotar el Voltregà en el llançament de penals en el tercer i definitiu partit de la sèrie de quarts de final, després d'acabar sense gols el temps reglamentari, en un partit vibrant i èpic.

El primer temps, sense gols, va ser gairebé una rèplica del primer partit de la sèrie, amb dos equips disposats a no permetre una ocasió de perill del rival, la qual cosa va tensionar el clima a la pista amb unes defenses que es van erigir en les protagonistes, amb la col·laboració dels porters Arnau i Estrada, atents i segurs sota els pals.

Als 14 minuts, després de tantes jugades mortes a les frontals de les àrees o en el cos dels porters, va arribar la primera oportunitat per a l'IHC, amb un penal clar que l'especialista Roger Bars no va poder resoldre, amb la bola desviada per Estrada, teòric porter suplent dels d'Osona, amb el sempre titular Oriol Codony, quasi segur porter de l'Igualada la propera temporada, a la banqueta. Després, en dues ocasions clares del Voltregà, Humbert Serra i Eric Burgaya van enviar dos xuts al pal de la porteria d'Arnau Martínez.

A la represa, amb una calor asfixiant, el pavelló ple a vessar amb una afició abocada amb els jugadors, tots dos equips van arribar ràpidament a les deu faltes, amb Biel Llanes enviant el seu xut al pal en la conseqüent falta directa, i, instants després, Jordi Burgaya embolicant-se tot solet sense perill. Llanes tornava a xutar al pal segons més tard, i Alex Martínez ho repetia en una nova falta directa per als d'Osona, en uns minuts bojos damunt la pista, amb una ansietat evident per marcar en ambdues esquadres. Arnau Canal va tenir una nova falta directa a deu minuts de la conclusió, però Arnau va estar altra vegada sensacional.



Biel Llanes, en el moment de portar l'IHC a semis. @Joan Guasch

El gol havia d'arribar sí o sí, però costava molt, massa. El partit semblava un hàmster rodolant a la gàbia, un disc rattlat que anava minant forces i sumant nervis. Emoció a 56 segons del final, amb un penal discutible a favor del Voltregà, que Arnau va aturar a Rodríguez. El partit va tornar a la pròrroga i als penals, com en el primer matx de quarts. I la sort va somriure, a la fi, amb gols de Bars, Roma i Llanes, aquest últim en un cinquè llançament decisiu, i un Arnau pletòric. A semis, espera el Barça, avui i diumenge al Palau Blaugrana.

EMOTIU ACTE DEL 75 ANIVERSARI

Dilluns va tenir lloc al Teatre Municipal l'Ateneu "Veus i Memòria", l'acte central del 75è aniversari de l'Igualada Hoquei Club. Un acte emotiu, amb moltes cares conegudes de la història recent -i no tant- de l'entitat igualadina. ■

El conjunt arlequinat supera al Voltregà en un partit sense gols i amb una tanda de penals d'infart. El Barça espera a semis, primer avui i diumenge al Palau Blaugrana



Història viva de l'IHC en l'acte central del 75è aniversari, dilluns a l'Ateneu @ Joan Guasch.

FITXA TÈCNICA

IGUALADA RIGAT, 0: Arnau Martínez, Biel Llanes, Matías Pascual, Marc Carol i Roger Bars. Miguel Cañadillas, Joan Ruano, Marc González i Joel Roma. Jaume Marquès.

VOLTREGÀ, 0: Miquel Estrada, Arnau Canal, Aleix Molas, Jordi Burgaya i Alex Rodríguez. Gerard Teixidó, Eric Vargas i Xavi Armengol. Oriol Codony.

Penaltis: 1-0, Bars. 2-0, Roma. 2-1, Vargas. 2-2, Molas, 3-2, Llanes.

OK LLIGA, PLAY-OFF 4TS

Barça-Noia (2-1,3-6,5-3)
IGUALADA-Voltregà (1-0,4-6,1-0)
Liceo-Lleida (3-2,4-2)
Calafell-Reus (10-0,0-2,4-3)

OK LLIGA, PLAY-OFF SEMIS

Primer partit:
Liceo-Calafell avui
Barça-**IGUALADA** avui
Segon partit:
Liceo-Calafell diumenge
Barça-**IGUALADA** diumenge

CGM | Repensar Reinventar Reciclar
CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL

GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS, PERQUÈ NO T'HAGIS DE PREOCUPAR

DE LA TEVA EMPRESA AL RECICLATE,
CGM S'ENCARREGA DE TOT!

Recollida i tractament segur
Solucions sostenibles
Compliment legal assegurat
Per a la indústria i la construcció



CGM · CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL, S.L. | www.ecocgm.com | info@ecocgm.com | 93 131 00 67

El San Mauro haurà de remuntar al Prat per seguir aspirant a l'ascens a Tercera RFEF (0-1)



Es complica la promoció per als mauristes © Joan Solís

FUTBOL

La UD San Mauro va caure per 0-1 contra l'AE Prat en el partit d'anada de la semifinal del play-off d'ascens a Tercera RFEF, disputat a l'Estadi Municipal de Santa Margarida de Montbui. Els mauristes van gaudir de múltiples ocasions i llargs moments de domini del joc, però el gol els va donar l'esquena.

A la primera meitat, que va acabar sense gols, els dos equips van sortir amb molta empenta, però el tram final va ser clarament de l'equip montbuienc, que no va poder acabar exitosament les diverses ocasions de les quals va disposar, amb un porter rival que va suar de valent per aturar als grocs.

A la represa, però, va arribar el gol del conjunt visitant, en una jugada que ca acabar amb un xut des de la frontal de l'àrea que va entrar per l'escaire de la porteria de Caleb. L'equip montbuienc no es va arronsar i va seguir buscant un gol que tornés l'empat a l'eliminatòria, però la sort de cara a porteria no va afavorir al conjunt entrenat per Jesús Milán.

A l'altre partit del play off, Pobla de Mafumet i Rubí van signar taules (1-1).

La tornada de la semifinal del play off d'ascens a Tercera RFEF serà demà dissabte, 30 de maig, a les 16:05h. El San Mauro es desplaçarà al camp de l'AE Prat buscant donar-li la volta a l'eliminatòria i fer-se un lloc a la final de la promoció d'ascens. ■

La Llacuna i Masquefa, amb avantatge per pujar a 3a Territorial

La fase de promoció d'ascens a Tercera Territorial amb els quatre equips que hi tenen dret al grup 27è de Quarta -amb l'ascens assegurat de l'Òdena- comença amb avantatge per a La Llacuna i Masquefa. En els partits d'anada, la Llacuna va derrotar el Tous per 3-2, mentre que el Piera B va caure a casa amb el Masquefa per 2-3. La tornada es jugarà demà a Masquefa i diumenge a Tous, tos dos a les 18h. ■

Els CF Igualada, amb un gol d'avantatge en la promoció per pujar a la Lliga Elit

FUTBOL



L'Igualada va fer el primer pas en les semifinals de la promoció d'ascens a Lliga Elit després de superar el Turó Peira en un Municipal Les Comes amb més de 1000 espectadors, en un duel intens que deixa l'eliminatòria totalment oberta abans del partit de tornada.

Dos equips que ja s'havien vist les cares durant la fase regular es tornaven a trobar amb un objectiu majúscul sobre la taula: una plaça a la final del play off. Els igualadins van sortir decidits a imposar el seu ritme i van assumir des del primer minut el control absolut de la pilota davant un conjunt barceloní replegat, amb una proposta clarament defensiva.

Durant la primera meitat, els anoiencs van acumular arribades i situacions de perill, però els va faltar encert i brillantor en els darrers metres per transformar el domini en avantatge. El Turó Peira resistia i el partit arribava al descans sense gols.

A la represa, però, el conjunt blau va augmentar una marxa més. Baldeh va fregar el primer i Sandoval començava a convertir-se en un malson constant per la defensa rival. En una de les seves internades, l'extrem va ser objecte d'un possible penal que no va ser assenyalat.

La insistència igualadina va acabar trobant premi al minut 66. Sandoval tornava a desbordar per banda i servia una assistència precisa perquè Eudald obrís el marcador i fes esclatar Les Comes. Amb el gol, els blaus no van abaixar el ritme i van continuar buscant ampliar l'avantatge.

El segon arribaria al minut 82. Una magnífica falta servida per Chirri Monje va trobar Hugo, el més atent dins l'àrea, per enviar la pilota al fons de la xarxa i situar el 2 a 0. L'eufòria s'apoderava d'unes Comes amb més de 1.000 espectadors, entregats a l'equip.

Quan semblava que els igualadins marxarien amb una renda més còmoda, el Turó Peira va aprofitar una acció ràpida al minut 98 per retallar distàncies i establir el definitiu 2 a 1.

Primer assalt pels blaus. L'avantatge és mínim, però el somni continua viu. Tot es decidirà a la tornada, que es jugarà a Nou Barris de Barcelona diumenge a les 18 hores.

En l'altre partit de la promoció, el Viladecans es va imposar al Palamós per 1-3. ■



El partit al municipal de les Comes va tenir un gran ambient.

LA VEU DEL MOTOR
Tots els vehicles de segona mà i KM0, al costat de casa!
veudelmotor.cat

La Penya Blaugrana de Castellolí assoleix l'ascens a Segona Divisió Catalana de Futbol Sala

FUTBOL SALA



En el món de l'esport, sovint les històries més inspiradores no són les que compten amb els pressupostos més elevats, sinó les que neixen del compromís i la superació. La Penya Blaugrana de Castellolí ha aconseguit aquest mes de maig una gesta esportiva que mereix ser reconeguda: l'ascens a la Segona Divisió Catalana de futbol sala.

Aquest ascens cobra un valor especial si tenim en compte el context: parlem d'un club amb només cinc anys d'història que representa un municipi de tot just 500 habitants. Competir i guanyar davant d'equips amb estructures molt més grans, bases més àmplies i una injecció econòmica significativament superior no ha estat una tasca fàcil.

Des del club destaquen que aquest èxit és el fruit de remar a contracorrent. "Malgrat de les limitacions d'infraestructura i els pocs recursos de què disposem, hem aconseguit un èxit brutal per al nostre poble", assenyalen des de la directiva. La clau ha estat la capacitat de sacrifici d'un grup que ha demostrat que, amb esforç i convicció, és possible assolir metes que semblaven inabastables per a un club de les nostres dimensions.

Aquest assoliment no només suposa un salt de categoria esportiva, sinó que es converteix en un orgull compartit per a tota la comunitat de Castellolí, que veu com un projecte jove i humil es fa un lloc entre els clubs més consolidats del territori. La Penya Blaugrana de Castellolí demostra, una vegada més, que la passió pel futbol sala no entén de pressupostos, sinó d'ambició i d'un treball incansable per un objectiu comú. ■

L'igualadí Nil Aguilera, campió de Catalunya absolut de ciclisme

CICLISME



El gran protagonista del 75è Gran Premi Òdena va ser el ciclista igualadí Nil Aguilera (Caja Rural Alea), que es va coronar campió de Catalunya absolut després d'una exhibició col·lectiva del seu equip en una de les cites més destacades del calendari català.

La prova, disputada aquest diumenge 24 de maig, va reunir prop de 140 participants en el tradicional i exigent recorregut del Gran Premi Òdena. Amb aquest triomf, Nil Aguilera relleva Victor Castellano al palmarès del Campionat de Catalunya i afegeix el seu nom a una llista d'il·lustres vencedors com Marc Brustenga, Martí Márquez, Adrià Moreno o David Domínguez. ■

La Llacuna Vilademàger, campió del Campionat de Futbol Sala d'AFA's



FUTBOL SALA

El Campionat de Futbol Sala d'AFA's (Associacions de Famílies d'Alumnes) ha posat el punt final a la temporada amb la gran final i el lliurament de premis. La Llacuna Vilademàger s'ha alçat amb el prestigiós títol de campió de la 18a edició, organitzada pel Consell Esportiu de l'Anoia i plenament consolidada.

La competició va arrancar l'octubre amb 9 equips. Al llarg de la Fase Regular, els conjunts van demostrar un excel·lent nivell de joc i una gran regularitat. La Llacuna Vilademàger va aconseguir finalitzar en 1a posició, garantint el seu bitllet i el lideratge de cara als play-off pel títol.

Els encreuaments de quarts de final ja van deixar partits de molta tensió i resultats ajustats. A les semifinals, els quatre millors equips de la temporada es van veure les cares a partit únic. La Llacuna Vilademàger va aconseguir el bitllet per a la gran cita després de derrotar els Veterans Futsal Esparreguera. Per l'altra banda del quadre, l'AFA Escola Pia va fer el mateix en imposar-se a l'AFA Garcia Lorca en un matx vibrant i de clar perfil ofensiu que es va resoldre per 6-3.

El pavelló es va vestir de gala per acollir la final. El duel no va defraudar les expectatives de la nombrosa afició desplaçada. La primera meitat va estar marcada pel respecte mutu, els nervis propis d'una final i un gran rigor tàctic per part de tots dos conjunts.

A la represa, el ritme es va accelerar notablement. En un final d'infart i amb el marcador totalment obert, l'equip de La Llacuna va demostrar una gran fortalesa mental per endur-se el partit per un ajustat 3 a 2, proclamant-se així just campió del torneig.

En el partit per determinar el tercer i quart lloc, el guanyador va ser Veterans Futsal Esparreguera. L'organització vol reconèixer també la participació i entrega de l'AFA Maristes Igualada, Carme Veterans, AFA Joan Maragall, AFA Castell d'Òdena i FS Piera Veterans. De cara a la propera temporada 2026/2027, l'organització ja treballa en la publicació de les noves bases i en l'obertura d'inscripcions, la qual està prevista per a finals d'aquest estiu. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

Marc Suárez (Cai), segon en 10 Km. marxa a A Coruña

ATLETISME



El marxador del CAI-Petromiralles Marc Suárez, de categoria S18, va assolir dissabte una brillant segona posició en els 10 Km. de la 39a edició del Gran Premi Internacional de Marxa Atlètica Cantones de A Coruña.

Suárez era també el primer atleta estatal en la prova, amb un registre de 42.55, nou rècord d'Igualada, millorant els 43.29 de José A. González (Cai) del 22/02/1998 a Ourense. El guanyador de la prova va ser l'italià Nicoló Vidal, amb un temps de 42.19.

En la prova de la Mitja Marató de Marxa masculina es va imposar el xinès Shengji Shi, amb 1.23.23, mentre en femenines es va imposar la mexicana Alegna González, amb 1.32.24. ■

Dues medalles per a Marc Bertran, en el campionat català S16

ATLETISME



L'atleta del CAI Petromiralles/Aigua de Rigat Marc Bertran, va assolir medalles d'Or i Bronze diumenge, en les proves corresponents a la Jornada Final dels Campionats de Catalunya S16 del Vendrell, amb organització del Runners Vendrell i de la FCA. Hi participaren 14 atletes del CAI.

Bertran era campió en triple salt amb 12,87 m. i assolia el 3er lloc a la final dels 300 m. amb 37"54, imposant-se abans en la 3a semifinal amb 37"25.

Sergi Ventosa era 6è en martell amb 32,98 m. Ton Pujol era 6è en javelina amb 33,64 m. i 9è en pes, amb 9,73 m. Arnau Martínez era 6è en llargada, amb 5,65 m. i 5è en la 2ª s/f. dels 100 m.ll. amb 12"53, no accedint a la final. Cheick Joan Ribalta era 10è en triple salt, amb 11,55 m. i Jan Roca era 13è en alçada, amb 1,54 m.

Xavier Baltà era 3r en la tercera semifinal dels 100 m. tanques, amb 15"24, retirant-se per caiguda a la final, i era a més 5è en la primera semifinal dels 300 m. tanques, amb 46"17. Gerard Pont era 6è en la 3a semi dels 300 m. tanques amb 54"24, no accedint ambdós a la final.

Van sobresortir en femenines Mariona Fortuny, 4a en javelina amb 33,61 m., seguida de Rut Sánchez, 5a amb 30,17 m. Claudia Sirvent era 8a en disc, amb 25,75 i 14a en javelina, amb 19,77 m.

Martina Sánchez era novè en llargada amb 4,98 m. i 9a en triple salt, amb 10,23 m. Gisela Cristóbal era 11a en javelina, amb 23,60 m. i Vega Valero era 5a en la 2a semi dels 100 m. amb 13"09, no accedint a la final.

ORIOL CASTELLS, MÍNIMA ESTATAL ABSOLUTA EN 100 M

Vuit atletes del CAI, participaren divendres, 22 de Maig en les proves del 9è Miting Ciutat de Mollet.

A destacar les actuacions d'Oriol Castells, guanyador dels 100 m. amb 10"53 a la final, i 1r amb 10"50 en la semifinal, mínima per als Campionats d'Espanya Absoluts.

Guim Morcillo era 4t en llançament de Javelina, amb 60,22 m. prova en què era 12è Eric Nogués, amb 43,25 m. Eduard Viles era 2n en la 2ª sèrie dels 100 m.ll., amb 10"69, amb vent superior al reglamentari, essent 6è global.

Mariona Fortuny (S16) era 2ª en la javelina amb 30,74 m., seguida de Rut Sánchez (S16) tercera amb 30,04 m. i d'Àneu Morcillo, 4a amb 29,06 m.



Xavier López era 5è en la 4a sèrie dels 100 m. amb 11"44, essent 29è global.

D'altra banda, tres atletes del CAI van participar diumenge en el 2n Control Absolut FCA (Memorial Donato Pacheco) a les pistes de Sant Celoni.

Lucia Molina era segona en salt de llargada, amb 5,44 m., seguida de Blanca Moreno, cinquena amb 5,20 m., i participant en el triple salt, efectuant nuls els seus intents. Adrià Calzada era 4t en el salt de llargada, amb 6,46 m. ■



Els equips S14 del CAI, al Campionat de Catalunya

ATLETISME

L'equip S14 femení del C.A.Igualada Petromiralles/Aigua de Rigat, va assolir una brillant segona posició en el Campionat català "A" amb 95 punts, darrere de l'Avinent Manresa, guanyadores amb 125 punts, entre un total de 8 equips classificats.

A destacar les victòries de Martina Acosta en llargada, amb 5,03 m. i de Zoe Tebas en martell, amb 22,12 m.

Eren segones Noa Riera en perxa, amb 2,20 m. i Anna Marín en pes, amb 8,10 m. Les rellevistes de 4 x 80 m. eren segones amb 45"14, amb Judit Solé, Marta Marín, Nit Duocastella i Vinyet Pastor, i eren també segones les rellevistes de 4 x 200 m. amb 1'57"20, amb Adele Reches, Flàvia Castillo, Lucía Pérez i Vinyet Pastor. Judit Solé era tercera en 1.000 m. amb 3'29"12.

L'equip S14 masculí es va classificar en 8a i darrera posició amb 66,5 punts en el Campionat de Catalunya per Clubs "A", dissabte a Vilanova i La Geltrú. La competició va ser dominada pel Muntanyenc Sant Cugat.

A destacar el 2n lloc dels rellevistes de 4 x 200 m. amb 1'59"39, amb l'equip format per Bernat Ferré, Dmitriy Taranov, Max Bravo i Salman K. Akhazzan.

Eren tercers Aaron Ceusán en 80 m. tanques, amb 14"17 i en 220 m. tanques, amb 33"95, Eric Sagrera en disc, amb 17,07 m., Hugo Martos en llargada, amb 4,78 m. ■

Lluís Marimon, 80 anys d'activitat atlètica

CLUB ATLÈTIC IGUALADA

Aquest mes de maig, l'atleta Màster del CAI Petromiralles Lluís Marimon Farriol, que el passat 6 de gener va complir els 98 anys d'edat, ha arribat als 80 anys d'activitat en l'esport de l'atletisme.

Nascut el 06/01/1928, va començar la seva activitat atlètica l'any 1946, en el club esportiu Júpiter. Posteriorment, va competir també amb el R.C.D. Espanyol de Barcelona.

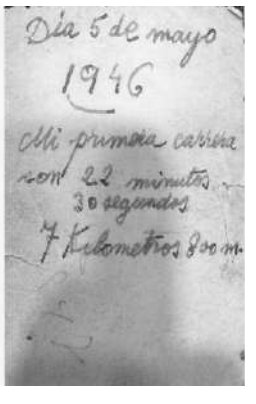
El 1952, junt amb altres socis, afeccionats i practicants de l'atletisme a l'Anoia, van fundar el C.A. OAR, què posteriorment, el 28/12/1966 va passar a denominar-se Club Atlètic Igualada.

L'any 1953, va rebre la Medalla al Mèrit Esportiu d'Igualada. Posteriorment, va rebre més guardons i distincions.

Ha participat en múltiples Campionats de Catalunya i Espanya, a més de Campionats Europeus o Mundials de Veterans, a l'aire lliure i en Pista Coberta. Actualment, és l'atleta veterà en actiu de major edat del país.

Per molts anys! ■





L'Igualada Visalia Club Gimnàstic completa una gran actuació

GIMNÀSTICA



Diumenge 17 de maig, Platja d'Aro va ser l'epicentre de la Gimnàstica Rítmica i Estètica de Grup. El Palau d'Esports i Congressos va acollir el Campionat de Catalunya Nivell 8, classificatori pel Campionat d'Espanya Individual i per Autonomies, i també el Campionat d'Espanya Individual Masculí.

Les millors gimnastes del país es van jugar els bitllets classificatoris; només quatre gimnastes per categoria hi poden accedir. Per a l'Igualada Visalia CG, van participar els gimnastes de nivell absolut: la Gina Castelltort, en categoria sènior femení amb cèrcol, pilota i cinta, i en Marc Salvador, amb corda, cèrcol i maces.

Cal destacar la quarta posició de la Gina amb pilota, amb un gran exercici; tot i no aconseguir la classificació, va defensar el seu treball fins al final.

El Marc, per la seva banda, va quedar subcampió de Catalunya en categoria sènior masculí, assolint la segona posició amb els tres aparells després de realitzar uns grans exercicis, i aconsegueix així la classificació per al Nacional Masculí que tindrà lloc del 13 al 17 de juny a Guadalajara.

Per la tarda, va tenir lloc la 3a Fase de la Copa Catalana de GEG, en què hi van participar, en programa curt:

- Categoria Infantil 10-12: Raya (1r lloc) i Gnomos (2n lloc).
- Categoria Infantil 12-14: Minions (1r lloc).
- Categoria Júnior: Six (1r lloc).
- Categoria Sènior: Gran Showman (1r lloc).

Diumenge 24 de maig la localitat de Blanes va acollir la Final Nacional dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya. Les representants oficials de la comarca de l'Anoia van ser, en categoria Benjamí nivell B mans lliures, Lucía Escobar y Alejandra Almeda, en categoria Aleví B, Gala Santano i Ana Bofarull i en categoria Benjamí en modalitat duo Berta Marimon i Alejandra Almeda. El Pavelló Nord de Sabadell va acollir el Campionat de Catalunya Nivell 8 per equips, en el que la Gina amb els aparells pilota (3a posició) i cinta, juntament amb la seva companya d'equip Jana Garcia amb cèrcol van assolir la 2a posició, proclamant-se subcampiones de Catalunya i classificant-se pel Campionat d'Espanya d'equips que tindrà lloc del 1 al 5 de juliol a Castelló. ■

Marc Bernades assoleix la Copa d'Espanya FEDME



MUNTANYA

Després de deixar-ho tot a la mítica Zegama-Aizkorri fa menys d'una setmana, el corredor internacional Marc Bernades ha tornat a demostrar el seu gran estat de forma proclamant-se campió de la segona prova de la Copa d'Espanya FEDME d'Ultra Trail a la OTSO Travessa d'Encamp, disputada aquest dissabte a Andorra.

La cursa, integrada dins del calendari oficial de la FEDME, havia de comptar inicialment amb un exigent recorregut de 84 quilòmetres i més de 5.000 metres de desnivell positiu, però les condicions de neu van obligar l'organització a modificar-ne el traçat i reduir-lo fins als 74 km i +4.400 m aproximadament.

Malgrat el desgast acumulat després de la marató de Zegama, Bernades va completar una actuació espectacular per endur-se la victòria absoluta amb un temps de 8h 05min, dominant la prova amb autoritat davant alguns dels millors especialistes estatals.

El triomf confirma el gran moment de forma del corredor de la Grup Excursionista Oliana, que ha encadenat dues actuacions de màxim nivell en menys d'una setmana. "Molt satisfet del resultat i de la recuperació exprés després de Zegama, he fet el possible per recuperar i venir aquesta cursa que era molt important pels objectius d'aquesta temporada", destacava després de creuar la línia d'arribada.

La OTSO Travessa d'Encamp és una de les curses de muntanya més històriques dels Pirineus i enguany celebrava la seva 43a edició, consolidada com una de les cites destacades del calendari estatal d'ultra trail. ■

Tres igualadines, campiones d'Europa d'hoquei línia amb l'HCR Cent Patins



Les igualadines Núria Enrich, Laia Roig i Nahya Gil s'han proclamat campiones de la Lliga Europea femenina d'hoquei línia amb el HCR Cent Patins de Rubí, referent català d'aquest esport. La fase final europea va tenir lloc a Valladolid. ■

GrupCarles Immobiliaris

La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com

api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

pla-pol

C/ Bellprat, 37 (Igualada)
93 805 41 62 / 652 95 21 96
plapol.planell@gmail.com
@plapoligualada

TERRATS
PISCINES
CISTERNES

Impermeabilització Rehabilitació

Impermeabilització de cisternes, terrats, canals, piscines...
Resina de poliéster, resina acrílica, làmina d'EPDM, Draytec...
Acabats amb grava, rajola, fusta....

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

“Músiques de la Catalunya Mil·lenària”, de la mà de Jordi Savall, a la basílica de Santa Maria

MÚSICA

Avui divendres, la basílica de Santa Maria acollirà un espectacular concert de la mà del prestigiós músic igualadí Jordi Savall.

El concert porta per títol “Músiques de la Catalunya Mil·lenària. Dels trobadors a la Guerra de Successió” i Savall proposa un viatge sonor de 700 anys que inclourà obres dels trobadors catalans, peces del Llibre Vermell de Montserrat, músiques de la Capella Reial de Catalunya a Nàpols i un tancament emotiu amb el plany de la desfeta del 1714.

El concert serà interpretat per la Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI -del qual en forma part Jordi Savall-, amb els solistes Eulàlia Fantova, soprano, i Ferran Mitjans, tenor.

Les obres que formen part del programa són:

- *Pax! In nomine domini!* / Pau! en nom del senyor! - Cançó de croada.
- *Quant ai lo mon consirat* / Ben considerat el món. - Cant espiritual.
- *Imperayritz de la ciutat joyosa* / Emperadriu de la ciutat joiosa. - Llibre Vermell de Montserrat, núm 9.
- *Hermoza muchachita* / Noieta formosa. - Tradicional sefardita.
- *O tempo bono* / Oh, bon temps. - Anònim.
- *Dindirindin*. - Anònim.
- *Cant dels aucells quant arribaren los vaixells*. - Anònim català.
- *Catalunya en altre temps*. - Anònim català.



Jordi Savall fa més de 50 anys que es dedica a la recerca i interpretació de músiques antigues

JORDI SAVALL

Jordi Savall és una de les figures més destacades de la música antiga europea. Nascut a Igualada el 1941, ha dedicat la seva vida a recuperar, estudiar i difondre repertoris medievals, renaixentistes i barrocs amb una sensibilitat i una rigorositat excepcionals. Fa més de 50 anys que es dedica a la recerca i interpretació de músiques antigues.

Com a intèrpret de viola de gamba i com a director, Savall ha convertit la recerca històrica en experiència musical viva. Ha fundat agrupacions de referència com Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations, que han ajudat a projectar aquest patrimoni arreu del món. La seva trajectòria també està lligada al treball amb Montserrat Figueras i a la creació del segell Alia Vox, des d'on ha publicat nombrosos enregistraments i s'ha convertit en una de les principals discogràfiques especialitzades en música antiga del món.

També ha fundat La Jove Capella de Catalunya i la Capella Nacional de Catalunya amb l'objectiu de crear una pedrera de cantants internacional per a la Capella Reial de Catalunya. El 2018 va crear Orpheus 21, un conjunt musical integrat per músics professionals, migrants i refugiats del Mediterrani, i el 2023 va fundar Les Musiciens du Concert des Nations, una orquestra exclusivament femenina, especialitzada en repertoris del barroc, inspirada en les orquestres femenines del segle XVIII.

Al llarg de la seva carrera ha enregistrat més de 230 discos de repertoris de música medieval, renaixentista, barroca i del classicisme, amb especial atenció al patrimoni musical hispànic i mediterrani, i ha rebut nombrosos premis i distincions internacionals per la seva aportació artística.

Més enllà del prestigi musical, Savall ha defensat la música com a eina de diàleg, memòria i pau entre cultures. El seu nom s'associa avui amb l'excel·lència, la recerca i la preservació del patrimoni musical.

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA

Seguint el model de les famoses “Capelles Reials” medievals per a les quals foren creades les grans obres mestres de la música sagrada i profana a la Península Ibèrica, l'any 1987 Montserrat Figueras i Jordi Savall funden La Capella Reial, un dels primers grups vocals dedicats a la interpretació de les músiques dels Segles d'Or amb criteris històrics i constituït exclusivament per veus hispàniques i llatines. A partir de 1990, rep el patrocini regular de la Generalitat de Catalunya i des d'aquell moment passa a anomenar-se La Capella Reial de Catalunya.

El conjunt es dedica a la recuperació i a la interpretació del patrimoni polifònic-vocal medieval i dels Segles d'Or hispànic i europeu anterior al segle XIX amb criteris històrics. El seu extens repertori abraça des de la música medieval de les cultures de la mediterrània fins als grans mestres del Renaixement i del Barroc

HESPÈRION XXI

L'any 1974, a Basilea, Jordi Savall i Montserrat Figueras, juntament amb Lorenzo Alpert i Hopkinson Smith van fundar el grup Hespèrion XX, un conjunt de música antiga que pretenia recuperar i difondre el ric i fascinant repertori musical anterior al segle XIX a partir de noves premisses: els criteris històrics i els instruments originals. El seu nom, Hespèrion, significa “originari d'Hespèria”, que en grec antic era la denominació de les dos penínsules més occidentals d'Europa: la ibèrica i la italiana. També era el nom que rebia el planeta Venus quan apareixia per Occident. Hespèrion XX, a partir de l'any 2000, canvia la denominació per Hespèrion XXI.

Hespèrion XXI és avui dia una referència ineludible per comprendre l'evolució de la música en el període que va des de l'Edat mitjana fins al Barroc. La seva tasca de recuperació d'obres, partitures, instruments i documents inèdits té un doble valor incalculable: per una banda el rigorós treball de recerca aporta noves dades i interpretacions sobre els coneixements històrics d'una època, i de l'altra, l'exquisida qualitat de les interpretacions posa a l'abast del públic la possibilitat de gaudir amb naturalitat de la delicadesa estètica i espiritual pròpia de les obres d'aquell temps. ■

Jordi Savall rep el premi Ernst von Siemens de Música a Múnic

ACN.- Dissabte passat, Jordi Savall va rebre el premi Ernst von Siemens de música a Múnic. El reconeixement, un dels més prestigiosos del món en el sector, distingeix la trajectòria de Savall, per la seva vida dedicada a recuperar i projectar la viola de gamba i la música antiga catalana, que l'han convertit en un referent internacional. El certamen se celebra des del 1974 i en anteriors edicions l'han guanyat músics com Mstislav Rostropóvitx o bé Daniel Barenboim. La cerimònia es va celebrar al Prinzregententheater de la ciutat alemanya, i va comptar amb la interpretació de la Capella Reial de Catalunya i d'Hespèrion XXI, dos grups fundats, entre d'altres, per Savall.



Dijous comença l'Estival de Jazz amb la "Carta blanca"



MÚSICA

El festival es consolida com una cita imprescindible del juny cultural a la ciutat

L'Estival de Jazz d'Igualada arriba aquest 2026 a la seva 14a edició, reafirmant-se com un dels esdeveniments culturals i musicals més destacats de la ciutat i de la comarca de l'Anoia.
Durant els dies 4, 5, 6 i 7 de juny, el festival tornarà a omplir diversos espais d'Igualada amb una programació diversa que combina jazz, músiques improvisades i propostes creatives.
Fidel a la seva essència, l'Estival aposta per apropar la música en directe a diferents racons de la ciutat, amb concerts i activitats al Teatre de l'Aurora, el Teatre Municipal Ateneu, La Bastida i la Rambla de Sant Isidre. Amb sis concerts de gran format i diverses activitats paral·leles, el festival continua treballant per consolidar la relació d'Igualada amb el jazz i fer-lo accessible a públics diversos. Per això l'Estival manté el preus populars, concerts a 10€ I un pack "Tocats de Jazz" dels tres concerts de pagament a 22€!
Un dels eixos centrals del festival és la producció pròpia "CartaBlanca!", que enguany recau en el músic tarragoní Joan Torné. Un cop mes aquesta iniciativa donarà el tret de sortida l'estival el dijous 4 de juny al Teatre de l'Aurora i presenta un repertori original, íntim i evocador, interpretat en format de trio.
La programació continuarà el divendres 5 de juny amb el Jana Gallifa Quartet a l'Ateneu Igualadí, una formació emergent de l'escena catalana que combina composicions pròpies amb reinterpretacions de jazz contemporani i estàndards.
El dissabte 6 de juny tindrà lloc una de les jornades més destacades del festival amb el VadeJazz, una col·laboració amb Vadefoodies que omplirà la Rambla de Sant Isidre de música i gastronomia. La jornada inclourà el concert vermut amb el sextet de Júlia Plans, així com les actuacions de la JOSA Jazz Band, el Combo Concepte de l'ECMMI i el ball de swing amb
Swing Anoia durant la tarda. La nit culminarà amb Boogalizer, una proposta vibrant que fusiona soul i música llatina amb un estil fresc i actual.
El festival es clourà el diumenge 7 de juny a La Bastida amb el Gorka Benítez Quartet, que presentarà un projecte innovador amb influències de la música coral, el jazz i la música contemporània.
Amb una trajectòria consolidada i una clara aposta per la qualitat i la innovació, l'Estival de Jazz d'Igualada continua sent una plataforma clau per a la difusió del jazz i les músiques contemporànies, contribuint a enriquir l'oferta cultural del territori i a posicionar la ciutat com a referent musical. Una iniciativa liderada per l'associació "Tocats de Jazz" amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada. ■

Una trentena de persones han passat per la Biblioteca Central d'Igualada a examinar-se de l'ACTIC

BIBLIOTEQUES

Des de la seva posada en marxa el mes de maig de 2025 un total de 34 persones ja han fet les seves proves d'avaluació de l'ACTIC des de la Biblioteca, que és centre col·laborador per fer aquestes proves. El gruix d'aquestes persones s'han examinat del nivell mig i una petita part del bàsic i de l'avançat. L'ACTIC és el certificat oficial emès per la Generalitat que acredita la competència digital dels ciutadans. Ser centre col·laborador permet que el ciutadà s'examini en línia el dia assenyalat des d'aquell punt. A més de la Biblioteca d'Igualada, a la comarca de l'Anoia també és centre col·laborador la Biblioteca l'Atzavara d'Òdena, des del 2024.
A més d'oferir l'espai per fer les proves a la Biblioteca també es poden agafar en préstec els temaris corresponents als diversos nivells. A partir del 15 de setembre de 2026, però, entraran en vigor els nous continguts de l'ACTIC, que comporten canvis en el procés d'acreditació i la prova d'avaluació, per tal d'adaptar l'ACTIC a l'ús real de les tecnologies digitals i reforçar un model més actual, competencial i accessible. Concretament, el que canviarà serà que els nivells passen a descriure's com a perfils, segons el grau de participació de la persona en la societat digital. ■



Propers concerts de l'ECMMI

MÚSICA

La propera setmana s'esdevindran diversos petits concerts de Cant coral dins la Setmana de Cant coral de l'ECMMI. Es faran concerts a la mateixa escola les tardes de dilluns 1, dimarts 2 i dimecres 3 de juny, concerts dirigits per la Natàlia Gabarró, l'Adela Jorba, la Glòria Tomàs i l'Anna Enrich. Tots començaran a partir de les 18:45 i l'entrada és gratuïta.
Per altra banda, dilluns dia 1, a les 17:45h, tindrà lloc un concert del Conjunt de flautes de bec dirigit per Nuska Corrià a la Residència Pare Vilaseca.
I dijous dia 4, a les 19:00h, es durà a terme un concert de l'Orquestra Quatre Cordes, dirigida per Toni Cabanes, al residencial ViuBé 1.
L'entrada a ambdós concerts és gratuïta. ■



El 30è Festival Anoia Folk tindrà lloc el 6 de juny al Castell de Claramunt



MÚSICA

L'Ajuntament de la Pobla de Claramunt i l'Associació Cultural La Llobreia organitzen una nova edició de l'Anoia Folk, que enguany arriba a la seva 30a edició consolidant-se com una de les cites musicals i culturals de referència de la comarca. El festival tindrà lloc el dissabte 6 de juny al Castell de Claramunt, un espai emblemàtic que es convertirà en l'escenari d'una vetllada que unirà música, patrimoni i un entorn privilegiat.

El festival començarà a les 21 h amb l'actuació de Pribiz, un grup a mig camí entre Capellades i Igualada capitanejat pels germans Alan i Anderson Pribizchuck. La seva proposta musical fusiona indie, folk i pop i oferirà un directe evocador al terrat del Castell quan el sol es fon.

A les 22.30 h serà el torn d'Obeses, una de les bandes més singulars del panorama musical català actual. El grup osonenc presentarà el seu darrer treball discogràfic, *L'ai al cor* (2024), després d'una trajectòria consolidada amb àlbums com *Obesisme Il·lustrat, Zel, Monstres i Princeses* i *Fills de les estrelles.*

Les entrades tenen un preu de 14 euros anticipades, 16 euros a taquilla i 8 euros per als menors de 16 anys. La venda anticipada es pot fer a través de Fila12.

Per facilitar l'accés al recinte, s'habilitarà un servei gratuït de bus amb sortides des de la plaça de l'Ajuntament entre les 19.30 h i les 22.30 h, i servei de retorn de 00.00 h a 01.00 h. També es podrà accedir al Castell caminant en un trajecte aproximat de 20 minuts. Durant tota la nit hi haurà servei de bar a càrrec de Les Cabres de Sant Procopi.

La regidora de Cultura de la Pobla, Fina Vilarrúbias, que ha mostrat la seva satisfacció perquè el festival ha arribat a la seva 30a edició, ha felicitat La Llobreia "per l'esforç d'organització de l'esdeveniment durant tot aquest temps, no és fàcil donar continuïtat a un festival durant tants anys". A més, ha realçat "el marc incomparable on es realitza el festiva, el castell de Claramunt, que és un lloc preciós que recomanem a tothom, i especialment al capvespre".

L'Anoia Folk compta amb el suport de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. ■

Convocat el Premi de Recerca Històrica Local Gumersind Bisbal

HISTÒRIA

L'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, amb el suport del Centre d'Estudis Jordi Nadal de la Universitat de Barcelona, ha convocat una nova edició del Premi de Recerca Històrica Local Gumersind Bisbal i Gutsems, un certamen biennal que té com a objectiu fomentar l'estudi i la investigació sobre la Pobla de Claramunt i la comarca de l'Anoia en l'àmbit de les ciències humanes i socials.

El premi serà concedit, en anys alterns, a una de les dues modalitats de la convocatòria: a un estudi d'investigació finalitzat o a un projecte de recerca. Les temàtiques han d'estar vinculades principalment a la història, la geografia o l'antropologia, i es valorarà especialment la incorporació de la memòria oral i dels testimonis directes de la ciutadania sobre costums, oficis, espais i experiències relacionades amb la Pobla de Claramunt.

La convocatòria està oberta tant a persones individuals com a col·lectius de recerca. En el cas de treballs referits a altres municipis de l'Anoia o a àmbits més amplis, la Pobla haurà de tenir-hi un paper rellevant.

El termini de presentació dels treballs o projectes finalitzarà el 19 d'octubre de 2026 i el veredicte es farà públic el febrer de 2027 a l'Ateneu Gumersind Bisbal.

El premi està dotat amb 2.000 euros. En el cas dels estudis acabats, l'import es lliurarà íntegrament durant l'acte de lliurament del premi. Si s'escull un projecte de recerca, l'aportació econòmica es distribuirà en dues fases vinculades a l'entrega i validació del treball.

Les obres presentades han de ser inèdites, redactades en català i tenir una extensió d'entre 150 i 450 pàgines. La documentació es podrà presentar presencialment a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà o bé de manera telemàtica a través de la pàgina web municipal i dels canals previstos per la normativa administrativa vigent.

L'obra premiada podrà ser publicada per l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, que des de l'any 2016 compta amb la col·laboració científica del Centre d'Estudis Jordi Nadal de la Universitat de Barcelona per al desenvolupament d'aquest certamen. ■

MIRADES

JOAN GUASCH GRATACÒS
Fotògraf



Afeccionats celebrant la Champions de 2006 del Barça



El Mag Lari a Igualada

Imatge de Rambla d'Igualada a l'alçada del Foment, ple d'afeccionats celebrant el títol de Champions el 2006, era el segon trofeu d'aquest tipus després de catorze anys, i la gent del Barça encara no estava acostumada a guanyar títols europeus d'aquesta mida.

El Mag Lari ens va visitar el 2011 per Xarxa Teatre amb el seu espectacle "Somriures". Un Mag que combina màgia i espectacle de llums i colors i que com ell mateix diu, les seves representacions són aptes per a un públic que va dels 0 als 99 anys, i el cert és que entretén –i molt- a tothom.

La Xalest presenta el concert "Xalestiu"



MÚSICA

El claustre de l'Escola Pia d'Igualada acollirà avui divendres 29 de maig el concert de la Coral Juvenil Xalest per donar la benvinguda a l'estiu. L'acte serà a 3/4 de 9 del vespre.

El concert d'enguany contempla temes del panorama musical català amb cançons de grups com Oques Grasses, Els amics de les arts o Antònia Font. Per altra banda, oferirà part del repertori del festival de Cors Joves de Catalunya, en el qual van participar l'abril passat a Vilafranca del Penedès.

L'acte serà acompanyat per piano i bateria, amb Biel Jorba Junyent i Bartomeu Enrich Lucas. Amb aquest concert, la coral pretén tancar etapes i obrir-ne de noves de la manera més engrescada possible. ■

Els Moixiganguers d'Igualada porten castells a terres andaluses, en el marc de l'agermanament amb Ubrique

MÓN CASTELLER

Els Moixiganguers d'Igualada han portat, aquest passat cap de setmana, castells a terres andaluses. El motiu ha estat l'agermanament entre Ubrique i Igualada.

El divendres 22 de maig, unes dues-centes camises marxaven direcció al sud. Un cop arribats a Ubrique, van participar de la recepció oficial amb autoritats igualadines i ubriquenyes amb un pica-pica ofert per l'Ajuntament d'Ubrique, i van poder gaudir de la

> L'actuació va anar acompanyada de la banda sonora d'ubriquenys al·lucinant i aplaudint els castells dels igualadins

Fira "Bajo la Piel", un dels esdeveniments més destacats d'Ubrique, que combina pell, música i gastronomia.

El dissabte 23 de maig arribava a les 12:30 h els morats van poder fer els primers castells del viatge. Després de l'acte oficial d'agermanament entre Igualada i Ubrique, i les signatures dels alcaldes Marc Castells i Mario Casillas, els morats van descarregar un pilar de quatre d'agermanament a la Plaza Francisco Fatou. A continuació va començar la cercavila acompanyada d'una xaranga al mes estil andalús, que va dur als Moixiganguers fins a la Plaza del Ayuntamiento, a on van descarregar un pilar de 5.

En acabat, va continuar la cercavila pel centre històric de la ciutat fins a arribar a la Plaza de la Estrella, a on els morats van entrar amb un pilar de quatre caminat. L'actuació va anar acompanyada tota l'estona de la banda sonora d'ubriquenys al·lucinant i aplaudint els castells dels igualadins.

En primera ronda, els Moixiganguers van descarregar una sòlida torre de 7, seguit d'un 3d7 i tancant la tercera ronda amb un 4d7 amb agulla. Finalment, van acabar l'actuació amb un pilar de 5 i dos pilars de 4.

L'endemà diumenge 24 de maig, un grup de morats van dirigir-se cap a Sevilla, a on van estar fins dilluns, gaudint de les terres andaluses i fent turisme per la ciutat. La propera cita dels Moixiganguers d'Igualada serà diumenge 31 de maig a Berga, a on actuaran en el marc de la Diada dels Quatre Fuets, juntament amb els Castellers de Berga i els Castellers de Vilafranca del Penedès. ■





Actuació a Ubrique © Pau Corcelles

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



L'AIGUA NO CANSA
Maria del Mar Bonet

L'aigua no cansa, de Maria del Mar Bonet, és un disc profundament mallorquí i mediterrani, concebut, creat i produït íntegrament a Mallorca.

L'àlbum representa una nova fita en la seva trajectòria artística, amb un retorn a les arrels des d'una mirada actual en la seva manera de treballar i crear.



JOHN WESLEY HARDING
Bob Dylan

John Wesley Harding va suposar el retorn de Bob Dylan a una instrumentació més propera al format acústic després de la seva etapa elèctrica. Publicat originalment a finals de 1967, l'àlbum es recolza en influències del folk i el country, amb lletres de caràcter narratiu i referències bíbliques.



ÈLIA BASTIDA MEETS PAUL NEDZELA
Elia Bastida / Paul Nedzela

Sota la producció artística de Joan Chamorro, aquest àlbum suposa el segon lliurament d'una sèrie de trobades iniciada el 2021, on el violí de Bastida dialoga amb figures internacionals del jazz.

En aquesta ocasió, el convidat d'honor és el saxofonista barítion Paul Nedzela, la profunditat melòdica del qual crea una combinació instrumental inèdita i sofisticada.



NEXO
Nil Moliner

Nexo? és el quart àlbum de Nil Moliner, successor de ***Lugar paraiso*** (2023).

Inclou avanços com Tu cuerpo en Braille, Ha pasado algo, Me acuerdo de ti o Ya no estoy triste, amb Dollar Selmouni.

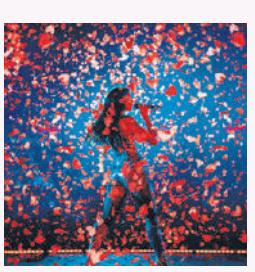
El single d'enfocament és Nuestro jardín.



MÉTAPHYSIQUE DU HIT-PARADE
Pascal Comelade

Métaphysique du Hit-Parade és la primera recopilació en format vinil dedicada a les versions preferides de Pascal Comelade.

Abarca una carrera de quaranta anys i ressegueix seixanta anys d'història del rock-and-roll al llarg del camí.



LIVE FROM MEXICO
Dua Lipa

Live from Mexico és un àlbum en directe —i pel·lícula— de Dua Lipa , gravats al desembre de 2025 durant la seva sèrie de tres concerts a Ciutat de Mèxic per tancar el Radical Optimism Tour.

Aquest estiu tornen els Festivals Alta Segarra amb dues noves seus

MÚSICA

Els Festivals Alta Segarra tornaran aquest estiu amb una novena edició que referma el creixement del projecte cultural impulsat pel Casino de Calaf. El cicle recorrerà quatre municipis de l'Alta Segarra entre els mesos de juliol i agost amb una programació que combinarà música d'autor, mestissatge, música tradicional, pop i propostes escèniques singulars en espais emblemàtics del territori.

La gran novetat d'enguany és la incorporació, per primera vegada, dels municipis de Sant Pere Sallavinera i Rubió, que se sumen a Veciana i Calonge de Segarra com a seus del festival. Aquesta ampliació reforça la voluntat dels Festivals Alta Segarra de continuar estenent la cultura arreu del territori i consolidar-se com una proposta itinerant i arrelada al paisatge i als pobles de la zona.

El festival arrencarà el divendres 3 de juliol a Sant Pere Sallavinera amb les actuacions de Cinta (21.30 h) i Sandra Monfort (23.00 h), una de les veus més personals i innovadores de l'escena musical actual. El 17 de juliol, Veciana acollirà una nit marcada per la fusió entre tradició i contemporaneïtat amb l'espectacle conjunt d'Obeses i la Cobla Jove de Berga (23.00 h), així com la proposta La Bella Napoli, amb cor i l'orquestra HIAS – Harmonia Artística Simfònica (21.30 h).

El 31 de juliol serà el torn de Dusfort, al municipi de Calonge de Segarra, amb la força i energia de Les Karamba (23.00 h) i la sensibilitat musical de Tonina (21.30 h). El cicle es tancarà el dissabte 1 d'agost a Rubió amb dues propostes destacades: Guillem Roma i Cobla Marinada (23.00 h), en una combinació festiva i mediterrània, i Les Arrelades amb Neus Mar (21.30 h).

Més enllà dels concerts, els Festivals Alta Segarra mantenen la seva aposta per convertir cada vetllada en una experiència cultural completa, amb tastos gastronòmics, proximitat amb el públic i una cuidada posada en escena en entorns rurals i patrimonials.

Aquesta novena edició també servirà de preludi per a un 2027 molt especial. Des de l'organització ja avancen que s'estan preparant "sorpreses importants" coincidint amb la desena edició del festival, entre les quals destaca la voluntat d'expandir el projecte més enllà de l'Alta Segarra i arribar a altres comarques.



ENTRADES I ABONAMENTS

Les entrades i abonaments es podran adquirir properament a través del nou web oficial dels Festivals Alta Segarra, www.concertsaltasegarra.cat, o reservar-les a través del portal Entrapolis. Tindran un preu de 17 € per a socis i 20 € per al públic general. També hi haurà l'opció de reservar tast gastronòmic per 15 €.

Els abonaments per a tots els concerts costen 50 € per a socis i 60 € per a no socis, mentre que el pack complet amb tast gastronòmic inclòs té un preu de 110 € per a socis i 120 € per al públic general.

ELS FESTIVALS ALTA SEGARRA

Els Festivals Alta Segarra són una iniciativa cultural impulsada pel Casino de Calaf amb la col·laboració dels ajuntaments de Sant Pere Sallavinera, Veciana, Rubió i Calonge de Segarra, i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, la Mancomunitat de l'Alta Segarra i la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC). El projecte aposta per descentralitzar la cultura, dinamitzar els municipis rurals i oferir propostes musicals de qualitat en espais singulars del territori.

SOBRE EL CASINO DE CALAF

El Casino de Calaf és un equipament cultural de referència a la Catalunya Central, compromès amb la promoció de la cultura i l'entreteniment de qualitat. Des de fa més d'un segle, l'entitat impulsa una programació estable d'arts escèniques, música i activitats culturals, consolidant-se com un espai de trobada i diàleg entre creadors i públics. ■

Dipositen en fons de Joan Armengol a l'Arxiu Comarcal

DOCUMENTACIÓ

Dilluns passat, Thaïs Armengol Casas, acompanyada de familiars i amics, va lliurar formalment a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia el fons del seu pare, el periodista igualadí Joan Armengol Costa, que va morir el passat mes de gener als 91 anys. D'acord amb la voluntat del difunt, es tracta d'una cessió al Col·legi de Periodistes de Catalunya que queda dipositada a Igualada, la seva ciutat natal i punt de partida de la seva trajectòria professional.

Del fons dipositat a l'Arxiu Comarcal en destaquen especialment centenars de fotografies d'Armengol amb personalitats d'arreu del món, moltes d'elles vinculades a entrevistes i trobades professionals. El conjunt constitueix un valuós testimoni gràfic i documental d'una trajectòria periodística excepcional i, alhora, un recorregut per bona part de la història del segle XX. La seva preservació a Igualada permetrà conservar i posar en valor el llegat d'un periodista que mai no va perdre el vincle amb la seva ciutat d'origen. ■

Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

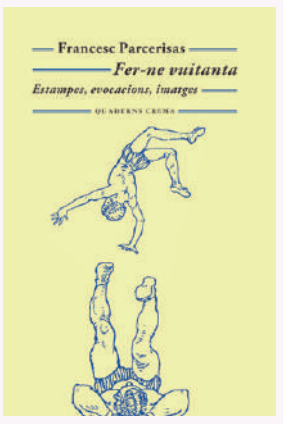
PUNT DE LLIBRES



AQUELL ESTIU ENMIG DEL TEMPS
Isidre Grau
Editorial La Campana

Han passat vint anys, i l'arquitecte Àlex Umbert torna a La Gironda per fer-se càrrec de la casa familiar i obrir-hi un estudi d'arquitectura. Vint anys des d'aquell estiu que ho va canviar tot.

Ens remuntem temps enrere, quan l'Àlex té tretze anys, a finals d'un mes de juny. El ceramista Julià Marès, vidu de fa mig any, pateix una caiguda que li agreuja la depressió del dol. La seva filla, l'Aina, i el seu net, l'Àlex, es traslladen a la casa pairal per passar-hi l'estiu i atendre'l. El noi, de sensibilitat molt precoç, viu malament el silenci dels pares, que li amaguen la crisi matrimonial.



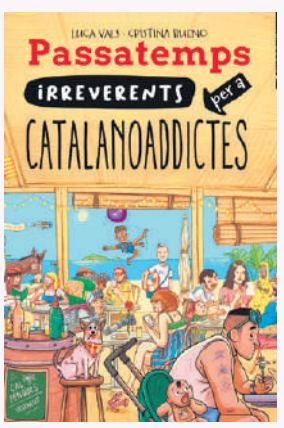
FER-NE VUITANTA
Francesc Parcerisas
Quaderns Crema

Aquest llibre, concebut amb motiu del vuitantè aniversari del poeta, és un àlbum d'estampes i evocacions profundament personals, un recorregut autobiogràfic que, del 1944 al 2024, celebra cada any amb una fotografia i unes paraules que en matisen el record. Les imatges, aparentment heterogènies, esdevenen petites fites d'un relat que el lector pot reconstruir a la seva manera, com qui segueix les monjoies d'un paisatge. Els textos que les acompanyen no expliquen, sinó que suggereixen, desvelen, convoquen instants.



UN ORIGEN BUIT. IMMIGRACIÓ I CULTURA A CATALUNYA
Josep-anton Fernández
Editorial L'Avenç

Una anàlisi de la immigració a Catalunya com a factor central en la configuració de la societat catalana des del segle XIX fins a l'actualitat. Una mostra de com les diferents onades migratòries —des de l'interior d'Espanya fins a la immigració del segle XXI— han transformat la demografia, la cultura, l'economia i fins i tot la identitat catalana.



PASSATEMPS IRREVERENTS PER A CATALANOADDICTES 3
Luca Vals
Editorial Fanbooks

Noves propostes d'activitats intel·ligents i esbojarrades, pensades específicament per al públic català, que faran suar la cansalada a catalanoaddictes sèniors i novells, amb constants picades d'ullet a la gastronomia, la televisió, els esports, la política, el sexe, o la cultura catalanes.

Torna el quadern d'estiu més catalanoaddictiu.

Igualada, a punt per viure la gran cita gegantera de l'any

IMATGERIA

Igualada tornarà a omplir els seus carrers de tradició, música i cultura popular amb la celebració de la XXIV Trobada de Gegants d'Igualada, el principal esdeveniment del fet geganter a la ciutat. La cita tindrà lloc el dissabte 30 de maig de 2026, a partir de les 18.00 h, amb inici a la Plaça dels Porcs.

La trobada vol ser una gran festa oberta a tota la ciutadania i una invitació a sortir al carrer per compartir una tarda de celebració col·lectiva. Gegants, música i colles convertiran el centre d'Igualada en un espai viu de tradició, on infants, famílies, veïnat i visitants podran gaudir d'una de les expressions més estimades de la cultura popular catalana.

Demà dissabte es durà a terme la XXIV Trobada de Gegants d'Igualada

La jornada començarà amb la plantada a la plaça dels Porcs, punt de sortida de la cercavila. Des d'allà, els gegants iniciaran un recorregut pels carrers del centre que passarà pel carrer del Retir, carrer del Clos, carrer d'Òdena, rambla de Sant Isidre, carrer Garcia Fossas, plaça de la Creu i carrer de l'Argent, fins arribar a la plaça de l'Ajuntament, on culminarà la celebració.

Com a principal cita gegantera de la ciutat, la XXIV Trobada de Gegants d'Igualada vol posar en valor la feina de les colles i la importància de preservar i fer créixer aquest patrimoni festiu. El món geganter és molt més que una cercavila: és memòria, identitat, participació i comunitat. Cada figura, cada ball i cada nota contribueixen a mantenir viu un llegat que passa de generació en generació.

Les colles participants es donaran a conèixer properament, però l'organització ja avança que la trobada serà una oportunitat per compartir plaça i carrer amb altres figures del món geganter, reforçar vincles entre colles i fer visible la vitalitat d'una tradició profundament arrelada al territori.

L'acte està organitzat per la Colla Gegantera del Bisbalet d'Igualada, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Igualada, Fira Igualada, l'Ateneu Igualadí i l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya (ACGC). ■



EXPOSICIONS

MONOGRÀFICS DE LA GASPAR: DIBUIX I ESCULTURA
Sala Municipal d'Exposicions

L'alumnat de la Teresa Riba presentarà els treballs inspirats en Sentiments. Modelatge en fang i dibuix sobre paper per expressar pensaments íntims i personals.

— **Del 21 al 31 de maig.**

EL REC (INTERIOR)
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

De Joan Solé Oller. Les fotografies indaguen a l'interior de les fàbriques adoberes més emblemàtiques de la ciutat d'Igualada, com a testimonis muts d'un passat recent que ha marcat el caràcter de la ciutat.

— **Del 14 de maig al 13 de juny**

SALVAT-PAPASSEIT: L'IRRADIADOR DE L'AVANTGUARDA
Biblioteca. Vilanova del Camí

Aquesta exposició commemora el centenari de la mort de Salvat-Papasseit fent un recorregut per la seva vida i obra a través de material gràfic i citacions del poeta.

— **Del 5 al 29 de maig.**

LES PAPALLONES DE NABOKOV
Biblioteca Central

D'Estudi Obert. Acompanyades per l'Arian Morera hem creat un món de papallones de papiroflèxia inspirades en l'escriptor i reconegut lepidòpter Vladímir Nabokov..

— **Del 10 d'abril al 30 de maig.**

GAUDÍ, EL MESTRE
Seu d'Òmnium Cultural

Ceràmica de Jordi Salvador i fotografies de Ramon Tort

— **De l'11 de maig al 5 de juny.**



PINTURES
Vestíbul del Teatre l'Aurora

Pintures d'Anna Carretero. La mostra reuneix diverses etapes creatives de l'artista: La poètica del mar, Atmosferes i Textures.

— **Del gener al maig.**

JACK I LA MONGETERA MÀGICA
Biblioteca Central

Aquesta exposició recull els treballs de plàstica dels alumnes d'I4 fins a 4t de primària de l'Escola d'Art i Disseny La Gaspar, inspirats en el conte clàssic Jack i la mongetera màgica..

— **Del 7 al 30 de maig**

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.

— **De maig a setembre**

DOPAMINA, EL MOTOR INVISIBLE
La Lliga. Capellades

Exposició de quadres de Mireia Cordomí. A través de la pintura també s'explora com els hàbits poden estimular el cervell i afavorir un organisme més resilient.

— **Del 14 de maig al 21 de juny**

PARLEM DE PICASSO
Biblioteca Mont-Àgora. Sta. Margarida de Montbui

Parlem Picasso és una iniciativa del Museu Picasso que cerca despertar la curiositat per la presència i els lligams de l'artista amb Catalunya. Amb motiu del 50è aniversari de la mort de Pablo Picasso.

— **De l'1 al 19 de juny**

A AUGA vam reviure, amb els protagonistes, l'expedició en moto Barcelona- Ciutat del Cap

XERRADA

Dilluns passat vam poder veure el documental Barcelona- Ciutat del Cap en moto, un documental que ha estat restaurat per la Filmoteca de Catalunya i que es va reestrenar en l'edició del Festival Zoom del 2025. Per parlar-nos de l'expedició vam comptar amb la presència de Josep Maria Lladó, enginyer aeronàutic, empresari i president d'Ultramàgic i d'en Jaume Llansana, soci fundador també de l'empresa de globus, que actualment està cursant el 3r grau de Belles Arts a la UB i que properament marxarà d'Erasmus a Lima.

L'any 1975, tres aventurers igualadins, van decidir fer una travessa en motos de sèrie, sense cap suport d'altres vehicles, de Barcelona a Ciutat del Cap al Sud d'Àfrica, travessant 12 països. Un viatge de 14.500 km en línia recta, que finalment en van ser molts més, un trajecte que havien previst fer en 30 dies però que es va allargar fins a 72 dies. Eren un grup de 3 amics que decideixen fer l'aventura, un raid sense assistència, amb ganes d'enfrontar-se al desconegut, al risc i a la llibertat, amb 3 motos Ducati de 350 cc i en unes etapes previstes inicialment d'uns 500 km.

Al llarg del documental, a part de gaudir del paisatge, se'ns narren les diverses vicissituds de la seva aventura, la calor, el desert, l'abandonament del Xavier per una contusió al cap, amb cinc punts, i una forta disenteria, els problemes amb les peces de la moto que s'espatllaven i que calia restituir com podien, els camins que calia fer inundats d'aigua en plena època de pluges, els tràmits fronterers que en un país els obliga a desviar-se 4000 km, els problemes amb l'embragatge de les motos que fins i tot es veuen obligats a tibar un a l'altre, però no tot són problemes també es parla en el documental de la hospitalitat dels pobles que travessen, del paisatge, de la fauna que es troben.

Finalment el 23 de novembre de 1975, després de 72 dies arriben a Ciutat del Cap (Sudàfrica), l'objectiu de la seva aventura. Al final de la visualització vam poder gaudir dels comentaris dels protagonistes sobre com es van conèixer durant la primera expedició al Kilimanjaro del 1974, com va néixer la idea de fer la travessia, que van ser dels primers en poder trobar una empresa de patrocinadors que els van facilitar les motos, sobre la filmació de la travessia que ells mateixos feien i que han cedit a la Filmoteca, tal com tenen previst fer amb tot el material que tenen filmat d'altres aventures i en Jaume Llansana va comentar que s'havia dedicat a dibuixar totes aquelles vivències/records que no es veuen en el documental i que té previst editar en forma de llibre. En aquest moment la Filmoteca està restaurant un altre documental d'ells: l'expedició a l'Aconcagua, que està prevista estigui enllestida en dos anys.



PROPERA SESSIÓ

I dilluns es tractarà el tema "La diversitat religiosa a Catalunya: claus per entendre la societat actual; d'on venim i cap on anem", a càrrec de Clara Fons Duocastella, sociològa.

Una sessió en la que parlarem de religió des d'una mirada sociològica, coneixerem quina és la composició del mapa religiós de Catalunya i identificarem alguns dels reptes actuals que dificulten la convivència. ■

HISTÒRIA DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



INAUGURACIÓ DEL LABORATORI DE COLOR, DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA D'IGUALADA

5 d'octubre de 1985

En un acte expressament oficiós, les dependències de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada van festejar la inauguració de Laboratori de Color; instal·lat gràcies al recolzament econòmic de l'Excel·lentíssima Diputació de Barcelona.

Aquesta fita, tan especialment preuada, va acollir alhora una Exposició de Fotografies, un material gràfic pertanyent a l'Arxiu Fotografic de l'entitat.

Des del punt de vista protocol·lari, els dos actes van estar presidits per l'Exel·lentíssim President de la Diputació de Barcelona, Antoni Dalmau i Ramon Salanova, President de l'Agrupació Fotogràfica.

Aquest mateix dissabte, a la nit, es va celebrar un sopar en què es feia honor als socis que complien 25 anys com a membres de l'Agrupació; i, a la vegada va tenir lloc una altra edició del puntual lliurament de Premis del Concurs Social.

Recerca històrica de l'A.F.I.: Robert Domínguez i Carmel·la Planell. Imatges i textos del Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI).

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



“Etiòpia, esperit i arrel”, la memòria de la pedra i la pell

Inèdita a les nostres contrades, l’Espai Mont-Àgora acollirà des d’aquest diumenge una de les exposicions fotogràfiques més singulars i impactants d’aquesta primavera cultural: “Etiòpia, esperit i arrel”, una proposta excepcional dels fotògrafs Andreu Noguero i Vicky Planas que -com a itinerari visual- transcendeix el simple exercici estètic per a convertir-se en un autèntic i apassionant document humà i espiritual que interpel·la no sols la nostra mirada i retentiva visual, sinó també la nostra consciència.

La mostra, integrada per trenta-cinc fotografies en color i format 50x50, es divideix en dos grans àmbits. D’una banda, “Esperit” , d’Andreu Noguero, ens endinsa a Lalibela, el gran centre espiritual de l’Església ortodoxa etíop, Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Les seves imatges capturen la solemnitat de les esglésies excavades a la roca al segle XI, uns sorprenents espais sagrats on la llum, la pedra i el silenci creen una atmosfera gairebé mística. Certament, es tracta d’unes fotografies que transmeten molt més que arquitectura: evoquen el pas del temps, la força de la fe i la calla-



Esperit © Andreu



Arrel © Vicky



Esperit © Andreu



Arrel © Vicky

da quietud d’un món summament ancestral.

D’altra banda, “Arrel” , de Vicky Planas, ens trasllada a la Vall del riu Omo, al sud d’Etiòpia, també territori declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO. Els seus retrats de pobles com els Mursi, Hamer, Karo o Suri constitueixen un poderós i impactant testimoni antropològic. Pintures corporals, ornaments, cicatrius rituals i mirades d’una intensitat colpidora revelen cultures que encara avui preserven formes de vida d’aquella antigor tant en plena harmonia amb la Natura.

L’exposició, al capdavall, és el resultat d’un apassionant viatge pels territoris més remots i tal vegada inhòspits del sud etíop; recorreguts amb land rover, acampades i guies locals, en una experiència que els autors han convertit en memòria visual d’una herència cultural cada vegada més amenaçada pels impactes dels temps que corren.

Amb diverses d’aquestes obres, d’ambdós fotògrafs, recentment premiades en importants certàmens fotogràfics (ASISA, Premi Internacional, i Premi Catalunya), “Etiòpia, esperit i arrel” obliga a una inexcusable i atenta visita tant per la seva qualitat tècnica i artística com per la seva sensible evocació a proposar-se com a un veritable document testimonial. Perquè, “Etiòpia, esperit i arrel” reivindica la fotografia com a acte de contemplació, com a espai de respecte i com a instrument de memòria per a transportar-nos -en aquest cas- molt lluny; ben bé a descobrir el que són la fe excavada a la roca i les identitats humanes tatuades a la pell, en un context de perpetuació de fascinants rituals i d’incomparables creences. ■



L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRANDAUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 29

MÚSICA
"MÚSIQUES DE LA CATALUNYA MIL·LENÀRIA"
Basílica de Santa Maria. Igualada
20:00h
La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI i Jordi Savall presenten "Músiques de la Catalunya mil·lenària", un viatge sonor únic, dels trobadors medievals fins a la Guerra de Successió.

XERRADA
"ORENETES: LES NOSTRES VEÏNES ALADES"
Biblioteca Central. Igualada
17:00h
Daniel Macià i Pau Caelles, de la mà d'Anoia pel Clima, parlaran sobre aquestes aus que cada primavera tornen i omplen el cel amb.

MÚSICA
LA XALEST PRESENTA "XALESTIU"
Claustre de l'Escola Pia. Igualada
19:45h
Concert de la Coral Juvenil Xalest per donar la benvinguda a l'estiu.

CINEMA
CLUB DE LECTURA I CINEMA
Biblioteca. Piera
17:30h
Llegirem *Cap a terres salvatges* de Jon Krakauer i en veurem l'adaptació cinematogràfica (*Hacia rutas salvajes,* Sean Penn, 2007).

MÚSICA
DIVERSITAT MUSICAL 2026
La Lliga. Capellades
09:30h / 11:00 / 18:00h
L'alumnat de sisè de l'Escola Marquès de la Pobla ens prepara un petit espectacle ple de música, records i emocions.

MÚSICA
PERFORMANCE "SONS DE NATURA"
Biblioteca. El Bruc
18:00h
Acte inclòs dins de la Setmana de la Natura, va d'ocells. A càrrec d'Eloisa Matheu.

XERRADA
EL DIAFRAGMA, EL GRAN DESCONEGUT
Centre Cívic del Pla. Òdena
18:00h
Activitat per descobrir un dels músculs més importants del nostre cos i com influeix en la nostra salut i benestar. A càrrec de Marta Caralt.

DANSA
3R MERCAT DE DANSA
Diversos espais. Calaf
D'11:30h a 22:00h
Dansa contemporània, cultura popular, flamenc, dansa d'arrel i espectacles participatius.

MÚSICA
CICLE MÚSICA I PATRIMONI
Església Sta. Magdalena. l'Espelt
20:00h
Concert a càrrec d'Abril Pinyol, músic i actriu que fa pop en català amb lletres introspectives i sonoritat aurada.

DISSABTE 30

TALLER
ART & WINE AMB AINOIA SILLERO
Abacus
10:30h
Passarem una estona divertida pintant quadres en un ambient relaxat, mentre gaudim d'una copa de vi.

FESTA
30 ANYS DE DONES AMB EMPENTA
Museu de la Pell. Igualada
De 10:30h a 14:30h
Celebració dels 30 anys de l'entitat amb activitats per a tots els públics i d'entrada lliure.

VISITA GUIADA
PARC DEL CEMENTIRI NOU
Cementiri Nou. Igualada
11:00h
Visita guiada al Cementiri Nou d'Igualada, una obra cabdal de l'arquitectura contemporània catalana.

TALLER
DESCOBRIR CARTAVENTURA
Biblioteca Central. Igualada
11:00h
Cicle de tallers "Jugar a la Biblioteca". Joc cooperatiu inspirat en els llibres tipus "Tria la teva aventura".

MÚSICA
RECITAL DE CANT LÍRIC
Església de Santa Maria. Piera
18:00h
En aquest recital escoltarem obres de Mozart, Vivaldi, Verdi, Puccini o Mendelsohnn, entre d'altres.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"PRIMERA PELL"
Paper de Música. Capellades
12:00h
Presentació del llibre *Primera pell,* a càrrec de Jordi Llavina, que conversarà amb la pròpia autora, Montse Bosch-Saumells.

MÚSICA
CONCERT A TRES BANDES
Teatre la Lliga. Capellades
19:00h
Concert a tres bandes de Milton Salazar, Pribiz i la banda The Bering en format acústic.

MÚSICA
CONCERT D'ESTIU
Casal. El Bruc
17:30h / 19:00h
Presentació de la Cantata *El senyor Bonjan i el barret màgic* a càrrec dels alumnes de Sensibilització i Nivell Bàsic. Després, concert dels alumnes adults.

CONTES
PETITA HORA DEL CONTE
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
11:00h
Animals de tots colors, amb Clara Gavaldà. Veniu a escoltar i a gaudir d'aquests contes i cançons amb una pila d'animals.

DANSA
3r MERCAT DE DANSA
Diversos espais. Calaf
De 12:00h a 22:00h
Dansa contemporània, cultura popular, flamenc, dansa d'arrel i espectacles participatius.

DIUMENGE 31

JOCS
TROBADA DE JOCS DE TAULA
Torre del Sr. Enric. Els Hostalets
17:00h
Trobada per compartir jocs de taula de tota mena durant una tarda.

TEATRE
"LA CLÍNICA DELS EMBOLICS"
La Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
10:30h / 12:00h
Funcions del grup de petits dels Tallers de Teatre.

TEATRE
"CRIATURES"
La Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
18:00h / 19:30h
Funcions del grup de grans dels Tallers de Teatre.

DANSA
3R MERCAT DE DANSA
Diversos espais. Calaf
D'11:30h a 21:30h
Dansa contemporània, cultura popular, flamenc, dansa d'arrel i espectacles participatius.

DILLUNS 1

XERRADA
"LA DIVERSITAT RELIGIOSA A CATALUNYA"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00 h
A càrrec de Clara Fons Duocastella, sociòloga. "La diversitat religiosa a Catalunya. Claus per entendre la societat actual. D'on venim i cap on anem". Organitza AUGA.

XERRADA
ALIMENTACIÓ I CUINA PER A PERSONES AMB HISPERTENSIÓ
Biblioteca El Safareig. Capellades
18:30h
Xerrada oberta a tothom a càrrec de la dietista-nutricionista d'atenció primària Laura Balaguer, del CAP-Capellades.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA MINI
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
17:30h
Última trobada del curs amb una sessió especial de contes i jocs en família.

DIMARTS 2

XERRADA
LÍMITS RESPECTUOSOS I SANS
Can Muscons. Vilanova del Camí
17:15h
La xerrada per les famílies amb infants de 0 a 3 anys, centrada en la importància d'establir límits.

DIMECRES 3

XERRADA
MENOPAUSA I SALUT. UNA NOVA ETAPA, UNA NOVA MIRADA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
17:30h
Activitat adreçada a dones que vulguin conèixer el procés del climateri i aprendre hàbits de vida saludables. A càrrec de Xènia Bertran.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA JUVENIL
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
17:30h
Última trobada del curs en la qual comentarem l'àlbum il·lustrat *Emigrantes* de Shaun Tan.

DIJOUS 4

MÚSICA
ESTIVAL DE JAZZ. CARTA BLANCA
Teatre de l'Aurora. Igualada
20:30h
Carta Blanca a... Joan Torné. jtp són les sigles en minúscula que donen nom a la nova formació del polifacètic artista i músic Joan Torné Palau.

XERRADA
PRIMAVERA SAPIENS: ELS DOFINS DE LA CIA, ESPIONATGE, TELEVISIÓ I ARMES VIVES"
Biblioteca Central. Igualada
19:00h
A càrrec de Pere S. de Argila. Als anys 60, sota la imatge amable de la sèrie de televisió Flipper, s'hi amagava un programa secret de la CIA.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA CLÀSSICS UNIVERSALS
Local d'Òmnium. Igualada
19:30h
Tancament de curs amb la segona sessió del llibre *Senyoria* de Jaume Cabrer.

CINEMA
CLUB DE CINEMA
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
19:00h
Sessió de debat i diàleg al voltant de *Malas tierras*, dirigida per Terrence Malick (1973)

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

The Mandalorian and Grogu

NOTA: ★★★½☆

JOAN MARC TOMÀS RIBÉ



Hi ha franquícies que viuen de la nostàlgia i d'altres que intenten expandir el seu univers sense perdre identitat. *The Mandalorian & Grogu*, dirigida per Jon Favreau, es mou constantment entre aquestes dues voluntats: continuar explotant l'imaginari emocional d'Star Wars i, alhora, demostrar que encara hi ha espai per a aventures més íntimes dins una saga gegantina.

La pel·lícula reprèn la relació entre Din Djarin i Grogu després dels esdeveniments de la sèrie, però adapta el format al llenguatge cinematogràfic amb força intel·ligència. Tot continua girant al voltant del vincle entre els dos protagonistes, que segueix funcionant com el gran motor emocional del relat. Favreau entén perfectament que el públic no connecta només amb l'univers galàctic, sinó amb aquesta dinàmica gairebé paterno-filial construïda a foc lent durant anys.

Visualment, el film manté l'estètica que ha definit la sèrie: western espacial, tecnologia desgastada i una atmosfera que combina aventura clàssica amb melancolia. Ara bé, el salt al cinema permet una escala més ambiciosa en certes seqüències d'acció i una sensació d'espectacle que la televisió només podia insinuar. Sense reinventar la fórmula, la pel·lícula aconsegueix que l'univers se senti més gran i cinematogràfic.

Un dels grans encerts és precisament aquesta contenció. Favreau no intenta convertir *The Mandalorian* en una epopeia desmesurada, sinó que manté el focus en els personatges i en el to aventurer que havia fet funcionar la sèrie. Quan el film aposta per moments més petits —silencis, gestos o simples interaccions entre Din i Grogu— és quan troba la seva personalitat més clara.

Tot i això, la pel·lícula també arrossega alguns límits del material televisiu. Determinades trames secundàries semblen pensades més per expandir l'univers que no pas per reforçar la història principal, i hi ha moments on el fan service pesa més del necessari. El film funciona millor quan mira cap als personatges que quan intenta recordar constantment la magnitud de la franquícia.

Malgrat això, *The Mandalorian & Grogu* aconsegueix preservar l'esperit aventurer i emocional que havia revitalitzat part de l'univers Star Wars. No és una revolució dins la saga, però sí una proposta coherent i molt conscient del que vol oferir.

En definitiva, una aventura sòlida, visualment potent i emocionalment efectiva, que confirma que la relació entre Din Djarin i Grogu continua sent un dels grans encerts del Star Wars modern.

A FAVOR

— Gran química emocional entre Din i Grogu.
— Direcció sòlida de Jon Favreau.
— Estètica western espacial molt ben mantinguda.
— Bon equilibri entre aventura i moments íntims.

EN CONTRA

— Excés puntual de fan service.
— Algunes subtrames poc desenvolupadess
— Poc arriscada dins l'univers Star Wars. ■

LES MILLORS SÈRIES



Spider-Noir

ESTRENA

Spider-Noir arriba a Prime Video amb els vuit episodis de la primera temporada disponibles de cop. La sèrie segueix Ben Reilly, un investigador privat envellit i sense sort a la Nova York dels anys 30, que es veu forçat a enfrontar-se al seu passat com a únic superheroi de la ciutat: The Spider. La producció és un spin-off de *Spider-Man: Into the Spider-Verse* i ofereix dues versions per al públic: una en blanc i negre i una altra en color, que evoca l'estètica del Technicolor primitiu. El repartiment l'encapçalen Nicolas Cage, Lamorne Morris, Li Jun Li, Jack Huston i Brendan Gleeson, amb Phil Lord i Christopher Miller com a productors executius. Una aposta atrevida i cinematogràfica que no deixarà ningú indiferent

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: prime video



The Boroughs: Jubilación rebelde

ESTRENA

The Boroughs: Jubilación rebelde és una sèrie de ciència-ficció creada per Jeffrey Addiss i Will Matthews i produïda pels germans Duffer, disponible a Netflix des del 21 de maig de 2026. Al desert de Nou Mèxic, la comunitat de jubilats de The Boroughs ofereix una vida tranquil·la, però per a Sam Cooper, nouvingut, alguna cosa li resulta ofegant. Tot canvia quan descobreix la presència d'alguna cosa monstruosa entre els seus veïns i, sense que ningú no li cregui, decideix unir-se a un grup de residents marginats.

El repartiment l'encapçalen Alfred Molina, Alfre Woodard i Geena Davis. La crítica l'ha batejada com el Stranger Things geriàtric: una aposta fresca i inesperada

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: NETFLIX



Rivales

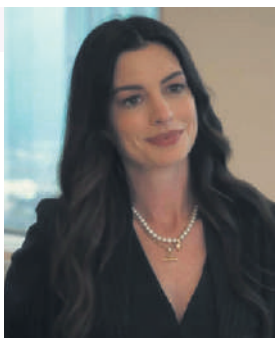
2 TEMPORADA

Rivales és una sèrie ambientada a la Gran Bretanya de 1986 que s'endinsa en el despietat món de la televisió independent, on els acords es negocien tant a les sales de reunions com als dormitoris, i on l'ambició no té límits. Basada en la novel·la homònima de Jilly Cooper, la segona temporada arriba a Disney+ el 15 de maig en dos blocs de sis episodis cadascun, i intensifica la guerra entre les cadenes Corinium i Venturer pel control de la franquícia televisiva de Central South West. La sèrie compta novament amb David Tennant, Alex Hassell, Aidan Turner, Nafessa Williams i Bella Maclean. La primera temporada ja va ser premiada als International Emmy Awards 2025 com a millor sèrie dramàtica. Glamur, traïció i poder en estat pur.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: Disney+

CARTELLERA

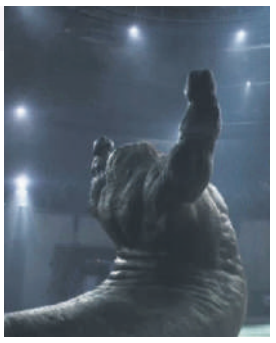
EL DIABLO VISTE DE PRADA 2



Estats Units. Comèdia. De David Frankel, amb Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

La lluita de Miranda Priestly contra Emily Charlton, la seva exassistent convertida en executiva rival, mentre competeixen pels ingressos per publicitat enmig de la decadència dels mitjans impresos i Miranda s'acosta a la jubilació.

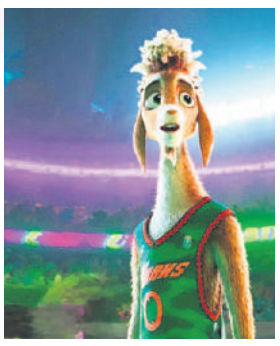
THE MANDALORIAN AND GROGU



Estats Units. Ciència-ficció. De Jon Favreau, amb Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne

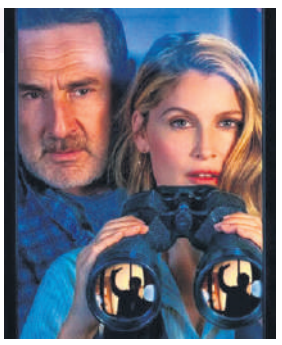
Continuació de la sèrie "The Mandalorian" en forma de pel·lícula. L'Imperi ha caigut i els senyors de la guerra imperials continuen dispersos per tota la galàxia. Mentre la incipient Nova República treballa per protegir tot el que va lluitar la Rebel·lió, ha reclutat l'ajuda del llegendari cazarrecompenses mandalorià Din Djarin i el seu jove aprenent Grogu.

COMO CABRAS



Estats Units. Animació. De Tyree Dillihay, Adam Rosette Will és una petita cabra amb grans somnis que rep una oportunitat única a la vida per unir-se als professionals i jugar al rugebol, un esport d'alta intensitat, mixt i de contacte total dominat pels animals més ràpids i ferotges del món. Als nous companys d'equip de Will no els entusiasma tenir una cabreta a la seva plantilla, però Will està decidit a revolucionar l'esport i demostrar d'una vegada que "els petits saben jugar!".

ASESINATO EN LA TERCERA PLANTA



França. Intriga. De Rémi Bezançon amb Gilles Lellouche, Laetitia Casta, Guillaume Gallienne

El novel·lista misantrop François escriu apassionants històries de crims, però fora del món imaginari de capa i espasa de les seves novel·les, la vida és molt emocionant. La seva dona, Colette, professora de la Sorbona i experta mundialment coneguda a Alfred Hitchcock, està farta de veure François assegut al seu apartament en pijama.

LAS OVEJAS DETECTIVES



Regne Unit. Comèdia. De Kyle Balda, amb Hugh Jackman, Emma Thompson, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine

Cada nit, un pastor llegeix en veu alta un assassinat misteriós, fent veure que les seves ovelles poden entendre'l. Quan el troben mort, les ovelles s'adonen de seguida que ha estat un assassinat i creuen saber com resoldre'l.

UN MÓN FRÀGIL I MERAVELLÓS



Líban. Drama. De Cyril Aris, amb Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar, Camille Salameh

Nino i Yasmina van néixer el mateix dia, enmig d'una tragèdia que va sacsejar Beirut. Al llarg de tres dècades marcades per passió, desamor i esperança, els seus camins es creuen, atrapats en una relació magnètica que desafia el temps i les ferides del passat. Ell somia quedar-se a Beirut, mentre ella només pensa a fugir.

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

Asesinato en la 3a planta DS 20:15 • DG 20:00 • DLL 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15

El diablo viste de Prada 2 DV: 17:15 • DS 17:15

Love me tender DV 20:15 • DG 16:45 • DC 17:00 • DJ 19:30 (VOSE)

SALA PETITA

Un món fràgil i meravellós DV: 17:30 • DS 20:30 • DG 20:15 • DM 11:15 • DC 20:30

Las catadoras de Hitler DV 20:30 • DG 17:00 • DLL 19:45 • DC 17:15

Fleak DS 17:30

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

Proyecto Salvación DG 18:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

The Mandalorian and Grogu
DV: 21:30
DS A DC: 17:00 / 19:40 / 22:20

Las ovejas detectives
DV: 16:55

El diablo viste de Prada 2
DV: 19:00 • DJ: 21:10

Como cabras
DS: 11:00

The Amazing Digital Circus: The Last Act
DJ: 17:00 / 19:00

SALA 2

El drama
DV DLL A DJ: 18:15 / 20:30 / 22:45
DS I DG: 16:00 / 18:15 / 20:30 / 22:45

SALA 3

Shrek (25 aniversari)
DV A DC: 17:30

El señor de los anillos: el retorno del rey
DV A DJ: 19:30

The Mandalorian and Grogu
DJ: 22:10

The Amazing Digital Circus: The Last Act
DJ: 18:00 / 20:00

SALA 6

The Mandalorian and Grogu
DJ: 19:40 / 22:15

Michael
DV: 19:35
DS I DG: 19:15 / 22:00
DLL A DC: 19:30 / 22:00
DJ: 17:10

El diablo viste de Prada 2
DV DLL A DC: 17:05
DS I DG: 16:45

El señor de los anillos: el retorno del Rey
DV A DG: 19:30

Què us oferim:
· Revisió visual
· Control de la pressió ocular
· Retinografia
· Adaptació lents de contacte
· Marques exclusives

CENTRE OPTIC ANOIA
sempre originals

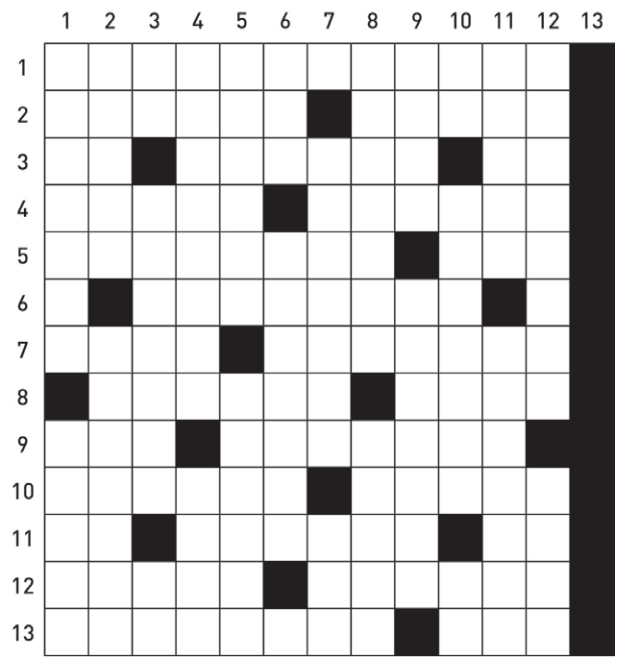
Plaça de l'ajuntament , 15 · IGUALADA
630 177 118 / 938 034 128
www.centreopticanoia.com

L'APP VEUANOIA
Informa't, estalvia i gaudeix!
ANDROID
IOS
NOTIFICACIONS DE L'ACTUALITAT
L'AGENDA DE L'ANOIA
EL TEU PERIÒDIC
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Així ens ha quedat la vida, els últims anys: unificada, homogeneïtzada i escanyada. 2 Ho feia la gana, quan premia. El més buscat quan plou. 3 El gavatx. Pausa per a una inhalació. A les puntes del somier. 4 Enginyis. Pobresa tal que solem prendre-la per ceguesa. 5 El papa en versió summa. Al cor del Magne. 6 Un terç d'aigua. No és que sigui faldiller, és destinatari de la donació. Ballaruga balear. 7 Tantes com les filles de Maria. La més xerraire del món volàtil . 8 Manies alterades pels psicofàrmacs. Cera fosa per caure com el veí. 9 Entrant a Abissínia. Els típics compostos que puden d'alcohol . 10 Refaci refaci que jo introduiré. Tu o jo en aparença filosòfica. 11 Dintre la mina. Trenca l'acord perquè no desaves del tot. Rap escuat. 12 Gat tan menut que sembla de Pequín. Per arribar-lo a conèixer cal força precocitat familiar. 13 Sons que es diuen tancant els ulls. Un paio que fa volar coloms.

VERTICALS 1 Resina capaç d'omplir la galleda i el pot. Enganxo paraules amb cola i escombra. 2 Fruit del jardí del professor Emili. És assumpte del rabí. 3 Sortint de l'Arboç. Localitzat en una regió, com l'endemà l'enemic. Extrems del Neuchatel . 4 La psicosi del barítion, que és una pneumònia per inhalació de bari. Comiat a la noia de la cara bonica. 5 Acostumin al fet que no niaves com cal. Entres disfressat d'arbustos quasi negrets. 6 Cansat de portar sal al nord. Aquelles cares que no es veuen però s'aprecien. Viatja en Mini amb la germana. 7 Heus-la aquí, la germana. Tan misericordiosa que no para de mentir. Abús inconclús. 8 Mort de cansament a Puigcerdà. Plous com núvol d'hivern. 9 Per sota seu tot és fred. Pedregoses com muntanyes encanonades. 10 L'H tal com sona. Cases de famílies crescudes en un país ral. El mig amic. 11 Ànsia de veure teatre benetijornetià dels 90. Com que està a la banqueta beu vi del bo. 12 Resoldre a la napolitana l'acompanyament musical. Unitat líquida d'hòsties a prometre.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

	2	7	3		9	4	5	8
								6
5	9	8	7		6		3	
7			2				9	
2		3		9				5
8	5	9						
				6			2	7
		2	4				8	
	8		9				4	

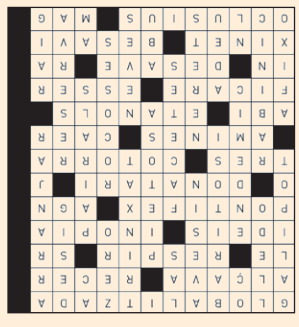
NIVELL ALT

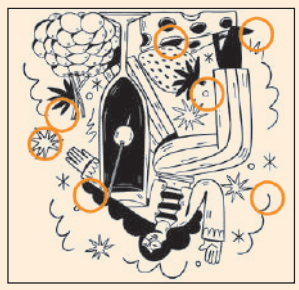
	3			6		7		
				7			2	
9	1		8			6		
5	2		6				8	
			9	5				
3	9		7	2	8			5
	8					3		
7			5	1				
2	6			8	4			

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

2	6	9	3	8	4	5	7	1
7	4	3	5	1	6	2	9	8
1	8	5	2	9	7	3	4	6
3	9	4	7	2	8	1	6	5
6	7	8	9	5	1	4	3	2
5	2	1	6	4	3	9	8	7
9	1	7	8	3	2	6	5	4
4	5	6	1	7	9	8	2	3
8	3	2	4	6	5	7	1	9

3	8	6	9	2	7	5	4	1
1	7	2	4	3	5	6	8	9
9	4	5	1	6	8	3	2	7
8	5	9	6	7	3	2	1	4
2	1	3	8	9	4	7	6	5
7	6	4	2	5	1	8	9	3
5	9	8	7	4	6	1	3	2
4	3	1	5	8	2	9	7	6
6	2	7	3	1	9	4	5	8





Tens un familiar que necessita ajuda?

El Servei d'Atenció a Domicili (SAD) del CSSI es desplaçarà al vostre domicili, a Igualada i l'Anoia

T. 93 804 55 15 sad@cssi.cat www.cssi.cat

Serveis adreçats a la infància, adolescència, gent gran, salut mental, discapacitat o malalties.

- Ajuda a la llar
- Ajuda a la persona
- Fisioteràpia a domicili
- Psicologia a domicili
- Teràpia ocupacional
- Ajuda socioeducativa

consorci SOCIOSANITARI d'IGUALADA CSSI





La 'Missa de Glòria' de Pau Casals arriba al Festival de Música de Montserrat

MÚSICA · CATALUNYA RELIGIÓ

El Festival de Música de Montserrat presentarà el pròxim dissabte 6 de juny, a les nou del vespre, a la Basílica de Santa Maria, el concert *Missa de Glòria* del compositor vendrellenc Pau Casals. L'obra, escrita l'any 1892 quan el músic tenia només quinze anys i deu mesos, està concebuda per a quatre veus —soprano, dos tenors i baix— i harmònium o orgue, i constitueix una de les primeres grans composicions del mestre català.

La *Missa de Glòri*a representa un projecte especialment ambiciós per a un jove que tot just començava la seva formació musical. En aquell moment, Casals estudiava al Conservatori Municipal de Música de Barcelona amb Josep Garcia com a professor de violoncel i Josep Rodoreda com a professor d'harmonia. Tot i tractar-se d'una obra de joventut, ja s'hi poden identificar elements característics del llenguatge musical de Casals, amb una gran capacitat melòdica, passatges intimistes i moments de notable grandiloqüència.

L'obra recull l'ordinari de la Missa catòlica i incorpora influències pròpies de l'època, especialment del bel canto en les intervencions solístiques, així com referències a la tradició coral dels segles XVIII i XIX. El concert de Montserrat oferirà, a més, l'estrena absoluta de la versió per a piano de l'acompanyament, interpretada per Emili Blasco, ja que l'escriptura original, malgrat estar pensada per a orgue o harmònium, presenta un caràcter marcadament pianístic.



La proposta musical comptarà també amb la participació de la violoncel·lista Sveta Trushka i de l'organista de l'Escolania de Montserrat, Mercè Sanchis. Les parts vocals aniran a càrrec de la soprano Mar Jordana, el tenor Marc Sala i el baix David Guitart, juntament amb la Coral Càrmina, sota la direcció de Daniel Mestre.

L'estrena mundial de la *Missa de Glòria* va tenir lloc el desembre de 2023 a l'església del Vendrell, vila natal de Pau Casals, coincidint amb el cinquantè aniversari de la mort del compositor. El concert de Montserrat, emmarcat dins els actes del 150è aniversari del seu naixement, vol oferir un retrat ampli de la trajectòria musical i espiritual del músic català a través d'aquesta obra i d'altres peces compostes en diferents etapes de la seva vida.

L'acte també servirà de preludi de la visita del Sant Pare Lleó XIV a Montserrat, en el marc de la qual es resarà el Sant Rosari de Glòria. El concert es podrà seguir presencialment a la Basílica de Santa Maria i també en directe a través del canal de YouTube de l'Abadia de Montserrat. ■

Cantada de Pentacosta ben celebrada

MÚSICA



Diumenge passat, a les 12 del migdia a l'Església de la Sagrada Família, la Schola Cantorum solemnitzà la Missa de Pentecosta, també anomenada Pasqua Granada, en recordança del davallament de l'Esperit Sant sobre la Mare de Déu i els apòstols.

Amb programa escollit i d'alguns autors catalans. Amb la direcció de Jordi Corrons i a l'orgue de Magda Roig, el Cant d'entrada fou *l'Esperit de Pentecosta*, de lletra del conegut Xavier Morlans, música de M.A. Rétif i acompanyament d' A. Taulé; el Kyrie *Sant Martí de Tours* de Valentí Miserachs; el *Glòria* del mateix autor; L'Alleluia *Irlandese*, de F.O. Carrol; a l'Ofertori *Tui Amoris Ignem*, de Jacques Bertier; el Sanctus amb l'arranjament de Jordi Corrons; el Pare Nostre de J.M. Cubeles i l'Agnus Dei de *Sant Martí de Tours* de Valentí Miserachs. Es va cloure, la sensible aplaudida actuació, amb *Bless the Lord* amb lletra en català de l'antic tenor i últim director de la nostra coral, Antoni Ribera i Jacques Bertier com a compositor, *Al voltant de vostre altar* de Valentí Miserachs i *Cant de Joia* de Ludwing Van Beethoven que no van deixar indiferent a ningú .

Amb un temple gairebé ple, la coral resta il·lusionada a preparar, amb nous esforços, la propera cantada de Corpus, per correspondre a la tan bona acollida. ■

Xerrada sobre el perdó en el matrimoni

ESGLÉSIA

La parròquia de la Sagrada Família d'Igualada aquest divendres dia 29 de maig, a les 20.30 h, la xerrada "El perdó en el matrimoni".

La trobada anirà a càrrec del matrimoni format per Toni Borrell i Rosa Tatché, que parlaran del perdó com un camí d'amor que renova i enforteix la vida matrimonial. ■

SANTORAL MAIG/JUNY

DV 29	Just / beat Pere Sans
DS 30	Ferran / Joana d'Arc / Emília
DG 31	Peronella / Pasqual
DL 1	Justí / Ignasi / Flor
DM 2	Marcel·lí / Germà / Paulí
DC 3	Carles Luanga / Isaac / Justí
DJ 4	Pere Màrtir / Clotilde / Noemí / Rut

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil

GUIA DE LA LLAR

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

TOT CREACIÓ
Fusteria en general
Mobles per encàrrec
606 34 98 35
Jordi Puga
Av. Generalitat, 20
08700 IGUALADA

MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic:
Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR
AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada
• instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97
• instalacionsigualada.net

SERVEI DE DEIXALLERIA FIXA

ESTIU
ABRIL - OCTUBRE
Dilluns a divendres de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Dissabtes de 9 a 14 h i de 16 a 20 h
Diumenges de 10 a 13 h

HIVERN
NOVEMBRE - MARÇ
Dilluns a divendres de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Dissabtes de 9 a 14 h i de 16 a 19 h
Diumenges de 10 a 13 h



Ajuntament d'Igualada
ARA TAMBÉ ELS DIUMENGES AL MATÍ

Tapisseria Vilaseca
Rbla. Sant Ferran, 7 · 08700 Igualada
Telf./Fax 93 8031180 · Mòbil 626 99 65 51
meritxell.vilaseca@gmail.com
www.tapisseriavilaseca.com

Petites reparacions a fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
JUAN MESA
ANTENES IGUALADA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT



PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es

PUBLICA AQUÍ EL TEU ANUNCI
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55



Tota la informació de la teva comarca en un clic
VEUANOIA·CAT
Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025
Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT
CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

RR FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

GAG Gabinet Anoia Grup
Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461

Igualadina de Serveis, S.L.
- Assegurances
- Assessorament jurídic
- Ciberseguretat i videovigilància
- Consultoria financera
- Control horari
- Eficiència energètica
- Enginyeria
- Gestió fiscal
- Gestió laboral
- Imatge corporativa
- Prevenció de riscos laborals
- Protecció de dades
- Servei de gerència a domicili
- Vestuari laboral
Un hub de serveis per a la teva empresa
938 033 812
C/ Dr. Pujadas, 64 baixos, Igualada

ESPECIAL RENDA 2025
SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

VOLS APARÈIXER A LA NOSTRA GUIA LEGAL?
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

ILOR advocats
NOVA UBICACIÓ!
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00
Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com



Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
OBERT TOTS ELS DIES
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
644 792 432

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

el Jardí restaurant
CUINA DE MERCAT
Migdia - menú
Cap de setmana a la carta
amb productes de temporada
938 03 18 64

Caprici RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Migdies de dimecres a diumenge
Vespres: dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant



Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat



ESPAI xarcuteria Ibañez Des de 1945 PATROCINAT

La recepta de la setmana



Conill amb pop

INGREDIENTS:

- 1 conill
- 8 pops petits
- 1 ceba
- 1 cabeça d'alls
- Fulles de llorer
- Sal i pebre
- Tomàquet
- Gotet de conyac
- 1/4 de litre de brou
- Picada: ametlles i avellanes

PREPARACIÓ:

Posar els pops a bullir amb una fulla de llorer, la ceba i una mica de sal.

Rostir el conill en una cassola de terrissa amb un sofregit de: tomàquet, ceba, alls, llorer, un glopet de conyac, 1/4 de litre de caldo, sal i pebre.

Posar els pops, bullits, a la cassola amb el conill i afegir la picada d'ametlles i avellanes.

Deixar a coure uns quinze minuts i servir a taula. Bon profit.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

“Els drets, si no es defensen, es perden”

LA VEU de

Mar Granados i Nati Veraguas

Membres de la junta directiva i fundadores de l'Associació "Dones Amb Empenta"

Des de la rebotiga dels espais que els cedien els ajuntaments, la Mar, la Nati i un grupet més de dones van començar a atendre altres dones que es trobaven en situacions de violència a casa. Així va néixer Dones Amb Empenta, una de les associacions feministes amb més incidència al territori, que dissabte celebren els trenta anys. Amb la Nati i la Mar parlem de com va començar, què fan actualment, i com veuen el futur de l'associació.



MARICEL FORN CODINA X FornMaricel



A l'esquerra, Mar Granados, a la dreta, Nati Veraguas.

Aquest dissabte 30 de maig celebreu al Museu de la Pell d'Igualada la festa del 30è aniversari de Dones amb Empenta. Què hi veurem en aquest acte?

Volem que sigui, sobretot, una celebració ben viva i oberta a tota la ciutadania, sense necessitat d'invitació. Hi haurà un concert de la cantant Lali Begood, tallers infantils i la clàssica coca amb xocolata. El plat fort del dia serà el pòdcast presentat per la igualadina Adriana Fuertes, i amb les veus de la comunicadora Laura Grau, el sociòleg Miquel Missé i l'activista contra la pressió estètica Marta Pontnou. També hi haurà estands sobre drets sexuals i reproductius, marxandatge, photocall, DJ i un pilar de dones dels Moixiganguers d'Igualada. Ells representen precisament la força i la pinya que ens fa anar cap endavant. És una crida festiva per divulgar la nostra existència social i política.

Viatgem enrere, concretament al 1996. Com va néixer l'associació en un context on tot estava per fer?

Va sorgir d'un grup de dones activistes de Montbui. Gairebé totes coincidíem treballant en una llar d'infants, i en aquelles estones de pati, de temps lliure o de migdiades de les criatures, compartíem una preocupació profunda per les violències masclistes. En aquell temps tot era invisible; no teníem lleis, ni recursos, i encara hi havia la Guàrdia Civil. Però totes coneixíem alguna dona que ho patia. La nostra intenció inicial era, senzillament, ajuntar-nos per escoltar a les dones que patien aquestes violències a casa i mirar d'ajudar-les.

Suposo que obrir-se camí en les institucions d'aquell moment devia ser difícil.

I tant. A l'Ajuntament de l'època no érem massa benvingudes. Semblava que si muntaves una associació de dones havies de fer teatre o sevillanes, i nosaltres resultàvem incòmodes. Ens costava que ens deixessin un espai digne. Al final, gràcies a la solidaritat de l'associació de fotògrafs de Montbui, ens vam col·locar a les antigues cases dels mestres. Allà, els dimarts a la tarda, obríem la porta i venien dones de tota la comarca —Calaf, Piera, Igualada— pel boca-orella. Va ser sorprenent i colpidor veure com sortien a la llum situacions de violència molt bèsties en un món sense cap mena de recurs professionalitzat.

Quan us n'adoneu que necessiteu donar més estructura al projecte?

Vam començar a incorporar més professionals cap a l'any 1999, en què vam constituir l'Equip d'Atenció a la Dona a nivell tècnic, amb una psicòloga i una advocada. Vam crear un recurs itinerant i comarcal. Anàvem a Calaf o a Piera demanant espais als ajuntaments, i de vegades ens oferien llocs precaris, taules amb tres dits de pols o habitacions al final de centres cívics on es feia ioga. Gràcies a la pressió de les entitats de dones locals vam aconseguir espais més dignes i preparats per fer les sessions. Vam estar molts anys treballant de franc, sense cobrar ni els folis ni la benzina. Però teníem clara una cosa, i encara ara és així: les dones ateses no han pagat mai, el finançament va anar arribant més tard a través de convenis públics i línies de subvenció.

Com va ser l'experiència de dissenyar els primers circuits de protecció?

Vam ser pioneres absolutament, ja que vam liderar el primer protocol que es va fer per a violències masclistes al territori, en una època en què encara no existia ni el pla de la Generalitat de Catalunya. Per a nosaltres era fonamental generar unes condicions clares d'actuació i coordinació amb la resta d'agents. Sempre hem tingut molt clara la importància de buscar la complicitat amb els altres; Dones amb Empenta no té per què assumir-ho tot en solitari. El nostre objectiu és impregnar aquells que es troben en els recursos públics, institucionals, polítics o en altres entitats, perquè tothom assumeixi la responsabilitat que li pertoca des del seu lloc de treball. Durant molts anys ens vam sentir molt soles en aquest camí, però afortunadament han anat sorgint nous collectius, iniciatives i serveis professionalitzats amb els quals podem sumar, fer pinya i construir de la mà.

Quina és la dimensió de Dones amb Empenta avui dia, en ple 2026?

El creixement ha estat exponencial. Actualment, som un equip de 50 professionals en plantilla: juristes, psicòlogues d'adults i d'infants, treballadores i educadores socials, i un equip administratiu i financer potent. Més enllà de l'Anoia, gestionem quatre Serveis d'Intervenció Especialitzada (SIE) públics de la Generalitat a Igualada, Sant Boi, Manresa i Vic. A banda d'aquesta gestió pública, mantenim els nostres projectes propis: inserció laboral, acompanyament a famílies, salut sexual i reproductiva perinatal, i una àrea de prevenció enorme que fa tallers als instituts.

Estem en un moment de contrastos a on les joves tenen més terminologia i recursos que mai, però a la vegada creixen els discursos d'odi i antifeminisme a les xarxes. Com s'encara aquest repte?

És la reacció clàssica a la pèrdua de privilegis d'un sistema patriarcal arrelat. Quan nosaltres vam començar teníem 24 anys, hi havia molta desconeixença per part de tothom, i els homes no es veien els seus privilegis tan "en perill". Ara, a més tenim l'impacte de la tecnologia. A Instagram o YouTube es difonen discursos antifeministes, masclistes, homòfobs i de retrocés molt potents que calen en alguns joves. Per això a la nostra festa de 30 anys volem fugir de la confrontació des de l'odi; volem un discurs alegre i natural per demostrar que, amb la igualtat, hi guanyem totes i tots. Però hem d'estar més fermes que mai: els drets, si no es defensen, es perden.

Amb quina mirada encareu el futur de l'associació a llarg termini?

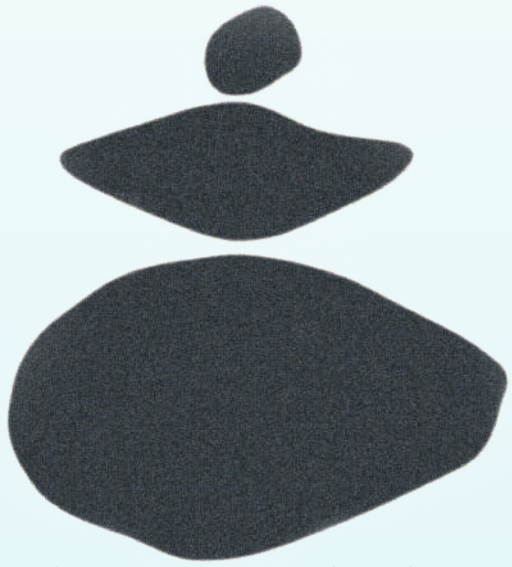
L'objectiu és continuar adaptant-nos al context social de cada moment i posar veu a allò que falti, tal com vam fer en néixer. Farem incidència política, col·laborarem en xarxa amb altres col·lectius i buscarem un relleu generacional. Ara bé, el nostre desig utòpic és que, tant de bo arribi un dia en què siguem cada vegada menys necessàries, perquè voldrà dir que haurem aconseguit transformar la societat de debò. ■



Motorcat Premium, S.L. | Igualada, Manresa i Vic | 93 524 08 08

*Volvo EX30 P5 Aut RWD Essential MY27. PVP recomendado en Península y Baleares: desde 27.950€. (IVA, transporte, aportación del fabricante y la Red de Concesionarios e impuesto de matriculación incluidos). Precio válido para unidades financiadas con el programa Premium Edition Volvo Option bajo la marca Volvo Car Financial Services (perteneciente a Volvo Car Group) a través de Banco Cetelem S.A.U. A-78650348, con un importe mínimo a financiar de 23.000€. Duración mínima, 36 meses. Permanencia mínima, 36 meses. Posibilidad de contratar seguro opcional de protección de pagos. Seguro de fallecimiento, incapacidad permanente total, incapacidad temporal y desempleo contratado con Cardif Assurance Vie y Cardif Assurances Risques Divers, Sucursales en España, con claves E-129 y E-130 en el Registro de la DGSFP, respectivamente con la mediación de Banco Cetelem, S.A.U. Operador de Banca Seguros Vinculado inscrito en el Registro Especial de Mediadores de Seguros con clave OV-0046. Dispone de Seguro de Responsabilidad Civil Profesional y satisface el requisito de capacidad financiera. Las aplicaciones de las coberturas están supeditadas a las condiciones generales y particulares de la póliza. Consultas aseguradoras con las que Cetelem ha suscrito contrato de agencia en www.cetelem.es/seguros. **Oferta válida únicamente para personas físicas y para vehículos vendidos antes del 30/06/2026. El modelo visualizado no coincide con el ofertado.**

Salut i benestar



SUPLEMENT ESPECIAL



Un espai dedicat a tot allò que ens ajuda a viure millor. Una proposta pensada per donar visibilitat a professionals i serveis vinculats al benestar, la cura personal i la qualitat de vida, i per connectar amb un públic cada vegada més conscient de la importància de cuidar-se.

Implants zigomàtics: una alternativa avançada quan falta os

Per als pacients amb una pèrdua severa d'os al maxil·lar superior, aquesta tècnica pot obrir la porta a una rehabilitació fixa, funcional i estètica.

La pèrdua de dents no és només una qüestió estètica. Pot dificultar la masticació, alterar la parla, limitar l'alimentació i afectar la confiança en situacions tan quotidianes com menjar en família o somriure en una fotografia. En molts casos, els implants dentals convencionals són una bona solució, però hi ha pacients que presenten una manca important d'os al maxil·lar superior i que, durant anys, han sentit que no podien optar a una pròtesi fixa. Els implants zigomàtics neixen precisament per donar resposta a aquests casos complexos.

Una tècnica avançada per a casos complexos

Aquesta tècnica forma part de la implantologia avançada i està indicada, després d'un estudi exhaustiu, en pacients amb atròfia maxil·lar severa. A diferència dels implants tradicionals, que s'ancoren a l'os del maxil·lar, els implants zigomàtics són més llargs i es fixen a l'os zigomàtic, situat a la zona del pòmul. Aquest os ofereix una base sòlida que pot permetre la col·locació d'una rehabilitació fixa quan no hi ha prou suport ossi a la part superior de la boca.

Menys espera i més estabilitat

Una de les principals aportacions dels implants zigomàtics és que poden evitar, en casos seleccionats, tractaments llargs de regeneració òssia o empelts complexos. Quan un pacient necessita augmentar el volum d'os abans de rebre implants convencionals, el procés pot implicar diverses intervencions i mesos d'espera. Amb la planificació adequada, els implants zigomàtics poden reduir aquest camí i facilitar una recuperació funcional més ràpida, sempre segons el diagnòstic, l'estat general de salut i les condicions anatòmiques del pacient.

Diagnòstic i planificació: claus de l'èxit

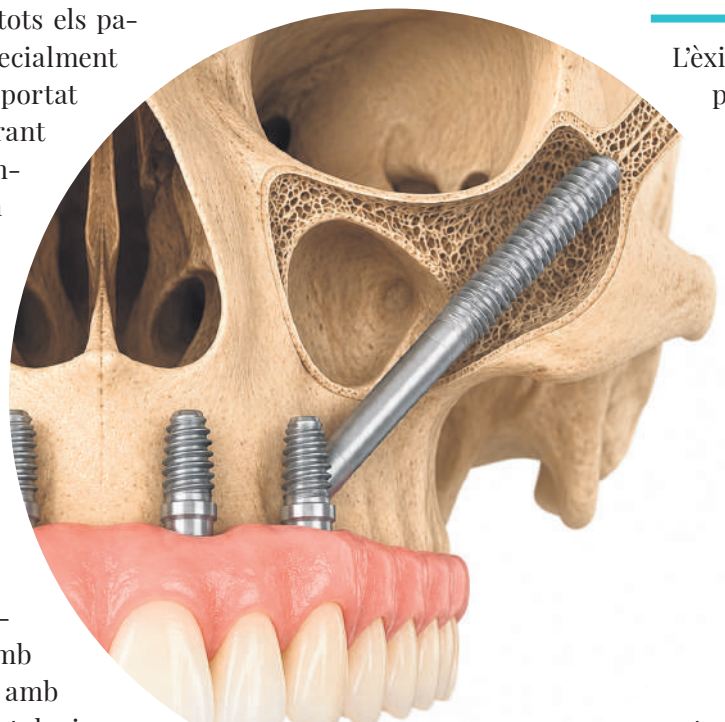
El punt de partida és sempre un estudi individualitzat. La radiologia 3D, la planificació digital i l'experiència de l'equip quirúrgic són determinants per analitzar l'anatomia, valorar la qualitat de l'os, estudiar la proximitat dels sinus maxil·lars i decidir la posició més segura dels implants. No és una tècnica per a tots els pacients, però pot ser especialment útil en persones que han portat pròtesis removibles durant molt temps, han perdut implants previs o presenten pèrdua òssia associada a malaltia periodontal, edentulisme prolongat o altres causes.

Recuperar la funció i la confiança

En moltes rehabilitacions, els implants zigomàtics es poden combinar amb implants convencionals o amb altres recursos d'implantologia per aconseguir estabilitat i una bona distribució de forces. La pròtesi ha de dissenyar-se amb criteri funcional i estètic, perquè no només ha de quedar bé: ha de permetre mastegar, parlar i netejar-se correctament. Per això, la feina coordinada entre cirurgia, pròtesi i manteniment és tan important com la intervenció inicial.

La sedació conscient és una opció en totes les cirurgies que el pacient vulgui, però en aquest tipus de cirurgia és necessari perquè és una cirurgia llarga i complexa. Aquest recurs ajuda a afrontar el procediment amb més tranquil·litat, sempre sota control professional i després de valorar l'estat de salut de la persona. Com en qualsevol intervenció, també cal explicar de manera clara el postoperatori, les cures, les revisions i els hàbits que afavoriran una bona evolució. Aquest tractament és un tractament amb solució immediata (24 hores).

Quan falta os, la implantologia avançada pot obrir una nova oportunitat per recuperar una dentadura fixa, funcional i natural

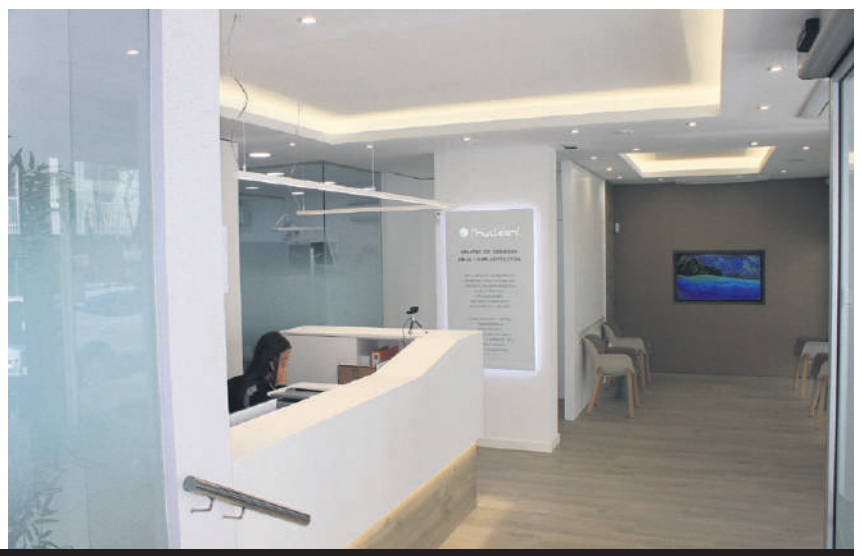


El manteniment també forma part del tractament

L'èxit d'un tractament amb implants zigomàtics no acaba el dia de la cirurgia. La higiene diària, les visites de control i el manteniment de la pròtesi són indispensables per conservar el resultat al llarg del temps. A Multident, l'abordatge dels casos complexos parteix d'una idea essencial: la manca d'os no ha de ser necessàriament el final del camí. Amb diagnòstic, tecnologia i mans expertes, molts pacients poden recuperar una dentadura fixa i tornar a menjar, parlar i somriure amb confiança. — MULTIDENT

Multident

www.multident.es



Lleida, 34 bxs · 08700 IGUALADA (Bcn) · clinica@multident.es
TEL. 93 806 75 66 · 618 93 85 08

Estètica dental i blanquejament: salut, naturalitat i confiança

Millorar el somriure no vol dir transformar-lo artificialment, sinó estudiar cada boca, preservar-ne la salut i buscar un resultat lluminós, equilibrat i personalitzat.

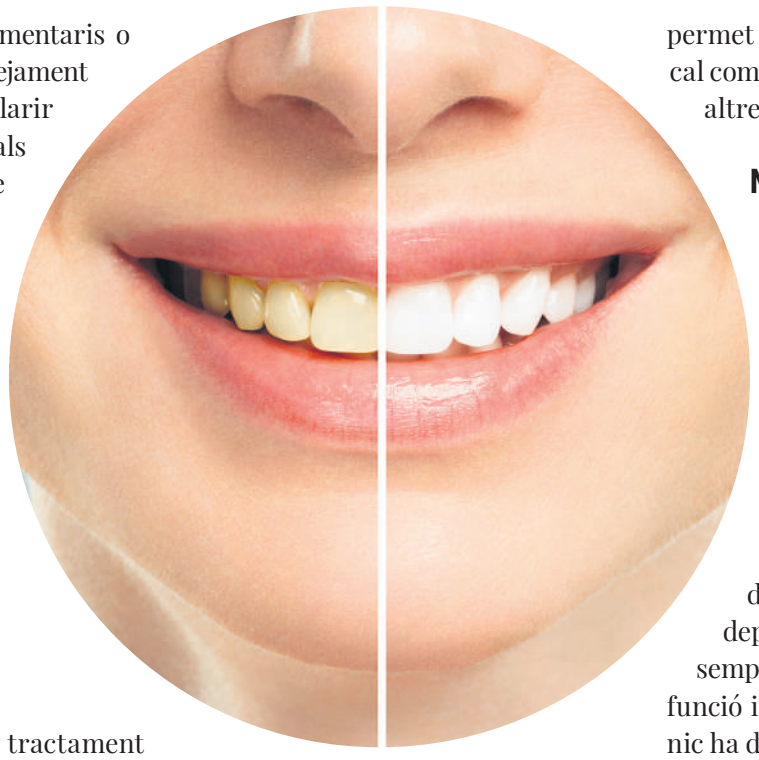
El somriure és una de les expressions més visibles de la nostra personalitat. Ens acompanya quan saludem, quan parlem i quan ens relacionem, i per això té un pes important en la seguretat personal. L'estètica dental ha guanyat protagonisme perquè cada vegada més persones volen sentir-se còmodes amb la seva imatge, però el primer pas no hauria de ser mai només el color de les dents. Abans de qualsevol tractament cal valorar la salut de la boca, l'estat de les genives, l'esmalt, la mossegada i les necessitats reals de cada pacient.

Un somriure personalitzat i natural

A Multident, l'estètica dental es planteja des d'una mirada global. No es tracta d'aplicar una solució igual per a tothom, sinó d'analitzar el conjunt del somriure: la forma i la proporció de les dents, la seva alineació, el color, la simetria, l'estat de les restauracions antigues i la relació amb els llavis i el rostre. Aquesta visió permet proposar tractaments més naturals i coherents, sempre amb l'objectiu de millorar sense perdre l'expressió pròpia de cada persona.

Blanquejament dental: per què les dents perden blancor?

Un dels tractaments més demanats és el blanquejament dental. Amb els anys, les dents poden enfosquir-se per l'edat, pel consum habitual de cafè, te, vi negre, begudes fosques o tabac, i també per alguns hàbits alimentaris o medicaments. El blanquejament professional ajuda a aclarir el to de les dents naturals i a recuperar una imatge més neta i lluminosa. La clau, però, és fer-ho amb diagnòstic previ i seguiment clínic, perquè no totes les taques tenen el mateix origen ni totes les boques responen igual.



La importància del diagnòstic professional

La diferència entre un tractament professional i els productes d'ús no supervisat és el control. A la clínica es pot determinar si el pacient és bon candidat, protegir les genives, ajustar la pauta i valorar si convé un blanquejament a la consulta, amb fèrules personalitzades a casa o amb una combinació de totes dues opcions. Aquest acompanyament redueix riscos, especialment en persones amb sensibilitat dental, desgast de l'esmalt, càries no tractades o inflamació gingival.

> **Un somriure bonic no és el més blanc ni el més perfecte, sinó aquell que manté la salut, l'equilibri i l'expressió natural de cada persona**

Expectatives realistes i tractaments planificats

També és important explicar bé les expectatives. El blanquejament actua sobre la dent natural, però no modifica el color de corones, carilles o reconstruccions. Per això, en alguns casos pot ser necessari planificar el tractament en fases: primer aclarir les dents naturals i, després, si cal, renovar restauracions visibles perquè el resultat final sigui harmònic. Aquesta planificació evita decepcions i ajuda el pacient a entendre què es pot aconseguir de manera saludable. També permet ordenar prioritats i decidir si cal combinar higiene, restauracions o altres tractaments estètics.

Molt més que blanquejar: altres opcions d'estètica dental

L'estètica dental inclou moltes altres possibilitats, des de petites reconstruccions fins a carilles, contornejats, tractaments de genives o solucions combinades amb ortodòncia. La decisió depèn de cada cas i ha de buscar sempre un equilibri entre bellesa, funció i durabilitat. Un somriure bonic ha de permetre mastegar bé, parlar amb comoditat i mantenir una higiene correcta. Quan l'estètica s'entén així, el resultat no només es veu: també es nota en el benestar del pacient.

El manteniment, clau per conservar el resultat

Després del blanquejament, el manteniment és essencial. Una bona higiene diària, revisions periòdiques, neteges professionals i una certa cura amb els aliments i begudes que pigmenten ajuden a conservar el resultat durant més temps. L'objectiu no és aconseguir un blanc exagerat, sinó un somriure sa, cuidat i natural. A Multident, el tracte proper, el diagnòstic i la tecnologia es combinen per ajudar cada pacient a somriure amb més confiança, sempre amb criteri professional. — MULTIDENT



Multident

www.multident.es

CENTRE DE CIRURGIA ORAL I IMPLANTOLOGIA
CIRURGIA ORAL AVANÇADA · CIRURGIA RECONSTRUCTIVA
IMPLANTOLOGIA · SEDACIÓ CONSCIENT · RADIOGRAFIA 3D
ODONTOLOGIA DIGITAL · PERIODÒNCIA · ENDODÒNCIA
ORTODÒNCIA · DISSENY SOMRIURE 3D
ESTÈTICA DENTAL · ODONTOPEDIATRIA

Lleida, 34 bxs · 08700 IGUALADA (Bcn) · clinica@multident.es
TEL. 93 806 75 66 · 618 93 85 08

La veu: una eina que sovint només escoltem quan falla

La veu no hauria de cansar-se, exigir esforç constant ni generar molèsties. Tot i així, moltes persones conviuen amb aquests senyals sense interpretar-los com un avís relacionat amb la seva salut.

Parlem cada dia. Ho fem per treballar, per relacionar-nos, per demanar alguna cosa, explicar, acompanyar o simplement compartir el dia a dia. La veu ens acompanya de manera tan constant que sovint només prenem consciència de la seva importància quan deixa de respondre de la manera que esperem.

Quan la veu es cansa amb facilitat, canvia de so, perd intensitat o ens obliga a fer més esforç per parlar, és habitual pensar que "ja passarà", que és una conseqüència normal del ritme de vida o que simplement "hem parlat massa". I, és cert que hi ha moments puntuals en què la veu pot veure's afectada transitòriament, però quan aquests senyals es repeteixen o es cronifiquen, convé parar-hi atenció. De fet, moltes persones conviuen amb una veu poc eficient de manera constant perquè han normalitzat aquesta manera de funcionar com una característica pròpia de la seva veu.

La veu és el resultat d'una coordinació complexa entre respiració, activitat muscular, moviment, articulació i ajustos molt precisos que fem de manera automàtica mentre parlem. Quan aquest sistema deixa de funcionar amb eficiència, sovint el cos comença a compensar, i és aquí on poden aparèixer la fatiga, la tensió o la sensació d'esforç.



Les persones que anomenem professionals de la veu la utilitzen com a eina de treball: docents, comercials, professionals sanitaris, advocats, periodistes, teleoperadors, entrenadors o cantants. Però una demanda vocal elevada no és exclusiva d'aquests col·lectius. També la fan servir intensament persones amb una vida personal i social molt activa. En tots aquests casos, tenir cura de la veu no és una opció, sinó una necessitat.

Hi ha algunes **mesures senzilles que poden marcar la diferència. La primera és no començar a utilitzar la veu en fred**. De la mateixa manera que no iniciaríem una activitat física intensa sense una mínima preparació, la veu també agraeix un escalfament inicial i una activació progressiva, especialment si sabem que haurà de respondre a una demanda elevada. **La segona és distribuir les hores de càrrega vocal**. No és el mateix parlar moltes hores amb pauses i variabilitat que fer-ho de manera sostinguda, intensa i sense descans. I **la tercera és escoltar els senyals del cos i adaptar-nos-hi**. Si la veu està cansada, potser no cal continuar exigint el mateix rendiment, sinó fer ajustos que permetin reduir la intensitat, el temps d'ús o el ritme de parla.

La veu és un tret identitari únic de cada persona i cadascú hi estableix una relació diferent. Ara bé, quan apareixen canvis en el so, deixem de poder fer algunes coses que abans fèiem, apareix fatiga, no es recupera després de l'esforç o ens cal esforçar-nos molt per parlar, no sempre n'hi ha prou amb descansar o reduir-ne temporalment l'ús. Un error freqüent és assumir que la veu sempre aguantarà i s'acabarà restablint. Quan apareixen signes com els que hem comentat, no només es pot veure afectada la veu, sinó també la comunicació, el benestar i la nostra participació en activitats quotidianes o professionals.



La salut vocal no depèn només del que fem amb la veu mentre parlem, sinó també de com organitzem el context en què l'hem de fer servir. Per a algunes persones, especialment quan la veu és una eina de treball o quan ja existeix una dificultat vocal, tenir-ne cura també implica incorporar-la en la presa de decisions quotidianes. Així com tenim en compte l'energia disponible o les demandes físiques d'una jornada, també pot ser necessari anticipar la càrrega comunicativa del dia, distribuir millor determinades activitats o ajustar expectatives en funció de les demandes vocals.

Quan algú consulta per la seva veu a un logopeda, aquest professional busca entendre què està passant: com s'utilitza la veu, quins esforços o compensacions s'han instaurat i quins ajustos poden ajudar a recuperar una emissió més eficient, confortable i funcional. El logopeda ha de respondre de manera integrativa, específica i ajustada a les seves necessitats i característiques.

Avui dia entenem que la salut va més enllà de l'absència de malaltia. Per això, la manca de salut vocal no només s'ha de relacionar amb un diagnòstic mèdic, sinó també amb aquelles situacions en què la veu no respon adequadament a les necessitats comunicatives del dia a dia. En la cura de la veu, la prevenció, el coneixement sobre el seu ús, la instauració d'hàbits saludables i, quan cal, l'acompanyament professional són aspectes clau.

Escoltar la veu abans que falli, entendre què ens està dient i adaptar-nos-hi també és una manera de cuidar la nostra salut.

— ASSUM LINARES, LOGOPEDA I PEDAGOGA DEL CANT

Véus LOGOPÈDIA
C/ Galícia, 7, 2n 2a. A la Plaça Cal Font.
T. 93 131 35 35 / M. 652 348 972
info@centreveus.cat
centreveus.cat
@veus.logopedia

SERVEI DE LOGOPÈDIA
Què oferim: Prevenció, detecció, avaluació, diagnòstic, tractament, orientació i assessorament.
Els nostres àmbits d'actuació
Veu, parla i motricitat orofacial

SERVEI DE COS I MOVIMENT
Ergonomia corporal en la parla i el cant, suport a processos d'aprenentatge.
Integració funcional.

L'EQUIP
ASSUM LINARES - Logopeda i pedagoga del cant
EINAT TAL - Professora de Feldenkrais i ballarina

Sílvia Giralt
ESTÈTICA AVANÇADA
CLINIC MEDIC ESTHETIC

3, 2, 1...

BRAÇOS FERMS EN TEMPS RÈCORD

Lluir uns braços ferms, definits i elegants aquest estiu ja és possible gràcies al nostre exclusiu protocol reafirmant d'última generació.

A la Clínica Sílvia Giralt combinem tecnologia avançada amb cosmètica bioestimuladora per aconseguir una pell més ferma, llisa i redefinida sense cirurgia ni infiltracions.

El tractament en cabina amb làser atèrmic -apte també a l'estiu- treballa sense calor i sense efectes adversos. La seva acció, activada amb actius bioluminescents, estimula la producció natural de col·lagen i eslastina per millorar visiblement la flaccidiat i redefinir el contorn dels braços.

A partir de 4 sessions, la pell recupera fermesa, elasticitat i un aspecte més tonificat i rejovenit.

Perquè l'esport ajuda a tonificar el múscul, però no sempre és suficient per reafirmar la pell.

BIOSCULP BRAÇOS FERMS AQUEST ESTIU

- Sense dolor
- Sense calor
- Sense cirurgia
- Sense temps de recuperació
- Resultats visibles i progressius

Aquest estiu torna a posar-te els vestits i les peces sense mànigues que tant t'agraden amb confiança i seguretat.



TECNOLOGIA LÀSER ATÈRMIC

- Apta també a l'estiu
- Sense calor i sense efectes adversos
- Acció activada amb actius bioluminescents
- Estimula el col·lagen i millora la fermesa





ABANS



DESPRÉS

A la nostra clínica treballem la bellesa des d'una visió integrativa i regenerativa, valorant les causes internes de l'envelliment cutani i la flaccidiat per aconseguir resultats reals, naturals i duradors.

Reserva la teva

ANÀLISI INTEGRATIVA 3 DIMENSIONS



Sílvia Giralt
ESTÈTICA AVANÇADA
CLINIC MEDIC ESTHETIC

La **bellesa integrativa**
uneix cos, ment i tecnologia
per ajudar a veure't i sentir-te millor.

93 805 49 67 | 696 112 974 | c/ Crisantems, 7 baixos, Igualada | www.silviagiralt.com | *Segueix-nos*

La cirurgia de columna revoluciona els tractaments amb tècniques mínimament invasives

Els avenços en cirurgia endoscòpica i medicina regenerativa permeten intervencions més precises, menys doloroses i amb recuperacions molt més ràpides.



La cirurgia de columna està vivint una de les transformacions més importants de les darreres dècades. El que durant molts anys s'havia associat a operacions complexes, grans incisions, ingressos hospitalaris llargs i recuperacions lentes, avui està canviant de manera accelerada gràcies als avenços tecnològics i al desenvolupament de nous tractaments mèdics.

Els especialistes coincideixen que s'ha obert una nova etapa en el tractament del dolor d'esquena i de les patologies degeneratives de la columna vertebral. L'objectiu ja no és només operar quan no hi ha més remei, sinó oferir solucions molt més precises, menys agressives i adaptades a cada pacient.

Incisions mínimes, grans resultats

Un dels grans protagonistes d'aquesta revolució és la cirurgia endoscòpica de columna. Aquesta tècnica permet tractar problemes freqüents com hèrnies discals, estenosi lumbar o compressions nervioses mitjançant incisions inferiors a un centímetre. La diferència respecte a la cirurgia convencional no és només estètica ni de mida, sinó de concepte.

Mitjançant càmeres d'alta definició i instrumental específic, el cirurgià pot accedir directament a la zona lesionada amb una afectació mínima dels teixits sans que l'envolten. Això redueix de manera molt notable el traumatisme quirúrgic i suposa un canvi profund en la manera d'intervenir.

Recuperació més ràpida i menys dolor

Els beneficis per al pacient són evidents. Aquest tipus d'operacions acostumen a comportar menys dolor postoperatori, menor sagnat, menys risc de complicacions i una recuperació molt més ràpida. En molts casos, la persona intervinguda pot tornar a casa el mateix dia o al cap de poques hores.

Aquesta agilitat representa també una millora en la qualitat de vida, ja que permet reincorporar-se abans a la rutina diària, a la feina o a l'activitat física habitual. Per a moltes persones que pateixen dolor incapacitant, això pot significar recuperar la normalitat en molt menys temps.



Intervenir millor, menys i recuperar abans: la nova era del tractament de la columna ja és una realitat

Però la transformació no s'acaba al quiròfan. Paral·lelament, la medicina regenerativa està obrint noves opcions per tractar lesions i processos degeneratius sense necessitat d'arribar a la cirurgia tradicional.

Aquestes teràpies utilitzen factors de creixement, cèl·lules mesenquimals i altres recursos biològics amb l'objectiu d'estimular els mecanismes naturals de reparació del cos. En lloc de limitar-se a alleujar el dolor, busquen actuar sobre la causa del problema, afavorint la regeneració dels teixits i reduint la inflamació.

Els especialistes assenyalen que aquest enfocament és especialment útil en casos de desgast discal, artrosi, lesions articulars o dolor crònic persistent, situacions en què fins fa pocs anys les alternatives eren escasses o poc efectives.

En nombrosos pacients, aquests tractaments poden evitar una operació o, com a mínim, retardar-la durant anys. També poden complementar altres procediments mèdics i millorar els resultats globals de la recuperació.

El futur ja és present

La tendència actual apunta cap a una medicina cada vegada més personalitzada. Ja no es tracta d'aplicar la mateixa solució per a tothom, sinó d'analitzar cada cas i escollir la millor combinació possible entre tractaments conservadors, medicina regenerativa o cirurgia mínimament invasiva.

Els experts consideren que la suma d'aquestes dues grans línies d'avenç —la cirurgia endoscòpica i les teràpies regeneratives— marcarà el futur immediat de la columna vertebral. Intervenir millor, intervenir menys i recuperar abans són els tres grans objectius.

En definitiva, la cirurgia de columna ja no és la mateixa que fa uns anys. La tecnologia i la innovació mèdica han canviat les regles del joc i ofereixen noves esperances a milers de persones que conviuen amb dolor d'esquena o problemes degeneratius. Un canvi silenciós, però profund, que està transformant la vida de molts pacients. — **DR. AUGUSTO COVARO, COMPLEX SPINE INSTITUTE**





La pròtesi de maluc per via anterior:

Menys dany muscular, una recuperació més ràpida i una nova manera de tornar a viure sense dolor.

La cirurgia de pròtesi de maluc ha canviat radicalment en els darrers anys. Avui, gràcies a tècniques més precises i menys agressives, molts pacients poden caminar el mateix dia de la intervenció, reduir el dolor postoperatori i recuperar abans la seva independència.

Un dels avenços més importants és la "pròtesi de maluc per via anterior directa", una tècnica moderna i mínimament invasiva que permet accedir a l'articulació sense tallar músculs importants. Això es tradueix en una recuperació més ràpida, menys dolor i una sensació més natural en tornar a caminar.

Diversos estudis científics i metaanàlisis internacionals han demostrat que aquesta tècnica ofereix millors resultats funcionals durant les primeres setmanes després de la cirurgia, una menor estada hospitalària i una recuperació precoç més favorable en comparació amb altres abordatges tradicionals.

Menys agressió, més mobilitat

L'artrosi de maluc és una malaltia degenerativa molt freqüent que provoca dolor progressiu, rigidesa i pèrdua de qualitat de vida. Moltes persones deixen de caminar llargues distàncies, abandonen l'esport o fins i tot tenen dificultats per dormir o posar-se les sabates.

Quan els tractaments conservadors deixen de funcionar, la pròtesi de maluc és una de les cirurgies amb millors resultats de la medicina moderna.

La diferència avui no és només la pròtesi que s'implanta, sinó també "com es realitza la cirurgia".

La via anterior utilitza un pla anatòmic natural entre músculs i teixits, evitant lesionar estructures importants. Això permet disminuir el traumatisme quirúrgic i accelerar la recuperació funcional. Estudis recents mostren menys dolor inicial i una reincorporació més ràpida a les activitats quotidianes en comparació amb altres tècniques.

Recuperar-se abans i amb més confiança

Un dels aspectes que més valoren els pacients és recuperar l'autonomia ràpidament.

Amb protocols moderns de "Rapid Recovery", molts pacients poden:

- aixecar-se i caminar poques hores després de la cirurgia,
- pujar escales en menys temps,
- reduir l'ús de medicació analgèsica,
- i tornar abans a una vida activa.

L'evidència científica actual mostra que la via anterior s'associa habitualment a una estada hospitalària més curta i a una millor funció durant el postoperatori inicial.

A més, en respectar millor la musculatura al voltant del maluc, molts pacients refereixen una sensació de "maluc més estable i natural" quan caminen.

Un altre avantatge important és que aquest abordatge pot reduir el risc de luxació de la pròtesi. En preservar millor les estructures musculars i els teixits tous posteriors del maluc, la via anterior ofereix una major estabilitat articular després de la cirurgia. Això permet que molts pacients visquin el postoperatori amb més confiança i menys limitacions en els moviments quotidians.

Operar els dos malucs en una sola cirurgia

En pacients seleccionats, també és possible realitzar una "pròtesi bilateral de maluc en el mateix acte quirúrgic", és a dir, substituir els dos malucs durant la mateixa intervenció.

Gràcies als avenços en anestèsia, control del sagnat, protocols de recuperació ràpida i tècniques menys invasives com la via anterior directa, aquesta opció és cada vegada més segura en mans experimentades.

Els principals avantatges són:

- una sola anestèsia i un únic ingrés hospitalari,
- una única recuperació postoperatòria,
- tornar abans a una vida normal i activa,
- i evitar mesos de dolor i limitació entre una cirurgia i l'altra.

Molts pacients amb artrosi severa bilateral expliquen que el més difícil era no poder recolzar-se sobre el maluc contrari després de la primera operació. Quan ambdós malucs es tracten simultàniament, la recuperació acostuma a ser més equilibrada i funcional.

No obstant això, no tots els pacients són candidats a aquesta cirurgia. És fonamental realitzar una valoració mèdica exhaustiva, analitzar l'estat general de salut i planificar el procediment de manera individualitzada per garantir la màxima seguretat.

No tots els cirurgians realitzen aquesta tècnica

La via anterior directa és una cirurgia tècnicament exigent que requereix formació específica, experiència i una corba d'aprenentatge avançada. Per això, és important posar-se en mans d'especialistes dedicats específicament a la cirurgia protètica de maluc i familiaritzats amb tècniques modernes de recuperació ràpida.

Actualment, aquesta tècnica permet tractar des d'artrosi avançada fins a necrosi de maluc o seqüeles complexes, sempre valorant cada cas de manera personalitzada.

La literatura científica coincideix que els millors resultats s'obtenen quan la tècnica és realitzada per cirurgians amb experiència en aquest abordatge.

L'objectiu no és només operar: és retornar qualitat de vida

La pròtesi de maluc moderna no busca únicament eliminar el dolor. El veritable objectiu és retornar mobilitat, independència i confiança.

- Tornar a caminar sense limitacions.
- Tornar a viatjar.
- Tornar a dormir bé.
- Tornar a fer esport o gaudir d'una vida activa.

La cirurgia de maluc ha evolucionat cap a procediments més precisos, menys invasius i centrats en la recuperació integral del pacient.

I avui, gràcies a la via anterior directa, aquesta recuperació pot ser més ràpida, més estable i més natural que mai. — **DR. CARLOS F. TRIOLO GAMERO, ESPECIALISTA EN CIRURGIA DE MALUC**





Sentir-hi bé és viure millor: Torna a connectar amb el teu entorn

L'oïda és el sentit que ens manté connectats amb el món. Ens permet gaudir de les converses amb la família, sentir el riure dels nostres nets, emocionar-nos amb la nostra música preferida o, simplement, sentir els sons de la natura. Tot i això, sovint no donem a la nostra salut auditiva la importància que realment mereix fins que comencem a notar que ens perdem coses.

La importància de revisar la nostra oïda

La pèrdua auditiva sol ser un procés gradual. Els primers símptomes solen ser subtils: apujar el volum del televisor més del compte, demanar a la gent que ens repeteixi les coses o sentir dificultats per seguir una conversa en llocs amb soroll de fons com un restaurant. Ignorar aquests senyals pot portar a l'aïllament social i a la fatiga mental. Escoltar-hi bé no només és una qüestió de comoditat; és fonamental per mantenir un cervell actiu i una bona qualitat de vida.

Descobreix la revolució "Allure"

La tecnologia avui ens ofereix solucions que fa uns anys semblaven impossibles. A **Aral Centre Auditiu**, estem compromesos a oferir les millors solucions del mercat, i per això presentem els nous audiòfons **"Allure"**. Aquesta nova generació de dispositius compta amb l'última tecnologia auditiva: són capaços d'analitzar l'entorn sonor en temps real per oferir un so clar, nítid i natural, reduint el soroll de fons perquè puguis centrar-te en el que realment importa. A més a més, destaquen per ser extremadament discrets, còmodes i fàcils de fer servir.





El teu primer pas cap a una millor audició: audiometria gratuïta

La detecció precoç és la millor eina. Per això, volem convidar a tots els igualadins i anoiencs a fer-se una revisió completa. Actualment, oferim **audiometries totalment gratuïtes** i sense cap compromís. Vine a visitar-nos; avaluarem la teva audició i t'assessorarem de manera personalitzada perquè trobis la solució que millor s'adapti al teu estil de vida.

Som el teu centre de confiança a Igualada

A **Aral Centre Auditiu** ens avala la nostra experiència i el tracte proper. Som un centre **Aural Premium Partner**, la qual cosa garanteix l'excel·lència i els estàndards de qualitat més alts en tots els nostres serveis i adaptacions.

Recuperar una bona audició és tornar a gaudir de les converses, els petits moments i la qualitat de vida.

No deixis que la pèrdua auditiva et desconnecti de les persones que estimes. Torna a gaudir de tots els matisos de la vida!

On som?
T'esperem al passeig Verdaguer 55, local 4 (Igualada).

Connecta amb nosaltres.
Per estar al dia de consells de salut auditiva, promocions i novetats, no dubtis a seguir-nos a les nostres xarxes socials! — **ARAL CENTRE AUDITIU**



aral centreauditiu
Aural CENTROS AUDITIVOS
Premium Partner
93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55 Igualada
/ aralcentreauditiu
www.centreauditiuaral.com

Tornar a somriure en només 24 hores ja és possible amb Odontoclinic



Perdre les dents, o arribar a un punt en què ja no es poden conservar, és una situació que va molt més enllà de l'estètica. Afecta la manera de menjar, de parlar, de relacionar-se i, sobretot, la confiança d'una persona en el seu dia a dia. A **Odontoclínic**, són conscients de l'impacte emocional i funcional que pot tenir aquest procés, i per això ofereixen solucions avançades en implantologia que permeten recuperar el somriure amb seguretat, comoditat i rapidesa.

Una de les opcions més innovadores és el tractament amb **implants i càrrega immediata**, una tècnica que permet que pacients que han perdut totes les dents —o que necessiten substituir-les— puguin sortir de la clínica amb una dentadura provisional fixa en un termini aproximat de 24 hores. Aquest procediment està especialment pensat per a persones que tenen la boca molt deteriorada, dents amb mobilitat, problemes greus de genives o pròtesis removibles que ja no els ofereixen estabilitat ni confort. En aquests casos, després d'un estudi personalitzat, l'equip d'Odontoclínic planifica el tractament amb precisió per col·locar els implants i adaptar-hi unes dents provisionals fixes mentre la zona cicatritza correctament.

La gran diferència és que el pacient no ha de passar setmanes o mesos sense dents. Després de la intervenció, pot recuperar ràpidament una imatge natural i una funcionalitat molt millorada. Aquestes dents provisionals permeten fer vida amb més normalitat durant el període de cicatrització, sempre seguint les indicacions de l'equip odontològic. Un cop els implants s'han integrat correctament i la ferida ha cicatritzat, es col·loquen les dents definitives, dissenyades per oferir estabilitat, resistència i una estètica adaptada a cada pacient.



A Odontoclínic, cada cas es valora de manera individual. No hi ha dues boques iguals, i per això el primer pas sempre és un diagnòstic complet. L'equip estudia l'estat de les genives, l'os, la salut general del pacient i les seves necessitats funcionals i estètiques. Aquesta planificació és clau perquè el tractament sigui segur i perquè el resultat final sigui natural i harmònic.

La **càrrega immediata** representa un gran avanç perquè redueix l'impacte emocional del tractament. Moltes persones retarden la decisió de posar-se implants per por de quedar-se sense dents durant el procés. Amb aquesta tècnica, aquest temor disminueix considerablement, ja que el pacient pot sortir de la clínica amb dents provisionals fixes en molt poc temps.

A més, aquest tipus de tractament aporta una millora important en la qualitat de vida. Tornar a somriure sense complexos, poder parlar amb més seguretat i recuperar progressivament la capacitat de mastegar són canvis que es noten des del primer moment. Per això, a Odontoclínic entenen la implantologia no només com un tractament dental, sinó com una manera d'ajudar les persones a recuperar benestar, autoestima i confiança.

La combinació **d'implants, planificació personalitzada i càrrega immediata** permet oferir una resposta moderna i eficaç a pacients que necessiten una rehabilitació completa. Durant tot el procés, l'acompanyament professional és essencial: des de la primera visita fins a la col·locació de les dents definitives, el pacient rep informació, seguiment i assessorament per viure el tractament amb tranquil·litat.

> **Recuperar el somriure i la confiança pot ser molt més ràpid del que imagines gràcies als implants amb càrrega immediata**

Si tens dents en mal estat, si portes una pròtesi que es mou o si t'han dit que necessites una rehabilitació completa, a Odontoclínic poden estudiar el teu cas i explicar-te quines opcions tens. Recuperar el somriure, la seguretat i la qualitat de vida pot ser molt més ràpid del que imagines.

Odontoclínic: tecnologia, experiència i tractaments personalitzats per tornar a somriure amb confiança.
— **DRA. PILI CAMPO MARILOT**



Diferència entre plaer i felicitat

Per què les xarxes socials són tan addictives?

Vivim en una època en què mai havia estat tan fàcil accedir al plaer... i, paradoxalment, mai hi havia hagut tantes persones que se sentissin buides o desconnectades. Aquesta aparent contradicció té una explicació clara des de la neurociència: **confondre plaer amb felicitat.**

Plaer: intens, immediat i efímer

El plaer és una resposta ràpida del cervell davant d'un estímul que interpreta com a positiu. Menjar alguna cosa dolça, rebre un "like", comprar un objecte o veure un vídeo interessant genera un alliberament de dopamina, el neurotransmissor associat a la recompensa i al desig.

Aquest sistema és útil i necessari: ens motiva a actuar, a buscar oportunitats i a repetir conductes beneficioses. Però té una característica clau: no té un mecanisme de sacietat real. La dopamina no ens diu "ja n'hi ha prou", sinó "en vull més".

Felicitat: estable, profunda i sostinguda

La felicitat, en canvi, no depèn tant d'estímuls externs com d'un equilibri intern. Està vinculada a neurotransmissors com la serotonina, les endorfines i l'oxitocina, relacionats amb la calma, la connexió humana i el benestar emocional.

No és explosiva ni immediata. És més silenciosa, però també més duradora. Neix de factors com el sentit de vida, les relacions de qualitat, la coherència personal o la capacitat de viure el present. Dit d'una altra manera: el plaer és una espurna; la felicitat, una flama que es manté.

Les hormones del plaer i de la felicitat

Des del punt de vista neurobiològic, la diferència entre plaer i felicitat és també una diferència de circuits químics.

El plaer està dominat per la dopamina, responsable del desig, la motivació i la cerca d'estímuls. És la que s'activa quan anticipem una recompensa. La felicitat, en canvi, està associada a:

- Serotonina: estabilitat emocional, satisfacció i autoestima.
- Oxitocina: vincle, confiança i connexió humana.
- Endorfines: benestar i relaxació natural.

El punt clau és aquest: l'excés continu de dopamina pot desequilibrar l'activitat serotoninèrgica, afavorint estats d'irritabilitat o baix estat d'ànim. Quan el cervell està hiperestimulat, perd capacitat per mantenir estats de calma i satisfacció profunda. Per això, una vida centrada en estímuls constants pot acabar debilitant els mecanismes naturals de la felicitat.

El cervell davant les xarxes socials

Les xarxes socials han estat dissenyades per captar i retenir la nostra atenció. I ho aconsegueixen activant constantment el sistema dopaminèrgic.

El desplaçament infinit de pantalles, les notificacions, els continguts breus i la validació social generen petites descàrregues de dopamina de manera contínua i imprevisible. Aquest patró és el mateix que utilitzen les màquines d'atzar: recompensa variable i intermitent.

El resultat és que el cervell entra en un estat de cerca constant. No estem satisfets, sinó estimulats. I això és una diferència fonamental.

Quan el plaer desplaça la felicitat

El problema no és el plaer en si, sinó el seu excés. Quan el cervell rep estímuls dopaminèrgics de forma constant:

- Es redueix la sensibilitat als estímuls (necessitem més per sentir el mateix).
- Disminueix el nivell basal de benestar.
- Es pot veure afectada la regulació de la serotonina.
- Es debiliten les connexions emocionals profundes.

Això explica per què moltes persones passen hores a les xarxes sense gaudir realment. No és plaer autèntic, sinó una forma de dependència suau que genera cansament mental, dispersió i una sensació difusa de buidor.

Impacte en infants i joves

Aquest fenomen és especialment preocupant en infants i adolescents. El seu cervell està en ple desenvolupament i és molt més sensible als estímuls dopaminèrgics.

L'exposició precoç i intensa a les xarxes pot alterar processos clau com:

- La capacitat de concentració
- La regulació emocional
- La construcció de l'autoestima

En aquests anys crítics de maduració, l'excés d'estímuls pot generar desànim, frustració, ansietat i una sensació de buit. En alguns casos, aquesta desregulació emocional pot derivar en conductes de risc, incloses les autolesions.

No és només una qüestió d'hàbit, sinó de desenvolupament cerebral.

La trampa de la comparació

Un altre element clau és la comparació constant. A les xarxes veiem versions filtrades i ideals de la vida dels altres. El cervell, però, no ho interpreta com una ficció, sinó com una referència real.

Això pot activar mecanismes d'inferioritat, insatisfacció i estrès emocional. I aquest estat és incompatible amb la felicitat, que necessita estabilitat i acceptació.

Ens relaxen o ens enganxen?

Moltes persones diuen que mirar el mòbil les relaxa. Però des d'un punt de vista neurocientífic, això no és del tot cert. El que fan les xarxes és alleujar temporalment una tensió interna, sovint generada per la mateixa sobreestimulació.

És un bucle: incomoditat, estímul, alleujament, caiguda... i tornem a començar.

Recuperar l'equilibri

La clau no és eliminar el plaer, sinó posar-lo al seu lloc. Les xarxes poden ser útils, inspiradores i fins i tot enriquidores si s'utilitzen amb consciència.

Cal recuperar espais de silenci, de connexió real, de lectura profunda, de moviment i de presència. És en aquests espais on el cervell pot activar els circuits de la felicitat.

Reflexió final

El gran error del nostre temps és creure que acumulant moments de plaer aconseguirem una vida feliç. Però la realitat és just la contrària: quan el plaer es converteix en el centre, la felicitat es debilita.

Potser la pregunta no és "què em ve de gust ara?", sinó "què em construeix a llarg termini?".

Perquè la felicitat no es troba perseguint estímuls, sinó aprenent a viure amb equilibri, consciència i sentit. — **JOAN PALLARÈS**



Vint anys de Sâdhana Yoga i Pilates: Un camí de vitalitat i propòsit honest

De la petita llavor a la realitat actual

Han passat ja vint anys des d'aquell 9 de gener de 2006, una data que guardem en la memòria amb una profunda gratitud. En aquell moment, amb senzillesa i una il·lusió desbordant, es va plantar una petita llavor amb el propòsit honest de fer difusió de la pràctica del Ioga entre totes les persones. El que va néixer d'aquesta voluntat genuïna de compartir un camí de benestar s'ha consolidat avui com un projecte sòlid gràcies a la visió de dues generacions que compartim una mateixa vocació integral i un compromís innegociable amb la salut de l'ésser humà. Aquesta llavor ha donat els seus fruits gràcies a un camí on no s'han estalviat esforços; hi ha hagut molta força i una energia constant per tirar endavant, evolucionant sense perdre mai l'essència original ni l'honestedat del primer dia.

L'art de viure el present a través del Ioga

En les nostres classes de Ioga, treballem amb els asanes (treball físic), els diferents pranayames (exercicis de respiració), els mètodes de relaxació i tota la metodologia que ens ofereix la meditació. Treballem de manera amable i senzilla, equilibrant els tres nivells: el físic, el mental i l'espiritual. Tenim la certesa que la pràctica del Ioga ens enforteix i ens dona confiança, ens allibera de la por que sovint no ens deixa ser lliures i ens ofereix una filosofia que ens aporta coneixement i una obertura real de cor i ment. Ens ajuda a situar-nos en el present més pur, sense patir per un futur incert i permetent-nos deixar anar un passat que, sovint, ens ha pesat durant anys. No ens creiem els millors; simplement intentem fer créixer la bondat, l'harmonia i la pau per apropar-nos al potencial que tots portem a dins. Aquesta és la força sanadora del Ioga.

"El moviment és la clau de la vitalitat": El mètode Pilates

Amb aquesta mateixa determinació i rigor professional, hem integrat el mètode Pilates, plenament convençudes de la seva gran capacitat transformadora a nivell físic. El Pilates és una disciplina que ens aporta una vitalitat extraordinària a través d'una gran varietat d'exercicis dissenyats per enfortir el cos de manera equilibrada i funcional. Aquest treball específic ens proporciona una es-





tabilitat profunda del centre, corregeix la postura i augmenta la flexibilitat de la columna vertebral. Gràcies a aquesta riquesa de moviments, el cos guanya una agilitat i una eficiència noves, esdevenint l'eina clau per afrontar les exigències del nostre dia a dia amb energia, resistència i sense les tensions o dolors acumulats que sovint ens limiten.

Cuidar-se: la clau de la longevitat

En aquest camí de vint anys hem après que cuidar-se un mateix és una responsabilitat vital que ningú pot assumir per nosaltres. Si no fem accions per cuidar-nos, ningú no ho farà per nosaltres. El Ioga i el Pilates no són activitats aïllades, sinó una inversió conscient en la nostra pròpia longevitat. Cultivar el nostre temple avui —atenent amb cura allò que pensem, el que respirem i com ens movem— és el que ens permetrà viure més anys amb qualitat de vida, autonomia i una plenitud que neix de la coherència entre què som i què fem. En aquest sentit, les tècniques de relaxació són essencials per desaprendre la tensió acumulada i recuperar l'equilibri natural de l'organisme.

Sales cuidades fins al detall: amplitud, llum i respecte

Per cuidar aquesta totalitat de l'ésser, l'entorn és una peça fonamental. A Sâdhana oferim unes instal·lacions privilegiades, amb espais amplis, lluminosos i ventilats, característiques difícils de trobar avui dia. Les nostres sales estan totalment equipades amb el material necessari i comptem amb aparells de Reformer d'alta qualitat per a un entrenament de màxima precisió. Però, més enllà del material, són espais profundament cuidats perquè creiem que, cuidar l'entorn és una forma de respectar i cuidar els nostres alumnes. En creuar la porta, es respira una energia amable que convida a parar el ritme frenètic de l'exterior i trobar l'equilibri que cadascú necessita.

Tot aquest projecte no seria possible sense el nostre actiu més preuat: el nostre equip de professionals. Són persones formades i especialitzades, però sobretot compromeses i coherents amb el que fan i el que transmeten. El seu compromís amb ells mateixos i la seva pròpia pràctica personal ens permet atendre les necessitats de cada alumne amb rigor i sensibilitat.

Avui, Sâdhana Yoga i Pilates ha obert el cor i el seu espai també cap a altres disciplines que sumen en aquest camí de salut integral. Volem donar les gràcies a totes les persones que, en algun moment d'aquests vint anys, han confiat en nosaltres. El nostre cor i el nostre espai continuen oberts a tothom qui vulgui viure amb més plenitud. — **LOURDES JORBA I NEUS FORN**



Què és la Reflexologia Podal Holística?

La reflexologia podal busca estimular la capacitat natural del cos per equilibrar-se, relaxar-se i recuperar el benestar físic i emocional.

La Reflexologia Podal és una teràpia natural que consisteix a aplicar pressió en àrees específiques dels peus, coneguts com a punts reflexos, amb la finalitat de promoure la salut i el benestar general. Es basa en la idea que cada part del cos està representada en zones particulars dels peus, mans i oïdes, i que en estimular aquests punts es poden influir positivament en òrgans i sistemes interns.

La principal funció de la Reflexologia Podal, és estimular la capacitat natural del cos per sanar i equilibrar-se. A través de tècniques de pressió i massatge en els punts reflexos, es busca activar la circulació, alleujar tensions, reduir l'estrès i millorar la funció dels òrgans interns. Es considera que ajuda a alliberar bloquejos energètics i a promoure l'autoregulació de l'organisme. Perfecte per a qualsevol edat, des de nens a ancians.

Alguns dels seus beneficis:

- **Reducció de l'estrès i l'ansietat:** La teràpia indueix un estat de relaxació profunda.
- **Alleujament del dolor:** Pot disminuir dolors musculars, articulars i altres molèsties.
- **Millora de la circulació sanguínia:** Facilita el flux de sang i limfa.
- **Estimulació del sistema immunològic:** Potència les defenses del cos.
- **Desintoxicació:** Facilita l'eliminació de toxines.
- **Millorament del son:** Promou un descans més profund i reparador.
- **Suport en el tractament de diverses condicions:** Com a problemes digestius, maldecaps, fatiga, entre altres. Etc.

En les meves sessions, primer treballo els punts i després aplico el Diapasó de 134 Hz en aquests punts, sent un mètode d'Alliberament Energètic, combinant tècnica de vibració i treball energètic per a desbloquejar emocions atrapades en l'energia dels òrgans, promovent una sanació profunda a nivell físic, emocional i energètic. Facilita l'alliberament d'emocions atrapades que afecten la salut física i emocional. Promou un equilibri integral a través de la vibració específica de 134 Hz. en els nivells energètics i emocionals.



Zones del peu reflexologia podal



Història de la Reflexologia Podal

La reflexologia té arrels antigues en diverses cultures. Els seus antecedents es troben en:

A l'Egipte Antic s'han trobat pintures en tombes que representen pràctiques de massatge als peus, datades aproximadament fa 4,000 anys. A la Xina, la medicina tradicional xinesa també incorpora conceptes similars de punts reflexos i meridians als peus i altres parts del cos. També a l'Índia, en l'Ayurveda i altres pràctiques tradicionals contemplen tècniques de massatge i pressió als peus per equilibrar l'energia vital.

El desenvolupament modern de la Reflexologia en la seva forma actual s'atribueix principalment a Eunice Ingham en els anys 1930 i 1940, una fisioterapeuta estatunidenca que va sistematitzar els mapes de punts reflexos als peus i va popularitzar la tècnica a Occident. Ella considerava que els peus eren un mapa del cos humà i que, mitjançant l'estimulació d'aquests punts, es podia promoure la curació. Va ser sistematitzada a Occident a principis del segle XX pel Dr. William Fitzgerald. — **LUISA CRESPO MÉNDEZ, QUIRO CREIXENT & ARMONI ZEN**

Armoni Zen

TERÀPIES NATURALS HOLÍSTIQUES

Shiatsu · Massatge relaxant antiestrès
Massatge terapèutic · Reflexologia podal
Naturopatia holística · Flors de Bach · Consulta Tarot
Arquetips sanadors · Reiki · Constel·lacions familiars
LNT®Sanació Quàntica · Lectura d'astrologia
Registres Akashics · Mirada de l'ànima mediunitat



C/ Santa Caterina, 24 Igualada · 667 429 693 · 93 158 07 41 · info@armonizen.com · www.armonizen.com

Quan el temps és salut: què cal tenir en compte abans de contractar una assegurança mèdica

Quan parlem de salut, sovint pensem en diagnòstics, tractaments o hospitals. Però hi ha un factor que cada cop pren més protagonisme: el temps. El temps per ser atès, per fer proves, per obtenir un diagnòstic o per iniciar un tractament pot influir decisivament en l'evolució d'un problema de salut i en la qualitat de vida de les persones.

En aquest context, cada vegada més ciutadans es plantegen contractar una assegurança de salut. No només per accedir a més serveis, sinó per garantir rapidesa, flexibilitat i una major capacitat de decisió en moments delicats.

Quan la diferència es nota en dies — i no en mesos

La percepció sobre les assegurances de salut canvia sovint quan s'han de fer servir. Professionals del sector expliquen que és habitual que molts usuaris prenguin consciència del seu valor en situacions concretes, especialment quan es tracta de proves diagnòstiques o intervencions quirúrgiques.

Per exemple, en casos de lesions com fractures o problemes articulars, la possibilitat de fer visites amb especialistes, proves mèdiques i intervencions en un període curt de temps pot reduir el dolor, evitar complicacions i accelerar la recuperació. En canvi, en altres entorns assistencials, processos similars poden comportar esperes de setmanes o mesos, depenent del cas.

Aquesta diferència temporal esdevé clau sobretot en patologies que afecten la mobilitat o generen dolor continu, on cada dia compta en el benestar del pacient.

Per què creix l'interès per la salut privada?

Sense posar en dubte la qualitat dels professionals del sistema públic, diversos factors expliquen el creixement de les assegurances de salut privada en els darrers anys. Entre ells destaquen:

- Les llistes d'espera en determinades especialitats.
- La necessitat de compatibilitzar visites mèdiques amb la vida laboral i familiar.
- L'accés més àgil a proves diagnòstiques.
- La possibilitat d'escollir especialista o centre mèdic.

A més, moltes pòlisses incorporen serveis addicionals com la telemedicina, programes de medicina preventiva o cobertures internacionals, aspectes que responen a noves necessitats dels usuaris.

Conceptes clau: carència i preexistència

A l'hora de contractar una assegurança de salut, hi ha dos conceptes que convé entendre bé per evitar malentesos: la carència i la preexistència.

La carència és el període que ha de passar des de la contractació fins que es poden utilitzar determinades cobertures, com ara intervencions quirúrgiques o hospitalitzacions. És un mecanisme habitual del sector assegurador i pot variar segons el servei.

La preexistència, en canvi, fa referència a aquelles malalties o condicions mèdiques que ja existien abans de contractar la pòlissa. Aquestes situacions s'han de declarar i poden comportar diferents condicionants, com l'exclusió de la cobertura o l'aplicació de condicions específiques.

Conèixer aquests dos elements és essencial per escollir una assegurança adequada i evitar sorpreses en el futur.

Què cal valorar abans de decidir

Més enllà del preu, hi ha diversos factors que poden marcar la diferència en una assegurança de salut:

Per què triar Assistència Sanitària d'Occident?

A Occident treballem amb cobertures pensades perquè no hagis de preocupar-te en moments importants.

- **Pròtesis sense límits.** A diferència d'altres assegurances del mercat, amb Occident tens cobertura il·limitada en pròtesis, evitant sorpreses econòmiques en intervencions complexes.
- **Hospitalització coberta.** Disposes de cobertura completa en hospitalització, amb totes les garanties i comoditats necessàries per a una recuperació adequada.
- **Cobertura a l'estranger.** Inclou assistència mèdica a l'estranger fins a 12.000 €, ampliable i compatible amb l'assistència de la teva assegurança de cotxe d'Occident. Això et dona una protecció extra quan viatges.
- **Reemborsament de medicaments.** Podràs recuperar part de la despesa en medicació, un avantatge diferencial que no totes les assegurances inclouen.
- **Avantatges fiscals per a autònoms.** Si ets autònom, pots desgravar la prima de la teva assegurança de salut a la declaració de la renda, convertint-la en una inversió encara més eficient.
- **Quadre mèdic de primer nivell**. Accés a un ampli quadre mèdic, amb especialistes i centres de referència, inclosa la Clínica Universidad de Navarra, reconeguda per la seva excel·lència mèdica.
- **Cobertura en accidents laborals i de trànsit.** Evitant haver de dependre exclusivament dels circuits obligatoris de la mútua laboral o del sistema públic.

També és important valorar si la pòlissa inclou serveis de medicina preventiva, que poden ajudar a detectar problemes abans que esdevinguin greus.

Una decisió que va més enllà de la cobertura

Contractar una assegurança de salut no és només una qüestió de serveis mèdics, sinó també de tranquil·litat. Saber que, en cas de necessitat, es podrà accedir amb rapidesa a l'atenció sanitària pot reduir l'estrès i facilitar la presa de decisions en moments delicats.

Per això, els experts recomanen informar-se bé, comparar opcions i, si cal, buscar assessorament especialitzat abans de contractar.

Al capdavall, en salut, sovint el més important no és només què tens cobert, sinó quan i com hi pots accedir. A Igualada, Balcells & Associats Assessors és una oficina experta en assegurances de salut que pot ajudar a trobar l'opció més adequada per a cada cas. — **BALCELLS & ASSOCIATS ASSESSORS.**

Fem 25 ANYS
Occident
Balcells & Associats, Assessors, S.L.
Agència d'assegurances exclusiva
Avgda. Països Catalans 103, 08700 - Igualada · Tel. 938 043 777
Passeig Enric Granados 5, 25270 - Sant Guim de Freixenet · Tel. 973 556 350

El plaer de sentir-hi bé

A GrandAudition Igualada t'ajudem a detectar i tractar la hipoacúsia amb una atenció propera, professional i personalitzada

Sentir-hi bé és tornar a gaudir de cada moment. És poder seguir una conversa amb naturalitat, gaudir d'un dinar familiar, entendre una trucada, sentir la televisió sense apujar massa el volum i mantenir-se connectat amb l'entorn. Per això, quan l'audició comença a fallar, encara que sigui de manera subtil, és important notar els senyals.

La hipoacúsia és la pèrdua parcial o total de la capacitat auditiva en una o totes dues orelles. Pot aparèixer de forma progressiva, sovint sense que la persona se n'adoni al principi, i pot afectar persones de diferents edats. A vegades es manifesta amb petits canvis quotidians: demanar que ens repeteixin les coses, tenir dificultats per seguir converses en ambients amb soroll, notar que els altres parlen fluix o apujar més del compte el volum del telèfon, la ràdio o la televisió.

A GrandAudition Igualada sabem que cada cas és diferent. Per això no ens limitem a parlar d'audiòfons: parlem de persones, d'hàbits, de necessitats i de qualitat de vida. El nostre objectiu és entendre com la pèrdua auditiva afecta el dia a dia de cada persona i oferir una solució adaptada al seu estil de vida.

El primer pas és fer una revisió auditiva completa. Al nostre centre realitzem una valoració professional per detectar possibles alteracions auditives i orientar cada pacient amb informació clara, propera i sense compromís. A partir d'aquest diagnòstic, proposem la solució més adequada, sempre buscant comoditat, naturalitat i seguretat.

> **Recuperar audició no és només tornar a sentir-hi millor: és tornar a connectar amb les converses, les persones i els moments que donen qualitat de vida.**

Els audiòfons actuals han evolucionat molt. Avui existeixen models discrets, recarregables i amb connectivitat avançada, pensats per adaptar-se a diferents entorns sonors i a diferents maneres de viure. **A GrandAudition Igualada seleccionem tecnologia auditiva de primer nivell de marques líders com Signia, Oticon, Starkey, ReSound, Philips i Phonak, per poder oferir a cada persona la solució que millor encaixa amb la seva audició, el seu estil de vida i les seves preferències.**

Però tan important com escollir una bona marca és fer una bona adaptació. Per això treballem amb un seguiment personalitzat, ajustant cada detall perquè l'experiència auditiva sigui còmoda, natural i estable.

També oferim la possibilitat de provar els audiòfons gratuïtament, perquè cada persona pugui comprovar com se sent en el seu dia a dia abans de prendre una decisió. Creiem que recuperar audició ha de ser un procés tranquil, acompanyat i basat en la confiança.

Revisar l'audició és una forma senzilla de cuidar-se. De la mateixa manera que revisem la vista o la salut bucodental, l'oïda també mereix atenció. Detectar una pèrdua auditiva a temps pot ajudar a millorar la comunicació, la seguretat i el benestar emocional.

A GrandAudition Igualada t'acompanyem des del primer dia, amb un diagnòstic precís, tecnologia actual, marques de confiança i un tracte proper. Perquè sentir-hi millor no és només escoltar més: és tornar a participar i gaudir de cada moment.— **GRANDAUDITION**



GRANDAUDITION IGUALADA



Carrer de l'Aurora 60 62, local 2
(Plaça Cal Font)
08700 Igualada
93 131 33 04 / 621 620 776
www.grandaudition.es
igualada@grandaudition.com

- Revisió auditiva GRATUÏTA. Estudi audiològic complet
- Finançament fins a 36 mesos sense interessos
- Adaptació personalitzada. Pla de revisions periòdiques
- Garantia de 3 anys. Possibilitat d'ampliació a 4 anys
- Treballem i reparem totes les marques d'audiòfons

Prova GRATUÏTA
sense compromís



La salut ocular en temps de pantalles

Cada vegada hi ha més persones que pateixen molèsties oculars persistents al llarg del dia, especialment arran de l'augment constant de l'ús de pantalles. El nostre estil de vida ha canviat i aquest canvi ha comportat l'aparició de nous símptomes com l'ull vermell, el malestar ocular, llagrimeig, sensació de sorra als ulls, visió borrosa, mal de cap, d'esquena o de cervicals. Tots ells s'agrupen sota el nom de **síndrome de fatiga visual digital.**



A qui afecta?

La fatiga visual digital és sorprenentment freqüent: dues de cada tres persones que utilitzen pantalles de manera habitual en pateixen algun símptoma. La causa principal és la **reducció de la freqüència i la qualitat del parpelleig**. Davant d'una pantalla, parpellegem menys sovint i, quan ho fem, no tanquem completament l'ull, fet que provoca una exposició perllongada de la superfície ocular. S'han identificat diversos factors de risc, com l'ús de pantalles superior a 6 hores diàries, ser dona, ser estudiant universitari o patir alguna patologia ocular prèvia.

Per què no afecta igual a tothom?

Moltes molèsties atribuïdes a les pantalles estan, en realitat, relacionades amb **malalties oculars no diagnosticades**, com la conjuntivitis al·lèrgica (molt freqüent a la primavera), la conjuntivitis per abús de lents de contacte, l'ull sec secundari a medicacions, o la inflamació de les parpelles entre d'altres. Un **diagnòstic oftalmològic adequat i un tractament específic** permeten reduir significativament aquests símptomes i millorar la qualitat visual.

L'impacte sobre la qualitat de vida

La fatiga visual digital no només afecta els ulls sinó que pot alterar també la nostra capacitat de concentració, el rendiment laboral i fins i tot l'estat d'ànim. Quan la visió no és còmoda es produeix un sobreesforç que pot generar irritabilitat, cansament general i una sensació de saturació al final de la jornada. Detectar i tractar aquestes molèsties no és només una qüestió ocular, sinó una manera de millorar el benestar global.

Hàbits saludables davant les pantalles

Tot i que no sempre podem reduir les hores de pantalla, sí que podem adoptar rutines que protegeixin la salut ocular. Fer pauses breus cada 20 minuts, mirar lluny durant uns segons, mantenir una distància adequada amb els dispositius i assegurar una bona il·luminació són mesures senzilles que poden marcar una gran diferència. Acompanyar aquests hàbits d'una revisió oftalmològica periòdica garanteix que els ulls treballin en les millors condicions possibles.

La revisió oftalmològica com a detecció de patologia ocular

És habitual que moltes persones **normalitzin la fatiga ocular** i no la mencionin fins que no se'ls pregunta directament. Les revisions periòdiques són essencials per detectar malalties subclíniques abans que evolucionin, corregir graduacions no detectades i identificar alteracions de la visió coordinada d'ambdós ulls que poden provocar males postures, mal de cap i major fatiga visual. Una visita a temps pot evitar cronificar malalties i mals hàbits visuals difícils de controlar.

Qui som?

A **Oftàlmic Igualada – Centre Oftalmològic Asensi** som un equip de professionals dedicats a oferir una atenció oftalmològica i optomètrica **especialitzada, personalitzada i propera**. Disposem d'especialistes en totes les àrees de l'oftalmologia, i això ens permet abordar des de revisions generals fins a patologies molt específiques de l'ull, les parpelles i les vies lacrimals. La nostra prioritat és oferir una atenció **rigorosa, humana i de qualitat** amb l'objectiu d'obtenir el millor resultat per a cada pacient.

— **DRA. EUGÈNIA MOIX GIL**

- Oftalmologia general i infantil.
- Optometrista i entrenaments visuals.
- Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabismes, blefaroplàsties.
- Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
- Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
- Tractament DMAE (injeccions intravítries)
- Neurooftalmologia
- Proves electrofisiològiques (electroretinograma i potencials evocats)

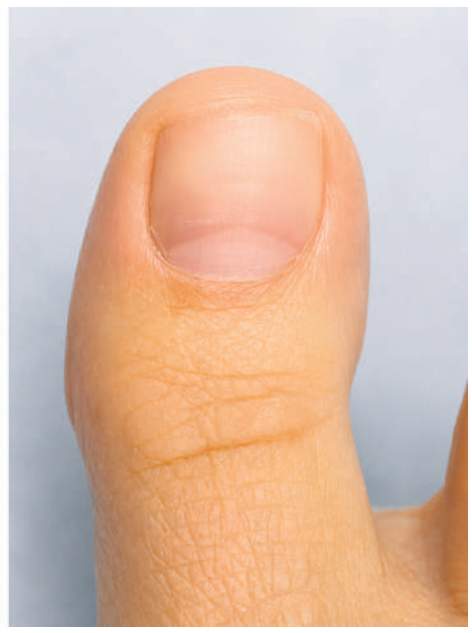
OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi



Tel. 93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4a, Igualada
www.centreoftalmologicasensi.cat

Fongs a les ungles: què són, com tractar-los i com prevenir-los









Els fongs a les ungles, anomenat onicomicosi és una infecció causada per un fong, principalment dermatòfits, que afecta a la làmina unguial, especialment les dels peus. Aquests microorganismes proliferen en ambients càlids i humits, fet pel qual els peus són una zona especialment vulnerable. És un problema molt freqüent que pot començar de manera lleu però, sense tractament té una evolució ràpida. Tot i que sovint es considera només un problema estètic, la realitat és que els fongs a les ungles poden afectar la salut i la qualitat de vida, sobretot en persones amb diabetis, problemes circulatoris o defenses baixes.

Els signes més freqüents de l'onicomicosi són:

- Canvi de color de l'ungla (groguenca, blanquinosa o marronosa)
- Engruiximent unguial
- Fragilitat o trencament de l'ungla
- Despreniment parcial
- Deformació progressiva
- Acumulació de queratina sota l'ungla (com serradures)
- Molèsties o dolor en alguns casos

És important tenir en compte que no totes les ungles que presenten algun d'aquests símptomes tenen fongs. Altres causes com traumatismes repetitius, psoriasis, pedicures o altres patologies poden presentar símptomes similars. Per això, un bon diagnòstic és fonamental.

Factors de risc

Hi ha situacions que afavoreixen l'aparició de l'onicomicosi:

- Ús de calçat tancat durant moltes hores.
- Sudoració excessiva.
- Piscines, gimnasos i dutxes comunitàries.
- Microtraumatismes repetits.
- Edat avançada, diabetis, problemes de circulació, sistema immunitari debilitat.

Tractaments de l'onicomicosi

El tractament dependrà del grau d'afectació, del tipus de fong i de l'estat general del pacient. La constància és clau, ja que les ungles creixen lentament i la recuperació pot requerir mesos.

Tractaments tòpics: Són esmalts o solucions antifúngiques que s'apliquen directament sobre l'ungla.

Tractament oral: Els antifúngics orals poden ser necessaris quan la infecció és extensa o afecta diverses ungles. Normalment es combina amb altres tractaments.

Desbridament unguial : Consisteix a reduir el gruix de l'ungla afectada per facilitar la penetració dels tractaments. Aquest procediment podològic: disminueix la pressió i el dolor, millora l'aspecte de l'ungla, i augmenta l'eficàcia dels antifúngics.

Làser podològic

En els darrers anys, el tractament amb làser ha guanyat popularitat. El làser busca eliminar el fong mitjançant calor controlada sense lesionar excessivament els teixits circumdants. Tot i que pot ser útil en alguns casos, normalment es recomana combinar-lo amb altres tractaments per obtenir millors resultats. A Podologia Balmes 74, som especialistes en tractar onicomicosi a través del làser podològic.

Els tractaments com el làser i el tractament oral, recomanem sempre que es dugui a terme després d'un cultiu de la làmina afectada positiu, per evitar resistències.

És important, sempre que hi hagi una alteració de la làmina unguial, consultar a un podòleg per realitzar un diagnòstic i un possible tractament adient a la patologia.

La prevenció és essencial, especialment en persones amb tendència a patir infeccions recurrents.

Mantingues els peus secs, utilitza calçat transpirable, canvia els mitjons diàriament, utilitza xancletes en zones comunes, no comparteixis material personal, revisa regularment les ungles.

Moltes persones conviuen amb una onicomicosi durant anys pensant que és només un problema estètic. No obstant això, un tractament precoç pot evitar deformacions permanents i reduir el risc de contagiar altres ungles o persones.

Davant qualsevol canvi persistent en l'aspecte de les ungles, és recomanable consultar al podòleg per obtenir un diagnòstic correcte i iniciar el tractament més adequat.

A **Podologia Balmes 74**, som especialistes en tractar onicomicosi a través del làser podològic, eliminem el fong mitjançant calor controlada sense lesionar els teixits circumdants. — **ROGER PONS, NÚRIA RAFECAS I MAR CASALS**

Balmes 74
podologia i posturologia

Av. Balmes 74 esc. B 2n 3ra, Igualada
93 804 57 76 // 653 12 88 31
podologiabalmes74@gmail.com
podologiabalmes74

Serveis que oferim:
- Posturologia
- Podologia i biomecànica esportiva i pediàtrica
- Quiropòdies, peu diabètic i reconstruccions unguials
- Tractament de papil·lomes (berrugues)
- Plantilles personalitzades, i altres tractaments ortopodològics com silicones digitals
- Teràpia làser

Per què venir a Karme Pedrós és molt més que anar a una perruqueria

Vivim en una època en què la imatge té un paper important en la nostra vida personal i professional. El cabell forma part de la nostra identitat, de la nostra autoestima i també de la manera com ens sentim davant del mirall. Però sovint, darrere d'un cabell sense brillantor, amb caiguda, debilitat o falta de vitalitat, hi ha una realitat que moltes persones desconeixen: la salut capil·lar comença al cuir cabellut.

A Karme Pedrós entenem la perruqueria des d'una mirada diferent. Una mirada professional, humana i especialitzada, on la bellesa no es treballa únicament des de l'estètica, sinó també des de la salut. Perquè un cabell bonic no és només aquell que es veu bé durant unes hores, sinó aquell que es manté fort, equilibrat i saludable amb el pas del temps.

Per aquest motiu, la nostra feina va molt més enllà d'un tall, un color o un pentinat. Treballem des de la tricologia, la disciplina especialitzada en l'estudi del cabell i del cuir cabellut, que ens permet entendre les necessitats reals de cada persona i oferir solucions adaptades a cada cas.

Cada cabell té una història diferent. Hi influeixen factors hormonals, emocionals, ambientals, genètics i fins i tot els hàbits quotidians. L'estrès, els canvis estacionals, l'alimentació o l'ús inadequat de productes poden afectar directament la salut capil·lar. Per això, abans de realitzar qualsevol servei, observem, analitzem i escoltem.

A Karme Pedrós no treballem amb diagnòstics genèrics ni amb tractaments estàndard per a tothom. Analitzem l'estat del cuir cabellut, la densitat del cabell, la textura, la sensibilitat de la pell i els signes que ens indiquen si existeixen desequilibris com excés de greix, deshidratació, sensibilitat, caspa, debilitat o caiguda capil·lar.



Aquest coneixement ens permet personalitzar cada tractament i seleccionar les tècniques i productes més adequats per ajudar el cabell a recuperar la seva salut natural.

Per això hem creat rituals i experiències pensades per cuidar el cabell des de l'arrel i reconnectar amb el benestar personal:

Els nostres rituals i serveis

- **Retat Mampo**
  Un ritual inspirat en la cura profunda i l'equilibri del cuir cabellut, pensat per revitalitzar el cabell des de la seva base natural.

- **Anàlisi capil·lar personalitzada**
  Estudiem les necessitats reals del teu cabell i cuir cabellut per oferir un diagnòstic professional i tractaments adaptats a tu.

- **Tractament Curly**
  Cura específica per als cabells arrissats, respectant la seva forma natural, hidratació i definició.

- **Talassoteràpia capil·lar**
  Un tractament inspirat en els beneficis del mar i els minerals naturals per oxigenar, equilibrar i regenerar el cuir cabellut.

- **Exfoliant capil·lar detox**
  Eliminem impureses, residus i toxines per recuperar la respiració natural del cuir cabellut i potenciar la salut del cabell.

- **Tractaments reconstructors**
  Protocols intensius per reparar la fibra capil·lar, recuperar la força i retornar la vitalitat als cabells danyats.

- **Hair Spa Experience**
  Una experiència sensorial de relaxació i benestar on salut capil·lar i desconnexió emocional es fusionen.

- **Barberia & cura masculina**
  Espai dedicat a la imatge i salut capil·lar masculina, amb tractaments específics per a cabell, barba i cuir cabellut.



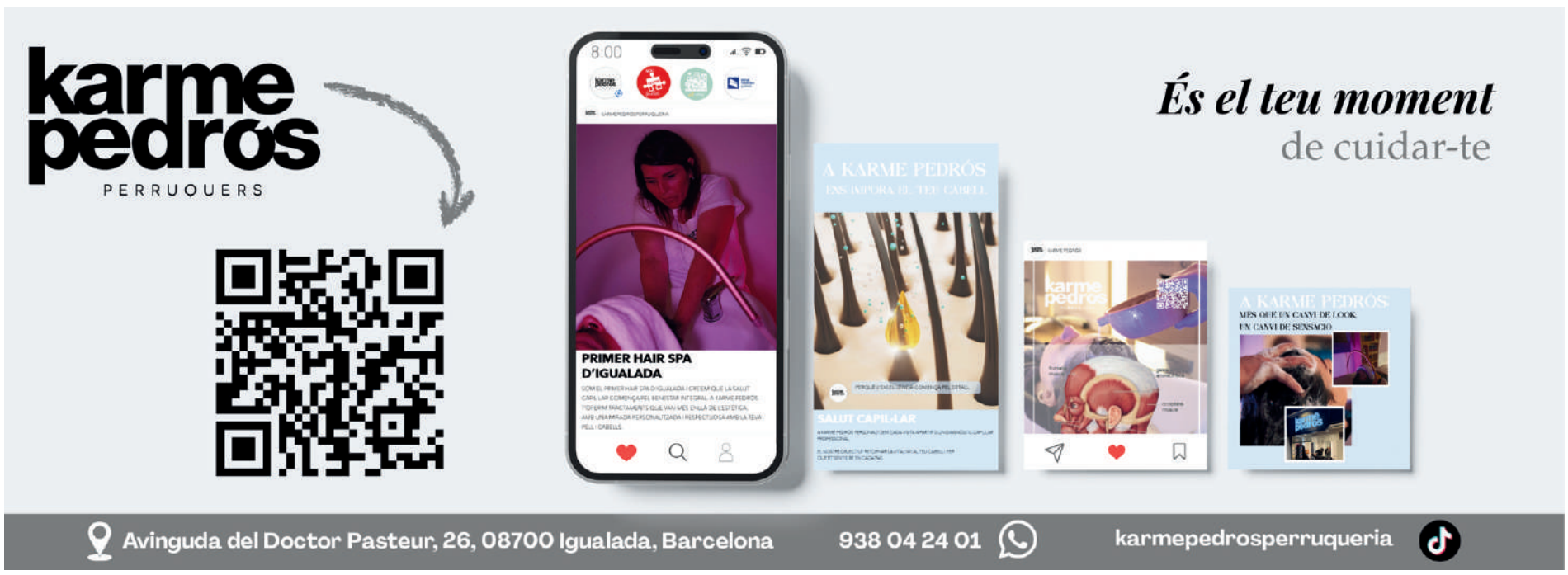
Moltes persones arriben a la perruqueria pensant que el problema és únicament estètic. Però sovint el cabell està enviant senyals que necessiten ser escoltats. Un cabell que es trenca, que ha perdut densitat o que no creix correctament no necessita només maquillatge extern; necessita una mirada professional que vagi a l'arrel del problema.

Per això defensem una perruqueria conscient, on la bellesa i la salut caminen juntes. Creiem en la importància d'acompanyar cada persona de manera propera, honestament i amb criteri professional. El nostre objectiu no és únicament transformar una imatge, sinó ajudar les persones a recuperar la confiança en el seu cabell i en elles mateixes.

La salut capil·lar no és una moda. És una necessitat cada vegada més important en una societat exposada constantment a l'estrès, la contaminació, els tractaments agressius i les presses. Per això, escollir una perruqueria especialitzada no és només una qüestió d'imatge, sinó també una decisió de benestar.

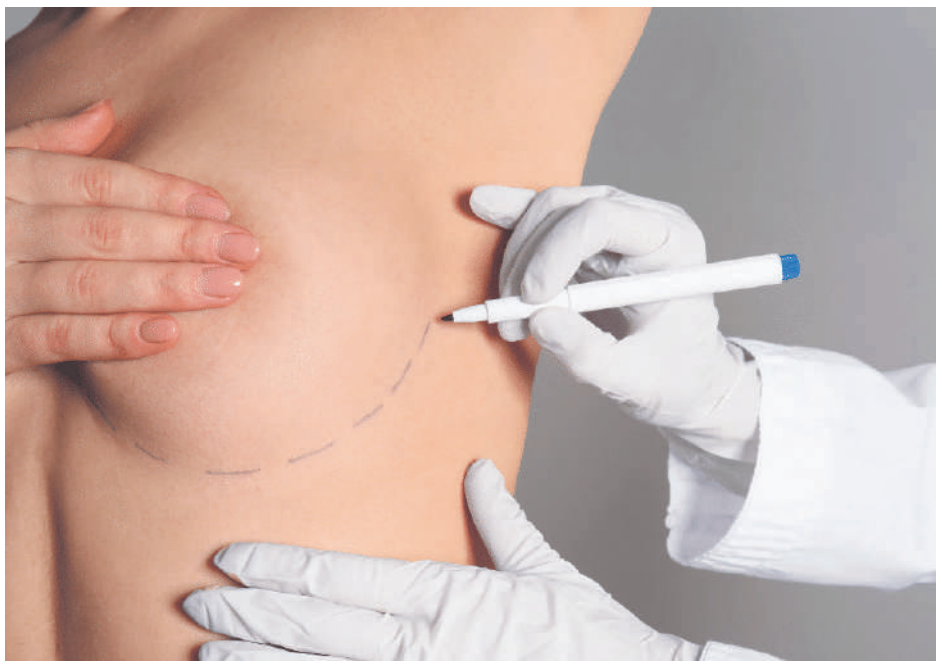
A Karme Pedrós creiem que cuidar el cabell és cuidar la persona. I aquesta és la diferència que volem transmetre cada dia: oferir un espai on el cabell sigui entès, respectat i tractat amb professionalitat, sensibilitat i experiència.

Perquè cada cabell té la seva història, i cada ritual, el seu benestar. — KARME PEDRÓS, PERRUQUERA ESPECIALITZADA EN LA SALUT CAPIL·LAR



Cirurgia estètica amb resultats naturals: experiència i precisió al servei de la bellesa a Igualada

Augment i elevació de mames, així com blefaroplàstia, amb tècniques avançades i un enfocament personalitzat per garantir resultats segurs, naturals i duradors.





Experiència i naturalitat en cirurgia mamària

L'augment de pits i la pèxia de mames són dues intervencions pensades per recuperar l'harmonia del pit femení amb resultats naturals i segurs. A Clínica Riba, a Igualada, l'experiència acumulada durant més de 35 anys es combina amb els darrers avenços tecnològics per oferir un tractament personalitzat a cada pacient. L'augment mamari està indicat tant per a dones que volen realçar la seva figura com per a aquelles que, després d'un embaràs o d'un aprimament important, noten el pit buit o amb pèrdua de volum. En aquests casos, l'objectiu és restituir el que s'ha perdut i aconseguir un resultat equilibrat, sempre d'acord amb les expectatives i les garanties mèdiques.

Més de 35 anys d'experiència, combinats amb tècniques avançades, permeten aconseguir resultats naturals adaptats a cada pacient

La pèxia, o elevació de mames, permet corregir la flaccidesa i recol·locar la glàndula mamària, eliminant l'excés de pell i, si cal, incorporant una pròtesi. El procés es realitza al quiròfan i busca retornar fermesa, forma i atractiu al pit, amb cicatrius minimitzades gràcies a tècniques de cirurgia estètica.

Blefaroplàstia: una mirada més jove i lluminosa

La blefaroplàstia, o cirurgia de les parpelles, és una intervenció indicada per rejovenir la mirada i corregir l'excés de pell o greix que pot donar al rostre un aspecte cansat. Es tracta d'un procediment senzill, ràpid i amb anestèsia local, que no requereix hospitalització i que ofereix un alt grau de satisfacció entre els pacients. En una primera visita, el professional valora cada cas de manera personalitzada i explica quines expectatives reals es poden tenir segons les necessitats de cada persona.

El dia de la intervenció es planifica tot el procés i s'aplica una petita quantitat d'anestèsia local a la zona. Les incisions es realitzen en els plecs naturals de la parpella, fet que ajuda a fer que la cicatriu sigui pràcticament invisible. Una blefaroplàstia completa, de parpelles superiors i inferiors, té una durada aproximada d'una hora i mitja. Després, el pacient pot marxar a casa i la recuperació acostuma a ser progressiva, amb resultats visibles a mesura que baixa la inflamació.

Procediments segurs i personalitzats per recuperar l'harmonia, la fermesa i una mirada més jove.

— **CLÍNICA RIBA**

Clínica Riba Medicina, estètica i cirurgia des de 1980



ABDOMINOPLÀSTIA HIDROLIPOCLÀSIA AUGMENT DE MAMES
IMPLANTS CAPIL·LARS BLEFAROPLÀSTIA JETT PLASMA LIFT

Sol·licita dia i hora per a la teva visita informativa i gratuïta sense compromís

www.clinicariba.com Intervencions a Igualada

C. Lleida 34, Igualada • Tel. 93 803 11 22 • igualada@clinicadrriba.com

Psiconeuroimmunologia (PNI)

Un enfocament integral per a la salut física i emocional.

La psiconeuroimmunologia, coneguda com a PNI, és la disciplina científica que estudia la relació entre el sistema nerviós, el sistema endocrí i el sistema immunitari, i com aquests es comuniquen constantment entre ells. També analitza com factors com les emocions, els pensaments, l'alimentació o l'estil de vida poden influir en aquest equilibri intern.

Tot i que el nom pot semblar complex, la idea de base és senzilla: el cos funciona com una unitat, i allò que afecta una part acaba tenint repercussions en les altres.

El cos funciona com un tot

Per exemple, situacions d'estrès sostingut poden alterar el sistema hormonal i, al mateix temps, debilitar les defenses. De la mateixa manera, una mala salut intestinal pot influir en l'estat d'ànim o en la capacitat de concentració.

La PNI és un enfocament interdisciplinari que integra coneixements de la medicina, la biologia, la psicologia i la nutrició. És una mirada holística però basada en evidència científica, que busca entendre la persona en conjunt i no només a través d'un símptoma aïllat.

En lloc de limitar-se a alleujar els símptomes, l'objectiu és identificar i abordar les causes que han originat la disfunció. Això implica tenir en compte aspectes com la qualitat del son, els hàbits alimentaris, el nivell d'activitat física, l'estrès, les emocions i la història personal de cada individu.

Una mirada global i personalitzada

Aquesta visió global permet obtenir una fotografia completa de la salut i facilita un abordatge més personalitzat.

Com et pot ajudar la PNI?

L'objectiu principal de la PNI és millorar la qualitat de vida de la persona. Per fer-ho, no només es fixa en allò que manifesta la malaltia, sinó que investiga l'origen del desequilibri a través d'una història clínica detallada i d'una anàlisi global dels hàbits i l'entorn.

Aquest enfocament pot ser especialment útil en situacions en què els símptomes són persistents o recurrents.



En quins casos pot ser útil?

La PNI pot ajudar en casos com:

- Dolor crònic
- Problemes digestius
- Alteracions dermatològiques
- Problemes hormonals
- Disfuncions de la tiroide
- Estrès i ansietat
- Migranyes
- Fatiga crònica
- Sobrepès i dificultats metabòliques



Prevenció i hàbits de vida

A més del tractament, la PNI també és una eina útil per a la prevenció i la promoció de la salut, ajudant a adoptar hàbits de vida més saludables i sostenibles en el temps.

En definitiva, la PNI proposa un canvi de mirada: entendre que cos i ment no funcionen per separat, sinó com un sistema interconnectat que cal cuidar de manera global.

Per a més informació pots trucar a Mips Centre Mèdic, al 93 805 04 04. — **MIPS CENTRE MÈDIC**



El sistema endocannabinoide: el vincle invisible entre la digestió i el benestar

Cada cop més estudis relacionen la salut digestiva amb l'estat emocional. El sistema endocannabinoide juga un paper clau en aquest equilibri, i el CBD pot ser un aliat natural per millorar-lo.



Moltes persones conviuen diàriament amb molèsties digestives: inflor, digestions pesades, dolor abdominal o irregularitats intestinals. Sovint ho atribuïm només a l'alimentació, però cada vegada hi ha més evidència que el nostre sistema digestiu està estretament connectat amb el sistema nerviós.

El benestar digestiu no depèn només del que mengem: també està profundament connectat amb l'equilibri del sistema nerviós.

En aquest context, el sistema endocannabinoide emergeix com un element clau. Es tracta d'un sistema natural del nostre cos que ajuda a mantenir l'equilibri intern, regulant funcions com la inflamació, el dolor i la motilitat intestinal. És present en tot el cos, però té una gran concentració de receptors a l'intestí, conegut sovint com el nostre "segon cervell".

Quan patim estrès, ansietat o una alimentació desequilibrada, aquest sistema pot desregular-se. Això pot traduir-se en problemes digestius com el còlon irritable, espasmes intestinals o inflamació crònica. És aquí on entra en joc el CBD.

El cannabidiol (CBD) és un compost natural del cànem que interactua amb el sistema endocannabinoide. Diversos estudis suggereixen que pot ajudar a reduir la inflamació intestinal, regular la motilitat digestiva i alleujar el dolor abdominal. A més, el seu efecte calmant sobre el sistema nerviós pot contribuir a millorar la connexió entre intestí i cervell, especialment en persones amb estrès.

A la botiga, cada vegada és més habitual veure persones que no només busquen millorar el descans o l'ansietat, sinó també el seu benestar digestiu. Moltes d'elles expliquen que, amb el temps i amb un bon assessorament, han notat menys inflor i una digestió més equilibrada.

"Tenia digestions molt pesades i sempre em sentia inflada. Amb el temps he anat notant una millora en el meu benestar general."
— Marta, 47 anys, Igualada.

És important entendre que el CBD no és un medicament, però sí que pot ser un complement interessant dins d'un estil de vida saludable. Cada cos és diferent, i per això és clau informar-se bé i triar productes de qualitat.



A Igualada CBD treballem precisament amb aquest objectiu: oferir informació clara i assessorament personalitzat perquè cada persona pugui trobar el que millor s'adapta a les seves necessitats.

Si tens dubtes o vols saber-ne més,ens trobaràs a C/Argent, 30 (Igualada) o a www.igualadacbd.com. — **IVÁN JIMÉNEZ, PROPIETARI D'IGUALADA CBD CANNABIS STORE.**



Més enllà de l'estètica: tractaments corporals amb criteri

Un enfocament personalitzat amb aparatologia i tractaments corporals per recuperar equilibri, lleugeresa i benestar



A Idyllic sabem que cuidar-se no és només una qüestió d'aspecte, sinó de salut i benestar. Quan arriba l'estiu, volem lluir la millor versió de nosaltres, però sobretot sentir-nos lleugeres, còmodes i en equilibri amb el nostre cos, deixant enrere la inflamació, la retenció o la sensació d'estancament.

Comencem per un diagnòstic personalitzat

El primer pas per aconseguir resultats reals és entendre què necessita el teu cos. Cada cas és diferent i, per això, a Idyllic escoltem, analitzem i dissenyem un pla de 6 o 12 sessions totalment personalitzat. Aquest diagnòstic ens permet treballar amb criteri, combinant tècniques i aparatologia per aconseguir resultats progressius, sense presses ni protocols estàndard.

Tractaments corporals i tecnologia per transformar el teu cos

A Idyllic treballem el cos des d'un enfocament global, combinant aparatologia avançada amb tècniques manuals per tractar cel·lulitis, flacciditat, retenció de líquids o greix localitzat.

SmartShape és una de les nostres tecnologies més completes, ja que permet treballar diferents capes del teixit de manera simultània. Ajuda a reduir volum, millorar la textura de la pell i estimular la reafirmació, aconseguint un tractament integral amb resultats visibles i progressius.

Quan el cos es troba en un punt d'estancament, **Bioslimming** es converteix en un gran aliat. Aquest tractament actua activant el metabolisme i ajudant a desbloquejar zones on el greix localitzat costa més de treballar, facilitant així la resposta del cos i potenciant els resultats de la resta de tractaments.

També treballem la cel·lulitis i la qualitat del teixit amb tècniques específiques que milloren la circulació i l'aspecte de la pell, ajudant a aconseguir un cos més ferm, uniforme i equilibrat.

Lipedema: quan no és només una qüestió estètica

Hi ha casos en què el que sembla cel·lulitis o retenció de líquids té un origen diferent. El lipedema és una alteració del teixit adipós que provoca acumulació de greix, inflamació i dolor, especialment a les cames.

En aquests casos, el tractament ha d'anar més enllà de l'estètica. A Idyllic treballem amb LPG mèdica com una de les eines principals, ja que permet millorar la mobilitat del teixit, reduir la sensació de pesadesa i afavorir el drenatge, sempre amb un enfocament terapèutic i personalitzat.

L'objectiu no és només millorar l'aspecte, sinó alleugerir símptomes i millorar la qualitat de vida. El postoperatori: cuidar el cos després d'una cirurgia és clau per al resultat Després d'una cirurgia estètica o mèdica, el procés no s'acaba al quiròfan.

El postoperatori és una fase essencial per garantir una bona recuperació i optimitzar els resultats.

A Idyllic t'acompanyem amb protocols específics que ajuden a reduir la inflamació, millorar la cicatrització i prevenir complicacions com la fibrosi o les adherències. Combinem drenatge, aparatologia i seguiment personalitzat, adaptant cada sessió al moment en què es troba el teu cos.

Aquest acompanyament permet recuperar-se millor i aconseguir resultats més naturals, visibles i duradors.

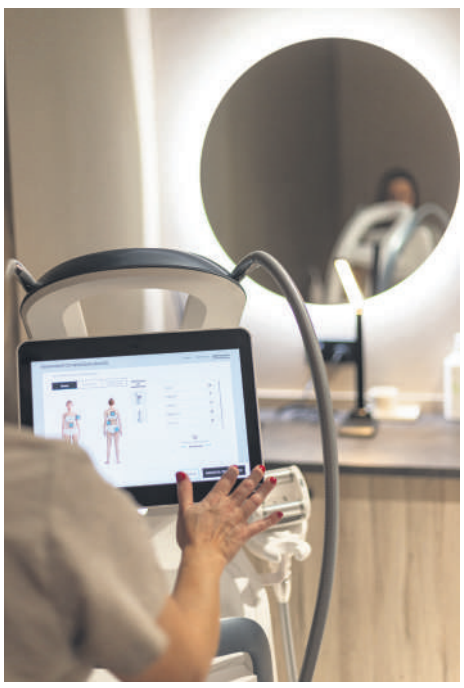
Un enfocament realista i personalitzat

A Idyllic no creiem en solucions ràpides ni en tractaments universals. Treballem cada cos de manera individual, combinant tècniques segons l'evolució i adaptant cada sessió a les necessitats reals de cada moment. L'objectiu no és només millorar l'aspecte, sinó ajudar-te a sentir-te millor amb el teu cos, de manera progressiva i sostenible.

Idyllic: un espai dedicat només a tu

A Idyllic, el nostre compromís és oferir-te una experiència de benestar completa. Volem que et sentis acompanyada, entesa i en bones mans en tot moment. Perquè cuidar-se també és parar, escoltar-se i dedicar-se temps.

Ens trobaràs al C/Sant Carles, 28 a Igualada, en un espai pensat per a la teva salut i cura personalitzada. Si vols començar a cuidar el teu cos amb criteri, et convidem a reservar el teu diagnòstic gratuït, on valorarem el teu cas i et proposarem el tractament més adequat per a tu. Pots contactar-nos al 622 32 41 68 o a Instagram @idyllic_clinicaestetica. Estarem encantades d'acompanyar-te en el procés. — **MARTA ALMODÓVAR**





Tinc vertigen, em passarà?



Vertigen, inestabilitat o mareig són les maneres diverses de descriure la sensació de desplaçament del cos o dels objectes del seu voltant. És una il·lusió de moviment o gir de l'entorn o d'un mateix i sensació de precipitació al buit.

És important fer la diferència entre el mareig i el vertigen. El mareig consisteix en una sensació d'inseguretat i inestabilitat, mentre que el vertigen provoca la sensació de gir o moviment.

L'alteració de l'equilibri pot ser permanent o transitòria.

Mantenim l'equilibri del nostre cos gràcies a l'actuació conjunta del sistema visual, del sistema musculoesquelètic i del sistema vestibular. Quan en falla algun d'aquests apareixen els símptomes .

El sistema vestibular té els seus receptors a nivell de l'oïda interna (laberint posterior) i una malaltia o alteració en aquest lloc fa que aquests receptors donin una informació equivocada i el cap fa com si ens moguéssim.

El vertigen s'acompanya sovint del nistagme, que és un moviment involuntari dels ulls que ens ajuda a fer el diagnòstic més precís.

Causes, tipus i símptomes del vertigen

VERTIGEN PERIFÈRIC

És l'afectació del sistema vestibular, ja sigui el laberint (oïda interna) o bé el nervi vestibular. Per això també es pot anomenar vertigen otològic o vestibular.

Els símptomes són molt intensos, acompanyats de nàusees i vòmits, sudoració i en alguns casos pèrdua auditiva i acúfens (sorolls). Podríem comentar molts tipus, però els més freqüents són:

- **Vertigen posicional paroxismal benigne** (VPPB): és el que té més prevalença i es caracteritza per episodis breus però repetitius relacionats amb els canvis posturals. Pot ser motivat per un traumatisme al cap, una cirurgia de l'orella, per un procés inflamatori entre d'altres... Es produeix per l'alteració d'unes estructures anomenades otòlits (formades per calci) i es confirma el quadre per l'observació de moviments oculars nistàgmics al posar el cap en la posició que ho produeix. En molts casos la repetició de la mateixa maniobra fa que es curi el vertigen.
- **Malaltia de Ménière:** Provoca vertigen, sensació de tap a l'orella, pèrdua auditiva i acúfens. Normalment després de la crisi tot torna a la normalitat. Es poden anar repetint crisi al llarg dels anys.
- **Neuronitis vestibular, labirintitis:** Són provocades per causes inflamatòries i/o infeccioses de l'orella i es caracteritzen per crisis intenses que poden durar dies.
- **Neurinoma de l'acústic:** Tumor benigne que s'origina en el nervi auditiu i de l'equilibri.
- **Accident vascular de l'orella interna.**

VERTIGEN CENTRAL

Provocat per lesions a diferents nivells de l'encèfal. Pot anar acompanyat de visió doble, inestabilitat a la marxa i mal de cap. Els símptomes vertiginosos solen ser menys intensos, però continus. Entre les causes destacarem les tumoracions de la fossa posterior de l'encèfal, els ictus cerebel·losos i l'esclerosi múltiple.

Com fer el diagnòstic

- Fer una bona història clínica i exploració física. Destacant l'otoscòpia i la comprovació de la mobilitat ocular i descartant la presència de moviments nistàgmics. Si n'hi ha i són horitzontals i rotatoris s'associa amb vertigen perifèric, si són verticals s'associa amb vertigen central.
- Audiometria tonal, per avaluar l'audició.
- Proves vestibulars computeritzades, a destacar avui dia el VHIT (Video Head Impulse Test).
- Proves d'imatge com la Ressonància Magnètica i el TAC.

El Video Head Impulse Test (VHIT) és una prova de fàcil realització, per avaluar i estudiar els vertígens, que avui dia supera la Videonistagmografia (molt més aparatosa).

Consisteix en l'estudi computeritzat de l'impuls cefàlic, gràcies a una microcàmera de vídeo d'alta velocitat, que permetrà comparar així la velocitat del moviment ocular amb el moviment del cap. D'aquesta manera podem quantificar la relació entre ambdós moviments i detectar diferències anormals, a més de registrar moviments oculars anòmals que apareixen en pacients amb lesions vestibulars.

Actualment a l'Institut Mèdic fem aquesta prova a molts pacients amb símptomes vertiginosos. Es tracta d'una prova de curta durada i gens agressiva que ens permet fer un bon diagnòstic al pacient, i així pautar el correcte tractament i posterior seguiment, en el mateix centre.

Tractament

En funció de si es tracta d'un procés central o perifèric, i dintre d'aquests, d'on es localitza la malaltia, el tractament pot variar molt.

Durant les crisis de vertigen s'acostumen a donar els fàrmacs anomenats sedants vestibulars. En les fases posteriors es poden pautar exercicis de rehabilitació vestibular.

En funció de l'etiologia i gravetat pot requerir-se cirurgia. Els principals procediments quirúrgics són la labirintectomia i la neurectomia vestibular.

En l'actualitat, en els casos de vertigen més rebels, i abans de proposar una dràstica cirurgia, existeix la possibilitat de recórrer a les injeccions transtimpàniques de diferents tipus de medicaments, com ara corticoesteroides en primer lloc, i la gentamicina com a segona opció en cas de fracàs amb els primers. — **DR. JOSEP RAMÓN CLARAMUNT VIVES, OTORRINOLARINGÒLEG**

Institut Mèdic Dr. Claramunt

- **Visita otorrinolaringologia nens i adults** *(reconeguda experiència mèdica i quirúrgica)*
- **Logopèdia per nens i adults**
- **Estudis auditius infantils i adults**
- **Retard del llenguatge, de la parla i de l'aprenentatge**
- **Estudi i avaluació del vertigen**



Av. Barcelona 168 baixos, Igualada Tel. 93 804 74 64 www.institutclaramunt.com

Ortopèdia Almenar: 33 anys al servei d'Igualada i comarca de l'Anoia



Parlem
de Mobilitat Personal

VIRGÍNIA ALMENAR. TÈCNICA ORTOPROTÈTICA - FARMACÈUTICA.
ANNA COSME. ATENCIÓ AL CLIENT I ADMINISTRATIVA.
JOAQUIM GARCIA. TÈCNIC SUPERIOR EN ORTOPROTÈTICA.

SCOOTER PLEGABLE ELÈCTRIC, amb comandament

Un scooter ultralleuger, PLEGABLE AUTOMÀTIC AMB COMANDAMENT A DISTÀNCIA.

- Es plega i desplega amb el comandament a distància! Miri el vídeo adjunt.
- Fàcil de transportar.
- Té gran maniobrabilitat inclús en espais reduïts. Pes de l'usuari/ària fins a 120 kg.
- Ideal per a persones que valoren la seva autonomia i poder ser independents.
- Les seves característiques i vídeo les pot veure al codi QR.





CADIRA DE RODES MANUAL, AMB MOTOR DE L'ACOMPANYANT INTEGRAT

Aquesta cadira es diferencia de les altres perquè està dissenyada i pensada especialment per al cuidador/a.

- Disposa d'un motor integrat a les rodes de la cadira i no molesta al caminar. Quan el cuidador/a posa la mà al puny de la cadira, el motor s'activa automàticament i permet que el cuidador/a pugui portar la cadira sense cap esforç.
- La cadira és plegable i no cal treure el motor per plegar-la ni per pujar-la al cotxe.
- Mirar vídeo al codi QR.
- Si la vol veure o provar, pot passar per l'Ortopèdia i li ensenyarem el seu funcionament.



CADIRA DE RODES ELÈCTRICA PLEGABLE

Cadira elèctrica ultralleugera, pesa només 25 kg.

- Té un increïble disseny que fa que l'usuari/ària s'hi senti realment còmode.
- És una cadira molt sol·licitada actualment perquè pesa molt poc, es plega de manera molt senzilla i és molt fàcil de transportar al cotxe.
- És una cadira per a persones grans, persones en procés de recuperació o amb discapacitat per caminar.
- Pot veure el seu funcionament al vídeo al codi QR.



CAMINADOR PLEGABLE AMB SEIENT

Caminador amb seient, que pesa poc en estar fabricat amb alumini.

- Permet utilitzar-se en interiors o per passejar, anar a comprar i sortir al carrer.
- Porta incorporada una bossa molt pràctica que permet també ser utilitzada com a bossa de mà.
- El seient permet seure tranquillament perquè disposa d'un reposa esquena. Miri el vídeo adjunt al codi QR.





Vols veure'ls en moviment? Escaneja i mira'ls!

ORTOPÈDIA ALMENAR

VIRGÍNIA ALMENAR PASIES

ortopediaalmenar Ortopèdia Almenar

- Plantilles ortopèdiques personalitzades
- Ortopèdia esportiva (pàdel, running i altres)
- Llits articulats i accessoris
- Cadires de rodes elèctriques
- Scooters/ Mobilitat individual
- Puja-escales per a l'habitatge
- Suports per al bany i higiene personal
- Fem arranjaments al calçat: alces i tapetes

618 673 258

C/ Bèlgica 2, Local 6 Igualada **info@ortopediaalmenar.cat** **www.ortopediaalmenar.cat** **T. 93 805 50 76**

Epixlife®: l'evolució del benestar

De la genètica a l'epigenètica: el nou paradigma en la prevenció personalitzada.
La darrera tecnologia en informes de moduladors epigenètics a l'abast de tothom a l'Anoia.

Què necessita realment el teu cos?

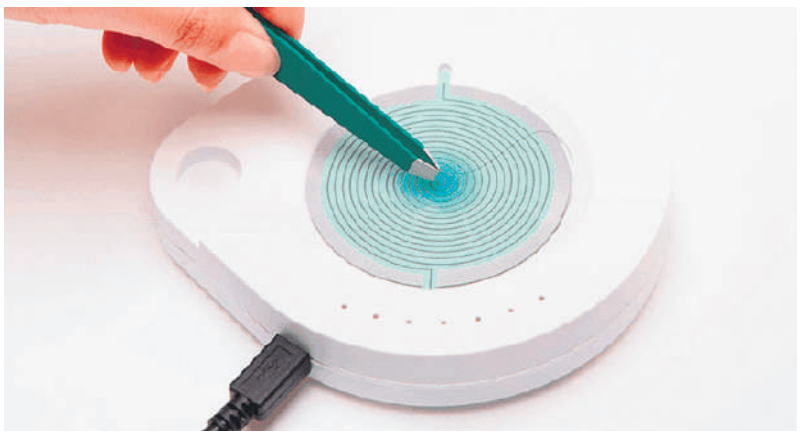
La darrera tecnologia dels moduladors epigenètics a l'abast de tothom a la comarca de l'Anoia.

Vivim en una època marcada per la immediatesa i el domini tecnològic, un ritme frenètic que sovint ens passa factura. La pèrdua de qualitat nutricional dels aliments, l'exposició constant a camps electromagnètics i el desgast diari són factors que s'entrellacen en el nostre dia a dia. Aquesta combinació no només esgota l'energia física, sinó que pot alterar el nostre equilibri emocional i mental, comprometent el nostre benestar integral.

En un món on la informació és a tot arreu, sovint oblidem la més important: la que prové del nostre propi interior. Moltes vegades ens esforcem per mantenir hàbits actius, però sentim que ens falta una peça del trencaclosques per assolir la plenitud.

Avui, gràcies a Epixlife i a la tecnologia alemanya S-Drive, aquesta peça clau arriba a Igualada per a tota la comarca.





L'epigenètica: més enllà de l'herència

Sovint pensem que el nostre destí està escrit en els gens, però la ciència moderna ens mostra que existeix una capa decisiva que els modula: l'epigenètica. Aquesta disciplina estudia com el nostre estil de vida —el que mengem, com gestionem l'estrès o l'entorn en què vivim— influeix directament en el funcionament de l'organisme i en l'expressió dels nostres gens.

A diferència de la genètica, l'epigenètica és dinàmica. Aquí és on la prevenció adquireix una nova dimensió: ja no es tracta de reaccionar quan apareix el malestar, sinó d'escoltar i comprendre el cos per mantenir l'equilibri de manera proactiva.

S-Drive: una finestra al teu interior

El procés que ofereix Epixlife destaca per la seva senzillesa i precisió. Mitjançant la tecnologia S-Drive, un escàner de bioressonància d'última generació, només calen quatre cabells amb arrel per obtenir una lectura completa dels marcadors epigenètics.

El cabell actua com un "diari de bord" que emmagatzema bioinformació rellevant. El sistema processa les dades i genera un informe exhaustiu que tradueix senyals complexos en un pla d'acció clar i entenedor.

Què revela l'informe?

L'objectiu no és etiquetar, sinó oferir una orientació útil per potenciar la teva vitalitat:

Optimització nutricional:
Identifica si el teu organisme necessita potenciar vitamines, minerals, antioxidants, àcids grassos o aminoàcids essencials.

Suport digestiu:
Tot i que no és un informe d'intoleràncies o al·lèrgies, detecta quins aliments podrien estar interferint en la teva energia o en una digestió lleugera.

Factors de l'entorn:
Analitza l'impacte d'elements com la radiació electromagnètica o possibles càrregues ambientals.

Equilibri d'àrees funcionals:
Ofereix una visió global de l'estat de vitalitat de diferents indicadors orgànics, ajudant a mantenir la seva harmonia natural.

Un compromís amb la vitalitat conscient

L'informe d'Epixlife està dirigit a qui desitgi prendre el control del seu benestar de manera personalitzada. Permet començar a prendre decisions basades en dades reals de la teva pròpia biologia.

Gràcies a aquesta optimització, podem recuperar energia, millorar la qualitat del descans, gaudir d'una ment més àgil, tenir digestions més lleugeres i un millor rendiment físic, aprenent a identificar factors externs que ens afecten sense adonar-nos-en.

Més informació

Si desitja optimitzar el seu benestar, sol·liciti cita a Kuhne BeWell a Igualada per realitzar el seu informe Epixlife. Un pas senzill cap a un canvi profund. — **MIREIA BOLADERAS**

L'informe generat per la tecnologia S-Drive és una eina d'orientació nutricional i no constitueix, en cap cas, un diagnòstic mèdic.

Mireia Boladeras
660 16 62 32
www.kuhnebewell.com info@kuhnebewell.com
IGUALADA: Rbla. General Vives, 7-9, 3r 3a **BARCELONA:** Plaça Universitat, 1
ST. JOAN D'ALACANT: c/ Dr. Van Der Hofstad, 13
15% DESCOMPTE
PRESENTANT AQUEST ANUNCI

La salut bucal comença entre les dents

Quan pensem en higiene bucodental, sovint ens venen al cap dues accions bàsiques: raspallar-nos les dents i utilitzar col·lutori. Però hi ha una part fonamental de la boca que massa sovint queda fora de la rutina diària: els espais entre les dents. I és precisament allà, entre dent i dent, on s'acumulen restes d'aliments i placa bacteriana que poden tenir un impacte directe en la nostra salut oral.

Un espai petit amb grans conseqüències

Els espais interdentals representen una zona difícil d'accedir amb el raspall convencional. Encara que ens raspallem les dents correctament, amb això només s'elimina una part de la placa bacteriana. La resta pot quedar atrapada entre les dents, creant un entorn ideal per al desenvolupament de càries, mal alè i inflamació de genives.

Aquesta acumulació de placa no només afecta les dents. Amb el temps, pot derivar en una inflamació de les genives (gingivitis) que pot provocar sagnat i molèsties i que, si no es tracta adequadament, pot evolucionar cap a una periodontitis, una malaltia més greu que pot arribar a comprometre el suport de les dents provocant la seva caiguda.





La neteja interdental: un hàbit senzill amb gran impacte

Incorporar la neteja interdental a la rutina diària és una de les mesures més efectives per millorar la salut bucal. Aquest gest pot fer-se de diferents maneres, com el fil dental o els irrigadors bucals, però són els raspalls interproximals l'opció que nosaltres més recomanem. Això és perquè permeten adaptar-se a diferents mides d'espai entre dents. S'ajusten de manera precisa sense forçar ni fer mal a la geniva. També resulten especialment eficaços per eliminar la placa bacteriana acumulada en zones on el fil dental pot no actuar amb la mateixa eficàcia. La seva forma flexible redueix el risc de ferida i facilita una neteja més completa i còmoda en el dia a dia.

La constància és molt important. Dedicar una estona al dia a la neteja entre les dents pot marcar una diferència notable en la prevenció de problemes dentals a mitjà i llarg termini.

Més enllà de les dents: salut general

La salut bucal no és un sistema aïllat del cos. Diversos estudis han relacionat les malalties periodontals amb altres condicions de salut general, com ara malalties cardiovasculars o complicacions en persones amb diabetis. Això fa que la cura dels espais interdentals sigui encara més rellevant.

Mantenir una boca sana contribueix no només a conservar les dents, sinó també a reduir la càrrega inflamatòria de l'organisme i afavorir el benestar general.

La importància de la prevenció

Moltes de les patologies bucals més comunes es poden prevenir amb hàbits senzills però ben aplicats. Les revisions periòdiques amb el dentista, les neteges professionals, una alimentació equilibrada i una bona higiene a casa (que inclogui el raspallat i la neteja interdental) són els pilars d'una bona salut oral.

Una inversió en salut a llarg termini

Dedicar temps a la higiene interdental no és només una qüestió estètica o de frescor bucal. És una inversió en salut. Prevenir sempre és més senzill, menys invasiu i menys costós que tractar problemes un cop apareixen. En aquest sentit, la neteja entre les dents no hauria de ser vista com un complement opcional, sinó com una part essencial de la rutina diària, al mateix nivell que el raspallat. — **CENTRE DENTAL MARCÈ SAGARRA**



L'Astrologia Humanista: un camí d'autoconeixement i transformació

En una societat marcada per la rapidesa, l'estrès i una creixent desconnexió emocional, cada vegada són més les persones que busquen eines per comprendre's millor i donar sentit a la seva vida. En aquest context, l'astrologia viu una nova etapa de reconeixement, allunyada dels tòpics superficials i de les prediccions simplistes que durant anys han condicionat la seva imatge pública. Avui, moltes persones s'apropen a aquesta disciplina com una via d'autoconeixement, reflexió i creixement personal.

Aquesta mirada renovada és la base de l'Astrologia Humanista, un corrent que entén la carta astral no com un mecanisme per endevinar el futur, sinó com un mapa profund de la personalitat humana. La seva finalitat no és determinar un destí immutable, sinó ajudar la persona a comprendre qui és, quins potencials porta dins seu i quins aprenentatges necessita desenvolupar al llarg de la vida.

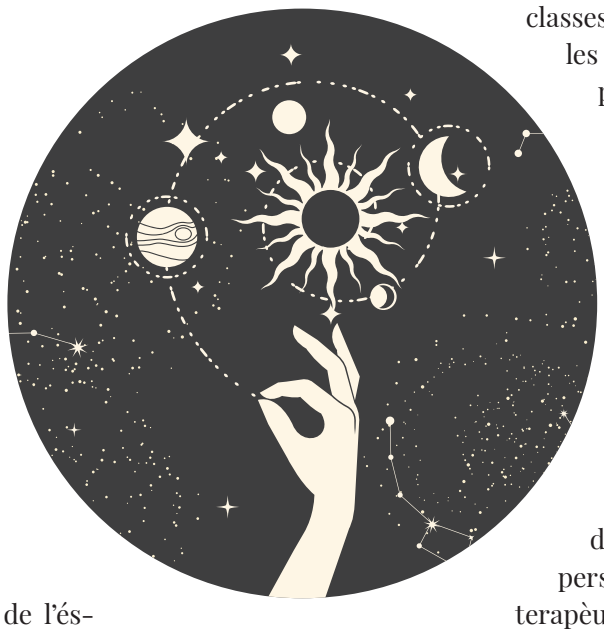
Va ser precisament aquesta inquietud la que em va portar a aprofundir i desenvolupar l'Astrologia Humanista, una evolució de l'Astrologia Psicològica que posa l'ésser humà al centre, però també el contempla com a part activa d'un col·lectiu. Des d'aquesta perspectiva, no es tracta únicament de conèixer-se millor a un mateix, sinó també de descobrir aquells talents, habilitats i capacitats que poden aportar un benefici real a la comunitat i al món que ens envolta.

Segons aquesta visió, la carta astral representa una síntesi de potencialitats, conflictes interns i camins d'evolució. No parla tant de "què passarà", sinó de "com vivim", "com sentim" i, sobretot, de què decidim fer amb la vida que se'ns ha entregat. L'astrologia es converteix així en un llenguatge que permet comprendre les nostres contradiccions, els reptes emocionals i les dinàmiques inconscients amb una mirada més conscient i compassiva.

L'Astrologia Humanista va començar a consolidar-se durant el segle XX gràcies a figures com Dane Rudhyar, considerat un dels grans renovadors de l'astrologia moderna. Rudhyar va integrar la psicologia contemporània amb el llenguatge simbòlic de l'astrologia, obrint una nova manera d'entendre aquesta disciplina: no com un sistema de creences rígides, sinó com una eina orientada al desenvolupament de la consciència i al despertar interior.

Des d'aleshores, nombrosos terapeutes i estudiosos han aprofundit en aquesta línia integradora. Els signes zodiacals, els planetes i els aspectes astrològics deixen de ser etiquetes fixes per convertir-se en arquetips i energies que poden manifestar-se de múltiples formes. Aquesta mirada permet entendre la complexitat humana amb més profunditat i facilita processos personals d'acceptació, transformació i creixement interior.

Un dels aspectes més interessants d'aquest enfocament és la seva capacitat per establir ponts amb altres disciplines simbòliques i terapèutiques. L'alquímia, la simbologia dels metalls, les flors de Bach o la visió holística



de l'ésser humà, comparteixen una mateixa idea de fons: la persona és un univers en constant transformació. Tot procés interior implica prendre consciència dels nostres desequilibris, integrar-los i transformar-los en una força creativa i conscient.

Aquesta visió és també la que inspira els meus treballs i investigacions. Soc autor dels llibres 'La alquímia de la Personalidad' (Ed. Luciérnaga. 2023) i 'La Fuerza Sanadora de los Metales' (Ed.Luciérnaga.2026), dues obres que exploren la relació entre la personalitat humana, el simbolisme alquímic i els processos de transformació interior. En 'La alquímia de la Personalidad' desenvolupo una mirada pròpia de l'Astrologia Humanista vinculada als "quatre pilars de la personalitat" i a la relació arquetípica entre els signes zodiacals i les flors de Bach.

Paral·lelament, també imparteixo classes d'Astrologia Humanista al Centre Naturterapias de Vilanova del Camí, un espai dedicat al desenvolupament personal i a les teràpies naturals, on les persones poden aprofundir en aquesta disciplina des d'una mirada pràctica, reflexiva i transformadora. L'objectiu d'aquestes classes no és transmetre fórmules tancades, sinó oferir eines perquè cada persona pugui comprendre millor la seva naturalesa, les seves emocions i el sentit dels processos que viu.

A més de la meva tasca com a astròleg humanista, també exerceixo com a homeòpata i terapeuta floral, atenent visites terapèutiques orientades al benestar integral de la persona. Aquesta experiència terapèutica i humana m'ha permès aprofundir encara més en la relació existent entre el cos, les emocions, la ment, la consciència i salut, integrant diferents disciplines dins d'una mateixa visió holística de l'ésser humà.

En aquest context, l'autoconeixement deixa de ser una idea abstracta per convertir-se en una pràctica concreta i quotidiana. Comprendre les pròpies emocions, identificar patrons repetitius, descobrir potencialitats amagades o entendre millor les relacions personals pot ajudar a viure amb més coherència, consciència i sentit. L'objectiu és desenvolupar una versió més equilibrada, lliure i conscient de nosaltres mateixos.

Potser, en una època dominada per la immediatesa tecnològica i la saturació informativa, la gran aportació de l'Astrologia Humanista és recordar-nos la necessitat de mirar cap endins. D'aturar-nos, escoltar-nos i reconnectar amb nosaltres mateixos. Perquè, al capdavall, el viatge més important no és només el que fem pel món exterior, sinó també el que ens condueix cap al nostre interior.

Com afirmaven els antics alquimistes: "Coneix-te a tu mateix". Potser aquest continua sent, encara avui, el gran repte de l'ésser humà. — **JOSEP GUARCH**

NaturTerapias
CENTRE DE FORMACIÓ I TERÀPIES
Escola de formació de Teràpies Naturals
Centre de Teràpies Holístiques
T'ajudem a millorar el teu benestar
físic, mental, emocional i energètic
@naturterapias_cf Naturterapias Naturterapias
C. Mossèn Amadeu Amenós, local 1 Vilanova del Camí
609 938 677 naturterapias.es info@naturterapias.es
ANYDA
Asociación de Terapias Naturales y Disciplinas Asociadas

La banalització de les cigarretes electròniques: un risc creixent per a la salut

La infermera del CAP Igualada Nord, Neus Riera, explica l'impacte del vapeig en la salut, especialment entre els joves



Amb motiu de la Setmana Sense Fum, impulsada pel Departament de Salut, aquest any es posa el focus en la prevenció del consum de productes amb nicotina amb el lema: ***"Inhala vida"***. Aquesta iniciativa vol conscienciar la població general i especialment els joves, sobre els riscos associats al consum de tabac i també a noves formes de consum com les cigarretes electròniques.

En els darrers anys, les cigarretes electròniques s'han convertit en un element habitual, especialment entre joves i adolescents. El que inicialment es presentava com una alternativa menys nociva al tabac convencional ha derivat en una preocupant banalització del seu ús, sovint desvinculada dels riscos reals que comporta.



Un dels principals problemes és la percepció social que els vapejadors són inofensius. Els sabors atractius, els dissenys moderns i la seva presència a xarxes socials han contribuït a normalitzar-ne el consum, fent-lo semblar una pràctica quotidiana i sense conseqüències. Aquesta imatge distorsionada ha afavorit que moltes persones joves s'iniciïn en el consum de nicotina sense ser plenament conscients dels seus efectes.

Més enllà de la nicotina —una substància altament addictiva que pot afectar el desenvolupament cerebral—, les cigarretes electròniques contenen i generen diverses substàncies potencialment tòxiques. Els líquids solen incloure propilenglicol i glicerina vegetal que, en escalfar-se, poden produir compostos irritants com el formaldehid i l'acetaldehid. A més, s'hi poden trobar metalls pesants com el níquel, el plom o el crom, procedents dels dispositius, que passen a l'aerosol i poden ser inhalats.

També s'han identificat compostos orgànics volàtils i partícules ultrafines que penetren profundament als pulmons. Algunes aromes utilitzades per fer-los més atractius —com les de vainilla o mantega— poden contenir substàncies com el diacetil, associat a malalties pulmonars. Tot plegat desmenteix la idea que es tracta simplement de "vapor d'aigua".

La manca de percepció de risc immediat fa que moltes persones banalitzin el vapeig. Tot i que els efectes no sempre són visibles a curt termini, cada vegada hi ha més evidència científica sobre les seves afectacions respiratòries, cardiovasculars i el risc de dependència. A més, el fet que sovint es pugui utilitzar en espais on el tabac està restringit contribueix a normalitzar-ne el consum.

Per això, els professionals insisteixen en la importància de reforçar la prevenció i oferir informació clara i rigorosa, especialment als joves. També recorden que als centres d'atenció primària les infermeres referents poden acompanyar les persones que vulguin deixar de fumar o de vapejar amb suport i seguiment adaptat a cada cas. — **CONSORCI SANITARI DE L'ANOIA**



Claus per a un envelliment saludable

La prevenció i els hàbits saludables són essencials per envellir amb qualitat de vida i autonomia



La prevenció de malalties en la tercera edat constitueix un dels principals desafiaments de la salut pública en l'actualitat. L'augment de l'esperança de vida ha permès que cada vegada més persones assoleixin edats avançades, però també ha incrementat la necessitat de promoure hàbits i cures que afavoreixin un envelliment saludable. Arribar a la vellesa no significa necessàriament sofrir malalties o perdre autonomia. Amb una adequada prevenció, moltes afeccions poden evitar-se, retardar-se o controlar-se, permetent que les persones grans gaudeixin d'una vida activa, independent i amb benestar físic i emocional.

A mesura que el cos envelleix, es produeixen canvis naturals en diferents òrgans i sistemes. Els ossos es tornen més fràgils, els músculs perden força, la visió i l'audició poden disminuir i el sistema immunitari es fa menys eficient. Aquestes transformacions augmenten la vulnerabilitat enfront de malalties cròniques com la hipertensió arterial, la diabetis, les malalties cardiovasculars, l'osteoporosi o alguns tipus de càncer. Per aquesta raó, la prevenció i la cura permanent resulten fonamentals per conservar la salut i millorar la qualitat de vida.

Un dels factors més importants per prevenir malalties és mantenir una alimentació saludable i equilibrada. Una dieta adequada proporciona els nutrients necessaris per enfortir l'organisme i prevenir deficiències nutricionals. Les persones grans han de consumir fruites, verdures, llegums, cereals integrals, peix, carns magres i productes rics en calci i vitamina D. Aquests aliments ajuden a mantenir ossos forts, controlar el colesterol i millorar el funcionament del sistema digestiu. A més, és recomanable reduir el consum de sal, sucres i greixos saturats, ja que el seu excés afavoreix l'aparició d'hipertensió, obesitat i malalties cardíaques. També és important mantenir una bona hidratació, perquè amb l'edat disminueix la sensació de set i augmenta el risc de deshidratació.

L'activitat física regular és un altre element essencial per conservar la salut durant la vellesa. Moltes persones creuen que l'exercici només és important en la joventut, però en realitat resulta beneficiós en totes les etapes de la vida. Caminar diàriament, practicar gimnàstica suau, nedar o realitzar exercicis d'estirament i equilibri ajuda a enfortir músculs i articulacions, millorar la circulació sanguínia i prevenir caigudes.

Els controls mèdics periòdics són fonamentals per detectar malalties en etapes primerenques. Moltes afeccions poden desenvolupar-se sense presentar símptomes evidents, per la qual cosa les revisions mèdiques permeten iniciar tractaments oportuns i evitar complicacions greus. És recomanable controlar regularment la pressió arterial, els nivells de glucosa i colesterol, així com realitzar estudis de visió, audició i salut bucal. Així mateix, les vacunes compleixen un paper molt important en la prevenció d'infeccions. Malalties com la grip, la pneumònia o l'herpes zòster poden resultar perilloses en adults majors, per la qual cosa la vacunació ajuda a reduir riscos i hospitalitzacions.

La salut mental i emocional també requereix especial atenció en la tercera edat. L'envelliment pot portar amb si situacions difícils com la jubilació, la pèrdua d'éssers estimats o l'aïllament social. Aquestes circumstàncies poden provocar tristesa, ansietat o depressió si no s'afronten adequadament. Per prevenir aquests problemes és important mantenir vincles familiars i socials actius, participar en activitats recreatives i desenvolupar passatemps que estimulin la ment. Llegir, escriure, realitzar jocs de memòria, aprendre noves habilitats o participar en tallers culturals afavoreix l'activitat cerebral i ajuda a prevenir la deterioració cognitiva.

El descans adequat és un altre aspecte important per a la prevenció de malalties. Dormir bé permet recuperar energia, enfortir el sistema immunitari i millorar la memòria i la concentració. Moltes persones grans presenten dificultats per dormir a causa de dolors, estrès o canvis en els hàbits del son. És recomanable mantenir horaris regulars, evitar el consum excessiu de cafeïna i crear un ambient tranquil per al descans.

La prevenció d'accidents domèstics té gran rellevància en la tercera edat. Les caigudes representen una de les principals causes de lesions i pèrdua d'independència en les persones majors. Moltes vegades ocorren dins de la llar deguda a pisos relliscosos, escassa il·luminació o presència d'obstacles. Per evitar accidents és important adaptar l'habitatge col·locant barres de suport en banys, eliminant catifes i assegurant una bona il·luminació en tots els espais. També resulta convenient utilitzar calçat còmode i adequat per a reduir riscos.

En conclusió, la prevenció de malalties en la tercera edat requereix un enfocament integral que inclogui alimentació equilibrada, activitat física, atenció mèdica, cura emocional i entorns segurs. Envellir de manera saludable és possible quan existeixen hàbits adequats i suport social. Promoure la prevenció no sols millora la qualitat de vida de les persones majors, sinó que també afavoreix la seva autonomia, dignitat i participació activa en la societat. La vellesa ha de ser considerada una etapa d'experiència i valor, en la qual la cura i la prevenció permetin gaudir plenament de la vida. — **ROBERT MARTÍNEZ**



L'atenció que necessites, quan i on la necessites.

OFERIM:

Atenció a les persones: Higiene personal, mobilitzacions, acompanyament a metges, cangurs...

Atenció domèstica: Neteja i manteniment del domicili, planxat de roba, cuinat d'aliments...

Professionals: Treball social, fisioteràpia, podologia, animació socio-cultural.

ENS HEM TRASLLADAT!

Ctra. Manresa, 66 - 08700 Igualada - 938 04 10 94 - www.atenciofamiliar.com

weyland deer consult robert@weyland.es

La importància de cuidar les orelles durant l'estiu i els avantatges de dur audiòfons de qualitat per a les persones amb pèrdua auditiva



L'estiu és una de les estacions més esperades de l'any, plena de sol, platja i activitats a l'aire lliure. Però, mentre gaudim de totes aquestes experiències, sovint oblidem que la cura de la nostra oïda és essencial, especialment durant aquesta temporada, quan les condicions poden posar en risc la nostra audició.

Per què és important cuidar l'oïda a l'estiu?

EXPOSICIÓ A SOROLLS FORTS:

Les activitats d'estiu com concerts, festivals, focs artificials o música en viu poden generar nivells de soroll molt elevats que, si es comparteixen de forma habitual, poden danyar les cèl·lules de l'oïda interna. La protecció amb cascs, taps o audiòfons de qualitat amb filtres específics ajuda a prevenir lesions auditives irreversibles.

INCREMENT DE LA HUMITAT I LES INFECCIONS:

La seva exposició a l'aigua en la piscina, la platja o en dutxes pot provocar acumulació d'humitat a l'orella, afavorint infeccions com otitis. És fonamental mantenir les orelles seques i netes, així com evitar introduir objectes que puguin fer mal.

CANVIS DE TEMPERATURA I VENTS FORTS:

Els canvis sobtats de temperatura i els vents forts poden afectar la salut de l'orella i augmentar la sensació d'hipersensibilitat o molèsties. Utilitzar barrets o protectors, així com evitar exposició prolongada a aquests agents, ajuda a protegir l'oïda.

Avantatges dels audiòfons de qualitat per a persones amb pèrdua auditiva

Per a les persones que ja tenen pèrdua auditiva, portar audiòfons ben ajustats durant l'estiu té múltiples beneficis que milloren la qualitat de vida i la comunicació:

MILLORA DE LA QUALITAT AUDITIVA:

Els audiòfons adaptats permeten percebre millor els sons ambientals, especialment en entorns sorollosos com la platja o els festivals, facilitant la participació en activitats socials i evitant l'aïllament.

PROTECCIÓ AUDITIVA PERSONALITZADA:

Els models moderns inclouen filtres que gestionen els nivells de soroll, protegint l'oïda de l'exposició a sorolls forts sense perdre la percepció del que és important.

MAJOR CONFORT I SEGURETAT:

Un bon ajust dels audiòfons evita molèsties, fa que siguin més discrets i que no caiguin durant activitats físiques, garantint que la persona pugui gaudir de les seves activitats amb confiança

MANTENIMENT I HIGIENE FÀCIL:

Els audiòfons ben adaptats són més senzills de netejar i mantenir, evitant infeccions o molèsties provocades per acumulació de cera o humitat.

En resum: L'estiu és una època de gaudir de la connexió amb la natura o amb la societat, però també requereix prendre mesures per protegir la nostra oïda. La prevenció, com evitar l'exposició a sorolls molt forts i mantenir les orelles seques, és clau.

Per a les persones amb pèrdua auditiva, portar audiòfons de qualitat ben adaptats no només millora la qualitat de vida, sinó que també actua com a protecció addicional per a la seva oïda. Invertir en una bona adaptació i en la cura de l'audició durant l'estiu és garantir que els moments de plaer i convivència siguin segurs i plens de qualitat — **ROGER RODRIGO, TÈCNIC SUPERIOR EN AUDIOLOGIA PROTÈTICA.**



Òptica



òptica Rodrigo

CUIDEM ELS TEUS SENTITS
Des de 1947

Audiologia



Rambla General Vives, 15 Tlf. 93 804 76 47 · 621 243 451 www.opticarodrigo.com

iDIABETES, adeu a la punxada, quan la tecnologia ens fa més humans

Potser ja va sent hora d'entendre que la diabetis no només es tracta amb insulina i dieta; es tracta amb empatia, suport i, sobretot, amb tecnologia convertida en una aliada.



La diabetis és, per sobre de tot, una motxilla invisible i pesant que el pacient carrega des que s'aixeca fins que se'n va a dormir

Si algú del vostre entorn té diabetis, sabreu que la malaltia no és només una qüestió de triar les postres o de mirar de reüll el nivell de glucosa a l'analítica. La diabetis és, per sobre de tot, una motxilla invisible i pesant que el pacient carrega des que es lleva fins que se'n va a dormir. És una presència constant que t'obliga a prendre decisions cada hora: què menjo, quant camino, com em sento, em toca punxar-me ara?

Sovint ens centrem en les xifres i en els riscos físics —que són reals i espanten: problemes de cor, de vista o de ronyó—, però ens oblidem de la fatiga emocional. No és cap casualitat que més de tres quartes parts dels diabètics reconeguin patir ansietat o depressió. Conviure amb la por a les hipoglucèmies o haver de suportar l'estigma social acaba passant factura. I molta. Potser ja va sent hora d'entendre que la diabetis no només es tracta amb insulina i dieta; es tracta amb empatia, suport i, sobretot, amb una tecnologia que deixi de ser una molèstia per convertir-se en una aliada.

Durant dècades, controlar la diabetis tipus 2 ha volgut dir una cosa molt concreta i gens agradable: punxar-se el dit, treure sang i aguantar el dolor. Una rutina tan necessària com feixuga que milions de persones repeteixen diversos cops al dia. Però, i si us digués que estem a punt de tancar aquesta etapa? La investigació que s'està cuinant a casa nostra, de la mà del centre tecnològic Leitat, ha despertat un interès massiu, i no és per menys. El seu objectiu és tan ambiciós com humà: millorar la qualitat de vida dels pacients eliminant d'una vegada per totes les tècniques invasives.

Dins d'aquest esforç neix el projecte iDIABETES, una col·laboració entre Leitat i les empreses Onalabs i Sigma Cognition. Què han aconseguit? Doncs crear un dispositiu pioner capaç de mesurar l'índex glucèmic a partir de la saliva. Sí, ho heu llegit bé. Sense sang, sense agulles i sense dolor. Els assajos clínics fets amb 120 pacients no deixen lloc al dubte: el sistema té una precisió del 97%. És un pas de gegant que permet als pacients sentir que recuperen una mica el control sobre el seu propi cos.

Però la revolució no s'atura aquí. L'empresa Onalabs ha anat un pas més enllà desenvolupant una canellera que mesura la glucosa a través de la suor. Imagineu la llibertat que suposa portar un dispositiu al canell que et digui com estàs en temps real mentre fas la teva vida normal, amb una rapidesa i una comoditat que fins fa quatre dies semblaven ciència-ficció.

El més fascinant de tot plegat és que aquests aparells no es limiten a "donar un número". El projecte iDIABETES ha creat tot un ecosistema: des del biosensor fins a una aplicació mòbil que recull les dades. Aquí és on entra en joc la Intel·ligència Artificial. L'empresa Sigma Cognition ha desenvolupat un sistema que processa tota la informació recollida es processa mitjançant tècniques de Deep Learning per detectar patrons. Això vol dir que el sistema pot aprendre com reacciona el teu cos, alertar-te de tendències perilloses abans que passin i oferir-te recomanacions personalitzades. És passar de la improvisació a la precisió; de la por a la seguretat basada en dades reals.

Aquest dispositiu és ultrasensible, portable, sostenible i, el que és més important en un sistema de salut pública, econòmic. És l'exemple perfecte de com la bioenginyeria i la tecnologia es posen realment al servei de les persones. No estem parlant de ginys per a uns pocs privilegiats, sinó de solucions pensades per als 529 milions de persones que conviuen amb la diabetis arreu del món.

En definitiva, projectes com aquest ens recorden que el progrés no només serveix per fer telèfons més ràpids, sinó per fer vides més fàcils. La tecnologia és l'esperança real per a milions de persones que només volen una cosa: viure millor, amb menys dolor i amb més dignitat. Estem davant d'un pas endavant cap a una medicina més humana, on el pacient deixi de ser un esclau de l'agulla per ser, simplement, una persona. — **JOAN ROIG, INTERNATIONAL ÀREA MANAGER, LEITAT**

Durant dècades, controlar la diabetis tipus 2 representa punxar-se el dit, treure sang i aguantar el dolor. Però, i si us digués que estem a punt de tancar aquesta etapa?



Proteoglicans: l'aliat de la pell ara que arriba la calor

Els proteoglicans es consoliden com un actiu clau per reforçar la hidratació i la vitalitat de la pell en la temporada d'estiu

Amb l'arribada del bon temps, la pell comença a estar més exposada que mai. El sol, la calor, la suor, els canvis de temperatura, l'aire condicionat i una major activitat a l'aire lliure poden alterar-ne l'equilibri natural. Sovint pensem en la protecció solar com l'únic gest imprescindible —i ho és—, però cuidar la pell a l'estiu va molt més enllà. Preparar-la, hidratar-la, reforçar-la i ajudar-la a recuperar-se és clau per mantenir-la sana, lluminosa i confortable.

En aquest context, els **proteoglicans** s'han convertit en un dels actius cosmètics més valorats dins les rutines de cura facial. Però, què són exactament? Els proteoglicans són molècules presents de manera natural a la pell que ajuden a mantenir-ne l'estructura, la fermesa i la hidratació. Amb el pas del temps, l'estrès, la contaminació i l'exposició solar, la pell pot perdre elasticitat, mostrar signes de cansament i presentar una aparença més apagada. Per això, incorporar productes que continguin proteoglicans pot ser una bona manera de donar suport a la pell i ajudar-la a conservar un aspecte més fresc i revitalitzat.



> **Preparar la pell abans de l'estiu és essencial: els proteoglicans ajuden a mantenir-la hidratada, ferma i lluminosa, però mai substitueixen la protecció solar**

A **Farmàcia Esteve**, recorden que cada pell és diferent i que no totes necessiten el mateix. Hi ha pells seques que demanen una hidratació més intensa, pells mixtes que necessiten textures lleugeres, pells sensibles que requereixen fórmules respectuoses i pells madures que busquen un tractament més complet. Per això, el consell farmacèutic és essencial a l'hora d'escollir el producte més adequat.

Els proteoglicans solen presentar-se en formats molt pràctics, com ampolles o sèrums, i s'apliquen habitualment sobre la pell neta, abans de la crema hidratant i de la protecció solar durant el dia. La seva textura lleugera els fa especialment agradables en èpoques de calor, quan busquem productes eficaços però que no resultin pesats. A més, poden encaixar molt bé en una rutina senzilla: neteja, tractament, hidratació i fotoprotecció.

Ara que s'acosta l'estiu, és especialment important recordar que la pell necessita una atenció constant. El sol pot afavorir l'aparició de taques, deshidratació, pèrdua de lluminositat i envelliment prematur. Per això, una bona rutina facial no hauria de començar quan el dany ja és visible, sinó abans. Preparar la pell durant la primavera i mantenir-ne la cura durant els mesos de més calor és una inversió en salut i benestar.

La **protecció solar** continua sent el pas imprescindible. No n'hi ha prou amb aplicar-la només quan anem a la platja o a la piscina. A l'estiu, i també durant la resta de l'any, la pell rep radiació solar en desplaçaments quotidians, passejades, terrasses o activitats a l'exterior. Escollir un fotoprotector adequat al tipus de pell i reaplicar-lo correctament és fonamental. Els tractaments amb proteoglicans poden ajudar a millorar l'aspecte i la hidratació de la pell, però no substitueixen mai la protecció solar.



Des de **Farmàcia Esteve** també recomanen prestar atenció a altres hàbits que influeixen directament en la pell: beure aigua, mantenir una alimentació equilibrada, descansar bé, evitar l'exposició solar en les hores centrals del dia i utilitzar complements o tractaments específics només quan siguin adequats per a cada persona. La pell parla del nostre estil de vida, i escoltar-la és el primer pas per cuidar-la millor.

Un altre aspecte important és **la constància**. Moltes vegades busquem resultats immediats, però la pell necessita regularitat. Una rutina ben adaptada, mantinguda en el temps, pot ajudar a millorar-ne l'aspecte general i aportar una sensació de confort. Els proteoglicans poden ser un gran complement en aquesta cura diària, especialment quan la pell es veu apagada, deshidratada o falta de vitalitat.

A Farmàcia Esteve, l'equip farmacèutic acompanya cada persona amb un assessorament proper i professional per trobar la rutina més adequada segons les seves necessitats. Perquè cuidar la pell no és només una qüestió estètica: és també una manera de protegir-la, respectar-la i preparar-la per afrontar millor els mesos de calor.

Aquest estiu, abans que el sol i les altes temperatures posin la pell a prova, deixa't assessorar i descobreix com els proteoglicans i una bona rutina dermocosmètica poden ajudar-te a lluir una pell més hidratada, cuidada i radiant. — **GENAR ESTEVE, FARMACÈUTIC.**

FARMÀCIA J. ESTEVE ORTOPÈDIA
obert 12 hores no tanquem al migdia
de 08:45 h a 20:45 h de dilluns a dissabte
som a les Comes
Av. Països Catalans, 101 - 08700 IGUALADA Tel. 93 803 73 19 - esteveigualada2@farmactiva.es
farmacia esteve 636 480 200

GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"

Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada

tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
• EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular.
• Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim.
Hores convingudes
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

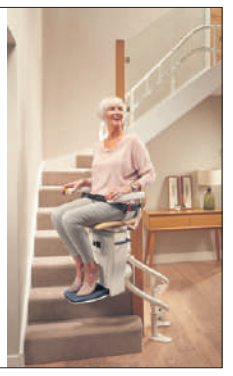
ESPAI PATROCINAT PER

Farmàcia Ortopèdia ECOCEUTICS CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

DIVENDRES 29	DISSABTE 30	DIUMENGE 31	DILLUNS 1
De La Creu *P. De La Creu, 7*	**Vives Singla** *Pujades, 47*	**Bausili** 9 a 22h *Born, 23* **Juvé** 22 a 9h *Av. Montserrat, 27*	**Esteve** *Av. Països Catalans, 101*
DIMARTS 2	**DIMECRES 3**	**DIJOUS 4**	
Torelló *P. Verdaguer, 82*	**Adzet** *Av. Barcelona, 9*	**Secanell** *Òdena, 84*	

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com


moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com
