2€ — any 44 — núm. 2279 Divendres, 22 de maig de 2026 VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials



SUPLEMENT ESPECIAL

La Veu Econòmica

Núm. 18.
Actualitat i reportatges de la indústria i serveis de l'Anoia.

COMARCA

Llarg cap de setmana de festes del Roser a Vallbona i diumenge, Aplec de Pierola

PÀGS. 30-31

COMARCA

Fem Vilanova i V365 tanquen un acord per a les properes municipals

PÀG. 25



Funosa, Almazán Roig, Nou Fil i Schneider, Premis UEA 2026

La Nit Empresarial de l'Anoia es va celebrar ahir dijous a la nit a la nova empresa Fragance Science de Castellolí amb la xifra rècord de 730 assistents

PÀGS. 12-13 I EDITORIAL I SUPLEMENT "LA VEU ECONÒMICA"

La Nit Empresarial de la UEA va tenir ahir a Castellolí una assistència de rècord. A la foto, l'acte de l'any passat a Montbui.

PÀG. 41

El festival Espurnes Barroques, diumenge al Cementiri Nou

CULTURA

Diumenge al matí, hi haurà un concert a Pujalt i a la tarda, el cementiri igualadí acollirà l'original espectacle 'Vetlla'. Demà dissabte, a Castellfollit del Boix, amb Alba Careta i Henrio.



El racisme immobiliari també és una realitat a l'Anoia

L'Aya i el Mohamed són dos marroquins que viuen a l'Anoia i que, malgrat tenir un contracte de feina i sou fix, no aconsegueixen trobar habitatge on mudar-se.

PÀGS. 4-5

MS centre dental
Marcè Sagarra
La salut dental comença **entre** les dents
Raspalls interproximals CURAPROX SWISS PREMIUM ORAL CARE
Els raspalls amb mànec reutilitzable per netejar on els altres no arriben
Neteja profunda | Prevenen el mal alè | Protegeixen les genives

En exclusiva al nostre centre: Av. Mestre Montaner, 51 Igualada T. 93 806 79 04 | marcesagarracentredental.com

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Sense les empreses no tenim res

La celebració de la Nit Empresarial, organitzada per la Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) sota el lema "Fem Empresa", ha tornat a posar de manifest la vitalitat, la resiliència i el compromís del nostre teixit econòmic. "Fer empresa" a la nostra comarca no és només una activitat econòmica; és fer comunitat, vertebrar el territori i assumir una responsabilitat social directa amb l'entorn. L'èxit recent de la implantació de la nova planta de fragàncies a Castellolí -que preveu generar fins a 200 llocs de treball- n'és el millor exemple. Demostra que l'Anoia té atractiu, té empenta i té capacitat per liderar produccions a escala europea.

Malauradament, aquest impuls privat contrasta dolorosament amb la inacció i la lentitud exasperant de l'administració pública. La Conca d'Òdena es troba avui en una cruïlla decisiva, atrapada entre l'èxit d'ocupació dels seus polígons i unes limitacions estructurals que amenacen d'estrangular el nostre creixement. El crit d'alerta llançat pel president de la UEA, Joan Mateu, no pot caure en sac buit.

El diagnòstic és clar i preocupant. En primer lloc, patim una asfíxia absoluta per la manca de sòl industrial. Amb els polígons de Montbui i Castellolí completament plens, la Conca s'està quedant sense espai per acollir noves inversions o permetre l'ampliació de les empreses autòctones. És inadmissible que, després dels enormes esforços institucionals per aprovar les hectàrees dels grans polígons de la Conca, l'Incasòl mantingui el projecte abandonat en un calaix, prioritzant altres qüestions.

La Conca es troba avui en una cruïlla decisiva, atrapada entre l'ocupació dels polígons i la inacció de l'Incasòl.

A aquesta paràlisi s'hi suma una paradoxa elèctrica intolerable. Mentre l'Anoia es postula per acollir grans parcs d'energies renovables, les nostres empreses pateixen talls i denegacions d'augment de potència perquè la xarxa està collapsada. La subestació que el mateix sector privat va finançar en el seu moment ha arribat al límit. No podem tolerar un "partit de tennis" institucional entre Endesa i Red Eléctrica de España mentre el nostre futur econòmic està en joc.

Demanem responsabilitat. L'Anoia no pot dependre només de la insistència de la seva patronal. Cal que la Generalitat i les companyies elèctriques actuïn amb la mateixa celeritat i risc amb què ho fan els nostres empresaris, i que l'Incasòl es posi a treballar en els nous polígons. Si no tenim empreses, el futur de l'Anoia no serà el que volem tots i totes. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunitat de Madrid, "no em vaig sentir protegida pel govern d'Espanya en la meva estada mexicana. Es veu que hauria de ser d'alguna flotilla d'aquestes de Gaza per tenir protecció".

Pedro Sánchez, president del govern espanyol "entenem que anava en una visita privada perquè ningú ens va informar d'aquest viatge i no hem volgut intervenir interferint en actuacions de persones especialitzades en crear problemes".

Florentino Pérez, president del Real Madrid, "convoco eleccions on em tornaré a presentar juntament amb la meva junta. Tinc el suport de tots els socis i, em fa vergonya dir-ho, he estat de llarg el millor president del Real Madrid i el millor de tots els equips d'Espanya, i per treure'm ho hauran de fer a trets".

Cristóbal Martell, advocat de Jordi Pujol Ferrusola, "quan l'acusació comença amb la grandiloqüent afirmació de que el President de la Generalitat va teixir una xarxa de clientelisme per lucrar-se de comissions il·legals a canvi d'obra pública hom espera que sostinguin amb fonaments aquesta afirmació. Res. Amb això se satisfà un escrit del ministeri fiscal i es porta a una sala d'un estat democràtic? Hi ha un buit probatori insuportable".

Núria Parlon, consellera d'Interior, sobre la presència dels Mossos en una assemblea de mestres, "Es va fer una decisió operativa benintencionada i mal plantejada que no es va prendre des de l'esfera política. Demano disculpes per la sensació de desconfiança i inseguretat en relació amb el dret de protesta i del treball assembleari. Obrirem una informació reservada per aclarir-ho".

Vito Quiles i **Bertrand Ndongo**, autodenominats periodistes, han vist suspeses indefinidament les seves acreditacions per la Mesa del Congrés "pels reiterats episodis d'intolerable nivell de violència verbal i inclús atacs físics a diputades de la Cambra. Aquest menyspreu a la llibertat d'expressió de les diputades constitueix una vertadera amenaça al funcionament del Congrés i un atac a l'estat social i democràtic de dret".

Juanma Moreno Bonilla, president de la Junta d'Andalusia, després de guanyar les eleccions autonòmiques, "No hem aconseguit la matrícula d'honor, però sí un excel·lent. Els andalusos ens han fet confiança per formar govern per continuar la nostra tasca". ■



PAU VIDAL
@pauetvidal / AMIC

Hantavirus

El cas de l'hantavirus conté totes les lliçons de com funciona la innovació lingüística actualment. D'entrada, molt important, els tempos: si llegiu aquesta peça avui és probable que us soni ja a cosa una mica passada, quan en realitat el cicle pocs dies. Quan diem que l'actualitat va massa de pressa ens referim a això, i al fet que aquesta acceleració que fa tan difícil pair els esdeveniments té conseqüències rellevants pel funcionament cerebral (que ara no aprofundirem).

Una segona lliçó és la importància de la pronúncia: la preeminència dels mitjans audiovisuals fa que per a part dels usuaris les novetats verbals només tinguin existència oral i no escrita. I aquí entra en joc la famosa qüestió: hi ha una fal·làcia molt estesa que sosté que cal acostar tant com es pugui la pronúncia a l'original. Però això és un absurd bonista, tal com demostren la immensa majoria dels noms i topònims estrangers, des de París (que poder dieu "paguí", vosaltres?) a Zelenski i de Washington a Mastroianni. Per això en aquest cas al principi es va caure en l'error d'aspirar la H inicial, tal com efectivament es fa en la llengua original (el virus pren el nom del riu Hantan, a Corea del Nord), cosa que va tenir com a conseqüència gràfica escriure'l sense apostrofar ("*l'hantavirus*"). Afortunadament, els especialistes no van trigar a avisar (concretament l'Ésadir, una eina esplèndida que us recomano fervorosament) i des d'aleshores ja hem aplicat la pronúncia regular per als mots començats amb H (hoquei, historiador, halterofília…), i amb el corresponent apòstrof a l'hora d'escriure'l. Si visualment encara us costa una mica ("l'hantavirus"), podeu recórrer a un cas equivalent que tenim a prop: la marca japonesa Honda: "L'Honda que tinc aparcat davant de casa és blanc", i no pas "El Honda…".

Finalment, la tercera lliçó tindria a veure amb l'anàlisi compositiva, perquè aquí som davant d'un xenisme (**Hantan** és un oròmin, evidentment transcrit a l'alfabet llatí) unit a un mot autòcton. Si busqueu al DIEC compostos formats amb **virus** comprovareu dues coses: que el mot comú sempre va al darrere (per tant **hantavirus** està ben format) i que n'hi ha molt pocs: vuit, concretament (incloent-hi, és clar, **coronavirus**, el més recent). No cal dir que en medicina n'existeixen molts més, però per raons filològiques encara no formen part del corpus normatiu. I, de fet, que no en formin part no estic gens segur que sigui una mala notícia, oi?. ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.

FESTIVAL SOLIDARI

CaixaBank
CAP ROIG FESTIVAL

L'has de viure!
Calella de Palafrugell, Girona
3.JUL.2026 | 18.AG.2026

Sold out
Bryan Adams
3.JUL

Víctor Manuel
10.JUL

Anastacia
11.JUL

Amaia
17.JUL

Últimes entrades
Rick Astley
18.JUL

Café Quijano
24.JUL

Diana Krall
25.JUL

Miki Núñez
1.AG

Últimes entrades
Taburete
2.AG

Últimes entrades
Antonio Orozco
3.AG

Juan Diego Flórez
4.AG

Valeria Castro
5.AG

Lax'n'Busto
6.AG

Pablo López
7.AG

Mika
8.AG

El Fil Invisible
10.AG

Últimes entrades
Rosario
11.AG

Malú
13.AG

31 FAM
14.AG

Luz Casal
15.AG

Ana Torroja
17.AG

Miguel Ríos
18.AG

VENDA D'ENTRADES
caproigfestival.com

PROMOTOR
CLIPPER'S LIVE

ORGANITZADORS
CaixaBank
CLIPPER'S LIVE

PATROCINADORS
HYUNDAI
ESTRELLA
mesoestetic
TQ INVESTPRO Premium Real Estate
S4'-TUN4
TD SYNNEX
RACC
ENGEL&VÖLKERS
NINO ALVAREZ

HOTEL OFICIAL
NOBU HOTEL BARCELONA

MITJANS OFICIALS
LA VANGUARDIA
SER CATALUNYA
ELS 40
ELS 40 Classic
dial
2Cat rtve Catalunya

RESTAURANT
HERMANOS TORRES

VILLAGE
21 Veintiuno de Marzo

AMB EL SUPORT DE
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Diputació de Girona
COSTA BRAVA GIRONA FESTIVALS

TEMA DE LA SETMANA

Un mur invisible: el racisme immobiliari també és una realitat a l'Anoia

L'Aya i el Mohamed són dues persones marroquines que viuen a l'Anoia i que, malgrat tenir un contracte de feina i sou fix, no aconsegueixen trobar lloc on mudar-se.



HABITATGE
MARICEL FORN



La setmana passada explicàvem a La Veu de l'Anoia com el preu del lloguer no para de créixer, essent l'any 2024 el segon que ha registrat uns preus més elevats a Igualada des de 2012, una realitat extrapolable a altres municipis de la comarca, com ara Vilanova del Camí que, segons dades de l'Institut Nacional d'Estadística, és el municipi de més de 10.000 habitants a Catalunya que ha patit una variació més elevada en el preu del lloguer de 2023 a 2024.

En un context en el qual l'accés a l'habitatge és cada vegada més complicat, aquesta complexitat s'agreuja si ets una persona racialitzada.

Segons dades del Departament d'Igualtat de la Generalitat de Catalunya consultades per aquest diari, entre el 2025 i el que portem de 2026, hi ha hagut onze denúncies a Catalunya per racisme immobiliari, de les quals cap a l'Anoia. Malgrat que poden semblar pocs casos, la realitat del carrer és ben diferent. Només a l'Anoia hem trobat, a través de l'associació Igualada Acull, dues persones que pateixen aquesta realitat, i que han volgut explicar-la en aquestes pàgines.

EL CAS DE L'AYA

L'Aya Zaidii fa més de dos anys que busca pis a la comarca de l'Anoia. Té una feina fixa, un contracte i compleix tots els requisits per llogar un immoble, tot i això, cada vegada que demana informació de pisos anunciats en plataformes i immobiliàries, es troba amb un mur. Zaidii ha facilitat a La Veu gravacions en què truca a una immobiliària preguntant per un pis i en el moment en què li senten l'accent li diuen que ja no està disponible. Al cap d'una estona truca una amiga seva, anomenada Clàudia, preguntant pel mateix immoble i li faciliten tota la informació que demana. Aquesta negativa, amb la qual l'Aya s'ha trobat en moltes ocasions, l'han fet arribar a la conclusió que el motiu pel qual no li volen llogar un pis és per la seva procedència.

> Aya "Quan truco, els explico que tinc un bon salari, que tinc una feina fixa, però els és igual, no et donen ni l'opció d'explicar-te"

"Quan truco, els explico que tinc un bon salari, que tinc una feina fixa, però els és igual, no et donen ni l'opció d'explicar-te", diu. A casa seva la història és encara més complicada. Actualment viu amb els seus pares, que estan divorciats, "la meva mare també fa temps que busca pis, i tot i tenir feina no li volen llogar, amb l'agreujant que està vivint amb el seu exmarit, que és un masclista, i ha d'aguantar-lo".

El cas de la mare de l'Aya exemplifica perfectament com, vulnerar els drets humans en matèria d'habitatge, és ferho també en molts altres aspectes de la vida.

"Si començo a denunciar, no acabo", explica Zaidii, que és una de les moltes persones que, per falta de coneixement, per poques ganes de passar per un procés judicial o per altres motius, decideixen no denunciar el racisme immobiliari que pateixen.

El cas de l'Aya Zaidii, és la punta de l'iceberg de la comarca "tenim un grup de WhatsApp per trobar lloguers a l'Anoia on som unes 200 o 300 persones, i totes som estrangeres, perquè vegis com va la cosa". Zaidii explica com, en el seu cas i perquè té una xarxa àmplia de persones autòctones, encara li arriba alguna oferta d'amics i coneguts, però "conec a moltes persones amb sou i contracte que viuen en garatges perquè no han trobat res millor".

EL CAS DEL MOHAMED

A Santa Margarida de Montbui hi viu, des de fa dos anys en Mohamed, un enginyer marroquí que, tot i treballar i tenir un salari superior al sou mínim, no troba la forma d'accedir a un habitatge a on mudar-se. Actualment comparteix pis amb tres persones més, i des de fa un any i mig que li agradaria poder anar a viure pel seu compte: "no em vull passar tota la vida en un pis compartit", explica.

"Totes les immobiliàries de la comarca tenen les meves nòmines i el meu contracte, em diuen que si surt alguna cosa m'avisaran, però mai em truquen", es lamenta en Mohamed. Per altra banda, igual que en el cas de l'Aya, quan truca una altra persona nascuda aquí demanant informació sobre disponibilitat de pisos, l'oferta és més àmplia.

En Mohamed atribueix aquesta negativa per part de les immobiliàries i propietaris a l'hora de llogar pisos a estrangers a una "falta de confiança". "És un mercat que ja és molt complicat perquè hi ha molta demanda i molt poca oferta, i això sumat a alguna mala experiència prèvia, suposo que és el que els fa desconfiar, però no s'ha de generalitzar, molts simplement volem trobar un lloc on viure".

> OBSERVATORI DESCA "MIG MILIÓ DE PERSONES HAN PATIT RACISME IMMOBILIARI A L'ESTAT ESPANYOL ELS DARRERS CINC ANYS"

La llei 18/2007 del dret a l'habitatge tipifica de delicte negar l'habitatge a una persona per motius discriminatoris. Malgrat la llei vol evitar discriminacions, es troba en un context en el qual és complicat demostrar que les persones que estan patint racisme immobiliari, sigui, precisament, per racisme.

En Miguel Ruiz, advocat i tècnic d'habitatge i ciutat de l'Observatori DESCA, ha explicat a La Veu de l'Anoia que, en total, calculen que "fins a mig milió de persones en els últims cinc anys a l'Estat Espanyol han patit racisme immobiliari".

"Aquesta pràctica és una realitat aclaparadora, no es pot discutir, tothom sap que existeix, tot i que la majoria de la societat no sap la magnitud del problema" explica Ruiz.

Un estudi dut a terme per l'Ajuntament de Barcelona l'any 2020 va demostrar que, fent-se passar per propietaris que buscaven anunciar el

Mohamed "Totes les immobiliàries de la comarca tenen les meves nòmines i el meu contracte, em diuen que si surt alguna cosa m'avisaran, però mai em truquen",

seu pis en una immobiliària, i demanant a aquestes que no acceptessin a persones immigrants, un 62% van acceptar la premissa, un 24% van acceptar de manera no directa, duent a terme pràctiques que excloguessin a persones migrades, un 4% va evitar respondre i només un 10% de les immobiliàries barcelonines van oposar-se a la premissa.

Evidentment, els resultats de l'estudi dut a terme a Barcelona expliquen una realitat molt concreta a la capital, i malgrat que no es pugui agafar al peu de la lletra per extrapolar-ho a ciutats anoienques, sí que deixa entreveure quin clima es respira en el sector.

DIFERÈNCIA ENTRE DENÚNCIES I CASOS REALS

No totes les persones que pateixen una discriminació per motius ètnics en matèria d'habitatge denuncien. De fet, són poques les qui ho fan. "No hi ha massa casos d'èxit, ara mateix només s'han fet efectives una sanció a Mataró i dues a Barcelona", explica en Miguel, que ho atribueix com un dels motius que poden fer tirar enrere a les víctimes a denunciar. D'altres motius són la dificultat a l'hora de provar que els motius per no voler llogar un pis són racistes, o la manca d'informació a l'hora de voler interposar denúncies "hi ha una impunitat i normalització molt gran del racisme immobiliari", lamenta en Ruiz.

Tot i això, explica que, des de l'Observatori DESCA s'està treballant amb la Generalitat de Catalunya per produir un manual en què les immobiliàries i les víctimes tinguin més informació, "encara hi ha una manca de perspectiva antiracista en les lleis".

EL 'TESTING' IMMOBILIARI, UNA DE LES MANERES DE DETECTAR DISCRIMINACIONS

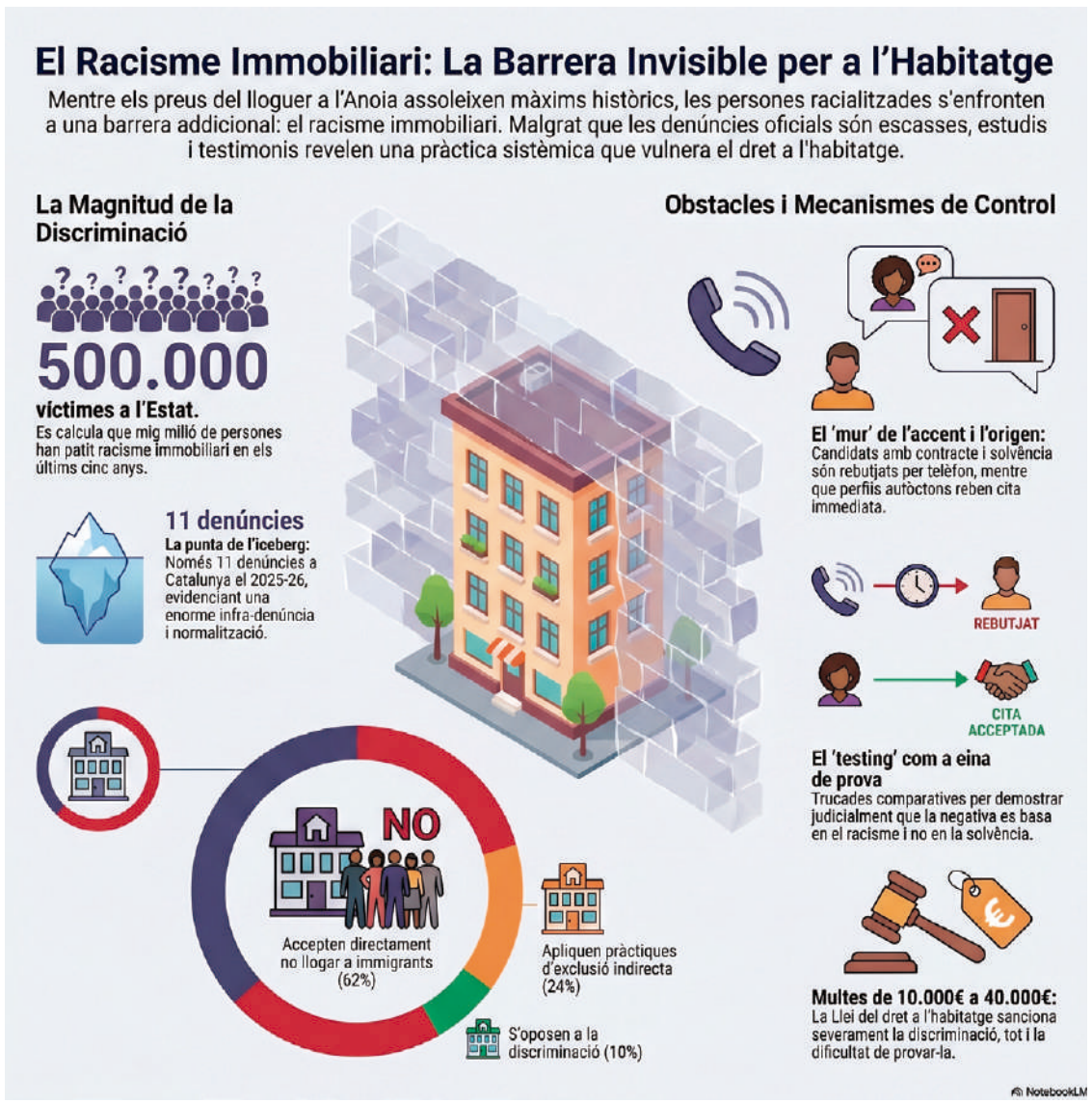
És difícil de provar que el racisme és la principal raó per la qual hi ha col·lectius als quals no els lloguen habitatges, ja que és un mercat molt tensat, en el qual els propietaris poden justificar fàcilment altres motius com a causants. Tot i això, no és impossible.

La manera més fiable és a través del 'testing' immobiliari, és a dir, trucades en les quals hi ha persones que es fan passar per interessades en algun immoble, i poden estudiar els casos en els quals es pateix racisme immobiliari.

"Aquesta prova s'ha fet de manera experimental a diferents punts de l'Estat Espanyol, però no de manera judicial", explica en Miguel, que referma la idea que "les societats són cada vegada més segregades, moltes persones que podrien llogar acaben ocupant i amb problemes de salut mental".

"La nostra feina és generar casos paradigmàtics, per animar a les institucions publiques a que denunciïn". Des de l'Observatori DESCA reclamen un servei especialitzat, o una oficina pública amb personal que es dediqui a fer aquest testing, i que treballin per denunciar els casos que puguin detectar.

Actualment, la legislació sanciona amb multes que van dels 10.000 als 40.000 euros les pràctiques de racisme immobiliari. Tot i això, el nombre de denúncies dista dels casos reals, i entitats com Sos Racisme o l'Observatori DESCA reclamen a les institucions públiques més accions i que s'apliquin sancions a les agències immobiliàries, col·legiades i no col·legiades, que estan vulnerant el dret a la igualtat de tracte i a la no-discriminació, i el dret a l'habitatge. ■



"Però, si la propietat és meva, jo hi puc fer el que vulgui"



Un dels arguments més popularitzats entre propietaris d'habitatges -ja no només en el cas de a qui el lloguen, sinó també a quin preu-, és "si la propietat és meva, jo puc fer el que vulgui amb aquesta propietat". Ara bé, repassem **què diu la legislació en aquest sentit**. El 28 de desembre de 2007 es va aprovar la Llei del Dret a l'Habitatge -amb un Decret llei vigent des del 30 de gener de 2025-, en la qual l'article 45 diu:

Que **totes les persones tenen dret a accedir a un habitatge i ocupar-lo**, sempre que compleixin els requisits legals i de contracte, sense discriminacions ni assetjaments. En cas que aquest dret sigui vulnerat, **les administracions públiques han d'adoptar mesures pertinents**, aplicables a totes les persones i a tots els agents, tant del sector públic com del sector privat.

Quan la llei parla de "sense discriminacions ni assetjaments", es refereix a la discriminació directa, que es produeix quan una persona **rep un tracte diferent del rebut per una altra persona** en una situació igual. La discriminació indirecta, que es produeix quan **hi ha un desavantatge particular a una persona respecte a d'altres**, expressada en forma de contracte, clàusula, pacte individual, decisió unilateral, norma, simulació o frau del contracte, un criteri o una pràctica, aparentment neutres. L'assetjament immobiliari, entès com tota actuació o omissió amb abús de dret que té l'objectiu de pertorbar la persona assetjada en l'ús pacífic del seu habitatge i crear-li un entorn hostil, ja sigui en l'aspecte material, en el personal o en el social, amb la **finalitat de forçar-la a adoptar una decisió no volguda** sobre el dret que l'empara per ocupar l'habitatge. I, per últim, la utilització d'un infrahabitatge com a residència, la sobreocupació i qualsevol forma d'allotjament il·legal.

En qualsevol dels casos mencionats anteriorment, les administracions públiques tenen l'obligació d'intervenir.

Tal com apunta Miguel Ruiz de l'Observatori DESCA, l'argument de què el propietari pot fer el que vulgui amb el seu immoble **"és un disbarat"**. Ruiz explica que un propietari "no pot incendiar el pis, ni posar-hi prostitució infantil, ni deixar que caigui, ni que hi hagi goteres". "Com a propietari tens uns drets", apunta Ruiz, "evidentment, te'l pots vendre, pots posar a gent de casa teva, o pots decidir tenir-lo buit, però has de respectar la legislació, igual que amb els topalls en el preu del lloguer; si et saltes la normativa i t'enxampen, hi haurà una sanció per accions fraudulentes".

LA TRIBUNA



FRANCESC RICART

Temps estranys

Fa dies que ens llevem amb la notícia que els docents fan vaga, que es manifesten i clamen amb les seves reivindicacions. És la notícia -o ho hauria de ser- més important d'aquestes temps per la gran afectació i el significat social i polític. Jaume Singla prou que ho va exposar a l'últim número de La Veu.

En principi, tothom hi veiem allò que sobreïx, allò que toca més directament la ciutadania: que hi ha alumnes sense escola, centres amb els serveis mínims decretats; docents que fan vaga i que perden diners per exercir aquest dret, no ho perdem de vista; docents que es manifesten fent talls a la via pública i davant dels centres de les administracions educatives, actuant per territoris; en fi, tot un col·lectiu que s'organitza de manera exemplar, que demana i reivindica tot de millores per treballar amb dignitat pels nostres fills, els escolars, que són el futur. La gènesi de les jornades de protesta ja la sabeu: els sindicats majoritaris en l'àmbit d'ensenyament (USTEC, USO, CGT...) no accepten els suposats acords econòmics concedits per l'Administració als sindicats de CCOO i UGT, minoritaris en el sector. Les reivindicacions -prou que ens ho han repetit- van més enllà d'una millora salarial; els docents exigeixen uns canvis gairebé estructurals per fer front als reptes de l'educació a casa nostra, en uns temps en què no s'aturen les evidències que tenim un sistema educatiu que fa aigües per molts flancs i que demana l'augment de plantilles i recursos per assolir l'excel·lència necessària de l'escola pública. Una reivindicació que mostra una classe docent madura, compromesa i valenta que s'hi juga molt per tots nosaltres. I m'aturo aquí, sense "entrar" en els episodis de l'anunci de situar polis als instituts i la detecció de mossos infiltrats a les assemblees.

En l'àmbit local, a Igualada, aquest mes de maig ha estat curull d'esdeveniments i convocatòries de les que ens marquen el pas de l'any. La primera que remarquem, l'edició numero 30 del Rec.0 que, una vegada més, ha estat una demostració de la capacitat de convocatòria d'aquest invent igualadí que aquesta primavera ha tornat a créixer en oferta i enginy de l'equip responsable, tot i les condicions meteorològiques adverses.



Aquest dissabte també va tenir lloc una convocatòria que es consolida: es tractava de la 14a edició de la Festa de l'Arbre de Maig, una tradició recuperada a Igualada que, seguint el ritual propi del Maio, consistent a talar, conduir i plantar un pi -a la plaça Pius XII-, va concloure amb una festa popular del tot reeixida i que cal valorar com una recuperació molt digna en el calendari festiu de l'equinocci de primavera.

Les músiques i danses populars dels Països Catalans que ressonaven dissabte al voltant del pi nostrat coincidien, ai las!, amb "la Feria sevillana de Igualada". Nostrada?, pertinent? En veure el muntatge de la part final del Parc Central reconec que vaig tenir males sensacions, com d'estar davant un contrasentit, una incoherència, una distòpia, que en diuen ara. I, sense poder-me'n estar, vaig pensar en la cosa de la Catalunya real que aquests dies ens ha tingut entretinguts a partir de les declaracions d'Arantxa Tirado, politòloga, que manifestava que a la feria de abril, la de Barberà del Vallès, que ara es fa a l'espai del Fòrum de Barcelona, és on hi ha la *Catalunya real*, menystenint les manifestacions que sempre han singularitzat la cultura popular catalana. Una manera evident de burxar en nafres velles, les que pretenen mostrar els catalans com a exclusius, discriminatoris, etc., ja m'entenen.

No, a mi no m'atreu el muntatge del Parc central i no m'hi trobo. En fi, davant quadres com aquest, m'adono que cal continuar picant pedra i buscar fórmules d'inclusió perquè tothom pugui sentir-se partícip de la catalanitat i formar part del poble català. Permeteu que hi afegeixi aquestes ratlles de l'escriptor mallorquí Pere A. Pons amb què responia a la politòloga des del Twitter:

la catalanitat no és un terme buit amb el qual tothom pot fer el que li doni la gana. La catalanitat es defineix per una llengua, una cultura, un imaginari i una memòria, i és només sent fidels a això que es pot matisar, que es pot reinventar, que es pot enriquir. Si no, si es renuncia a aquesta llengua, aquesta cultura, aquesta memòria i aquest imaginari, la catalanitat passa a ser una altra cosa.

Arribats aquí, ben segur que tothom està assortit del tema dels pressupostos acabats d'aprovar i soc conscient que som davant d'una situació nova, una situació preocupant des del punt de vista de l'independentisme que caldrà encarar aviat. ■

L'ENQUESTA de la setmana

Què prefereixes, l'Eix Transversal Ferroviari o una línia convencional de Rodalies per a Igualada?

● Eix 75% ● Rodalies 25%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA...

Participa-hi!

VEUANOIA.CAT



registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 9584
api
A.N.P.I.F.F.
Pèrita judicial Immobiliària nº 630
immo-hecla
Real Estate
SERVEIS IMMOBILIARIS
Et donem la garantia de confiança, experiència, professionalitat, transparència i seguretat
662 90 60 30
936 01 48 58
Rambla Sant Isidre 29, 08700 Igualada
info@immo-hecla.com • www.immo-hecla.com



Tic-tac, tic-tac... El moment de passar-te a un híbrid és ara. Condueix la Gamma Híbrida de Kia, des de tan sols 100€ al mes. O, si vols el canvi definitiu, passa't a la Gamma Kia EV 100% elèctrica. Aprofita! Fins al 29 de maig, és el moment del canvi.

Eix Motor Catalunya

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272
Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700
Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500
Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO_2 combinades WLTP (g/km): 126-177. Consum combinat WLTP (l/100km): 5,1-7,8. Emissions CO_2 combinades WLTP (g/km): 0. Consum combinat WLTP (kWh/100km): 15,1 16,3. *Exemple de finançament per a Stonic F/L 1.0 T-GDi MHEV 115CV Concept amb lliurament d'un vehicle usat. **PVP: 21.265,93 €. Preu finançant: 19.411,12 €. Entrada: 8.461,90 €. Import finançat: 12.022,50 € (inclou assegurança opcional de protecció de pagaments: 616,44 € i la comissió de formalització del 3,95%: 456,84 €). 60 quotes de 100 € i una última quota de 10.598,92 €. TIN: 7,95% TAE: 9,31%. Assegurança no inclosa com un cost del finançament en el càlcul de la TAE. Total interessos: 4.576,42 €. Cost total del crèdit: 5.033,26 €. Import total del deute: 16.598,92 €. Preu total a terminis: 25.060,82 €. Sistema d'amortització francès.** Finançant amb Banco Cetelem, S.A.U. fins al 29/05/2026. Inclou assegurança d'amortització del crèdit amb les cobertures de: defunció, defunció accidental i incapacitat permanent absoluta contractades amb Cardif Assurance Vie, Sucursal a Espanya, registrada amb la clau E-0129 en el Registre de la DGAFP, i amb les cobertures de GAP, atur i cessament de l'activitat de treballadors autònoms contractades amb Cardif Assurances Risques Divers, Sucursal a Espanya, registrada amb la clau E-0130 en el Registre de la DGAFP, amb la mediació de Banco Cetelem, S.A.U., Operador de Bancassegurances Vinculat, inscrit en el Registre Especial de Mediadors d'Assegurances amb la clau OV-0046. Disposa d'Assegurança de Responsabilitat Civil Professional i satisfà el requisit de capacitat financera. Les aplicacions de les cobertures estan supeditades a les condicions generals i particulars de la pòlissa. Consulta les asseguradores amb les quals Cetelem ha subscrit contracte d'agència a www.cetelem.es/seguros.

OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Cita prèvia

L'administració pública, ha imposat el concepte de cita prèvia. Tant li fa que sigui a la consulta medica de la Seguretat Social, com si t'han de renovar el passaport, has de presentar una documentació a Hisenda… si no tens cita prèvia, no t'atenen.

Segurament que aquest sistema té alguns avantatges que no superen els inconvenients, però, sobretot el que trobo intolerable és que hagis de demanar cita prèvia a la caserna dels Mossos d'Esquadra per presentar una denúncia per robatori o qualsevol altra gestió. En justa mesura caldria que els lladres també agafessin una cita prèvia, així podríem combinar la comissió del delicte amb la presentació de la corresponent denúncia.

Fa poc més d'un any que vaig patir un robatori a casa durant la nit de dissabte a diumenge. Els assaltants desmanegaren tota la casa buidant armaris i deixant tota la roba, llibres, estris de cuina… tot amuntegat i sense cap mirament. Vaig trucar als Mossos i varen acudir... l'endemà diumenge al migdia per mirar d'escatir per on havien entrat els lladres i recollir alguna empremta. Acabada la seva inspecció, m'informaren que havia de presentar denúncia a la caserna per formalitzar els tràmits "però ha de demanar cita prèvia i porti una llista detallada de tot el que li hagin robat, amb les factures corresponents".

Era diumenge a migdia, i em varen donar cita per a les vuit de la tarda... del divendres següent. En acabar els tràmits de la denúncia em varen donar ocasió d'ampliar la llista d'objectes robats, "a mesura que vostè els trobi a faltar i ampliaríem la llista. Porti també fotografies de les joies i rellotges sostrets".

L'endemà dilluns ja tenia la llista feta, però en demanar la maleïda "cita prèvia" em citaven per al dissabte següent, quinze dies després del robatori i quan, amb tota seguretat, els lladres ja s'ho havien venut tot. A la mossa d'esquadra que em va atendre aquella segona vegada li vaig preguntar: "els enxampeu mai als lladres?". "Alguna vegada", va respondre amb molt poc entusiasme. Si no ocupessin el seu temps espiant mestres i activistes, potser no patiríem tants delictes i no caldria demanar cita prèvia.



Us faig una explicació tan detallada per veure si enteneu el meu actual dilema: D'aquí a quinze dies vaig a Barcelona a un concert de jazz al terrat de La Pedrera. Després del concert, que acabarà al voltant de les deu de la nit, tinc taula reservada a Casa Leopoldo, al cor del Raval. Atès que és un dels barris més insegurs de la Barcelona post-Colau -i ara de Collboni-, tinc por de patir un assalt. Per això ja he demanat cita prèvia a la caserna dels Mossos del carrer Hospital, no fos cas que em trobés anímicament alterat o físicament malferit i no pogués ser atès ni presentar denúncia, per falta de l'obligatòria cita prèvia. No és que em senti una mica més segur, però almenys tinc la sensació que tinc les vicissituds una mica més previstes.

És clar que hi ha algunes possibilitats que, per casualitat o perquè el meu aspecte poc glamurós faci desistir als quinquis de Barcelona i pugui acabar la nit sense sobresalts, assalts o robatoris. Què hauria de fer amb la cita prèvia?

He pensat que faré -a petita escala- com fan les màfies organitzades, amb la tolerància de l'administració: aniré a la porta de la caserna a esperar que hi arribi algú amb necessitat de presentar una denúncia per assalt, violació o robatori… sense tenir cita. Si em dona prou diners, li vendré el meu torn d'atenció policial i el voldran atendre. Per la meva part puc recuperar l'import del sopar.

Segurament que esteu pensant que soc un barrut i que em vull aprofitar de la desgràcia d'un altre ciutadà. Teniu tota la raó, però en tot cas, no faré res diferent del que fan els socialistes a la Generalitat, a les Diputacions, als ajuntaments i a tots els organismes que governen: abusar dels ciutadans i fotre'ls els diners impunement. ■

DIUEN...

La "lideressa" va anar "de bolos" a entonar "ranxeres", però va "cantar" com "una almeja". No la va escoltar ni el "tatu" i va tornar plorant i amb les "factura per pagar". A Madrid n'hi ha molts que porten "la cua entre cames" i borden "les parets" com si fossin "dòbermans". El "ser superior" dels merengues "despotrica" i amenaça a tots els que li porten la "contrària", especialment al fill del "seu enemic", que té tants duros com ell i a qui "no perdona" que no el deixés "endollar-se" a la "llum". Tots volen fer de gall, d'un galliner ple de "gallinetes". Tan llestos com són, tants diners com fan i que ja tenen i no en tenen mai prou per satisfer "la seva egolatria". I fan "gracietes" (que ja no els compren ni "els amics"). Malparlar de la cultura maia, defensant un Cortés "valent" (que al final va fer nosa al mateix rei que l'havia enviat) no és saber "d'història", ni ser "diplomàtica". Estan en la cultura de la "supremacia", on l'arrogància, l'insult i el menyspreu són "el patró" de la política i dels negocis. Amb total immunitat. Com "l'emèrit". "Piranyes" en la "seva peixera"



ESTIL LLAR
constructora
Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

Barcelona es consolida entre els cinc principals 'hubs' de startups a la Unió Europea

Barcelona s'ha situat, per tercer any consecutiu, com el cinquè ecosistema de startups de la Unió Europea aquest 2026, segons el **rànquing fet públic aquesta setmana per StartupBlink**, una de les consultores més rellevants a escala internacional en l'àmbit de les startups. La capital catalana es troba només per darrere de París, Berlín, Estocolm i Amsterdam. L'informe que elabora StartupBlink també destaca el rol d'ACCIÓ, l'agència per al creixement de les empreses del Departament d'Empresa i Treball, a l'hora "d'ajudar les startups en fase inicial amb subvencions, acceleració i internacionalització", segons detalla l'informe. El secretari d'Empresa i Competitivitat i conseller delegat d'ACCIÓ, Jaume Baró, ha recordat que "en un món tan incert i volàtil, afavorir un ecosistema emprenedor que fa de la innovació tecnològica la seva raó de ser és una assegurança de competitivitat".

L'informe també ressalta el fet que **Catalunya reuneix 7 de les 37 ciutats analitzades a Espanya i és l'únic territori on tots els ecosistemes analitzats creixen** en aquest últim any. Concretament, l'estudi situa totes les poblacions catalanes analitzades entre els 700 ecosistemes més destacats del món: Barcelona (32), Girona (429), Lleida (439), Tarragona (463), Reus (518), Manresa (666) i Granollers (693).

OPINIÓ



"La confiança dels clients s'ha convertit en un dels actius més valuosos dels negocis digitals, i protegir les dades ja no és només una obligació legal, sinó una part essencial de la credibilitat i la sostenibilitat de qualsevol empresa"

JAUME FELIU CASAS | CEO PYME LEGAL. pymelegal.es

Digitalitzem negocis, però els estem protegint?

En els darrers anys, la digitalització s'ha convertit en una prioritat per a moltes empreses. Pàgines web, botigues online, reserves digitals, CRM, newsletters, xarxes socials… El salt digital ja no és una opció, és una necessitat.

Especialment per a les petites i mitjanes empreses i el comerç local, digitalitzar-se ha estat una manera de sobreviure, de créixer i de competir en un entorn cada vegada més exigent.

Però enmig d'aquesta transformació, hi ha una pregunta que sovint queda en segon pla: estem protegint realment els negocis en aquest procés?

Digitalitzar no és només tenir presència online. No és només vendre per internet o gestionar dades amb eines digitals. Digitalitzar implica, inevitablement, tractar dades personals: noms, correus electrònics, telèfons, adreces, hàbits de compra… informació que forma part de la vida de les persones i que, per tant, requereix una protecció adequada.

I aquí és on apareix el gran desajust.

Molts autònoms, pimes i comerços han fet un esforç enorme per adaptar-se tecnològicament, però no sempre han fet el mateix esforç en matèria de protecció de dades. Sovint per desconeixement, per falta de temps o per la falsa percepció que "això només afecta les grans empreses".

Res més lluny de la realitat.

Qualsevol negoci que gestiona dades de clients està subjecte a la normativa. I no es tracta només d'evitar sancions —que poden ser importants—, sinó de protegir la confiança dels clients.

Perquè, en un entorn cada vegada més digital, la confiança és un dels actius més valuosos.

Un formulari web sense informació clara, una newsletter sense consentiment, una base de dades mal gestionada o una web sense política de cookies no són només errors tècnics. Són punts febles que poden afectar la reputació del negoci i la relació amb els seus clients.

A més, la digitalització sovint ve de la mà de tercers: agències, desenvolupadors, plataformes externes…

I no sempre es té en compte qui accedeix a les dades, com es tracten o si hi ha garanties suficients. Externalitzar no eximeix de responsabilitat.

El resultat és que molts negocis estan digitalitzats… però no necessàriament protegits.

I això obre la porta a riscos que van des de sancions administratives fins a incidències de seguretat o pèrdua de confiança.

Potser ha arribat el moment de canviar el plantejament.

No es tracta només de digitalitzar més, sinó de digitalitzar millor. Amb criteri, amb consciència i amb responsabilitat.

La protecció de dades no hauria de ser l'últim pas ni un tràmit burocràtic que es resol ràpid. Hauria de formar part del procés des del principi. Igual que es cuida la imatge de marca, l'experiència de l'usuari o la qualitat del producte, també s'hauria de cuidar la gestió de les dades.

Perquè al final, darrere de cada dada, hi ha una persona.

I protegir aquestes dades és, en realitat, protegir la relació amb els clients, la credibilitat del negoci i la seva sostenibilitat a llarg termini.

La digitalització ha arribat per quedar-se. Però la pregunta clau continua sent la mateixa:

Estem construint negocis digitals… o negocis digitals segurs?. ■



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



1

Sancionen una persona que utilitzava el carrer com si fos un concessionari a Igualada

14 · 05 · 2026 La Policia Local va identificar la persona i la va sancionar amb 3.000 euros.



2

‘Postals de Castellolí. 1923-2005’ més que l’arxiu sentimental d’un poble, un patrimoni imprescindible

17 · 05 · 2026 El llibre recull cinc sèries de postals agrupades en quatre grans blocs cronològics.



3

Ensorrament en una masia abandonada a Igualada

18 · 05 · 2026 L’ensorrament no va afectar cap persona, però sí a la façana de l’edifici, obligant a tallar el camí d’accés.

INSTAGRAM

Ajuda’ns a viatjar per la comarca! Utilitza l’etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@maricelforn



@alexderiquer

EL PERSONATGE



L’embrió

Els igualadins Biel i Martí Rossell, Pep Farrés i Biel Serena han fundat la companyia **L’embrió**, que aquesta tardor presentarà ‘La llei de la gravetat’ al Teatre Nacional de Catalunya.

fem memòria

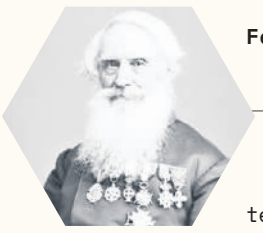
FA 30 ANYS A L’ANOIA...

Igualada acull el Congrés de Cirurgia Ortopèdica i Traumatologia de Catalunya



Tres-cents del més prestigiosos especialistes en cirurgia ortopèdica i traumatologia de Catalunya es reuneixen a l’edifici Amèlior d’Igualada en el novè Congrés d’aquestes especialitats mèdiques en la que serà la reunió de major nivell mèdic realitzada mai a la ciutat.

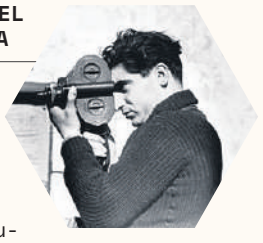
EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 182 anys: SAMUEL MORSE ENVIA EL PRIMER MISSATGE TELEGRÀFIC

Després de concloure la construcció de la primera línia telegràfica, l’inventor Samuel Morse emet el primer missatge telegràfic entre dues ciutats que envia des del Capitoli de Washington a la ciutat de Baltimore, a uns 60Km. (FOTO: Mathew B. Brady).

Fa 72 anys: MOR EL FOTOPERIODISTA ROBERT CAPA



Robert Capa (Endre Ernö Friedmann) és el pseudònim d’un dels fotoperiodistes més famosos del segle XX. Les seves imatges mostren amb total crueesa els desastres que provoquen les guerres. El seu desig de ser sempre a primera línia de combat l’acabaria portant a la mort, després de trepitjar una mina antipersona, mentre cobria el conflicte d‘Indoxina, el 1954. (FOTO: Gerda Taro).



Fa 143 anys: S’INAUGURA EL PONT DE BROOKLYN

Als EUA s’inaugura el Pont de Brooklyn, de gairebé mig quilòmetre de longitud, el més gran mai construït fins aleshores, després de 14 anys d’obres. Dissenyat per John August Roebling que, tràgicament morirà en accident durant la seva construcció, unirà Nova York i Brooklyn sobre el riu East. (FOTO: Arxiu de la Biblioteca Pública de Nova York).

26a NIT EMPRESARIAL UEA

FEM EMPRESA



Organitza: unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

Amb el suport: Ajuntament d'Igualada · Diputació Barcelona

Amb el patrocini:

FRAGRANCE SCIENCE Creating feelings · MGC mútua · VOLVO MOTORCAT PREMIUM GRUPBASOLS · GCTplus Group · Schneider Electric · CaixaBank · Comercial Godó,SL · RIVISA · Mancomunitat de la Conca d'Òdena · innovaPack · Auria Construim futurs · KINI MOTORPARK · oficina semat data OSO · Fumosa SHIPPING EXCELLENCE · AIGUA DE RIGAT · CONRE · Universitat de Lleida Consell Social · AUTO BOMBA · DORSAN LIVING FILTRATION · LABIN · TECNODEMO IBERICA SL · BERNADET LOGISTICS · practic · POCH & ABOGADOS ASOCIADOS · USAI computers · ELM S.L. SERVEIS INDUSTRIALS ELECTRICITAT · Onilsa 15 AÑOS · ENGIND INDUSTRIAL I LOGISTICA · ESS · DIREXIS MASATS · Papers CATALUNYA · CGM Repensar Reinventar Reciclar · atlantic devices · QUALITY& METHODE www.quality-methode.com · CAL BLAY DES DE 1982 · INCASÒL Institut Català del Sòl · oreka i.t. corporate balance · Curtidos Badia · RS AUDIOVISUAL

Amb la col·laboració: AJUNTAMENT DE CASTELLOLÍ · VIAempresa · canal taronja · LA VEU de l'Anoia

IGUALADA

Funosa, Almazán Roig, Nou Fil i Schneider, Premis UEA 2026, en una edició rècord amb 730 assistents



ECONOMIA
JORDI PUIGGRÒS

Les empreses Funosa, Almazán Roig, Nou Fil i Schneider, van ser ahir dijous a la nit les guanyadores dels Premis UEA, que es van lliurar en el transcurs de la 26a Nit Empresarial de la Unió Empresarial de l'Anoia a les instal·lacions de la nova empresa Fragance Science, a Castellolí. L'acte més important de l'any del sector empresarial de la comarca va comptar amb una assistència rècord de més de 730 persones.

El lema de l'edició d'enguany era "Fem Empresa", per tal de remarcar la importància de l'empresa com a motor de progrés econòmic i social. El president de la Unió Empresarial de l'Anoia, Joan Mateu, ha defensat amb fermesa en el seu discurs que l'Anoia és avui "un dels millors llocs per invertir, emprendre i fer créixer projectes empresarials". Mateu ha destacat la solidesa industrial de la comarca, la seva capacitat d'atracció i la diversitat de sectors que conviuen en un territori que "ha sabut reinventar-se, adaptar-se i mirar endavant amb ambició". A l'acte, tancada ja la nostra edició, també intervingueren l'alcalde d'Igualada i president de la Mancomunitat de la Conca, Marc Castells, i l'alcalde de Castellolí, Joan Serra, i el conseller d'Empresa, Miquel Sàmper. Marc Castells ha posat en valor "el múscul econòmic i social de la comarca present a la trobada que demostra la força del territori. Una oportunitat única per teixir sinergies i generar projectes davant la qual, l'administració ha de ser un soci més que faciliti i no posi traves al creixement". Castells ha defensat la "necessitat d'apostar per polígons amb parcel·les grans que puguin atraure empreses de qualitat amb valor afegit per a la comarca".



La Nit Empresarial es va fer ahir a Castellolí amb rècord d'assistents. A la imatge, l'edició de l'any passat.

> La Nit de la UEA es va fer a Fragance Science, empresa que s'ha traslladat a Castellolí

L'EXEMPLE DE FRAGANCE SCIENCE A CASTELLOLÍ

L'acte ha servit també per inaugurar oficialment les instal·lacions de 25.000 m2 de Fragance Science, una empresa que s'ha traslladat des d'Olesa de Montserrat.

La companyia, fundada pel mestre perfumista Toni Cabal, ha apostat per Castellolí per impulsar un projecte d'alt valor afegit que integra innovació, tecnologia i sostenibilitat en la producció de fragàncies. La seva implantació al territori representa un pas endavant en la captació d'inversions i en la consolidació de l'Anoia com a pol industrial emergent.

La nit ha començat amb la projecció d'un vídeo corporatiu de Fragrance Science, que ha permès als assistents conèixer de prop la dimensió i la visió de la companyia. Tot seguit, el seu CEO, Toni Cabal, ha ofert un discurs en què ha explicat el procés de creixement de l'empresa, la seva aposta per la innovació i el compromís amb el territori. Cabal ha destacat que la nova planta és "un projecte pensat per créixer, per generar talent i per situar l'Anoia i Fragrance Science en el mapa internacional de la indústria de les fragàncies".

TATXO BENET, EMPRESARI DEL SECTOR TECNOLÒGIC

La Nit Empresarial, que ha tornat a presentar el periodista del TN Migdia de 3Cat Xavi Coral, ha tingut com a empresari convidat el lleidatà Tatxo Benet. Periodista i empresari, és el president de la Fundació FemCAT i un dels cofundadors i vicepresident del Grup Mediapro, liderant en aquest sentit, amb més de 7.000 professionals, amb presència en més de 50 ciutats i activitat en més de 30 països de quatre continents. Benet, ha defensat la necessitat d'assumir riscos, guanyar dimensió i apostar per la innovació per competir en un món global, i ha remarcat que Catalunya necessita empreses més grans, més ambicioses i més preparades per afrontar els reptes de futur, i ha subratllat que l'empresa és també un actor social que genera oportunitats, talent i cohesió.

ANIVERSARIS I PREMIS

La UEA ha distingit les empreses associades a la UEA que aquest 2026 commemoren una efemèride especial. Enguany s'ha reconegut Quartada pels seus 10 anys; Lidera Comunicació i Nordepil, que n'han celebrat 15; English & Tea, Sofica-da Ibèrica, Previntegral i A Tot Arreu, que han arribat als 20 anys; Caldereria Bolarín Cardús i L'Enllaç dels Anoiencs, que n'han celebrat 25; ABC Global Solutions, Yvette Pons i Font Fusters, que han assolit els 30; Predecat, que ha celebrat 35 anys; Caldereria Dayma i Precisió Mecànica Salma, que han arribat als 40; Quimser, que n'ha celebrat 60; Fira Igualada, que ha arribat als 75; RS Audiovisuals, que ha celebrat 80 anys; La Renda Urbana, que n'ha celebrat 85; Funosa, que ha arribat als 110 anys; Apliclor Water Solutions, que n'ha celebrat 115; i Schneider Electric, que aquest 2026 ha commemorat 190 anys d'història.

Un dels moments més esperats de la 26a Nit Empresarial UEA ha estat, un any més, el lliurament dels Premis UEA, després del recompte dels vots de les empreses associades:

Trajectòria Empresarial

El guardó ha estat per FUNOSA, la històrica foneria d'Òdena que aquest 2026 celebra 110 anys i que s'ha convertit en un referent europeu en innovació, tecnologia i internacionalització. Finalistes: Planell S.A. i Predecat.

Capacitat Emprenedora

El premi ha estat per Almazán Roig, que ha viscut un relleu empresarial exemplar i ha consolidat el seu lideratge en serveis elèctrics i de manteniment, renovant el projecte sense perdre'n l'essència. Finalistes: Ecopime Projects i Rosich Jewels.

Empresa Innovadora

El guardó ha estat per Noufil, empresa igualadina amb més de 40 anys d'experiència en solucions tèxtils i protecció solar, que ha sabut combinar tradició artesanal amb tecnologia d'última generació i processos industrials avançats. Finalistes: Espais Anna Marsal i Rice Corn Nuts.

Compromís Social i Mediambiental

El premi ha estat per Schneider Electric, multinacional en energia i automatització, que destaca per la seva aposta per la sostenibilitat, la reducció de la petjada de carboni i una inversió de més de 3,5 milions d'euros en projectes. Finalistes: Abzac Ibérica i Leather Química.

L'edició ha estat possible gràcies al suport de l'Ajuntament d'Igualada i la Diputació de Barcelona; amb el patrocini de Fragrance Science, MGC Mútua, Volvo Motorcat Premium, GCT Plus, Schneider Electric, Caixabank, Comercial Godó, Rivisa, Mancomunitat de la Conca d'Òdena, Innovapack, Àuria, Kini MotorPark, Oficina Semat Data, Funosa, Aigua de Rigat, Conre, Universitat de Lleida / Consell Social, Autobomba, Dorsan, Labin, Tecnodemo Ibérica, Bernadet Logistics, Practics BS, Poch & Abogados Asociados, Sai Computers, ELM, Onilsa, Engind, Eurochem Specialized Solutions, TG Direxis, Papers Catalunya Centre de Gestió Mediambiental, Atlantic Devices, Quality & Methode, Curtidos Badia, Incasòl, Oreka IT, Cal Blay i RS Audiovisuals; i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Castellolí, Via Empresa, Canal Taronja i La Veu de l'Anoia. ■

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
Busquem farmacèutic/a
Horari de dilluns a dissabte de 9 a 13.30h.
Enviar currículum a emma.vives@gmail.com

Encara introdueixes manualment les factures de compra?
Amb FacturaDigital.cat es registren automàticament.
Ràpid, automàtic i sense errors. i compleix amb verifactu
FacturaDigital.cat
Fet aquí, pensat per a tu.
93 117 40 80
contacte@atotarreu.com

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

“Ens estem quedant sense terrenys per rebre noves empreses o que les d’aquí s’ampliïn”

Entrevista a Joan Mateu, president de la Unió Empresarial de l’Anoia (UEA)



L’Anoia és una comarca de tradició històricament industrial, un motor que actualment es troba en una cruïlla decisiva. Entre l’èxit d’ocupació dels seus polígons i les greus limitacions en infraestructures i subministrament elèctric, el teixit econòmic local navega en un mar d’incertesa global. En parlem amb Joan Mateu, president de la UEA.

Aquest any el lema de la UEA ha estat “Fem Empresa”. Sembla una declaració d’intencions per recuperar el vell esperit de la indústria de la comarca i posar en relleu els seus valors. És així?

— Correcte. Connecta directament amb l’ADN de la Unió Empresarial de l’Anoia. Ens dediquem precisament a això: a fer empresa. És el que fa tanta gent que s’arrisca, que pren decisions diàriament i que emprèn al nostre territori. Volem transmetre que “fer empresa” té un espectre molt ampli. No es tracta només d’obrir un local, aixecar un edifici o vendre un producte o servei. Va molt més enllà: fer empresa és fer comunitat, és fer territori, és fer país. Implica una responsabilitat social corporativa i una convivència estreta amb l’entorn.

En aquest tipus d’actes compartiu escenari amb els representants polítics i sempre hi ha un espai per a la crítica i la reivindicació. Les demandes de l’Anoia continuen sent les mateixes de sempre?

— Lamentablement, sí. Tot i això, hi ha motius per a un moderat optimisme en algun punt. Per exemple, amb la històrica demanda del tren, per fi veiem que es mouen coses perquè pugui ser una realitat. Això ens demostra que la constància i el fet de ser insistents com una “gota malaia” de vegades dona els seus fruits. Però la resta de temes continuen estancats i ens preocupen enormement. El principal problema és la falta de sòl industrial. Tenim els polígons plens. Fa dos anys vam fer el sopar al polígon de Montbui per anunciar que estava al 100% de la seva capacitat, i aquest any a Castellolí hem anunciat el mateix: està completament ple. Ens estem quedant sense terrenys on poder rebre noves empreses o permetre que les existents s’ampliïn. Exigim que els polígons que ja estan aprovats s’activin d’una vegada per totes, i no deixarem de reivindicar-ho.

“Vull denunciar l’abandonament del projecte dels dos grans polígons de la Conca que depenen de l’Incasòl, que és on hi ha la major part d’hectàrees. Oficialment ens diuen que van fent, però és evident que estan prioritzant altres qüestions”

Més enllà del sòl, quins altres obstacles estan frenant la competitivitat?

— N’hi ha tres de molt clars: el talent, l’absentisme i l’energia. Pel que fa al primer, la manca de talent i la necessitat d’impulsar la formació professional són eixos clau on cal treballar de valent. D’altra banda, tenim un problema greu d’absentisme laboral; abans en parlàvem en veu baixa, però ara hem hagut d’apujar el to perquè està afectant seriosament la productivitat de les nostres empreses.

— L’últim gran eix, que és crític, és la potència elèctrica i l’energia. És un tema greu que cal abordar amb molta cura. Fa molts anys vam finançar una subestació elèctrica de la nostra pròpia butxaca -l’únic cas a tot Catalunya- i ara ha arribat al límit de la seva capacitat.

Quines conseqüències reals està tenint ja això?

— Ja tenim empreses a qui se’ls està denegant qualsevol augment de potència, per molts diners que estiguin disposades a pagar. La infraestructura està completament col·lapsada o a punt d’estar-ho. Si no trobem una solució ràpida, en els propers mesos o anys tindrem problemes molt importants per mantenir l’activitat econòmica.

On rau exactament la responsabilitat d’aquest bloqueig elèctric?

— Ara mateix estem assistint a un partit de tennis institucional. Per una banda, Endesa es desmarca i Red Eléctrica de España diu que és competència d’Endesa perquè són ells qui fan les subestacions, tot i que aquestes s’alimenten de la xarxa general. Des de la UEA fa mesos que vam detectar el problema i ens hem posat a negociar directament amb el director general d’Endesa Catalunya, amb Red Eléctrica i amb el Departament d’Indústria i Energia de la Generalitat. També estem fent pressió a través de Foment del Treball.

— La situació és totalment contradictòria: som una comarca que s’està postulant per acollir una gran quantitat de potència elèctrica de fonts renovables, i resulta que després no tenim energia suficient per abastir les nostres pròpies empreses. És una paradoxa contra la qual hem de lluitar.

El polígon de Castellolí és un exemple d’èxit amb l’arribada d’una nova empresa de fragàncies.

— Sí, i té molt de mèrit, perquè recordem que ja va tenir seriosos problemes per començar a funcionar en el seu moment precisament per la falta de potència elèctrica. Avui dia, pràcticament només queda una parcel·la petita disponible. L’empresa de fragàncies on hem celebrat la Nit Empresarial és una companyia que estava fora de la comarca i que ha decidit instal·lar-se i invertir aquí. Volíem fer palès aquest exemple per demostrar que és possible atraure inversió de fora. Ja ha contractat unes 16 persones de Castellolí i també treballadors d’Igualada. Quan estigui a ple rendiment, ocuparà 200 treballadors en una instal·lació de 26.000 metres quadrats. Té dues línies, perfumeria i fragàncies per a detergents; de fet, en aquesta última línia serà l’empresa amb major capacitat de producció de tot Europa.

Davant d’aquest èxit privat, com valora la gestió del sòl industrial que depèn de l’administració pública, concretament de l’Incasòl?

— Aquí topem amb una realitat trista d’aquest país: les iniciatives privades tiren endavant i les públiques s’alenteixen de manera desesperant. En el sector privat, com que algú es juga els seus propis diners, insisteix i batalla contra totes les traves administratives fins que aconsegueix els permisos.

— En canvi, vull denunciar públicament l’abandonament del projecte dels dos grans polígons de la Conca d’Òdena que depenen de l’Incasòl, que és on hi ha la major part d’hectàrees. Oficialment ens diuen que sí, que van fent, però és evident que estan prioritzant altres qüestions, com l’habitatge. El que no podem permetre és que, amb el que ens ha costat aprovar institucionalment aquestes hectàrees industrials, ara es deixin tancades en un calaix perquè l’Incasòl no les considera prioritàries.

En quin estat de salut es troba actualment la Unió Empresarial de l’Anoia com a institució?

— La UEA és una entitat sòlida, forta i amb un bagatge molt important que es demostra en el volum d’activitats que generem. De vegades ens costa dir que no i continuem sumant projectes, cosa que els nostres més de 700 associats agraeixen profundament. Busquen una patronal dinàmica que els ajudi amb les seves problemàtiques. A més, econòmicament tenim els comptes completament sanejats, de manera que no patim gens pel futur de la institució a curt o mitjà termini.

Quin és el sentiment generalitzat dels empresaris anoiencs?

— Hi ha molta incertesa. Els esdeveniments mundials acaben afectant directament: els costos de l’energia, el gasoil i les matèries primeres estan pels núvols. A l’Anoia tenim moltes empreses exportadores i els problemes en el transport internacional també passen factura. Són dinàmiques globals davant les quals des d’aquí poc podem fer, més enllà d’intentar jugar les nostres cartes. ■



Diversos detinguts per sostracció i receptació de catalitzadors a l'Anoia i altres comarques

SUCCESSOS

Els Mossos d'Esquadra van detenir els dies 13 i 14 de maig quatre homes, de 55, 54 i 27 anys, com a presumptes autors d'un delicte de receptació i pertinença a grup criminal. Les detencions formen part de la segona fase d'una investigació iniciada el mes de gener sobre el furt de catalitzadors de vehicles en diferents poblacions de l'Anoia, Segrià i Vallès Occidental. A un d'ells també se l'investiga per 17 delictes de furt.

En la primera fase, explotada el 19 de març, es van detenir tres homes com a presumptes autors de trenta delictes de furt i pertinença a grup criminal. En aquesta segona fase, els investigadors es van centrar en la receptació dels catalitzadors sostrets, és a dir, en la localització de les persones encarregades de comprar i donar sortida al material. Durant setmanes, els agents van constatar que el material sostret es lliurava a dues persones concretes en poblacions diferents.

El 13 de maig, els investigadors van dur a terme tres entrades i escorcolls simultanis a naus de Terrassa, Igualada i Vilafranca del Penedès. En aquests dispositius es van intervenir diversos catalitzadors i altre material relacionat amb l'activitat delictiva, així com indicis que acrediten l'activitat de receptació.

A Terrassa es va inspeccionar un conglomerat de trasters que era el punt intermedi d'emmagatzematge dels catalitzadors sostrets. També s'hi van localitzar peces de motocicletes sostretes. Es van detenir dues persones per receptació.



A Vilafranca del Penedès es va fer una entrada en una empresa dedicada a la gestió i tractament dels catalitzadors, on es va detectar una irregularitat en el registre de compres. Aquesta empresa seria la destinació final dels catalitzadors sostrets, que després eren transportats a Ucraïna.

DETENCIÓ DEL QUART IMPLICAT EN ELS FURTS DE CATALITZADORS

Durant la primera fase de la investigació es van identificar els quatre presumptes autors dels furts de catalitzadors, però només se'n van localitzar i detenir tres. El 14 de maig es va poder detenir a Igualada el quart implicat, a qui se'l relaciona amb 17 delictes de furt comesos a Vilanova del Camí i Santa Margarida de Montbui.

Tots els detinguts van quedar en llibertat després de declarar a dependències policials amb l'obligatorietat de presentar-se davant del jutge quan els requereixi. ■

ARA Igualada convoca una protesta contra la pròrroga del contracte amb Monbus



POLÍTICA

Representants d'ARA Igualada han denunciat aquest dimecres al Parlament l'aprovació de la pròrroga de les concessions dels busos interurbans fins a un màxim de sis anys. El decret llei ha tirat endavant amb els vots del PSC, Junts, ERC i PPC i l'abstenció d'AC. "És una mala notícia per al país i la ciutat", ha afirmat un dels portaveus i regidor de Poble Actiu Pau Ortínez. Es tracta, segons ha dit, d'un servei "molt deficitari" per una ciutat que "és l'única de la sisena corona metropolitana que no té Renfe". I han convocat una protesta el pròxim 26 de maig just abans del ple per denunciar-ho.

Entre les reivindicacions que fa Ara Igualada hi ha la millora de les connexions amb Barcelona amb busos exprés que ampliïn les franges que no són ni a primera hora ni al final del dia i també en horari nocturn. Un dels seus membres, Quim López, ha parlat d'un "problema de base" com és no tenir un servei de comunicació amb la capital catalana que no estigui lligat amb la idea de "produir", estudiar o treballar. "Els ferrocarrils no són eficients i no tenim Renfe", ha subratllat.

"Els busos, a més, estan en molt mal estat", ha denunciat Pau Ortínez. Creuen que les millores que incorpora el decret llei són "irrisòries" tenint en compte, diuen, l'estat amb què es troba el servei i "les necessitats reals". En aquest sentit, s'han mostrat molt crítics amb el PSC i Junts. Els primers per ser els impulsors de la pròrroga i amb Junts, perquè CiU "ja va tirar endavant la pilota del servei fa 25 anys i ara hi ha afegit 6 anys més".

Per tot plegat, han animat la ciutadania a sumar-se a l'acte de protesta del pròxim 26 de maig a Igualada, abans de la celebració del ple municipal. ■

La igualadina BUFF s'expandeix als Països Baixos

EMPRESES

L'empresa d'Igualada BUFF ha obert una nova filial als Països Baixos. La companyia, dedicada al disseny i fabricació d'accessoris tèxtils per al coll i el cap enfocats a activitats a l'aire lliure i moda casual, ha fet el salt al país neerlandès amb una inversió inicial de 100.000 euros.

Per a aquest projecte d'expansió internacional, BUFF ha comptat amb el suport d'ACCIÓ, l'agència per al creixement de les empreses del Departament d'Empresa i Treball, mitjançant un ajut de 14.000 euros de la línia de multilocalització.

Amb aquest nou impuls, l'empresa preveu assolir prop de dos milions d'euros de facturació en el conjunt dels mercats dels Països Baixos, Bèlgica i Luxemburg el 2030. Segons la directora de vendes de BUFF, Maria Carme Valls, "l'obertura d'aquesta nova filial als Països Baixos és un pas estratègic que respon a la nostra voluntat d'estar encara més a prop dels nostres mercats". "Conèixer de primera mà el país i estrènyer llaços amb els nostres clients ens permet oferir un servei més àgil, personalitzat i eficient", remarca. En aquest sentit, "la proximitat ens ajudarà no només a millorar l'atenció comercial, sinó també a impulsar l'arribada de les nostres línies de producte més innovadores al territori", subratlla la directora de vendes de la companyia.

Durant els últims anys, la companyia ha apostat per potenciar els seus productes més innovadors i diversificats als mercats internacionals. Una de les categories més específiques de la companyia que aquesta pretén potenciar és la línia de productes 'BUFF Safety', orientada a l'ús laboral i que l'empresa produeix des de fa gairebé 20 anys, que actualment representa un 7% de la facturació. Dins d'aquesta línia —que compta amb una trentena de famílies de productes certificats com a Equips de Protecció Individual (EPI)—, destaquen articles amb requisits tècnics exigents, com les balaclaves ignífugues dissenyades per als cossos de bombers. Paral·lelament, enguany la companyia llançarà al mercat dues noves col·leccions: una categoria de mitjons enfocats a la pràctica de l'esport i una nova gamma de guants. ■









El PSC denuncia “moltes caigudes al passeig pel mal estat de les rajoles”

POLÍTICA



El grup municipal del PSC (Igualada Som-hi) a l’Ajuntament d’Igualada ha denunciat “l’alt nombre de caigudes de vianants que hi ha al passeig Verdaguer per culpa del mal estat de les rajoles i els danys causats en moltíssima gent” i lamenta que “el govern de Junts estigui a punt d’acabar el mandat incomplint, novament, la promesa de reformar-lo que va fer al 2019”.

El grup socialista assegura que “Després de 16 anys al govern Igualada necessita un canvi davant un govern de Junts que dedica els diners públics a rotondes, llums i banderetes però no soluciona els problemes reals de la gent com és la reforma del Passeig”.

El cap de l’oposició de l’Ajuntament, Jordi Cuadras, remarca que “ningú hauria de fer-se mal ni caure al Passeig per culpa d’un govern que no fa allò que va prometre. Va ser al 2019 quan el govern de Marc Castells va anunciar que reformaria el passeig i 7 anys després, i a un any de les properes eleccions, aquesta promesa torna a quedar incomplerta de manera flagrant i greu.

Segurament veurem algun anunci per salvar els mobles a pocs mesos de les eleccions però l’incompliment és visible i això té conseqüències per molta gent que hi ha caigut”.

El regidor Anselm Pasquina destaca que “ens mou l’empatia cap a les persones grans i mobilitat reduïda que tenen dificultats per passejar pel que hauria de ser el gran espai accessible i segur de la nostra ciutat, que la travessa pràcticament de punta a punta i que és un dels passeig més bonics del nostre país. Ha de ser un espai de gaudi i no d’inseguretat i caigudes”.

El grup municipal del PSC (Igualada Som-hi) assegura que “fa dos mesos que està esperant la resposta a una sèrie de consultes que ha entrat per instància per a conèixer el nombre de caigudes que hi ha hagut els darrers 7 anys i els danys personals que molts igualadins i igualadines s’haguessin estalviat si el govern hagués fet el que va prometre”.

A l’espera de conèixer aquestes dades, el PSC diu que “sí que constata que les caigudes són un continu i de manera periòdica rep missatges de persones que han patit alguna caiguda i han hagut de ser ateses pels serveis d’emergència”.

Anima, també, a tots els ciutadans i ciutadanes d’Igualada que vulguin a notificar els problemes que hi hagi tingut al canal de Whatsapp del grup municipal per a poder fer un seguiment acurat de totes les incidències: 603 78 56 79. ■

La igualadina Marcel·la Castells, nova directora del Departament de Ciència i Enginyeria Nàutiques de la UPC

CIÈNCIA



La igualadina Marcel·la Castells Sanabra, llicenciada en Marina, enginyera tècnica naval i doctora en Ciència i Enginyeria Nàutiques per la Universitat Politècnica de Catalunya - BarcelonaTech (UPC), ha pres possessió, aquest passat 14 de maig, com a directora del Departament de Ciència i Enginyeria Nàutiques de la UPC.

En l’àmbit de la gestió universitària, ha exercit diversos càrrecs a la Facultat de Nàutica de Barcelona (FNB), centre on imparteix docència de diferents assignatures dels estudis de grau i màster. Ha estat vicedegana i cap d’estudis entre 2007 i 2011, secretària acadèmica del Departament de Ciència i Enginyeria Nàutiques entre 2011 i 2018, i coordinadora del Màster en Nàutica i Gestió del Transport Marítim entre 2014 i 2025. Posteriorment, l’any 2025, va assumir novament el càrrec de vicedegana de relacions institucionals i promoció de l’FNB.

Com a investigadora, la seva trajectòria científica s’inicia en l’àmbit del transport marítim i la logística portuària dins del Grup de recerca de transport marítim i logística portuària (TRASMAR) i es consolida posteriorment al Centre de Recerca de Motors i Instal·lacions Tèrmiques (CREMIT). L’interès de la seva recerca se centra principalment en la sostenibilitat ambiental, la seguretat i la descarbonització del transport marítim i portuari. També ha desenvolupat una línia de recerca en innovació docent vinculada a les noves tecnologies aplicades al sector marítim, com la formació de nous operadors de vaixells autònoms i la navegació sostenible, així com en la incorporació de la perspectiva de gènere en l’àmbit marítim, amb diverses col·laboracions internacionals. ■

Empresa familiar en expansió.

BUSCA

TITULAT EN AUDIOLOGIA PROTETICA I RECEPCIONISTA ADMINISTRATIVA

Tècnic en Audiopròtesi:
- Requisit: Titulat en Audiologia Protètica
- Actitud comercial

Recepcionista-administrativa:
- Requisit: residir a Igualada o voltants.
- Valorarem experiència en lloc similar.

Jornada completa
Salari competitiu i contracte estable
Pla de formació inicial i continu.

Envia el teu CV a:
tomasjansa@audioson.cat



Dimecres i dijous vinent, visites guiades al Parc Central

SOCIETAT

Dins dels actes de la Setmana del Parc Central, els dies 27 i 28 de maig, es faran dues noves visites guiades a aquest espai d'Igualada per tal de donar a conèixer a la ciutadania la biodiversitat que hi ha en aquest punt de la ciutat.
Aquesta iniciativa parteix de la proposta del Consell dels Infants de donar a conèixer a la ciutat aquest espai que compta amb una gran varietat flora i fauna per tal que tothom sigui conscient de la importància d'aquest espai i dels beneficis que aporta a la ciutat.
Es tracta d'una activitat gratuïta per la que cal reservar plaça a https://tiquetsigualada.cat/show/5M6NJr8j23. Dimecres 27 la visita està prevista a les 10:00h i dijous 28 a les 18:30 h, amb la voluntat d'arribar a un públic ben divers, que són obertes a tothom i que tindran el punt d'inici davant l'hotel d'insectes del parc al costat del biollac.
En aquestes visites, que comptaran amb l'explicació dels tècnics en jardineria i manteniment de l'Ajuntament s'explicarà el refugi per a la biodiversitat que és biollac, l'hotel d'insectes, les caixes niu instal·lades a molts arbres i la funció de filtratge que fan arbres i plantes.
També es donarà a conèixer el dipòsit d'aigua freàtica que hi ha al parc i que acumula aigua del subsòl (que no es pot potabilitzar) per regar i per netejar. ■



En marxa la campanya "Compra, gira i guanya" d'Igualada Comerç

COMERÇ

Aquest pròxim dissabte, Igualada Comerç tornarà a participar activament en una nova edició de l'Urban Running Igualada amb una acció de dinamització comercial oberta a tota la ciutadania sota el lema "Compra, gira i guanya".
La iniciativa vol incentivar les compres al comerç local i reforçar la presència dels establiments associats en un dels esdeveniments esportius i de carrer més destacats de la ciutat. La campanya es durà a terme del 18 al 23 de maig, període durant el qual totes les compres realitzades als establiments associats a Igualada Comerç podran tenir premi.
L'acció culminarà el dissabte 23 de maig, de 17 h a 21 h, a la Plaça de Cal Font, on Igualada Comerç instal·larà un espai propi amb una gran ruleta de premis. Totes les persones que presentin un tiquet de compra d'un comerç associat, realitzat entre els dies 18 i 23 de maig, podran participar a la ruleta i obtenir un premi segur.

IMPLICACIÓ DELS COMERÇOS ASSOCIATS

Per fer possible aquesta acció, Igualada Comerç ha fet una crida als establiments associats perquè col·laborin aportant: Productes, vals de compra, merchandising, i/o xecs regal o promocions.
Els comerços poden aportar tant obsequis físics com vals bescanviables als seus establiments. ■



Obertes les inscripcions per a l'acte central dels 75 anys de Fira Igualada



ENTITATS

Fira Igualada celebra aquest 2026 el seu 75è aniversari amb un acte central commemoratiu el dijous 4 de juny a les 19 h al Teatre Municipal de l'Ateneu Igualadí. La cita vol retre homenatge a totes les persones que han format part de l'entitat i posar en valor el seu paper en la vida social i econòmica de la comarca.
L'acte serà presentat per la periodista Mari Pau Huguet, que conduirà el públic a través d'una retrospectiva històrica amb moments emotius i algunes sorpreses. El programa inclourà una taula rodona amb expositors de diverses fires, com la Fira de Reis, FirAnoia, la Fira d'Antiguitats, la Fira d'Artesania, l'Automercat i el Tasta'm, que posaran en valor el factor humà de les fires actuals explicant diverses anècdotes viscudes al llarg dels anys.
A més, es retrà homenatge als hereus i pubilles —una figura emblemàtica de la història de l'entitat vinculada a la Fira de Setembre o FirAnoia— així com als diferents membres de les diferents juntes de Fira Igualada.
Aquesta nit commemorativa vol posar en relleu els protagonistes que han fet possible que, durant 75 anys, Fira Igualada hagi estat un dels motors econòmics de la ciutat i la comarca i hagi arribat a situar Igualada en el mapa internacional.
La vetllada comptarà amb diverses actuacions artístiques, com la creació en directe d'una obra a càrrec de l'artista gràfica Laia Solé, així com la proposta de dansa de l'Aula Escola de Dansa.
L'acte és gratuït i està obert a tota la ciutadania, però cal fer reserva prèvia a través del formulari habilitat a la pàgina web firaigualada.org.
En el marc d'aquest aniversari, Fira Igualada també ha impulsat altres iniciatives commemoratives al llarg de l'any, com l'Igualadíssim celebrat el passat mes de març, i prepara una exposició amb documentació i materials d'arxiu prevista per al mes d'octubre al Museu de la Pell d'Igualada.

OBERTES TAMBÉ LES INSCRIPCIONS PER L'EDICIÓ DE FIRANOIA, QUE SERÀ DEL 18 AL 20 DE SETEMBRE

Per altra banda, ja s'ha obert el període d'inscripcions per als expositors que vulguin participar en la 73ena edició de FIRANOIA, la fira multisectorial de referència a la Catalunya Central que tindrà lloc del 18 al 20 de setembre a Igualada.
Actualment, ja estan obertes les inscripcions per a la zona multisectorial. Properament, l'organització anunciarà el període d'inscripcions per a la Fira d'Artesania. Les empreses interessades poden formalitzar la seva participació a través de firaigualada.org fins al 30 de juny. A més, entre totes les inscripcions realitzades abans del 30 de maig, se sortejarà el retorn de l'import de la inscripció, fins a un màxim de 500€. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

xarcuteria
Ibañez
Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

La cuina d'interior serà la protagonista de la desena edició del Vadefoodies

Com a novetat, el dilluns 8 de juny se celebrarà el Fòrum de les Vísceres amb noms destacats.



GASTRONOMIA
MARICEL FORN



Igualada tornarà a convertir-se en l'epicentre de la gastronomia el pròxim 6 de juny, amb la desena edició del Festival Vadefoodies. Dos representants del festival, Joan Fontanellas i Cinto Llanas, restauradors de renom a la ciutat, juntament amb el regidor de dinamització econòmica, Jordi Marcè, van presentar tots els detalls que configuraran aquesta edició.

ESMORZAR DE FORQUILLA PER COMENÇAR BÉ EL DIA

A les 9h del matí de dissabte la Rambla Sant Isidre fumejarà amb l'Esmorzar de Forquilla, que comptarà amb una terrina de cap de vedella amb salsa *gribiche* d'Albert Boronat i un capipota del restaurant guanyador del concurs de l'any passar, el Sant Josep de Bellver. Els tiquets de l'esmorzar ja es poder adquirir a la pàgina web de vadefoodies.

CELEBRAR LA CUINA D'INTERIOR

El concurs de Capipota de l'any passat va ser tot un èxit, tant de participació com de rebuda per part de la ciutat. Per aquest motiu, Vadefoodies aposta un any més pel concurs, que es durà a terme a les 11 h del matí, i que comptarà amb dos premis de 500 euros; un pel millor capipota clàssic, i l'altre pel millor capipota innovació. Les inscripcions per participar ja estan obertes a la web de vadefoodies.

Els organitzadors van explicar que, després d'estar deu anys portant a Igualada cuina d'arreu del món, amb grans èxits, han volgut apostar per la cuina de casa, i, concretament, la cuina de l'Anoia, que es caracteritza per ser d'aprofitament utilitzant tot l'interior del bestiar que antigament es feia servir per treure'n la pell.

LA RAMBLA, GRAN APARADOR DELS RESTAURADORS

Al migdia, la Rambla serà el gran aparador de la gastronomia d'arreu, amb cellers i restaurants de la comarca, que ompliran el carrer de paradetes amenitzades amb els concerts del festival VadeJazz, que un any més han fet sinergies amb el Vadefoodies per a poder potenciar ambdós esdeveniments. A més, durant tota la setmana del 30 de maig al 8 de juny, tots els restaurants de la comarca que ho vulguin, podran incorporar a la carta i al menú, plats d'interior, característics de la comarca.

En breu, es podran consultar els restaurants que s'adhereixen a la iniciativa a través de la web de l'entitat.

FÒRUM DE LES VÍSCERES AMB NOMS RECONEGUTS

El dilluns 8 de juny, l'Adoberia Bella d'Igualada acollirà el I Fòrum de la Cuina de les Vísceres de Catalunya, una novetat pensada pels professionals del món de la restauració.

El fòrum serà conduït per Judit Càlix, i comptarà amb noms com Jordi Vilà, Ada Parellada, Oriol Casals, Pau Pons Garcia, Héctor Barbero Font, Marc Pérez, Carlota Claver, i Javi Estévez com a xef convidat. Les entrades ja es poden adquirir a la web de vadefoodies i tenen un cost de 20€ o 80€ depenent del tipus d'entrada. ■







Oberta la convocatòria del Premi i Beca Recerca 2026 de salut

SALUT

La Nit de la Professió 2026 ha obert la convocatòria del Premi i la Beca de Recerca adreçats als professionals de la salut de la comarca de l'Anoia, amb l'objectiu de fomentar la investigació i donar suport a nous projectes vinculats a les ciències de la salut.

El Premi Nit de la Professió està destinat a reconèixer treballs de recerca desenvolupats a la comarca, ja siguin inèdits, publicats o presentats en esdeveniments científics durant els darrers dos anys. La dotació econòmica és de 1.500 euros.

Per la seva banda, la Beca Nit de la Professió també compta amb una dotació de 1.500 euros i té com a finalitat donar suport a nous projectes de recerca en l'àmbit de les ciències de la salut que es desenvolupin a l'Anoia entre novembre de 2026 i juny de 2028.

Poden optar tant al premi com a la beca els professionals de la salut que desenvolupin la seva activitat professional a la comarca, de manera individual o col·lectiva, sempre amb projectes aprovats per un Comitè d'Ètica d'Investigacions Clíniques (CEIC).

La documentació s'haurà de presentar telemàticament abans del 30 de juliol de 2026 a les 23 h, i el veredicte del jurat es farà públic durant la celebració de la Nit de la Professió, prevista pel 2 d'octubre de 2026.

Totes les persones interessades poden trobar les bases a: https://bit.ly/basesBecaiPremiNIT2026

La iniciativa està impulsada per l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears – Filial Anoia, el Col·legi de Metges de Barcelona, el Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona, el Col·legi de Farmacèutics de Barcelona, el Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya i el Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya, amb el suport de MIPS Fundació Privada. ■

Yvette Pons, rep el premi a Millor Professional d'Estètica de l'any 2026



La reconeguda especialista en estètica Yvette Pons ha estat distingida amb el premi a Millor Professional d'Estètica de l'Any 2026 en la gala dels Premis Professional Beauty Salon International Barcelona, celebrada el passat 26 d'abril a l'espai Mirabé (Barcelona).

Aquest guardó, considerat un segell d'excel·lència dins del sector, reconeix la trajectòria, la innovació i la dedicació dels professionals que destaquen en la indústria de l'estètica a Espanya.

La cerimònia va reunir els principals referents del sector en una vetllada dedicada a posar en valor el talent, la professionalitat i el creixement continu de la indústria. ■



En marxa un qüestionari sobre salut, hàbits i benestar per a majors de quinze anys

SALUT



© Magnific

El CAP Igualada Nord (Consorci Sanitari de l'Anoia) ha llençat una enquesta de salut, hàbits i benestar adreçada a la població amb l'objectiu de planificar les accions de salut comunitària del centre pels propers anys.

L'enquesta permetrà recollir informació sobre diferents aspectes relacionats amb la salut i el benestar de la ciutadania per orientar futures activitats com tallers, grups, xerrades o altres intervencions de salut ajustades a les necessitats de les persones.

El qüestionari és totalment anònim, està obert a totes les persones majors de 15 anys i es podrà respondre fins al 31 de juliol tant en línia com en format paper en diferents espais comunitaris.

Entre altres qüestions, l'enquesta aborda aspectes relacionats amb l'activitat física, l'alimentació, el descans, la salut emocional, les relacions socials, la participació comunitària o el coneixement dels serveis i tallers que ofereix el CAP.

Des del CAP Igualada Nord es fa una crida a la participació ciutadana en aquesta enquesta "com més persones hi participin, millor podrem entendre les necessitats de salut i ajustar la nostra proposta d'activitats a les seves necessitats", explica la Dra. Eva Torres, directora del centre.

LA SALUT COMUNITÀRIA, UN DELS EIXOS DE TREBALL DEL CAP IGUALADA NORD

En el darrer any el CAP Igualada Nord ha organitzat un centenar d'activitats dirigides a tota la comunitat al voltant d'aspectes com l'alimentació saludable, l'activitat física, el benestar emocional, l'envelliment saludable, la salut bucodental, la salut afectiva i sexual, o el suport a les malalties cròniques, entre d'altres. Es tracta d'activitats realitzades en grup, i que durant l'any 2025 han comptat amb la participació de prop d'un miler de pacients.

Segons explica la Dra. Torres, "la salut comunitària ens permet anar més enllà de la consulta i treballar la prevenció i els hàbits saludables de manera proactiva". ■

Acabades les obres de reforç del paviment de la plaça de la Creu, ajornades per la meteorologia

OBRES

La Brigada Municipal d'Igualada ha finalitzat aquesta setmana les tasques de millora i arranjament del ferm de la plaça de la Creu. L'actuació, que s'ha dut a terme de dilluns a dimecres, s'ha hagut de perllongar lleugerament respecte a la previsió inicial a causa de les condicions meteorològiques i els episodis de pluja.

Aquests dies l'accés a la part central de la plaça s'ha mantingut tallat i el trànsit de vehicles s'ha redireccionat de forma coordinada.

Els treballs han consistit en la reparació de les llambordes que es trobaven més degradades i desgastades com a conseqüència de l'intens ús diari que suporta aquest espai central. Es tracta d'una intervenció ràpida i focalitzada que suposarà una millora notable i immediata per a la mobilitat i la seguretat en aquest punt.

Aquesta millora permet restablir el bon estat de la via mentre el consistori estudia i es replanteja en paral·lel quin ha de ser el tipus de ferm definitiu més idoni per a aquesta artèria de la ciutat, que registra una alta densitat de pas. ■



El PSC defensa l'Eix Transversal Ferroviari "davant els qui venen a dir-nos quin tren hem de tenir"



POLÍTICA
JORDI PUIGGRÒS

La proposta del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i del lobby Fem-Vallès exposada fa uns dies a Igualada d'anul·lar l'Eix Transversal Ferroviari (ETF), que situa la capital de l'Anoia en un nus de comunicacions de la xarxa catalana, i a canvi construir una línia de Rodalies de Martorell a Igualada, ha aixecat preocupació i crítiques en sectors polítics i econòmics de la ciutat.

El regidor del PSC i cap de l'oposició a l'Ajuntament, Jordi Cuadras, considera que "no pot ser que des d'altres territoris ens vulguin dir quin tren hem de defensar des d'Igualada. Aquí hi ha un consens absolut des de fa anys", assegura.

El portaveu socialista destaca que el suport al "tren gran" és unànime -tant políticament com socialment- i recorda que el ple municipal va aprovar per unanimitat una moció per continuar treballant en aquesta infraestructura. Patronals, sindicats i institucions econòmiques locals comparteixen la mateixa aposta. "Aquest és el projecte que uneix la comarca i que respon a les necessitats reals del territori", afirma Cuadras, subratllant que la prioritat és la connexió entre Lleida i Barcelona passant per Igualada.

Cuadras celebra especialment l'anunci de la Generalitat de reactivar l'ETF amb una primera inversió de 5 milions d'euros destinada a definir el traçat, el cost i l'impacte ambiental abans d'entrar en la fase constructiva.

La consellera de Territori, Sílvia Paneque, va confirmar el compromís en seu parlamentària, un fet que el representant socialista qualifica de "ferm, públic i clar. Ara ja hi ha calendari i compromís institucional; és el moment d'avançar", remarca. "Ens situarà al cor del mapa d'infraestructures ferroviàries de Catalunya i guanyarem capitalitat, oportunitats i competitivitat per atraure talent, atraure inversions i també per facilitar la mobilitat dels igualadins i igualadines arreu. Quan sigui una realitat, amb la línia fins a Barcelona com a prioritària, serem imparables".

Davant el debat sobre la possible priorització del tren orbital, Cuadras defensa que ambdues infraestructures són compatibles. "No demanem que es deixi de fer cap altre projecte. El que reclamem és que també es faci el nostre tren, el que necessita Igualada", explica.

ACLARIMENT DEL COL.LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA

L'arquitecte, membre de Fem-Vallès i exregidor d'Urbanisme de Sabadell, Manel Larrosa, que va pronunciar la conferència a Igualada en nom del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, ha enviat aquesta setmana una reflexió a La Veu en la qual torna a defensar una línia de Rodalies a Igualada. "Vam dir que el 80% de la població de Catalunya se situa en comarques al llarg del corredor prelitoral i de la línia d'Alta Velocitat i que, a part, hi ha tres ciutats importants que estan desconnectades, les quals són Igualada, Manresa i Vic i que demanen solucions específiques de connexió amb la Regió de Barcelona i per tal d'estructurar el conjunt del país.

Larrosa afegeix que "el cas d'Igualada demana diverses solucions, de diferent jerarquia, perquè només tenim un carrilet mètric, molt lent per arribar a Martorell i després a Barcelona. També cal que Igualada disposi de Rodalies, que és la xarxa de categoria intermèdia, per poder anar a Martorell en condicions, i seguir després en diverses direccions ja resoltes, com succeeix a Manresa i Vic, que per altra banda són molt millorables.

Ara bé, Igualada té la sort d'estar en el segon gran eix del país, que és el camí històric des de Barcelona a Lleida i l'interior peninsular. Si aquí es planteja una línia d'Alta Velocitat podia ser que Igualada hi tingués estació. Molt possiblement hi hauria serveis que aniríem directament de Madrid a Barcelona, però n'hi hauria d'altres que tindríem parada a Igualada i altres poblacions, com hem de fer a la mateixa línia actual d'AV existent. Ara bé, aquesta categoria superior de l'Alta Velocitat no ho resol tot.

L'Alta Velocitat (que assoliria baixa freqüència) no anul·la la resta de la jerarquia, això és una línia de Rodalies, amb diversos serveis per hora, per poder anar directament a Martorell i seguir per les línies existents i un Carrilet mètric que seria bàsicament per a l'Anoia". ■





El CAPs Igualada Nord i Anoia organitzen dimarts una xerrada sobre alimentació

SALUT

El CAP Igualada Nord (Consorci Sanitari de l'Anoia) i el CAP Anoia (ICS Atenció Primària) organitzen la xerrada "Alimentació i cuina per a persones amb hipertensió", una activitat oberta a tota la ciutadania amb l'objectiu de promoure hàbits saludables i donar eines pràctiques per millorar l'alimentació de les persones amb pressió arterial elevada.

La sessió tindrà lloc el dimarts 26 de maig, a les 18 h, al Centre Cívic de Fàtima d'Igualada. La participació és gratuïta i no cal inscripció prèvia.

Durant la xerrada, les dietistes-nutricionistes d'atenció primària Núria Duran, del CAP Igualada Nord, i Laura Balaguer, del CAP Anoia, oferiran recomanacions i consells pràctics per seguir una alimentació equilibrada i saludable en persones amb hipertensió arterial, sense renunciar al sabor ni al gaudi del menjar.

L'activitat s'emmarca dins les accions de promoció de la salut i prevenció cardiovascular impulsades pels equips d'atenció primària amb motiu del Dia Mundial de la Hipertensió Arterial (17 de maig), per conscienciar sobre la importància de mantenir uns hàbits de vida saludables per prevenir complicacions associades a la hipertensió arterial. ■



El pròxim diumenge 31 arriba una nova edició de l'Igualada Ioga Music al Parc Central

SALUT

L'Ajuntament d'Igualada ja ha obert el període d'inscripcions per a participar en una nova edició de l'Igualada Ioga Music, una de les cites més consolidades i participades de la Setmana del Parc Central. L'esdeveniment central, la tradicional sessió de ioga amb la música en directe d'Elisa Mas, tindrà lloc el diumenge 31 de maig a les 9:30 h al Parc Central, on cada any es reuneixen centenars de persones per gaudir d'aquesta pràctica a l'aire lliure.

La inscripció per a aquesta sessió té un preu solidari de 4 € i l'import es destinarà íntegrament a l'hort terapèutic per a les persones grans de l'Hospital Universitari d'Igualada. A més, gràcies a la col·laboració de Punto Blanco, tots els participants rebran com a obsequi uns mitjons de ioga fabricats amb teixit de bambú. Les inscripcions poden efectuar-se al web igualadaamable.cat.

MÉS IOGA QUE MAI: PROPOSTES ESCOLARS I EN FAMÍLIA

Enguany, a banda de la cita solidària del diumenge, el programa inclou dues noves activitats destacades que són totalment obertes i gratuïtes, i per a les quals no cal realitzar inscripció prèvia:

- Ioga amb escoles (Divendres, 29 de maig a les 9:45 h): Una sessió matinal que aproparà la pràctica del ioga a prop d'un miler d'infants dels centres educatius de la ciutat.
- Ioga en família (Dissabte, 30 de maig a les 9:30 h): Una proposta lúdica i saludable pensada per a totes les edats, ideal per compartir entre grans i petits a l'entorn natural del parc amb participació totalment lliure. ■



Dijous vinent l'Ateneu acull el "Sopar amb el Comerç" amb Jesús Galán

COMERÇ

Igualada Comerç organitza el pròxim dijous 28 de maig a les 20:45 h a l'Ateneu Igualadí, el "Sopar amb el Comerç", una trobada pensada per crear espais de relació, aprenentatge i networking entre comerciants, empresaris i professionals de la ciutat.

En aquesta ocasió, la proposta girarà al voltant de la motivació, el lideratge i la gestió emocional aplicada al món del comerç i els equips de treball, sota el títol: "Amor, humor i emocions per transformar equips i fer créixer negocis"

La conferència anirà a càrrec de Jesús Galán Galán, advocat, coach, conferenciant, formador i motivador, amb una trajectòria professional de més de 27 anys. Actualment és fundador i CEO d'un despatx multidisciplinari d'advocats, professor de l'Il·lustre Col·legi de l'Advocacia de Barcelona en gestió emocional i habilitats de comunicació, i autor del llibre *Cómo ser feliz con amor y humor.*

A més, Jesús Galán és soci d'Igualada Comerç i compartirà una experiència molt vinculada a la seva pròpia transformació personal i professional, passant d'una visió més rígida de l'advocacia a una mirada centrada en les emocions, el benestar i el creixement personal.

La sessió es planteja com una conferència dinàmica, divertida i participativa, on es parlarà de lideratge, actitud, motivació i relacions humanes dins els equips i els negocis.

Aquest espai posterior vol fomentar la conversa, les relacions i l'intercanvi d'idees entre comerciants i professionals de diferents sectors, amb la voluntat de continuar creant xarxa i complicitats dins el teixit comercial i empresarial.

El preu de la inscripció és de 10 € per persona. Inscripcions: WhatsApp: 621 21 87 41 o Correu electrònic: info@igualadacomerc.cat ■

Una delegació de l'Anoia visita el País Basc per crear sinergies



Una delegació tècnica de la comarca de l'Anoia ha realitzat una visita de bones pràctiques al País Basc amb l'objectiu de reforçar i innovar els serveis d'ocupació, empresa i cohesió social del territori. La iniciativa ha comptat amb la participació del Consell Comarcal de l'Anoia (departaments Àmbit d'estratègies per l'ocupació, Promoció comarcal i Desenvolupament Econòmic, Benestar Social i Atenció a la Ciutadania i joventut), l'Ajuntament d'Igualada (àrea d'ocupació i empresa) i els serveis locals d'ocupació dels ajuntaments de Masquefa, Vilanova del Camí, Santa Margarida de Montbui i Calaf. ■



La UEA impulsa una proposta d'estiu per provar oficis

EMPRESES

La Fundació UEA, la Mancomunitat de l'Alta Segarra, l'Ajuntament de Calaf i l'Associació Empresarial Alta Segarra impulsen aquest estiu la primera edició d'OficiXperience, una proposta adreçada a joves de 14 a 17 anys que combina oci, descoberta i aprenentatge a través de l'experiència directa amb diferents oficis i professions.

OficiXperience vol oferir una setmana d'estiu diferent, activa i participativa, on els nois i noies puguin provar, experimentar i conèixer de prop sectors professionals diversos d'una manera pràctica i divertida. Durant cinc dies, els participants prendran part en tallers, reptes, visites a empreses, activitats pràctiques i espais lúdics que els permetran tocar, crear, construir i treballar en equip sense necessitat de tenir coneixements previs.

Els participants podran endinsar-se en àmbits com l'electricitat, la fusteria, la mecànica, la construcció o la infermeria, entre d'altres, a través de tallers dinàmics i activitats vinculades a empreses i professionals de l'Alta Segarra.La proposta també inclourà visites a empreses, petites pràctiques i estones de lleure a la piscina, amb la voluntat de combinar experiència, convivència i descoberta.

OficiXperience es durà a terme del 13 al 17 de juliol, en horari de 9h a 14h, al Centre de Recursos per a l'Ocupació (CRO) de Calaf i en diferents empreses de l'Alta Segarra. El període d'inscripcions està obert fins al 15 de maig per als joves de l'Alta Segarra i, a partir del 15 de maig, també per a la resta de la comarca. Més informació i inscripcions a www.tuit.cat/qpH02 i a info@fundacio-uea.cat. ■



La Síndica d'Igualada presenta la memòria del 2025

SOCIETAT

Rosa Maria Sánchez, la Síndica de Greuges d'Igualada, ha lliurat la memòria de la seva activitat durant tot l'any 2025 a l'alcalde d'Igualada, Marc Castells.

En el pròxim ple municipal de l'Ajuntament, que serà dimarts 26 de juny, la Síndica presentarà els resultats de l'informe de la seva actuació durant l'any passat davant dels regidors. Rosa Maria Sánchez és Síndica de Greuges de la ciutat d'Igualada des de l'any 2011. ■



Dones amb Empenta celebrarà dissabte 30 de maig el 30è aniversari de l'entitat

SOCIETAT



L'entitat Dones amb Empenta fa trenta anys. Són tres dècades de trajectòria, compromís amb els drets i la justícia social des del territori, creant i innovant a través de serveis i activitats per generar canvis en la realitat social. Per commemorar aquesta efemèride, l'associació organitza 'La festa dels 30 anys' el proper dissabte 30 de maig, de 10:30 a 14:30 h, a les Encavallades del Museu de la Pell d'Igualada, amb un programa d'entrada lliure i gratuïta dissenyat per a tothom.

Durant la presentació de l'acte a la premsa, la regidora d'Igualtat de l'Ajuntament d'Igualada, Carlota Carner, ha destacat la gran evolució de l'associació: "El que va començar com un projecte d'àmbit local s'ha convertit, amb els anys, en una entitat de referència que avui treballa a la Catalunya Central, l'Alt Penedès i el Baix Llobregat, arribant cada any a milers de dones, infants, joves i famílies".

Carner també ha afegit que "tenir una entitat com Dones amb Empenta a Igualada és essencial perquè ens ajuda a construir una ciutat més justa, més feminista, més inclusiva i més cohesionada".

UNA PROGRAMACIÓ PER A TOTS ELS PÚBLICS

La celebració arrencarà a les 10:30 h amb l'obertura de portes i una xocolatada popular, seguida a les 11:00 h per l'espectacle de música familiar a càrrec de Lali BeGood. El plat fort de la jornada arribarà a les 12:00 h amb la gravació d'un podcast en directe que comptarà amb la participació de Marta Pontnou, Laura Grau i Miquel Missé, presentat per Adriana Fuertes.

La jornada clourà a partir de les 13:00 h amb el brindis institucional i un vermut musical amenitzat per un DJ, que viurà el seu moment emotiu amb l'aixecada d'un pilar a càrrec de les Moixigangueres d'Igualada. La celebració compta amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada i Ràdio Igualada. ■



Èxit de participació a la Jornada Universitat-Empresa del Campus

EDUCACIÓ

El Campus Universitari d'Igualada-UdL va acollir el passat dimarts 5 de maig la IV Jornada Universitat–Empresa del grau en Administració i Direcció d'Empreses, organitzada amb la col·laboració de la Facultat de Dret, Economia i Turisme de la Universitat de Lleida. La iniciativa va reunir estudiants, professorat i professionals del territori i s'ha consolidat com un espai de trobada i intercanvi entre la universitat i el teixit productiu comarcal.

Sota el títol "Binomi des de la tradició a la transformació de l'empresa", la jornada va posar el focus en la realitat empresarial del territori i en els reptes actuals de transformació, innovació i gestió en diferents àmbits de l'empresa.

L'activitat va comptar amb la participació de tres professionals vinculats a sectors clau de l'economia. La Sra. Elisabet Seuba Hernández, emprenedora i propietària d'Arrusé Cuina Laietana i del New York Institute Igualada, va compartir la seva experiència en la gestió empresarial i la importància de la innovació en projectes emprenedors. El Sr. Jordi Camuñas Méndez, responsable de Logística a RIVISA, va centrar la seva intervenció en el paper estratègic de la logística dins la competitivitat empresarial. Per la seva banda, el Sr. Xavier Carles Tort, director general de Grup Carles, va aportar la seva visió sobre el lideratge i la direcció d'equips a partir de la seva trajectòria professional. ■

Àuria formarà part del Consell Rector de Cooperatives de Catalunya



SOCIETAT

Àuria formarà part del nou Consell Rector de la Federació de Cooperatives de Treball de Catalunya després que la candidatura "Cooperativitzem la societat: consolidar, créixer i transformar" hagi estat escollida el passat divendres en assemblea. La nova etapa de la Federació neix amb la voluntat de consolidar la feina feta durant els darrers anys, ampliar horitzons i reforçar la incidència del cooperativisme de treball en el conjunt del país.

La representació d'Àuria en aquest òrgan recaurà en Albert Piñol, gerent de la cooperativa, que formarà part d'un Consell Rector integrat per 18 cooperatives de territoris i sectors diversos. La nova composició reflecteix la pluralitat, la capacitat d'arrelament i la transversalitat del cooperativisme de treball a Catalunya. Concretament, el nou Consell Rector està format per Abacus, Al Centro la Vida, Àuria, Avancem Santa Clara, Batec, Col·lectiu Ronda, Doble Via, Entrem, Grup ECOS, Incoop, L'Olivera, Més Educació, Qualia, Somos Dron, Suara Cooperativa, Tandem Social, Viserveis i Xarxa Ambiental. Aquesta composició combina cooperatives de dimensions, trajectòries i especialitzacions diverses, representants sectors vinculats a la cultura, els serveis industrials, l'atenció a les persones, l'educació, l'energia i la transició ecosocial, la producció agrària, la consultoria, la restauració, els serveis urbans o l'assessorament legal, entre d'altres. ■

Dissabte passat Igualada va plantar el maio a la Pius XII

CULTURA



© Joan González

El passat dissabte 16 de maig es va celebrar a Igualada la festa de l'arbre de maig, una tradició d'origen medieval que, un any més, va omplir la ciutat de cultura popular, participació i esperit comunitari. Un pi de 21 metres d'alçada, va ser l'escollit d'enguany per a ser plantat al bell mig de la plaça Pius XII, i s'hi estarà fins el 31 de maig.

A les 7 del matí, una seixantena de persones es van reunir a la plaça Pius XII per iniciar la caminada cap als boscos de les planes de Can Bernades, a Vilanova del Camí. Un cop allà, van tallar un pi ben alt, recte i prim escollit uns dies abans.

L'arbre, altrament anomenat "Maio", va ser tallat a cops de destral i amb l'ajuda d'una corda i la força de tothom es va fer caure. Seguidament es va desbrancar, deixant tan sols les branques del plomall, la part superior. Després de carregar-lo a les espatlles fins al camí, hi va haver un esmorzar de pa amb tomàquet amb botifarra per a tots els assistents, que cada vegada eren més, per tal d'agafar forces per al següent acte de la festa: la portada de l'arbre fins a Igualada. El trasllat del maio, es va realitzar amb l'ajuda d'un carro, estirat amb una corda, fins a l'entrada de Vilanova del camí, i a les espatlles pels carrers de Vilanova i Igualada fins a la plaça Pius XII. Durant el trajecte, acompanyats de música a flabiol i tamborí, més persones es van sumar a aproximar el maio fins al centre, on els esperaven els trabucaires d'Igualada per avisar de la seva arribada.

A dos quarts d'una l'arbre va arribar a la Pius XII on va ser escorxat a plaça per a poder plantar-lo. Amb ajuda de forques, cordes i molts braços, el "Maio" es va plantar al mig de la plaça amb gran espectacularitat. Enguany la direcció de la plantada va ser a càrrec de Magalí Baulida. Un cop assegurat a la part inferior amb tascons de fusta, el "Maio" d'Igualada tornava a lluir al mig de la Plaça Pius XII.

A les quatre de la tarda, un espai de glosa va amenitzar el sobretaula i l'espera fins a les cinc de la tarda; quan es va donar pas al concurs de grimpaires. Una vintena de persones van enfilar-se al tronc de l'arbre de Maig intentant arribar al punt més alt. L'adult més ràpid es va endur una panera del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, i el jove més ràpid, unes entrades al Ingravita. Finalment, per cloure la festa hi va haver una actuació musical a càrrec de Liv Hallum, que va omplir la plaça de gom a gom i la va fer dansar a ritme d'acordió. L'entitat ha agraït la col·laboració de totes les empreses, entitats i persones que van fer possible la festa. ■

Arriba una nova edició de suport d'estudi d'ESO a l'estiu

EDUCACIÓ

El departament d'Ensenyament de l'Ajuntament d'Igualada, dins el Pla Educatiu d'Entorn, tornarà a oferir aquest estiu el projecte Suport a l'estiu: Endavant amb l'ESO, amb l'objectiu de dotar d'espais d'acompanyament a l'alumnat jove en grups reduïts. El projecte s'emmarca en les actuacions dirigides a promoure l'èxit escolar i la continuïtat educativa.

L'activitat Suport a l'estiu: Endavant amb l'ESO és de caràcter gratuït i es realitzarà del 29 de juny al 17 de juliol de les 9.30 h a les 12.30 h, de dilluns a divendres. L'activitat s'ubica a l'INS Joan Mercader i es dirigeix a alumnes de 1r a 4t d'ESO dels diferents centres d'educació secundària de la ciutat.

A més a més d'oferir suport per reforçar les matèries i adquirir tècniques d'estudi durant el període de vacances, també es duen a terme dinàmiques que treballen l'aspecte motivacional, l'autoconeixement, la cohesió de grup i l'educació emocional.

El període d'inscripcions estarà obert del 18 de maig al 3 de juny. Per a més informació, podeu contactar al correu nosaltres@atlasfundacio.org o al telèfon 93 805 57 92. ■



La Torreta duu a terme diferents accions per establir lligams amb entitats socials de la ciutat

ENTITATS



En les darreres setmanes, el projecte d'habitatge cooperatiu La Torreta ha dut a terme diferents accions per tal d'establir lligams amb les entitats socials d'Igualada. Ho ha fet sobretot a través de la organització de la jornada "COM(N)VIURE. Aliances entre habitatge cooperatiu i entitats socials". La jornada, promoguda amb el suport de la fundació PINNAE i celebrada a l'Ateneu Igualadí, va ser tot un èxit i va aplegar diverses entitats igualadines i d'altres part del Penedès, essent un espai de trobada i coneixença per compartir necessitats, recursos i oportunitats de col·laboració entre entitats socials i l'habitatge cooperatiu.

La Torreta va explicar el model d'habitatge cooperatiu en cessió d'ús, a més del seu projecte de rehabilitació de l'antiga fàbrica Depunt per convertir-la en 12 habitatges de protecció oficial. També va comentar la voluntat d'obrir a la ciutat alguns dels espais comunitaris de l'edifici. Seguidament, la fundació Prodis va explicar la seva experiència de pisos d'inclusió al projecte de La Teulada de Terrassa. Finalment, la Dinamo va resseguir algunes iniciatives de diferents cooperatives d'habitatge d'arreu del territori. A la part final es va obrir un espai per teixir sinergies i aliances, en el qual es van generar bones idees i propostes per part de les participants a la jornada.

A partir de la jornada, la cooperativa crearà espais de col·laboració estable amb algunes de les entitats participants, per explorar i materialitzar algun projecte conjunt d'intercooperació. Des de la Torreta es vol agrair l'assistència de totes les persones i entitats presents a la jornada, a més de la inestimable col·laboració de la fundació PINNAE en l'organització, en una actuació que s'emmarca en la setena convocatòria de projectes d'impuls pel territori.

PROTAGONISTES D'UN PÒDCAST DE 3CAT

Recentment, el podcast "No estem tan malament" ha dedicat un capítol especial a l'habitatge cooperatiu, protagonitzat per la cooperativa igualadina La Torreta. "No estem tan malament" és un podcast dirigit Xavi Canalias que proposa un recorregut per Catalunya per conversar amb els protagonistes de les històries que s'amaguen darrere diferents projectes de la Comissió Europea.

El capítol "Viure en comunitat" té una durada de 30 minuts i hi apareixen l'exdirectora de l'Arxiu Comarcal, Marta Vives, que fa un repàs al passat industrial de la ciutat i també l'extreballadora de la fàbrica Depunt Teresa Vilarrúbias, que aporta el seu testimoni i els records de les treballadores de la fàbrica.

Igualment, diferents sòcies de la cooperativa expliquen el model del cooperativisme d'habitatge i del trajecte de la Torreta, centrant-se en el procés de transformació d'una antiga fàbrica tèxtil en desús en pisos de protecció oficial, gràcies en part als fons Next Generation de la Unió Europea.

El podcast pot escoltar-se en aquest enllaç de la plataforma 3Cat: https://www.3cat.cat/3cat/viure-en-comunitat/audio/1274285/ ■



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS
Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

TRASPÀS RESTAURANT "ELS PORRONS" LA LLACUNA

Tel. 93 659 98 59

- **Espai i Capacitat:** Local rústic amb encant, 3 menjadors amb xemeneia i aforament per a 100 persones (80 interior + 20 en terrassa).
- **Equipament:** Totalment equipat per a entrar a treballar, inclou Forn Josper, cuina professional i climatització.
- **Ubicació:** Situat en zona de pas a la comarca de l'Anoia, amb gran afluència de clientela de cap de setmana i turisme rural.
- **Negoci amb facturació demostrable, excel·lents ressenyes i clientela consolidada.**

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Cas Andic: el fill del fundador de Mango, lliure en pagar la fiança i amb una causa oberta per homicidi

La investigació dels fets, succeïts a la muntanya de Montserrat el desembre de 2024, ja acumula més d'un miler de pàgines al sumari

REDACCIÓ/ACN · SUCCESSOS


Jonathan Andic als jutjats de Martorell, poc abans de declarar davant de la jutgessa. © Marc Font /ACN

La investigació per la mort del fundador de Mango, Isak Andic, succeïda el 14 de desembre en un camí de la muntanya de Montserrat -al terme municipal de Collbató-, ha tornat aquesta setmana a la primera línia informativa amb una història pròpia d'un guió de ficció.

Jonathan Andic, el fill de l'empresari i únic acompanyant el dia en què es va produir la caiguda mortal per un precipici del seu pare, va ser detingut dimarts a primera hora del matí pels Mossos d'Esquadra. La policia catalana el va conduir fins als jutjats de Martorell per fer-lo declarar davant de la jutgessa que dirigeix la instrucció del cas. Els Mossos investigaven com a sospitós Jonathan Andic des del mes d'octubre. El fill d'Isak Andic va quedar lliure en pagar una fiança d'un milió d'euros per evitar la presó provisional.

UNA "OBSESSIÓ PELS DINERS" I UNA AUTÒPSIA QUE "GAIREBÉ DESCARTA L'ACCIDENT"

L'escrit de la jutgessa que ordena presó provisional amb fiança d'un milió d'euros per a Jonathan Andic constata "l'obsessió pels diners" de l'investigat i considera "pràcticament" descartat que la caiguda fos accidental a partir de les lesions del cos. A més, observa que pare i fill no tenien bona relació des del 2015, després que el fundador de Mango hagués plegat de l'empresa atorgant més responsabilitat al fill i hagués decidit tornar-hi posteriorment.

També considera provat que Jonathan Andic va anar tres vegades a Montserrat en dies previs a l'excursió amb el pare, i que li va proposar la sortida després d'haver sabut que el fundador de l'empresa preveia modificar el testament per deixar l'herència a una fundació de caire social.

Un altre fet destacat de l'escrit judicial és la desaparició "en estranyes circumstàncies" d'un telèfon mòbil de Jonathan Andic. El 25 de març del 2025 va canviar de terminal i va esborrar el contingut de l'antic. Segons li va dir a la seva secretària, el telèfon vell li van robar a Quito, a l'Equador, on va fer un viatge llampec. Segons l'escrit, les dates de desaparició d'aquest mòbil coincideixen amb la informació donada pels mitjans de comunicació de la reobertura de l'expedient judicial.

> Andic va abonar una fiança d'un milió d'euros per evitar la presó

L'anàlisi de les converses de Whatsapp entre pare i fill posen en dubte, també, les declaracions de l'investigat, segons les quals tenia bona relació amb el fundador de Mango. L'origen de l'enemistat podria situar-se l'any 2015, quan Isak Andic va anunciar que abandonava l'empresa, fet que comportava més responsabilitats al fill, en un moviment que posteriorment va desfer.

Però a parer de la jutgessa, és "l'obsessió pels diners" un altre motiu destacat de l'enemistat entre els dos, fins al punt que el fill "va demanar una herència en vida" al pare, petició que el pare "es veu obligat a acceptar per seguir tenint relació amb el fill".

A més, de l'anàlisi de les converses es desprèn que a mitjan 2024 Jonatan va saber que Isak tenia intenció de canviar el testament, creant una fundació per ajudar les persones necessitades. "En aquest moment es produeix un canvi notable en el senyor Jonathan Andic, que pretén reconciliar-se i reconeix que la seva actitud amb els diners no és la correcta".

Hauria estat aleshores quan li hauria proposat l'excursió per Montserrat per parlar "tots dos sols", una proposta que el pare, "en un intent de reconciliar-se amb el fill", va acceptar.

CONTRADICCIONS, PETJADES I TELÈFONS MÒBILS

A banda, al text, la jutgessa constata les "contradiccions" de Jonathan Andic en les declaracions que ha fet tant davant dels Mossos d'Esquadra els dies 14 i 31 de desembre del 2024 com en seu judicial aquest mateix dimarts. Contradiccions relatives al lloc on era ell en el moment dels fets o a l'ús del telèfon mòbil que havia fet el seu pare. En un primer moment va dir que havia caigut mentre feia unes fotos, i després que només va fer servir l'aparell a l'inici de l'excursió. L'autòpsia va constatar aquesta segona versió, atès que el cos de fundador de Mango va aparèixer amb el mòbil a la butxaca.

> Isak Andic va morir en caure per un precipici al costat d'un camí en ple massís de Montserrat, prop de les coves del Salnitre de Collbató

L'escrit també descriu les proves dels Mossos per determinar si els indicis trobats al lloc dels fets es corresponen a un accident o no. Ni la profunditat de la petjada que es va trobar al lloc de la caiguda ni les lesions del cos es corresponen a una caiguda fortuïta, segons la investigació.

Hi ha també contradiccions en les dues converses que Jonathan Andic va mantenir amb els serveis d'emergència després de la caiguda, una a les 12.36 i l'altra a les 13.13 h. Primer va dir que li semblava que el pare havia caigut per un barranc, i després va rebre la trucada d'una infermera del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i li va dir que ell anava avançat i que de sobte va sentir un soroll de pedres, i que quan es va girar va veure el pare cridar i caure.

Segons la jutgessa, "difereix de la declaració prestada als Mossos", on Jonathan afirmava: "Caminava per davant del meu pare, i he vist un cos rodant entre els matolls, en pocs segons he sentit un cop fort i un crit de dolor".

Finalment, també s'ha comprovat que prèviament al dia dels fets el fill havia acudit amb el seu cotxe al mateix lloc, cosa que queda acreditada a través de la placa de baixes emissions d'entrada i sortida de Barcelona els dies 7, 8 i 10 de desembre i a través dels sistemes de vigilància del trànsit a Collbató els mateixos tres dies.

"Els indicis obtinguts fins ara permeten fer les afirmacions següents: la mala relació del fill amb el pare; l'existència d'un mòbil econòmic possible amb la creació de la fundació; una planificació i estudi previ del lloc dels fets; un intent de crear una situació i circumstàncies concretes el més discretes possibles prèviament als fets, al mateix moment i durant els minuts posteriors a la caiguda; les diferents versions i afirmacions que no es corresponen amb la realitat el dia dels fets; les lesions que es reflecteixen a l'autòpsia i que descarten pràcticament que la caiguda fos producte d'una relliscada o ensopegada; l'obsessió del senyor Jonathan Andic pels diners; la manipulació emocional del senyor Jonathan Andic sobre el seu pare per aconseguir els seus objectius econòmics; haver verbalitzat en els seus escrits sentir odi, rancúnia, idees de mort, i culpabilitzar de la seva situació el seu pare; trobar una solució única per rebre l'herència en vida, o que la figura del pare deixi d'existir de pensament o en vida. Davant aquest cúmul d'indicis, podrien implicar el senyor Jonathan Andic en la mort del seu pare", conclou el text. ■

Fem Vilanova i Vilanova 365 treballaran per crear una alternativa àmplia per a les municipals 2027

Les dues formacions uneixen els seus 6 regidors actuals per presentar un projecte de canvi

POLÍTICA · VILANOVA DEL CAMÍ



Els equips de Fem Vilanova i Vilanova 365 (V365) han anunciat aquest dijous en una compareixença conjunta la decisió de sumar esforços de cara a les properes eleccions municipals. Després de mesos de converses i de compartir diagnòstics sobre la situació actual de Vilanova del Camí, les formacions fan un pas que qualifiquen d'"històric, de generositat i de responsabilitat" amb l'objectiu de bastir una alternativa sòlida, preparada per governar i liderar el municipi.

Amb aquesta aliança, els dos partits sumen els 6 regidors actuals a l'Ajuntament, aportant "la trajectòria i l'experiència acumulades durant els darrers anys des de la tasca d'oposició i fiscalització". Segons han destacat els portaveus David Roig (Fem Vilanova) i Vanesa González (Vilanova 365), "el municipi necessita més consens i un projecte ampli que posi Vilanova del Camí al centre".

"NO ÉS UNA CANDIDATURA TANCADA"

El concepte de sumar és l'eix vertebrador d'aquesta unió. Els impulsors han deixat clar que "no es tracta d'una coalició per defensar interessos de partit, sinó d'una plataforma d'acció per defensar els barris, els carrers i el benestar de la ciutadania.

"Hem decidit sumar esforços perquè creiem que sumant podem construir una alternativa digna i podem fer-ho molt millor. Aquesta suma no va de partits; va de Vilanova del Camí i del futur que ens mereixem", ha afirmat David Roig.

"La nova alternativa que avui presentem suma sensibilitats, suma trajectòries i experiències diferents, però comparteix una mateixa voluntat: construir un projecte útil, transversal i preparat per governar", ha explicat Vanesa González durant la compareixença. Així mateix, s'ha fet una crida a la ciutadania, teixit associatiu i professionals a formar part d'aquest nou espai: "Això no és una candidatura tancada. És un projecte obert a noves incorporacions i a tothom qui vulgui treballar pel municipi", han assegurat.

"UN MODEL ESGOTAT DESPRÉS DE 10 ANYS"

Durant la roda de premsa, s'ha fet una crítica a la gestió de l'actual govern, apuntant que deu anys amb les mateixes cares han portat l'ajuntament de "la gestió a la inèrcia", instal·lant-se en el "qui dia passa, any empeny". Des de V365 i Fem Vilanova s'ha denunciat el malestar del teixit associatiu, cultural i esportiu, que pateix la manca d'espais, instal·lacions precàries i inversions suficients. En les properes setmanes, es coneixeran els detalls del funcionament de l'aliança, els equips de treball i el programa. ■

Vilanova del Camí rebrà més de 100.000 euros per millorar les escoles



EDUCACIÓ
VILANOVA DEL CAMÍ

Vilanova del Camí tindrà accés a 162.600 euros per millorar les infraestructures de les seves escoles públiques. Així ho confirma la participació del municipi en el programa extraordinari de 100 milions d'euros que el Govern de la Generalitat de Catalunya va aprovar l'abril passat per finançar obres de reforma, adequació i millora en centres educatius de titularitat pública de tot Catalunya.

Per estar al corrent de tots els detalls i passos a seguir, la regidora de Cultura, Carlota Silva, i el tècnic d'educació i joventut, Carles Palet, van assistir aquest dilluns a una sessió explicativa celebrada al Vendrell, on la Generalitat va detallar als representants municipals el funcionament i els requisits del programa.

IMPORTANT SALT EN INVERSIÓ

La inversió forma part del programa de cooperació financera específica per a obres de reforma, adequació i millora (RAM) en escoles.

El programa es vehicula a través dels ajuntaments per prioritzar les actuacions d'acord amb el coneixement dels ens locals, en tant que administració més propera al territori, i les actuacions s'hauran d'executar durant el període 2026-2028 i justificar posteriorment. Això vol dir que serà el mateix Ajuntament de Vilanova del Camí qui decidirà on i com s'apliquen els diners assignats al municipi.

QUINES OBRES ES PODEN FINANÇAR?

Les obres que es poden dur a terme cerquen adaptar els centres a les necessitats actuals, perllongar la seva vida útil i assegurar un entorn més saludable i eficient. Inclouen la substitució d'elements arquitectònics o instal·lacions per obsolescència —cobertes, fusteries, calderes, lavabos, cuines, menjadors—, la millora d'envolupants i tancaments, la instal·lació de sistemes de gestió i control i la substitució de lluminàries, així com la retirada de fibrociment. ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Arribar a tots els racons de la comarca davant de l'emergència: la policia de proximitat a l'Anoia rural

Els Mossos d'Esquadra mapegen les cases i masies aïllades de la comarca per tal de poder actuar-hi en cas de qualsevol tipus d'emergència

SERGIO PÉREZ · COMARCA

Un tot terreny dels Mossos d'Esquadra recorre els revolts de la sinuosa carretera de les Maioles. És una porta d'entrada a l'Anoia Rural. La ràdio del vehicle policial no s'atura, sempre hi ha activitat. El David i la Núria, agents de la policia catalana, s'obren camí cap a una masia situada gairebé a la frontera entre l'Anoia i el Bages.

Fins que la carretera no arriba als Prats de Rei, tot el que queda a banda i banda són grans extensions de terreny agrícola, salpebrats amb masies, cases i molins eòlics. És un lloc que està a prop però alhora està lluny. Els avenços tecnològics han fet que en poc més de 20 minuts es pugui arribar des d'alguna d'aquestes cases a Calaf o Igualada, però al mateix temps, 20 minuts es poden convertir en una eternitat quan una persona es troba davant d'una emergència vital.



UN PROJECTE AMB HISTÒRIA

L'agent David és un dels qui va començar, quan la comissaria dels Mossos a Igualada va entrar en funcionament, un projecte de policia de proximitat en l'entorn rural de la comarca de l'Anoia. El seu objectiu, ja en aquell moment de fa dues dècades, era aconseguir crear un "cens" d'habitatges aïllats a tota la comarca, amb les dades actualitzades sobre si estaven habitats o no, qui eren els propietaris i quines problemàtiques creien que eren més importants en el seu dia a dia. També s'especificava la seva ubicació i la forma d'arribar-hi.

Al 2010, el projecte va quedar aturat, però fa uns dos anys, el David, que està a punt de jubilar-se, va tenir l'oportunitat de posar-se novament al capdavant del projecte, recuperat des de la comissaria igualadina.

Ara mateix, els Mossos tenen constància d'unes 1.600 cases aïllades en entorns rurals a la comarca de l'Anoia, 600 de les quals ja compten amb les dades actualitzades dins del fitxer elaborat per la policia catalana.

"Contactem amb les persones que viuen en cases més aïllades, que no estan als nuclis urbans, que potser estan més soles i on potser és més difícil l'accés quan hi ha una emergència; volem facilitar poder arribar als llocs més aïllats i més llunyans", expliquen els agents.

"A partir d'aquí també intentar tenir un *feedback* amb les persones; saber quines necessitats tenen. Moltes vegades ens fan preguntes; sempre intentem recordar que si mai hi ha qualsevol tipus d'emergència, sigui del tipus que sigui saber on han de trucar i la feina que podem fer per tal d'ajudar-los. També definim una persona de contacte, les coordenades de Google Maps, tot per tal de facilitar l'accés", detallen.

UNA HISTÒRIA REAL

La ràdio del tot terreny continua funcionant al màxim quan els dos agents abandonen la carretera per entrar en una pista forestal. Les bones condicions del camí i el tipus de vehicle ajuden a fer fàcil el trajecte fins a Can Ollé, un vell conjunt d'edificacions que ha estat restaurat per la Maite i funciona com a allotjament rural i habitatge. La trobada amb els agents, especialment amb el David, està impregnada d'emoció.

Ja fa uns anys, una greu emergència mèdica va tenir lloc en aquella casa, a una distància massa gran de la ciutat d'Igualada i el seu hospital. Les ambulàncies i l'helicòpter medicalitzat no trobaven aquella masia aïllada, fins que es van trobar amb un cotxe patrulla de Mossos en què hi anava el David. El fet d'haver elaborat aquest cens de cases aïllades a la comarca de l'Anoia li va permetre posar rumb cap a la masia, amb els serveis d'emergències mèdiques i l'helicòpter seguint-lo.

Fins ara, segons expliquen els dos agents, el feedback rebut per part de la ciutadania ha estat majoritàriament positiu. "Estem contents de veure l'agraïment de la gent quan anem a parlar amb ells; és la cara amable d'una feina en què sovint veiem una cara molt desagradable de la vida. Avui mateix hem anat a una casa d'una noia jove que està fent de pagesa, i és maco poder trobar-te amb experiències com aquesta, veure les illusions d'algú i que t'expliqui les seves preocupacions d'una altra manera al que veiem fent tasques de Seguretat Ciutadana", explica la Núria. El David també s'hi afegeix. "La nostra és una feina complicada. Poques vegades és agradable, perquè estem per a allò que estem, però quan et trobes amb aquesta part molt més agraïda, es gaudeix moltíssim. I en el meu cas, poder tancar la meva etapa professional fent una feina com aquesta és un molt bon record, un regal", comenta el David. ■


Els agents conversen amb la propietària d'una masia a l'Anoia



Demà, 14a Trobada de Vehicles Clàssics de Montbui

FESTES
STA MARGARIDA DE MONTBUI



Aquest dissabte el montbuienc Passeig Almeria tornarà a ser l'epicentre dels vehicles clàssics a la Conca d'Òdena. Com ja ve sent costum durant les darreres edicions, aquest emblemàtic carrer del barri de Vistalegre acollirà la concentració de cotxes i motos clàssiques, en una trobada que arriba enguany a la seva catorzena edició i que ja tenia confirmats 90 participants a mitjans d'aquesta setmana.

L'activitat, especialment adreçada als amants del motor clàssic, es desenvoluparà entre les 9 del matí i les 2 de la tarda. L'esdeveniment reunirà vehicles històrics de més de 30 anys d'antiguitat —fins a l'any 1996 inclòs— en una jornada que combinarà exhibició dels vehicles participants i un recorregut circular d'una hora aproximada de durada que els portarà fins al Nucli Antic, Santa Maria de Miralles, La Llacuna, Rofes i retorn novament cap al Nucli Urbà montbuienc per la C-37.

Els assistents podran gaudir d'una exposició de cotxes clàssics, com és habitual durant els darrers anys, al carrer Almeria del barri de Vistalegre, així com d'un itinerari amb els vehicles participants per la comarca, que permetrà veure aquestes peces de col·leccionista i singulars en moviment.

La trobada és oberta tant a participants com a visitants, i les inscripcions per als vehicles són gratuïtes. A més, com a incentiu, l'organització ofereix un obsequi als 100 primers inscrits.

Encara podeu fer les inscripcions per a aquest esdeveniment al web municipal. Les inscripcions també es poden formalitzar en el mateix Passeig Almeria, a l'inici de la matinal. ■

Tot a punt per al Dia del Cabró a Vilanova del Camí

FESTES · VILANOVA DEL CAMÍ

L'Associació Els Cabrons de Vilanova del Camí tornarà a omplir de foc, música i ambient festiu la plaça Joan Vich aquest dissabte amb una nova edició del Dia del Cabró, una jornada amb activitats lúdiques pensades per a totes les edats. La festa s'ha convertit, en els darrers anys, en un dels actes destacats del calendari festiu de l'entitat i una oportunitat per acostar la cultura del foc a nous públics.

La programació començarà al matí amb un taller de màscares, d'11 a 13 h, i una masterclass de percussió prevista a les 12 h. L'ambient s'animarà una mica més encara cap a de dos quarts d'una amb un vermut musical amenitzat per DJ Carter. A la tarda, la festa continuarà amb les Cabrolimpíades, a partir de les 17 h, i ja al vespre arribaran dos dels moments més esperats de la jornada: el correfoc infantil, a les 19 h, i el correfoc adult, a les 20.30 h, que tornaran a portar les espurnes i el ritme dels tabals als carrers vilanovins. La celebració acabarà amb música fins a la matinada amb una nova sessió de DJ Carter, de les 22 h a la 1 h. A més, durant tota la jornada hi haurà servei de barra. ■



Dr. Héctor López Llauradó

UROLOGIA I ANDROLOGIA

Especialista i formador en cirurgia làser de pròstata (HoLEP)

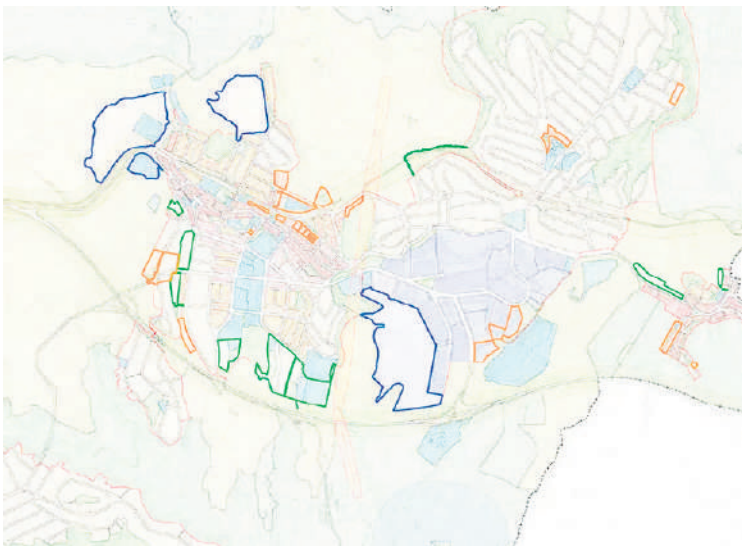
Cirurgies a Manresa i Igualada

Centre Mèdic del Bages | **C.** Pare Clotet 12 - 08243 Manresa | **tel.** 93 874 84 07

Clínica Sant Josep | **C.** Caputxins, 16 - 08241 Manresa | **tel.** 93 874 42 98

Últims dies per consultar el POUM de Masquefa i presentar al·legacions

URBANISME · MASQUEFA



L'Ajuntament de Masquefa anima la ciutadania a informar-se sobre el nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM), consultar la documentació disponible i participar en el procés abans que finalitzi el període d'exposició pública.

L'Ajuntament de Masquefa recorda a la ciutadania que es troba en els últims dies del període d'exposició pública del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). Aquest document definirà el futur urbanístic del municipi i és una eina clau per planificar el creixement, els espais públics, els equipaments i la mobilitat dels pròxims anys. Per aquest motiu, es convida tots els veïns a consultar la documentació i informar-se sobre les propostes plantejades. Així mateix, durant aquest període encara és possible presentar aportacions i al·legacions per part de la ciutadania, entitats i col·lectius que ho considerin oportú. L'Ajuntament anima tothom a participar activament en aquest procés de planificació i construcció del futur de Masquefa. ■

El Bruc prepara les tasques de prevenció d'incendis a Montserrat Parc

MEDI AMBIENT · EL BRUC



L'Ajuntament del Bruc iniciarà properament els treballs de manteniment de la franja de prevenció d'incendis forestals de la urbanització Montserrat Parc, en el marc de les actuacions de protecció davant del risc d'incendi forestal al municipi. Aquesta actuació respon a l'obligatorietat de mantenir les franges de protecció de vegetació en urbanitzacions i nuclis de població afectats per la Llei 5/2003, de 22 d'abril, de mesures de prevenció d'incendis forestals en urbanitzacions, nuclis de població, edificacions i instal·lacions situades en terrenys forestals.

QUINS TREBALLS S'HI FARAN?

Els treballs consistiran principalment en el desbrossament de l'estrat herbaci i arbustiu, l'aclarida de l'arbrat i la retirada de vegetació seca o morta, amb l'objectiu de reduir la càrrega de combustible vegetal i disminuir la continuïtat de la massa forestal. Aquestes actuacions són essencials per minimitzar el risc de propagació del foc durant el període d'alt risc d'incendi i facilitar, en cas necessari, les tasques d'extinció.

Les restes vegetals derivades dels treballs es gestionaran mitjançant trituració o trossejament, segons les característiques del terreny i les necessitats tècniques de l'actuació.

El cost total de l'actuació és de 9.625,07 euros.

L'Ajuntament del Bruc compta amb una subvenció de la Generalitat de Catalunya de 7.598,00 euros destinada a finançar aquests treballs, mentre que la resta serà assumida amb recursos propis municipals. ■

Renovació de la xarxa d'aigua

OBRES · EL BRUC

L'Ajuntament del Bruc està impulsant una transformació profunda i progressiva de la seva xarxa d'abastament d'aigua amb l'objectiu de garantir un servei més eficient, sostenible i resilient. Ara s'està actuant al Bruc Residencial. ■

Jorba tanca una Festa de Sant Isidre marcada per la participació



FESTES · JORBA

Jorba ha celebrat aquest cap de setmana una nova edició de la Festa de Sant Isidre amb una molt bona participació en les diferents activitats organitzades.

Des de l'Ajuntament es fa una valoració molt positiva d'una festa que, un any més, ha omplert el municipi de tradició, convivència i activitats per a totes les edats.

Una de les propostes més destacades va ser la tradicional arrossada popular, diumenge, que va reunir prop d'una vuitantena de persones. Prèviament, el dia va començar amb la tradicional caminada fins a la Bandera i va continuar amb un esmorzar popular amb coca tradicional de Jorba.

El dia també va incloure un taller de cianotípia una tècnica artesanal d'impressió sobre teixit que va despertar molt d'interès entre els assistents, que la van valorar com una activitat molt curiosa, participativa i enriquidora.

Dissabte va tenir lloc l'activitat familiar "Els mamífers de la Via Blava; petjades salvatges", organitzada per la Diputació de Barcelona. Els participants van aprendre a identificar la presència dels mamífers del nostre entorn a través de petjades, excrements, cranis, plomes i egagròpiles, convertint-se en autèntics exploradors de la natura.

Al llarg del cap de setmana, les diferents propostes han combinat tradició, natura, cultura i espais de trobada, consolidant la Festa de Sant Isidre com una celebració molt arrelada al municipi. ■

Una nova caminada suma quilòmetres contra el càncer

SOCIETAT
VILANOVA DEL CAMÍ

La cita solidària contra el càncer va tornar a convocar diumenge desenes de persones al Parc Fluvial vilanoví que van sumar la seva aportació a la causa, però sobretot molta esperança en la lluita contra la malaltia.

La quarta edició de la caminada "Km contra el càncer", promoguda per l'Associació Contra el Càncer a Vilanova del Camí i la Colla Excursionista, han segellat per primer cop el passaport d'aquesta campanya solidària.

La presidenta de l'entitat, Geli Gallego, ha valorat molt positivament la resposta ciutadana i el bon ambient que es va viure durant tot el matí. Es van poder compartir missatges de suport i vivències.

També ha destacat la implicació dels voluntaris, col·laboradors i patrocinadors, així com la bona acollida de la botifarrada popular, una de les novetats d'aquesta edició.

La caminada forma part de les activitats de sensibilització i captació de fons que impulsa l'Associació Contra el Càncer per donar suport a la investigació, l'acompanyament a pacients i famílies i la promoció d'hàbits de vida saludables. ■

Vandalitzen l'església del barri de Sant Pere d'Òdena

SUCCESSOS · ÒDENA



L'església de la Verge de la Pau, situada al nucli del Pla d'Òdena, just sobre el barri de Sant Pere, va ser vandalitzada aquest dimarts 19 de maig, segons ha denunciat públicament l'Ajuntament d'Òdena. Els fets a última hora de la tarda.

Segons han explicat fonts dels Mossos d'Esquadra a La Veu de l'Anoia, els agents de la policia catalana van arribar al lloc dels fets alertats per la trucada de diversos veïns de la zona, que van avisar sobre la presència d'un grup de persones a l'interior del temple. Els Mossos van identificar diverses persones que es trobaven als voltants del temple en el moment d'arribar.

Un cop al lloc dels fets, amb la presència del mossèn responsable de l'església i les autoritats locals, s'han constatat diversos actes de vandalisme: pintades, trencadisses, crema d'objectes religiosos i el robatori d'equips de so i elements metàl·lics, segons han explicat des de l'Ajuntament.

També es va procedir a tapar adequadament tots els accessos al temple per tal d'impedir futures entrades.

Des de l'Ajuntament d'Òdena, en un comunicat, el govern ha detallat que "condemnem fermament qualsevol acte de vandalisme contra el patrimoni col·lectiu i reiterem el nostre compromís amb la preservació dels espais que formen part de la nostra identitat i història. ■

Castellfollit de Riubregós adequa la llera del Torrent Magra

OBRRES
CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS



Aquest dimarts, 19 de maig, s'han certificat les obres de manteniment i conservació de la llera del Torrent Magra, una actuació destinada a millorar l'estat i la seguretat d'aquest espai del municipi.

Els treballs han estat possibles gràcies a un ajut concedit per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), amb una aportació econòmica de 13.486 euros. Aquesta subvenció ha permès executar diverses tasques de neteja, adequació i manteniment de la llera per tal de garantir un millor drenatge i prevenir possibles incidències en episodis de pluges intenses.

Des de l'Ajuntament s'ha volgut destacar la bona feina realitzada per l'empresa Excavacions Germans Cases, així com la seva implicació i professionalitat durant tot el desenvolupament de l'obra.

Amb aquesta actuació, el municipi continua treballant en la conservació dels espais naturals i en la prevenció de riscos associats a la xarxa hídrica local. ■

mecal
OBRES I SERVEIS
C/ Lleida 55, baixos Centre Comercial, Igualada
info@grupmecal.com **grupmecal.es**
@GRUP.MECAL
Reformes
Treballs verticals en altura
Obra nova
Manteniments
Manel Vazquez **T. 607 78 98 74** manel@grupmecal.com
Adrià Vazquez **T. 669 57 44 33** adria@grupmecal.com

La Pobla obre la licitació del bar de l'Ateneu Gumersind Bisbal



SERVEIS
LA POBLA DE CLARAMUNT

La Pobla de Claramunt ha obert el procés de licitació per a la concessió de l'ús i explotació del bar de l'Ateneu Gumersind Bisbal, un espai que tancat des de fa temps i que el govern local fa mesos que treballa perquè pugui tornar a oferir servei a la ciutadania. El termini per presentar ofertes es va obrir aquest dimarts i s'allargarà fins al 8 de juny, inclòs.

La concessió tindrà una durada de cinc anys i inclourà tant el servei de bar com la neteja, el manteniment de l'equipament i la dinamització cultural de l'espai. El consistori remarca que l'activitat haurà de mantenir el caràcter social i familiar de l'Ateneu i el bar haurà d'obrir tots els mesos de l'any com a mínim de divendres a diumenge. L'adjudicatari podrà tancar l'activitat un màxim de trenta dies naturals anuals per vacances.

Les persones licitadores hauran de presentar una memòria d'explotació detallant els serveis que oferiran, els horaris, els productes, el personal i altres propostes de funcionament i dinamització de l'espai. També es valoraran aspectes com l'oferta econòmica del cànon i possibles ampliacions horàries.

Segons ha explicat l'alcalde de la Pobla, Antoni Mabras, la reobertura del servei de bar de l'Ateneu Gumersind Bisbal és "una prioritat per a aquest govern municipal". En aquest sentit, ha reiterat la voluntat política de recuperar aquest servei, motiu pel qual l'Ajuntament "ha treballat durant mesos per poder impulsar aquest procés de licitació que ha de culminar amb l'adjudicació del servei".

Mabras també ha remarcat que el servei de bar i restauració ha de donar suport a les diferents activitats culturals i socials que s'organitzen a l'Ateneu, un dels espais socials, culturals i de trobada de referència al municipi.

Entre les obligacions de la futura concessionària també hi haurà la promoció turística del municipi. En aquest sentit, caldrà disposar d'un espai visible amb informació del Castell de Claramunt i altres atractius turístics locals, facilitada gratuïtament per l'Ajuntament, així com atendre les consultes dels usuaris sobre aquests recursos.

Les propostes s'hauran de presentar mitjançant l'eina de "Sobre Digital" accessible des del perfil del contractant de l'Ajuntament. La Mesa de Contractació serà l'encarregada de valorar les ofertes i qualificar la documentació administrativa presentada. ■

Curs de lampisteria

FORMACIÓ · CONCA D'ÒDENA

La Mancomunitat de la Conca d'Òdena ofereix un nou curs gratuït d'auxiliar de lampisteria i electricitat, adreçat a persones aturades de la Conca d'Òdena, majors d'edat, que vulguin formar-se en un ofici amb demanda de professionals al territori, del 15 de juny al 31 de juliol de 2026.

Les persones interessades en el curs poden informar-se i inscriure's trucant al 609 022 014, o a concaindustrial@micod.cat. ■

Els Hostalets celebra la Festa de la Inclusió i l'Aplec de Pierola aquest cap de setmana

FESTES
ELS HOSTALETS DE PIEROLA



Els Hostalets de Pierola celebrarà el dissabte 23 de maig la 5a edició de la Festa de la Inclusió, una jornada oberta a tota la ciutadania que té com a objectiu fomentar la convivència, la sensibilització i la inclusió social a través d'activitats lúdiques i participatives. El diumenge 24 de maig, el municipi de l'Anoia Sud viurà una nova edició del tradicional Aplec de Pierola, una jornada festiva amb activitats populars durant tot el dia.

FESTA DE LA INCLUSIÓ

La programació es desenvoluparà de 10.00 a 14.00 hores en diversos espais del municipi i inclourà tallers, experiències sensorials, música, jocs tradicionals i una fira d'entitats vinculades a l'àmbit de la diversitat funcional i la inclusió. La Fira d'Entitats, ubicada a la placeta, donarà el tret de sortida a la jornada i permetrà conèixer la tasca que desenvolupen diverses associacions i col·lectius de la comarca en favor de la inclusió i el suport a les persones amb diversitat funcional.

Entre les activitats destacades hi haurà les experiències sensorials, amb obsequis per a les persones participants, així com un Taller de pinta-cares i trenes africanes a càrrec de la Noe i la Nika, un Taller de manualitats conduït per Èlia García i el Farcell de Jocs Tradicionals de Fusta de Fefe i Companyia, que s'instal·larà al Parc del Patufet i els seus voltants.

Durant tot el matí també s'oferiran activitats per a tots els públics. A Cal Batista hi haurà una Sessió de musicoteràpia, de 10.30 a 11.30 hores, i el Racó de la Calma, un espai pensat per afavorir el benestar i la regulació sensorial, que estarà obert d'11.30 a 14.00 hores. Paral·lelament, l'Auditori Cal Figueres acollirà un taller inclusiu de percussió, de 12.00 a 14.00 hores.

Una de les propostes més singulars serà el Circuit de la Joëlette, organitzat pel Club Excursionista Anoia. La Joëlette és una cadira tot terreny d'una sola roda que facilita la participació de persones amb mobilitat reduïda en excursions i activitats de muntanya adaptades. La jornada també servirà per donar visibilitat a la feina de la Xarxa DID Anoia, una plataforma integrada per entitats de la comarca que treballen en l'àmbit de la discapacitat intel·lectual i la diversitat funcional. A més, durant tot el matí es podrà visitar l'exposició «Discapacitat i Drets», cedida per la Diputació de Barcelona.

La Festa de la Inclusió s'ha consolidat com una cita de referència als Hostalets de Pierola.

APLEC DE PIEROLA

Diumenge 24 de maig, nova edició de l'Aplec de Pierola, una jornada festiva i tradicional amb activitats populars durant tot el dia que començarà a les 9.00 amb la sortida de la Caminada popular des de la plaça Cal Figueres fins a Pierola. A les 10.00, a la plaça del Roure, es farà la Pernilada popular, coordinada per l'Agrupació de Balls Populars dels Hostalets de Pierola.

A les 11.00 tindrà lloc un dels actes centrals amb la tradicional Missa de l'aplec, a l'entrada del torrent de l'Obaga, al costat de la plaça del Roure. En acabar, es farà l'entrega del tradicional pa beneït.

El programa continuarà a les 12.30 hores amb el concert de l'aplec a la plaça del Roure, de la mà del grup de folk Els Rabassaires de Sant Pere de Riudebitlles.

A les 14.00, l'Era de Can Pons acollirà l'Arrossada popular. El matí es tancarà amb la tradicional Subhasta de les garlandes de Pierola, uns tortells de massapà típics de la zona. Durant la jornada hi haurà servei de bar a càrrec del Ball de Pastorets Saltsipals dels Hostalets.

L'Aplec de Pierola està organitzat per l'Ajuntament dels Hostalets de Pierola, Tradicions i la Parròquia Sant Pere, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. ■

Piera aposta pel treball conjunt per revitalitzar el Casc Antic

POLÍTICA · PIERA



El passat 8 de maig, l'Ajuntament de Piera, a través de l'àrea de Promoció Econòmica, va organitzar una jornada participativa en el marc del Pla de Reactivació Comercial i Econòmica del Casc Antic, amb l'objectiu de compartir reflexions i avançar en la definició de mesures per a la dinamització d'aquest espai emblemàtic del municipi.

La trobada va reunir una vintena llarga de persones vinculades al teixit comercial, associatiu i social de Piera. La sessió va ser inaugurada per l'alcaldessa de Piera i la regidora de Desenvolupament Econòmic, que van remarcar la voluntat de l'Ajuntament d'impulsar un procés de transformació del Casc Antic. En aquest sentit, es va destacar que "la reactivació del Casc Antic només serà possible si es construeix des de la suma de voluntats i el treball conjunt".

La primera part de la jornada va comptar amb aportacions de diversos professionals i experiències de referència en l'àmbit de la dinamització comercial i la regeneració urbana, entre elles l'associació de comerciants "Sant Boi Comerç" i la "Fundació Barcelona Comerç".

Les intervencions van coincidir en la necessitat d'impulsar mesures d'amabilització urbana que facin del Casc Antic un espai més atractiu, accessible i viu, capaç de generar activitat econòmica i vida comunitària. També es va subratllar la importància de consolidar espais estables de relació i cooperació entre el sector públic i el privat, posant en valor que "els centres històrics només es revitalitzen quan es converteixen en projectes compartits, no en iniciatives aïllades".

La segona part de la jornada es va desenvolupar en format de debat obert amb la participació de diverses entitats cíviques i socials del municipi, que van aportar visions, inquietuds i propostes per al futur del nucli antic. El debat va permetre recollir aportacions diverses, però amb un fil conductor clar: la necessitat d'enfortir el treball en xarxa, generar complicitats entre entitats i avançar cap a un model més coordinat de dinamització del territori.

Entre les idees més destacades van emergir la creació d'espais compartits per al teixit associatiu, el suport a noves iniciatives emprenedores i la voluntat de donar més vida als carrers a través d'activitats i projectes que connectin comerç, cultura i comunitat.

La jornada va finalitzar amb una valoració molt positiva per part dels assistents, que van coincidir en la importància de donar continuïtat a aquest tipus d'espais de treball col·laboratiu. La trobada forma part del procés de definició de mesures i actuacions orientades a la reactivació del nucli antic de Piera, amb la voluntat de reforçar-ne l'activitat comercial, econòmica i social, i de consolidar-lo com un espai viu, cohesionat i de referència per al conjunt del municipi. ■



Vallbona reclama amb urgència l'ampliació de la llar i l'escola, així com l'Institut definitiu

EDUCACIÓ · VALLBONA D'ANOIA

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha mantingut dues reunions amb la direcció dels Serveis Territorials d'Educació del Penedès per traslladar la greu situació que pateixen els equipaments educatius del municipi i reclamar actuacions urgents per donar resposta a les necessitats actuals i futures de la comunitat educativa.

En una primera trobada institucional, l'alcaldessa de Vallbona d'Anoia, Meritxell Baqué, i el regidor d'Educació, Joan Garcia i Semitiel, van exposar als representants del departament la necessitat urgent d'ampliar tant la llar d'infants municipal El Fangueig com l'Escola Josep Masclans, així com la construcció definitiva de l'Institut de Vallbona, que després de 18 anys continua ubicat en mòduls provisionals.

Dos dies després es va celebrar una segona reunió de treball sobre el terreny perquè els responsables d'educació poguessin visitar les instal·lacions educatives del municipi i conèixer de primera mà la realitat dels centres educatius al municipi.

MANQUEN ESPAIS A L'ESCOLA

La visita a l'Escola Josep Masclans va anar a càrrec del regidor d'Educació i de la direcció del centre, que van mostrar als responsables del Departament la situació actual de les instal·lacions.

Durant la visita dels responsables de la Generalitat, es va constatar que una ampliació que figurava en documentació del Departament no s'havia arribat a executar mai, fet que evidencia encara més la manca d'aules i d'espais educatius.

La direcció del centre va explicar que el nombre d'alumnes augmenta any rere any i que actualment s'estan fent classes de manera precària, aprofitant espais com es pot davant la manca d'aules disponibles.

Tant el centre com l'Ajuntament van reiterar que l'ampliació de l'escola és una necessitat urgent i inajornable.



L'Institu de Vallbona d'Anoia fa 18 anys que s'ubica en un conjunt de mòduls prefabricats

LA LLAR D'INFANTS ES QUEDA PETITA

Posteriorment, la delegació es va traslladar a la llar d'infants municipal El Fangueig, on la directora del centre va explicar que actualment no es pot oferir el servei d'I0 i que diverses famílies es queden sense plaça per manca d'espai.

El regidor d'Educació va exposar que l'Ajuntament té previst ampliar la llar d'infants, però que l'única alternativa viable actualment seria destinar a aquest ús una aula que forma part de l'Escola Josep Masclans, fet que perjudicaria encara més la situació de l'escola si abans no es fa la seva ampliació.

Per aquest motiu, des del consistori es va reiterar als Serveis Territorials que l'ampliació de la llar d'infants i de l'escola han d'anar vinculades i executar-se amb la mateixa urgència.

UN INSTITUT EN MÒDULS DES DE FA 18 ANYS

La jornada va finalitzar amb la visita a l'Institut de Vallbona d'Anoia. La direcció del centre va mostrar les instal·lacions i es va posar de manifest que, malgrat el bon manteniment dels espais, els mòduls provisionals acumulen ja 18 anys d'ús i han superat àmpliament la seva vida útil.

Durant la visita també es va explicar als representants del Departament el traçat previst de la futura variant, que passarà just davant del centre, així com els inconvenients que comportaran les obres. En aquest sentit, l'Ajuntament va demanar coordinació entre el Departament d'Educació i el Departament de Territori.

Des del Departament es va informar al consistori que es descarta la fórmula d'institut-escola i es vol crear un institut independent.

L'Ajuntament considera aquesta infraestructura una prioritat absoluta i va traslladar als responsables d'Educació que no es pot permetre que l'alumnat continuï més temps en unes instal·lacions provisionals després de gairebé dues dècades. El consistori va reclamar que es desencalli definitivament la construcció del nou institut i va insistir que aquesta situació no es pot allargar més.

RECLAMACIÓ

L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia defensa que el municipi pateix un dèficit generalitzat d'instal·lacions educatives i que és imprescindible actuar de manera global ampliant la llar d'infants, ampliant l'escola i construint l'institut definitiu.

En aquest sentit, el consistori ha notificat als Serveis Territorials que, davant la manca d'alternatives immediates, es planteja sol·licitar oficialment la desafectació d'una aula de l'Escola Josep Masclans per poder-la destinar a la llar d'infants municipal El Fangueig.

Finalment, el regidor d'Educació va demanar una nova reunió amb la direcció dels centres públics de la Generalitat per poder traslladar directament la problemàtica al Departament d'Educació, representat a les reunions per un equip encapçalat per Marisa Vila, Directora dels Serveis Territorials d'Educació al Penedès. ■

Els veïns de la Torre decideixen el destí de 50.000€ del pressupost

PARTICIPACIÓ
LA TORRE DE CLARAMUNT

L'Ajuntament de la Torre de Claramunt ha posat en marxa la sisena edició dels Pressupostos Participatius, consolidant aquest mecanisme de participació ciutadana que permet als veïns i veïnes decidir directament sobre una part de les inversions municipals. Enguany, la convocatòria fa un pas endavant significatiu amb una dotació total de 50.000 euros, incrementant notablement els 30.000 euros que s'havien consignat en edicions anteriors.

L'increment de la partida respon al fet que un dels projectes escollits per la ciutadania dins de la cinquena edició dels Pressupostos Participatius 2024-2025, concretament "El Pont Tibetà", finalment no es podrà executar. Per aquest motiu, els 15.000 euros reservats inicialment per a aquesta actuació s'han integrat a la convocatòria dels Pressupostos Participatius 2026-2027, ampliant així els recursos disponibles. El període de presentació de propostes ja és obert i finalitzarà el dia 5 de juny a les 12h.

Poden presentar les seves propostes totes aquelles persones majors de 16 anys que estiguin empadronades al municipi o que hi tinguin una segona residència. S'han de registrar dins del termini establert al web Participa 311 de la Diputació de Barcelona, espai en què també es faran les votacions un cop els serveis tècnics de l'Ajuntament hagin valorat i validat les propostes presentades. L'alcalde de la Torre de Claramunt, Jaume Riba destaca que "els Pressupostos Participatius són una eina molt important perquè permeten que la ciutadania decideixi directament quines millores vol per al municipi" i remarca que "l'increment fins als 50.000 euros és una mostra clara de l'aposta de l'Ajuntament per continuar fomentant la participació i fer realitat projectes útils i beneficiosos per a tothom". Alhora, l'alcalde anima els veïns i veïnes a participar en aquesta nova edició presentant propostes i implicant-se en el procés. També cal que siguin sostenibles, respectuoses amb criteris d'inclusió social, equitat i drets humans, que compleixin la normativa vigent i que es puguin avaluar econòmicament. ■



Vallbona d'Anoia es prepara per a cinc dies de festa, música i tradició amb les Festes del Roser 2026

FESTES · CATEGORIA



Vallbona d'Anoia es prepara per viure una nova edició de les Festes del Roser 2026, que tindran lloc del 22 al 26 de maig, amb un programa farcit d'activitats culturals, tradicionals, musicals i festives pensades per a totes les edats.

DIVENDRES 22 DE MAIG

La festa arrencarà el divendres 22 de maig amb el Bingo especial del Roser al Casal de la Gent Gran i la inauguració de les exposicions. La jornada culminarà amb un dels actes més esperats, el Correfoc infantil i adult, que finalitzarà amb un Castell de focs al camp de futbol. Tot seguit, el Jovent de Vallbona organitzarà el tradicional Butifoc, amb botifarres a la brasa, música i ambient festiu fins a la matinada.

DISSABTE 23 DE MAIG

El dissabte 23 de maig començarà amb el 9è Campionat local de Botxes 'Juan Garcia' i la Fira de la Garlanda, que omplirà el carrer Nou amb parades d'artesania, comerços i entitats locals.
També hi haurà Activitats infantils, Vermut musical i el popular Cercatasques amenitzat per la xaranga 'Ho Peta Street Band', amb final al camp de futbol, on hi haurà zona de foodtrucks. La nit acabarà amb el Concert del Roser, amb les actuacions de l'Orquestra Maribel i Karaokes Band.

DIUMENGE 24 DE MAIG

El diumenge 24 de maig estarà marcat per la cultura popular amb la Plantada i Cercavila de Gegants, que comptarà amb colles convidades de diferents municipis. A la tarda hi haurà Ballada de sardanes i el Concert del Roser a l'església de Sant Bartomeu, amb la participació de la Coral 'Ara i Aquí' i diverses corals. La programació també inclou teatre amb l'obra Els Monòlegs de la Vagina, a càrrec del Grup de Teatre Jaume Calveras.

DILLUNS 25 DE MAIG

El dilluns 25 de maig, diada central de la festa, tindrà lloc la tradicional Recollida d'administradors, la missa i Processó pels carrers del casc antic, així com el tradicional Llevant de taula. A la tarda es farà el Treure Ball i una nova Ballada de sardanes. La jornada finalitzarà amb el Concert i Ball de gala amb l'Orquestra Principal de la Bisbal.
La festa es tancarà el dimarts 26, dia del gos. ■

Capellades rep el delegat del govern espanyol, amb la reclamació de la caserna pendent

POLÍTICA · CAPELLADES

Els regidors de l'Ajuntament de Capellades han rebut aquest dijous a la tarda la visita del Delegat del Govern Central a Catalunya, Carlos Prieto.
L'objectiu principal d'aquesta trobada ha estat fer arribar al delegat una moció aprovada la darrera sessió plenària pels 5 grups municipals. Es tracta de la reclamació per recuperar l'espai de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, iniciativa que ja s'ha presentat en diverses ocasions i que compta amb el suport de tots els grups, que hi estan treballant des de diversos àmbits.
Els regidors primer l'han acompanyat en una visita guiada pel Museu Molí Paperer de Capellades i seguidament s'han reunit a la sala de plens per traslladar al delegat aquesta sol·licitud.
La reunió ha acabat convidant el delegat del govern espanyol a Catalunya a signar en les pàgines del Llibre d'Honor de Capellades. ■

Un grup de famílies vol millores urgents a la llar d'infants de la Llacuna

L'Ajuntament, que té una partida prevista als pressupostos 2026, remarca que "és un servei indispensable"



SERVEIS · LA LLACUNA

Un grup de famílies de la llar d'infants municipal de La Llacuna ha fet pública la seva preocupació per l'estat actual del centre i del seu entorn, i exigeix una resposta immediata de l'Ajuntament davant unes deficiències que, segons denuncien, "comprometen la salut, la seguretat i el benestar dels infants després de dues dècades de provisionalitat".
Entre les principals problemàtiques, les famílies

> L'Ajuntament "té una partida del pressupost aprovada i ja està fent les primeres tasques de manteniment"

expliquen que hi ha un "deteriorament progressiu de les instal·lacions a causa de la manca d'inversió, manteniment i neteja; humitats i fuites d'aigua, que poden donar lloc a focus insalubres; presència habitual de brutícia als terrenys del voltant del centre; presència de gats als solars dels voltants i la zona del sorral infantil".
Les famílies demanen "una solució urgent i definitiva", ja que la llar està ubicada en un mòdul i reclamen "el trasllat a un espai digne, segur salubre i adequat per als infants".
El regidor d'Ensenyament de La Llacuna, Xavier Trillas, ha explicat a La Veu de l'Anoia que "en els pressupostos de 2026, aprovats fa poc, ja hi havia una partida destinada a realitzar diferents millores a la llar d'infants. Els serveis tècnics ja han començat a treballar i algunes de les actuacions ja han estat realitzades".
Segons ha confirmat el responsable polític a aquest setmanari, "una de les primeres actuacions és la renovació de la zona de sorra i el cobriment total de possibles forats", una actuació que ha començat a dur-se a terme aquesta setmana. El regidor també ha explicat que "la neteja dels solars dels voltants i el desbrossament també s'estan realitzant" i que la resta de treballs aniran avançant un cop es tinguin els diferents projectes de solució per a cada problemàtica. "Les tasques es faran en moments que no afectin a les hores de funcionament de la llar d'infants", ha detallat. ■



Calaf prepara una jornada de portes obertes a la nova residència i plataforma de serveis

SOCIETAT · CALAF

L'Ajuntament de Calaf ha organitzat una jornada de Portes Obertes de la nova Residència i Plataforma de Serveis Integrals del municipi, que tindrà lloc el proper dissabte 30 de maig.

Serà una jornada pensada per compartir i descobrir com aquest nou equipament ja forma part del present i del futur del nostre poble.

Un espai creat per cuidar les persones, acompanyar-les i oferir serveis de qualitat pensats per al benestar de tota la comunitat.

Durant la jornada, la ciutadania podrà visitar les instal·lacions, conèixer els diferents espais i descobrir de prop un projecte molt esperat, que representa un pas important per a Calaf i per a l'atenció a les persones grans i les seves famílies



HORARI DE VISITES A LA JORNADA DE PORTES OBERTES

Les visites es podran realitzar en horari de matí, d'11h a 14h, i de tarda, de 16h a 18h.

Des de l'ajuntament calafí fan una crida a la ciutadania a participar de l'esdeveniment per a "descobrir un equipament pensat per cuidar, acompanyar i fer créixer la qualitat de vida de les persones del nostre municipi".

La residència i plataforma de serveis integrals de Calaf es troba ubicada al carrer de Josep Tarradelles, nº 4 del municipi anoienc i ha estat un dels grans projectes dels darrers anys. ■

L'Ajuntament de Calaf recorda la necessitat de netejar i condicionar les parcel·les i jardins

URBANISME · CALAF

Per tot això, l'Ajuntament de Calaf ha publicat un Ban informatiu on recorda a tots els ciutadans afectats la necessitat del condicionament periòdic - no només als mesos d'estiu - de les parcel·les i jardins i informa que el seu incompliment serà objecte de sancions urbanístiques.

En aquest sentit, s'anuncia que tots aquells ciutadans que no facin voluntàriament la neteja de la seva parcel·la i hagin de ser requerits per l'Ajuntament, podran ser sancionats amb multes de fins a 3.000 euros. Finalment, es detalla que en els casos que l'Ajuntament consideri que l'estat d'una parcel·la suposa risc per a les persones o els béns, podrà executar els treballs subsidiàriament a càrrec de l'interessat.

Dins el nucli urbà de Calaf existeixen un gran nombre de parcel·les i jardins amb excés de vegetació i, en alguns casos, en un lamentable estat d'abandonament i brutícia. Aquesta situació pot donar lloc a la proliferació d'animals no desitjats, males olors i constituir un focus d'incendi, a banda de les molèsties que això genera als veïns residents habituals o no- de les altres parcel·les. D'acord amb la legislació urbanística vigent a Catalunya, (text refós de la Llei d'urbanisme. Decret legislatiu 1/2010 de 3 d'agost; articles 214d, 215d i 219.1a) els propietaris de les finques estan obligades a mantenir-les sempre, i especialment en la temporada d'alt risc d'incendi, en les condicions de seguretat, salubritat, decòrum i ornat públics adients i retirar la mala herba i les escombraries, si és que n'hi ha, i dipositar-les en un abocador autoritzat. ■



Diumenge, sortida etnobotànica a Pujalt

MEDI AMBIENT · PUJALT

El diumenge 24 de maig, l'Associació per la Sostenibilitat de l'Alta Segarra i l'Anoia, en col·laboració amb el col·lectiu Eixarcolant i l'Ajuntament de Pujalt.

Marc Talavera Roma, fundador d'Eixarcolant i Doctor en Biologia per la Universitat de Barcelona, serà l'encarregat de dirigir la sortida.

La ruta començarà a 'El Cobert', el local social de Pujalt. En acabar la sortida, hi haurà tastet de productes. ■

Tous felicita l'àvia centenària Dolors Valls i Martí



SOCIETAT · ST MARTÍ DE TOUS

Aquesta setmana, la touenca Dolors Valls i Martí s'ha unit al club d'anoiencs centenaris. L'Ajuntament del municipi anoienc l'ha felicitat oficialment i ha reconegut públicament la seva trajectòria vital, així com la seva vinculació amb la vida diària i comunitària del municipi. "La Dolors forma part de l'ànima del nostre poble", expliquen des del consistori. ■



Tot a punt per a la 2a Jornada tècnica sobre viticultura de les Vinyes Antigues de l'Alta Segarra

TERRITORI
ST MARTÍ SESGUEIOLES



Ara fa 6 anys a l'Alta Segarra es va iniciar un projecte per a la recerca, documentació, recuperació, estudi i divulgació d'un patrimoni molt singular: ELS CEPS ANTICS SUPERVIVENTS de quan en aquestes terres, les vinyes hi eren presents arreu.

Després d'aquests 6 anys de treball continu localitzant i documentant, el projecte ha registrat 102 ubicacions amb presència de ceps antics i amb un número de ceps de prop de 250 unitats, veritable patrimoni viu que ens parla de viticultura, vinyes antigues, toponímia i varietats antigues, amb molt de passat i potser també futur.

El proper dijous 27 de maig, durant el matí, a l'espai de La Fàbrica de Sant Martí Sesgueioles, es farà la 2a. Jornada Tècnica dedicada a les nostres vinyes antigues amb el títol "Resultat de l'activitat demostrativa VarVi.Muncat. Recuperació de la biodiversitat i de la història vitícola".

Durant la matinal, que s'inicia a les 9:30h, es presentarà el llibre "Origen de la Vinya i el Vi a Catalunya. Una perspectiva arqueològica i sociològica" a càrrec del seu coautor Lluís Tolosa, sociòleg i escriptor, especialitzat en enoturisme i divulgació de la cultura del vi.

Després, la xerrada titulada " El vi de Cervera. Història de la viticultura a l'Alta Segarra" a càrrec de Pere Tardà, promotor i responsable del projecte Vinyes Antigues de l'Alta Segarra, farà un repàs sobre la viticultura i l'anomenat Vi de Cervera com a referent històric i documental de l'antiga producció de vins a les terres de l'Alta Segarra. Després del cafè, s'exposarà la "Recuperació del germoplasma de la vinya de l'Alta Segarra: biodiversitat, resiliència climàtica i valorització del patrimoni" a càrrec de Xoan Elorduy, Cap del Servei de Viticultura i enologia a l'INCAVI i d'Anna Puig, responsable de l'Àrea Biotecnologia a l'IRTA i INCAVI. I per acabar la jornada, la Carme Domingo, responsable d'Assessorament i Desenvolupament vitícola a INCAVI parlarà de " La recuperació i la conservació de les varietats antigues de l'Alta Segarra en el marc de l'activitat demostrativa VarVI.Muncat.

Durant la Jornada es projectaran imatges de les tasques que s'han fet durant el darrer any en el marc del Projecte de les Vinyes Antigues de l'Alta Segarra amb la participació dels voluntaris i col·laboradors. La participació a la Jornada Tècnica és lliure i gratuïta. ■

L'empresa calafina SOLÀ celebra una nova edició de 'La sembra ben feta' aquest diumenge

EMPRESA · CALAF

L'empresa calafina de maquinària agrícola SOLÀ Maquinària Agrícola, S.L. celebrarà el pròxim 22 de maig una nova edició de "La sembra ben feta", una jornada que convertirà les instal·lacions de la fàbrica de Calaf en un espai de trobada entre professionals del sector agrícola i que culminarà amb un vespreig obert al públic amb música en directe.

Després de l'èxit de la primera edició celebrada fa dos anys, SOLÀ recupera aquesta iniciativa amb l'objectiu de mostrar de prop la realitat de l'empresa i apropar el món agrícola al territori a través d'una proposta que unirà sector agrari, gastronomia i ambient festiu.

Durant el matí i el migdia, la jornada estarà especialment orientada a professionals del sector agrícola, amb visites a fàbrica, demostracions de maquinària i diversos espais de trobada i intercanvi entre agricultors, tècnics i professionals vinculats al món agrari.

A partir de les 17h, les instal·lacions de SOLÀ s'obriran també al públic genera (amb inscripció prèvia) i amb un vespreig a l'aire lliure que comptarà amb música en directe, servei de menjar i beguda i un ambient festiu pensat perquè qualsevol persona s'hi pugui acostar i gaudir de la tarda.

La programació musical inclourà l'actuació del grup de rumba catalana 'Els Tets', coneguts pel seu directe alegre i participatiu, i del grup de versions 'Somboits', una banda festiva amb un repertori de cançons populars i grans himnes per fer ballar públic de totes les edats i gustos musicals.

Amb dècades de trajectòria, la companyia s'ha consolidat com una de les firmes de referència en el sector de la maquinària agrícola i exporta avui els seus productes a nombrosos països. ■

Celebrat un taller infantil de LEGO a Montmaneu



SOCIETAT · MONTMANEU

El passat divendres dia 15 de maig a la Sala de Montmaneu, es va fer un taller de "Lego Build the change", imagina un futur més sostenible.

Un taller familiar dirigit a nens i nenes de 6 i 12 anys, a través del joc del "Lego" els infants han construït solucions creatives per resoldre un repte de sostenibilitat al municipi o del mon.

En aquest cas, el taller va ser "salvem les abelles", que té com a finalitat la necessitat de les abelles com a insectes pol·linitzadors, que estan en perill d'extinció i son necessàries per tal que les fruites i verdures creixin, en aquest joc els nens imaginen idees per salvar aquests insectes.

Aquest taller ha estat gràcies a la col·laboració de la Diputació de Barcelona mitjançant el Bibliobús Serra de Rubió. ■

Festa Major de la Guàrdia Pilosa, a Pujalt

FESTES · PUJALT

El nucli de la Guàrdia Pilosa, al municipi de Pujalt, celebra aquest cap de setmana la seva Festa Major 2026.

La programació festiva començarà demà, 23 de maig, a partir de les 19:30h, amb el Repic de Campanes a l'església i el Pregó. A les 20:30h hi haurà un concert d'Eloi Salat a Cal Mensa. Sense moure's d'aquesta ubicació, els participants podran gaudir d'un sopar d'entrepans, un concert de MC Boikod a les 22:30h i sessions de DJ durant la resta de la nit.

El diumenge, 24 de maig, el dia començarà amb la Missa de Festa Major, a les 10h. En acabar l'ofici solemne, hi haurà un nou repic de campanes i, a les 11:15h, Ball de Bastons al Vent Serè. A les 11:45h, se celebrarà la Cercavila amb el Ball de Gegants i la Dansa de la Guàrdia, donant inici al Vent Serè.

Ja a les 12:30h, hi haurà espectacle familiar a càrrec de Toti Coronell a Cal Mensa.

A les 13:45h, sessió de Zumba a Cal Mensa, i una hora més tard tindrà lloc la Fideuà.

Ja a la tarda, hi haurà Cafè-Concert a les 16:30h en tres espais diferents del nucli. A les 17:30h serà el moment del Futbolí Humà i les activitats infantils, al Vent Serè.

A les 19h hi haurà Xocolata i Coca per a tothom a Cal Mensa, i a les 19:45h, el Quinto Musical.

A les 20:15h se celebrarà el Final de Festa, seguit de la Nit de Festa que tancarà les celebracions a les 22:30h. ■



ESPORTS

L'IHC juga demà a la pista del Voltregà disposat a segellar el passi a semifinals de l'OK Lliga

HOQUEI

L'Igualada Rigat buscarà demà al vespre (20h) la segona i definitiva victòria sobre el Voltregà en el segon partit de la sèrie de quarts de final del play-off de l'OK Lliga. En cas de derrota, el tercer i definitiu partit es jugaria dimarts vinent a les Comes a les 20:30 hores.

Dissabte passat, l'IHC va sumar el primer punt de l'eliminatòria després de superar els osonencs als penals en un partit llarg, tens, molt igualat i marcat pel gran nivell defensiu dels dos equips. Els arlequinats van acabar imposant-se gràcies a un únic gol de Roger Bars a la tanda definitiva i a una actuació espectacular d'Arnau Martínez, determinant durant tot el duel i absolutament providencial als penals.

El partit va respondre des del primer moment al guió típic d'un playoff. Intensitat, molt ritme competitiu, poques concessions i molta tensió sobre la pista. Tant Igualada com Voltregà van mostrar-se molt sòlids defensivament i les ocasions clares van arribar amb comptagotes. Els de Marc Muntané van intentar portar el pes del joc durant molts moments del partit, però es van trobar davant un Voltregà molt ben plantat i capaç també de generar perill. Les aproximacions més clares dels arlequinats van arribar especialment a la segona meitat, tot i que el conjunt osonenc també va tenir les seves opcions, però entre Arnau Martínez —immens sota pals— i els pals van impedir que el marcador es mogués; el porter arlequinat va tornar a demostrar perquè és un dels grans noms propis de la temporada, sostenint l'equip en els moments de màxima exigència.



Roger Bars, llençant el penalti de la victòria. © Joan Guasch

El partit es jugarà a Sant Hipòlit de Voltregà demà dissabte a les 8 del vespre

Es va arribar al final del temps reglamentari sense gols i també a una pròrroga molt condicionada per les faltes: tots dos equips, carregats amb nou faltes, van jugar amb molta prudència per evitar qualsevol acció que pogués acabar decidint el partit a pilota aturada. L'Igualada Rigat podria haver desfet l'empat amb una acció molt clara de Joan Ruano davant del porter que va acabar marxant alta i un xut potent de Biel Llanes que va sortir desviat per ben poc. Tot i els intents finals, el gol tampoc va arribar durant el temps extra.

La classificació del primer punt de l'eliminatòria es va decidir des del punt de penal. I allà va emergir definitivament la figura d'Arnau Martínez. El porter arlequinat va completar una tanda extraordinària, aturant els cinc penals consecutius del Voltregà després que el primer llançament visitant marxés fora. Després que cap dels dos equips fos capaç de marcar durant la primera sèrie de cinc llançaments, es va arribar a la mort sobtada. Roger Bars va assumir la responsabilitat del primer penal i aquesta vegada sí, va superar el porter osonenc per establir l'1-0. Tot quedava en mans d'Arnau Martínez, que va completar la seva exhibició aturant l'últim llançament i desfermant l'eufòria a Les Comes. ■



Els capitans Ton Baliu, David Cáceres, Albert Folguera, Jordi Llorach, Santi Carda, Elagi Deitg, Edu Fernández i Roger Bars. © Joan Guasch

"Veus i Memòria", l'acte central del 75è aniversari

L'Igualada Hoquei Club continua desenvolupant el programa d'activitats commemoratives del seu 75è aniversari, una celebració que durant tota la temporada està posant en valor la trajectòria i la identitat arlequinada. Fa pocs dies es va poder veure una trobada de capitans de l'IHC al Centre Cívic Nord.

D'altra banda, l'Igualada Hoquei Club ha presentat aquest matí a l'Ajuntament d'Igualada "Veus i Memòria", l'acte central de commemoració del 75è aniversari de l'entitat, que tindrà lloc el proper dilluns 25 de maig a les 8 del vespre a l'Ateneu.

La presentació ha servit per donar a conèixer una gala concebuda com un espai de trobada, reconeixement i celebració de la història del club, amb l'objectiu de reunir diferents generacions vinculades a l'Igualada Hoquei Club i posar en valor el llegat esportiu, social i emocional de l'entitat al llarg dels seus 75 anys d'història.

Un dels eixos principals de la nit serà l'estrena dels podcasts commemoratius del 75è aniversari, una producció audiovisual que recull testimonis i converses de protagonistes de diferents dècades de la història arlequinada. El projecte vol preservar la memòria del club a través de les vivències de jugadors, entrenadors, directius i persones vinculades a l'entitat. A més de la presentació dels podcasts, l'acte inclourà diferents reconeixements i homenatges, així com espais dedicats als patrocinadors, col·laboradors i persones que han contribuït al creixement i consolidació del club. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA

Des de 1922

marcelclaramunt.com

Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària

Buscans a:

Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

TAULER ESPORTIU

HOQUEI OK LIGA

Jornada 26 (1-5)-última

Barcelona	8-4	Rivas
Calafell	4-1	Cerdanyola
St. Just	2-2	Shum
Liceo	4-4	Alcoi
Reus	6-7	Lleida
Noia	3-3	Caldes
IGUALADA	5-2	Voltregà

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Barcelona	60	26	19	3	4	118	55
2	Liceo	60	26	18	6	2	94	61
3	**Igualada**	59	26	18	5	3	95	54
4	Calafell	51	26	15	6	5	100	70
5	Reus	44	26	14	2	10	93	81
6	Voltregà	42	26	12	6	8	77	69
7	Noia	39	26	12	3	11	94	76
8	Lleida	36	26	10	6	10	89	84
9	Alcoi	31	26	9	4	13	76	91
10	Rivas	27	26	7	6	13	57	81
11	Shum	22	26	6	4	16	61	94
12	Caldes	15	26	4	6	16	50	96
13	St. Just	13	26	3	4	19	49	88
14	Cerdanyola	13	26	4	1	21	63	116

Play-off títol, 4ts de final (2on partit):

Lleida-Liceo (0-1)	dia 23, 18:00
Noia-Barcelona (0-1)	dia 23, 12:30
Reus-Calafell (1-0)	dia 23, 21:00
Voltregà -**IGUALADA (0-1)**	dia 23, 20:00

Si hi ha 3r, **IGUALADA-**Voltregà (dia 26, 20:30)

Descens:

Caldes de Montbui
Cerdanyola
Sant Just

FUTBOL LLIGA ÈLIT

Jornada 30 (17-5)-última

At. Sant Just	0-0	Martinenc
Rubí	3-0	Sabadell B
Castelldefels	0-1	Júpiter
S. Juan M.	2-0	Prat
Santfeliuenc	1-1	SAN MAURO
Horta	3-2	Vilafranca
Manlleu	2-1	Valls
Pobla Mafumet	1-0	C. Cooperativa

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	S. Juan M.	55	30	17	4	9	55	47
2	Martinenc	53	30	14	11	5	51	36
3	Pobla M.	52	30	14	10	6	35	21
4	Prat	43	30	12	7	11	49	44
5	**San Mauro**	43	30	11	10	9	47	42
6	Rubí	42	30	12	6	12	45	46
7	Castelldefels	40	30	10	10	10	39	34
8	Manlleu	38	30	10	9	11	43	44
9	Sabadell B	38	30	10	8	12	38	37
10	At. Sant Just	38	30	9	11	10	35	41
11	Valls	38	30	10	8	12	40	42
12	Horta	37	30	10	7	13	40	37
13	Cooperativa	36	30	10	6	14	34	48
14	Júpiter	35	30	8	11	11	33	34
15	Vilafranca	32	30	8	8	14	35	51
16	Santfeliuenc	31	30	7	10	13	23	38

ASCENS A 3A FEDERACIÓ:

San Juan Montcada, Barcelona

PROMOCIÓ D'ASCENS:

Rubí-Pobla Mafumet
SAN MAURO-Prat

DESCENS:

Ciudad Cooperativa, Júpiter, Vilafranca i Santfeliuenc

FUTBOL 1A CAT G2

Jornada 30 (17-5)-última

Apa Poble Sec	2-4	Turó Peira
B. Blanques	3-3	Sants
IGUALADA	2-0	Pirinaica
Castellar	3-1	Joanenc
Alpicat	3-1	G. Manresa
Ripollet	3-2	Cardona
Singuerlin	2-0	Balaguer
U. Llefià	3-0	Parc

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Singuerlin	70	30	22	4	4	53	21
2	Turó Peira	58	30	17	7	6	55	35
3	**Igualada**	58	30	17	7	6	70	35
4	Castellar	57	30	17	6	7	54	33
5	Alpicat	47	30	13	8	9	47	34
6	Ripollet	47	30	14	5	11	49	46
7	Pirinaica	45	30	12	9	9	37	30
8	Apa Poble S.	43	30	12	8	10	54	54
9	G. Manresa	43	30	11	10	9	42	27
10	U. Llefià	41	30	12	5	13	47	50
11	Balaguer	36	30	9	9	12	33	44
12	Joanenc	30	30	7	9	14	30	42
13	Cardona	25	30	6	8	16	38	59
14	B. Blanques	23	30	6	6	18	32	64
15	Sants	22	30	4	10	16	34	61
16	Parc	15	30	4	3	23	33	73

ASCENS A LLIGA ÈLIT:

Singuerlin

PROMOCIÓ D'ASCENS:

Turó Peira i IGUALADA.

DESCENS:

Cardona, Borges Blanques, Sants de Barcelona i Parc.

FUTBOL F 3A RFEF G5

Jornada 22 (26-4)-última

Europa B	3-2	IGUALADA
Riudoms	0-6	Base Reus
Vic	4-3	Seagull Bdn
Mataró	2-2	Girona
Barcelona C	0-2	Fontsanta F.
Cornellà	3-0	St. Cugat

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Barcelona C	50	22	16	2	4	62	17
2	Cornellà	42	22	13	3	6	53	19
3	Europa B	38	22	10	8	4	35	23
4	Fontsanta F.	37	22	11	4	7	47	25
5	**Igualada**	35	22	10	5	7	45	31
6	St. Cugat	34	22	10	4	8	41	33
7	Vic	33	22	9	6	7	37	30
8	Mataró	31	22	8	7	7	31	28
9	Seagull Bdn	28	22	8	4	10	41	32
10	Girona	23	22	6	5	11	42	44
11	Base Reus	19	22	5	4	13	30	36
12	Riudoms	0	22	0	0	22	5	151

Eliminatòria play-off ascens:

Gijón-**Barcelona C** (2-2) (0-2)

Descens:

Girona

Base Reus

Riudoms

FUTBOL 2A CAT G4

Jornada 30 (17-5)-última

Berga	2-2	Tibidabo
FÀTIMA	1-1	St. Vicenç H.
Gironella	0-1	Puigreig
Montcada	1-1	Pallejà
PIERA	4-2	Junior
Sabadellenca	1-4	F. Terrassa
St. Quirze V.	0-2	Corbera
VILANOVA C.	1-1	Barbera

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	F. Terrassa	67	30	21	4	5	70	31
2	Puigreig	65	30	20	5	5	72	34
3	Berga	54	30	16	6	8	56	34
4	Gironella	50	30	14	8	8	45	30
5	Corbera	45	30	14	3	13	58	64
6	Sabadellenca	41	30	11	9	10	44	50
7	Montcada	41	30	9	14	7	51	42
8	Tibidabo	40	30	10	10	10	44	39
9	**Piera**	39	30	12	4	14	62	56
10	Barbera	38	30	9	11	10	41	40
11	Junior	37	30	10	7	13	54	61
12	Pallejà	37	30	9	10	11	48	54
13	St. Vicenç H.	35	30	9	8	13	57	66
14	**Vilanova C.**	32	30	9	5	16	39	58
15	St. Quirze V.	27	30	7	6	17	45	59
16	**Fàtima**	12	30	3	4	23	33	101

ASCENS A 1A CATALANA:

Fundació Terrassa 1906

PROMOCIÓ D'ASCENS:

Puigreig, Berga, Gironella, Corbera.

DESCENS:

St. Vicenç dels Horts, VILANOVA DEL CAMÍ, St. Quirze del Vallès i FÀTIMA.

FUTBOL 2A CAT G5

Jornada 30 (17-5)-última

Artesa S.	2-0	Vallfogona Blg
Almacelles	0-2	Sallent
Alcarràs	3-0	Seu d'Urgell
CAPELLADES	2-1	Guissona
Juneda	4-5	Balàfia
Linyola	2-3	AEM Lleida
Solsona	1-2	Alguaire
O. Can Fatjó	2-2	Agramunt

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Seu d'Urgell	58	30	18	4	8	47	32
2	Juneda	53	30	15	8	7	64	53
3	Sallent	53	30	17	2	11	53	42
4	Balàfia	52	30	15	7	8	54	47
5	Alguaire	48	30	13	9	8	55	44
6	Artesa S.	47	30	12	11	7	44	35
7	Almacelles	45	30	12	9	9	45	37
8	Agramunt	39	30	10	9	11	45	45
9	AEM Lleida	39	30	11	6	13	40	50
10	O. Can Fatjó	37	30	9	10	11	47	45
11	**Capellades**	37	30	9	10	11	43	51
12	Solsona	34	30	8	10	12	35	42
13	Vallfogona	33	30	9	6	15	41	53
14	Linyola	29	30	8	6	16	45	53
15	Alcarràs	29	30	6	11	13	40	54
16	Guissona	24	30	6	6	18	37	52

ASCENS A 1A CATALANA:

La Seu d'Urgell

PROMOCIÓ D'ASCENS:

Juneda, Sallent, Balàfia i Alguaire.

DESCENS:

Vallfogona Balaguer, Linyola, Alcarràs i Guissona.

FUTBOL 3A CAT G13

Jornada 30 (17-5)-última

Hortonenc	3-2	St. Sadurní
Olivella	2-5	St. P. Molanta
Castelldefels	3-3	Ribes
HOSTALETS P.	1-3	Canyelles
Roquetes	3-3	Begues
Riudebitlles	5-2	ATENEU IG.
Sitges B	3-0	Cubelles B
St. Esteve S.	6-2	Espirall

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Ribes	71	30	23	3	4	93	39
2	Canyelles	60	30	18	6	6	74	30
3	Cubelles B	59	30	19	2	9	79	54
4	St. Esteve S.	57	30	18	3	9	90	66
5	Begues	52	30	15	7	8	63	49
6	Espirall	46	30	12	10	8	62	64
7	St. Sadurní	43	30	13	4	13	62	65
8	Roquetes	41	30	11	8	11	54	46
9	SP. Molanta	41	30	12	5	13	65	71
10	Castelldefels	38	30	9	11	10	58	64
11	Riudebitlles	37	30	11	4	15	55	59
12	Sitges B	35	30	10	5	15	51	52
13	Hortonenc	26	30	7	5	18	46	78
14	Olivella	26	30	7	5	18	55	80
15	**Hostalets P.**	25	30	7	4	19	42	81
16	**Ateneu Ig.**	18	30	4	6	20	46	97

ASCENS A 2A CATALANA:

Ribes

PROMOCIÓ D'ASCENS:

Canyelles, Cubelles B, St. Esteve S. i Begues.

DESCENS:

Hortonenc, Olivella, HOSTALETS DE PIEROLA i ATENEU IGUALADÍ.

FUTBOL 4A CAT G27

Jornada 30 (17-5)-última

Carme	1-1	Tous
Igualada City	4-1	Rebrot
La Llacuna	6-2	Cabrera
San Mauro B	3-10	Piera B
Montserrat	2-4	Pobla Clar.
Torre Clar.	4-1	Jorba
Òdena	5-0	Fàtima B
Vilanova B	0-8	Masquefa

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Òdena	75	30	24	3	3	92	24
2	Tous	71	30	22	5	3	82	29
3	Masquefa	64	30	20	4	6	118	55
4	Piera B	62	30	20	2	8	110	54
5	La Llacuna	61	30	19	4	7	97	67
6	Igd City	53	30	17	2	11	76	50
7	Carme	43	30	11	10	9	51	44
8	Pobla Clar.	41	30	11	8	11	75	71
9	Montserrat	39	30	12	3	15	55	70
10	Torre Clar.	35	30	10	5	15	67	85
11	Fàtima B	34	30	9	7	14	68	78
12	S. Mauro B	27	30	7	6	17	65	85
13	Rebrot	26	30	6	8	16	44	66
14	Vilanova B	26	30	7	5	18	51	84
15	Jorba	23	30	5	8	17	48	75
16	Cabrera	0	30	0	0	30	15	177

ASCENS A 3A CATALANA:

Òdena

PROMOCIÓ D'ASCENS:

Tous
Masquefa
Piera B
La Llacuna

HOQUEI F LLIGA NACIONAL

Jornada 30 (16-5)-última

IGUALADA	5-0	Bigues Riells B
Mataró	2-2	Vilanova
Palau B	2-1	Vilasana B
Caldes	2-1	Reus
Cerdanyola B	9-2	St. Jordi D.
Vic	3-6	Girona
St. Cugat B	1-3	Manlleu B
Voltregà B	0-2	Vilafranca

		P	J	G	E	P	GF	GC
1.	Mataró	74	30	23	5	2120		36
2.	Cerdanyola B	60	30	19	3	8111		59
3.	Girona	59	30	19	2	9	95	66
4.	Palau B	53	30	16	5	9	80	66
6.	Caldes	52	30	16	4	10	96	76
5.	Bigues R. B	51	30	16	3	11	76	70
9.	Vilafranca	49	30	15	4	11	69	69
7.	Voltregà B	47	30	15	2	14	98	85
8.	**Igualada**	46	30	14	4	12	93	68
10.	St Cugat B	46	30	14	4	12	78	78
11.	Vila-sana B	41	30	12	5	13	73	69
12.	Vilanova	33	30	9	6	15	55	69
13.	Manlleu B	33	30	10	3	17	71	100
14.	Vic	24	30	7	3	20	61	107
15.	Reus	21	30	6	3	21	72	123
16.	Sant Jordi D.	2	30	0	2	28	41	147

PLAY-OFF SEMIFINALS:

Girona-Caldes
Mataró-Vilafranca

PLAY-OUT DE DESCENS:

Manlleu B-Girona
Vic-Reus Deportiu

BÀSQUET 3A FEB GC-A

Jornada 26 (19-4)-última

Mataró	78-101	Hospitalet
Castelldefels	88-62	Ibiza
Barbastro	73-86	Tarragona
IGUALADA	51-74	Roser
Valls	98-69	Alfinden Zgz
Mollerussa	78-66	St. Cugat
Calvià	70-68	Inca

		J	G	P	PF	PC
1	Mollerussa	26	23	3	2309	1862
2	Tarragona	26	22	4	2189	1848
3	L´Hospitalet	26	21	5	2191	1923
4	Castelldefels	26	16	10	2218	2105
5	Valls	26	14	12	1974	1986
6	Igualada	26	13	13	1968	1958
7	Ibiza	26	12	14	2019	2147
8	Barbastro	26	11	15	2001	2115
9	Calvià	26	11	15	2040	2105
10	Roser	26	11	15	1861	1950
11	Inca	26	11	15	2013	2029
12	Sant Cugat	26	10	16	2052	2108
13	Mataró	26	5	21	1842	2169
14	Alfindén Zgz	26	2	24	1786	2158

Fases d'Ascens:

Mollerussa	79-73/62-86	Prat
Tarragona	90-109	Mollet
L'Hospitalet	83-91	Navàs
Vic	101-87	**Castelldefels**

Descens directe:

St. Cugat
Mataró
Alfinden Zaragoza



El San Mauro buscarà un lloc a Tercera Federació davant el Prat

FUTBOL



La UD San Mauro va certificar aquest passat cap de setmana la cinquena posició a la Lliga Elit, en una última jornada en què va empatar a casa del Santfeliuenc per 1-1. Alex Cañero va fer el gol montbuienc, al minut 58, per empatar un partit que se'ls havia girat al final de la primera part amb un gol dels locals.
Els montbuiencs ja esperen que arribi demà dissabte, per disputar la primera semifinal del play-off d'ascens contra l'AE Prat, que va acabar en quarta posició, a l'estadi de Montbui, a les 7 de la tarda.
Els de Jesús Milán jugaran l'anada al Municipal de Santa Margarida de Montbui, i hauran de disputar la tornada a casa dels seus rivals, l'últim cap de setmana de maig. En cas d'aconseguir passar a la final del play-off, s'enfrontarien al vencedor del duel entre el Rubí i La Pobla de Mafumet.
El conjunt montbuienc ha culminat una gran segona volta de la competició, aconseguint capgirar una molt mala situació, ja que l'equip va ser cuer durant força jornades a la primera volta. La falta d'encert de cara a porteria va penalitzar fortament als grocs, que a partir del gener van començar a encadenar bons resultats fins a acabar a la zona de play-off.
L'AE Prat, tot i haver acabat en quarta posició a la lliga, porta 5 partits sense guanyar en les darreres jornades, una dinàmica completament oposada a la de l'equip maurista.
En els seus enfrontaments contra el San Mauro aquesta temporada, els del Baix Llobregat es van endur per la mínima el duel a l'anada i van empatar al partit de tornada. ■

El CFI jugarà la promoció per pujar a Lliga Elit amb el Turó Peira

FUTBOL



Els blaus van complir amb l'objectiu de derrotar la Pirinaica de Manresa (2-0) i disputaran la promoció d'ascens a Lliga Elit després d'imposar-se per 2-0 al Pirinaica en l'última jornada de lliga. Els igualadins depenien d'ells mateixos, però només els servia la victòria per no haver d'esperar altres resultats. I no van fallar.
Amb un Municipal de Les Comes que va presentar una gran entrada, amb més de 600 espectadors empenyent des de la graderia, el partit va començar amb respecte entre dos equips conscients del que hi havia en joc. Tot i això, les primeres arribades amb perill van ser pels igualadins. Eudald va tenir la primera gran ocasió amb un xut que va sortir fregant el pal, mentre que Sandoval també va estar a punt d'obrir el marcador.
El gol es resistia, però al minut 37 apareixia Willian. El defensa va ser el més llest per aprofitar una pilota alta dins l'àrea i enviar-la al fons de la xarxa, fent esclatar Les Comes. En els darrers minuts abans del descans, els manresans van gaudir dels seus millors moments ofensius, però Rojas va respondre amb seguretat per mantenir l'avantatge local.
A la represa, l'Igualada va mostrar una versió madura i serena, controlant el ritme del partit. Franc va avisar primer amb una bona acció que va obligar a intervenir el porter visitant, i poc després Chirri Monje va estavellar una pilota al pal. El segon gol semblava qüestió de temps.
I va arribar al minut 67. En una gran jugada col·lectiva, Chirri Monje desbordava per banda i assistia Sandoval, que definia per fer el 2-0 i encarrilar definitivament la classificació. A partir d'aquí, els anoiencs van gestionar el duel amb autoritat, sense concedir opcions i fent que el temps jugués a favor seu fins al xiulet final.
Tres punts vitals, una victòria de caràcter i una recompensa merescuda: els anoiencs jugaran la promoció d'ascens a Lliga Elit. El camí començarà dissabte vinent, amb el partit d'anada a Les Comes. Dilluns, el sorteig determinarà el rival a semifinals, que sortirà entre el Turó de la Peira, el Viladecans o el Palamós. ■

L'Òdena jugarà a Tercera Catalana i quatre equips de l'Anoia volen l'ascens

FUTBOL

Cara i creu per a molts equips de l'Anoia en les competicions territorials de futbol. Al grup 27è de Quarta Cartalana, l'Òdena va poder mantenir el liderat i el títol de campió, de manera que pujarà de manera automàtica a Tercera Catalana. L'empat entre Tous i Carme (1-1), va situar finalment els touencs en segon lloc.
En aquesta categoria, quatre equips anoiencs es jugaran la plaça de promoció d'ascens, amb els partits La Llacuna-Tous (demà, 18h) i el derbi Piera B-Masquefa (diumenge, 12h).
Per la seva banda, a 2a Catalana el Capellades va mantenir la categoria al grup cinquè, mentre que al quart també ho va fer el Piera, si bé Vilanova del Camí i Fàtima baixen a tercera.
En el grup 13è de Tercera Catalana, Hostalets de Pierola i Ateneu Igualadí no han pogut sortir de la zona de descens en les darreres jornades, i jugaran a Quarta Catalana la propera temporada. ■

Els Màsters del CNI lideren la travessa de Sitges

NATACIÓ



El passat diumenge 17 de maig es va celebrar una nova edició de la Travessa de Sitges, una competició on els 270 nedadors/es convocats han de seguir la costa de Sitges durant 2 km nedant pel mar.
En aquesta edició, que tot i el sol hi havia una aigua de mar molt freda, hi van participar dos esportistes de la secció de Màsters d'aigües obertes, el Daniel Ortiz i la Victòria Sabater, amb molt bons resultats. Així, Ortiz es va proclamar campió absolut essent el primer en acabar la cursa de tots els participants, amb un temps de 30:59. La Victòria Sabater va assolir la posició 58 de totes les dones i 19 de la seva categoria amb un temps de 51:21.
Els Màsters CNI continuen recollint bons resultats en aquesta temporada 2026, havent properes competicions i nous reptes les properes setmanes. ■

GrupCarles Immobiliaris
La teva immobiliària a Igualada
Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com
api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

Montserrat, escenari d'un gran repte solidari en memòria d'un nen igualadí víctima del càncer

EDUARD NAFRIA · CICLISME



Montserrat va tornar a convertir-se en l'escenari d'un dels reptes ciclistes i solidaris més extrems del calendari nacional: el Montserrat Everesting, que va celebrar la seva setena edició amb un èxit absolut de participació i ambient.

Un total de 15 ciclistes van aconseguir completar el desafiament, 11 d'ells finalitzant el conegut com a "Full Everesting", una prova que consisteix a acumular 8.848 metres de desnivell positiu —l'alçada de l'Everest— repetint una mateixa pujada tantes vegades com sigui necessari.

El port escollit, com no, Montserrat per Monistrol: 8,5 quilòmetres amb un pendent mitjana del 7%, que els participants van haver d'ascendir fins a 16 vegades per assolir la xifra màgica del repte.

Però el desafiament va anar encara més enllà. Tres participants van continuar pedalant després de completar l'Everesting per superar els 10.000 metres de desnivell acumulat, culminant l'anomenat repte "10K". I, a més, un dels ciclistes va aconseguir completar l'espectacular doble Everesting: dos Everestings consecutius en una sola sortida.

Més enllà del vessant esportiu, el Montserrat Everesting manté intacta la seva essència solidària. El repte s'organitza en memòria de l'Edu, un nen d'Igualada que va morir amb només 7 anys a causa d'un DIPG, un glioma difús del tronc encefàlic, un tipus de càncer infantil pel qual, a dia d'avui, encara no existeix cura.

Tota la recaptació de l'esdeveniment es destina a la investigació del càncer infantil de l'Hospital Sant Joan de Déu. Gràcies a l'edició d'enguany, ja s'han recaptat prop de 20.000 euros que, sumats als més de 60.000 euros aconseguits en les edicions anteriors, continuen ajudant el laboratori d'investigació a avançar en la recerca de tractaments per a aquesta malaltia.

A més dels participants que van afrontar el repte complet, desenes de ciclistes es van voler sumar durant tota la jornada realitzant una, dues, quatre, vuit i fins a tretze ascensions acompanyant els protagonistes. La prova va començar a les 3 de la matinada i es va allargar fins passada la mitjanit, en un ambient festiu, de companyonia i superació que va tornar a demostrar que l'esport també pot ser una poderosa eina de solidaritat. ■

700 alumnes de 3r i 4t de primària, a la 9a TEC Benjamina

ESPORT ESCOLAR



L'Anoia ha viscut una de les jornades més multitudinàries i festives del calendari d'esport escolar amb la celebració de la 9a Trobada Esportiva Comarcal (TEC) Benjamina. L'esdeveniment ha assolit una xifra espectacular de participació, reunint prop de 700 alumnes procedents de diversos centres educatius de tot el territori anoienc. La jornada s'ha celebrat al Complex Esportiu de Les Comes d'Igualada.

La trobada, organitzada conjuntament per l'Escola Emili Vallès i el Consell Esportiu de l'Anoia, ha comptat també amb el valuós suport del Servei d'Esports de l'Ajuntament d'Igualada. Aquesta suma d'esforços ha fet possible el punt de trobada ideal perquè els nens i nenes de categoria benjamina gaudeixin d'un matí complet d'activitats lúdiques i esportives adaptades a la seva edat.

La finalitat principal de la jornada ha estat fomentar la convivència, el respecte, el companyerisme i la descoberta de diferents disciplines ludicoesportives. Des de l'organització s'ha destacat la gran il·lusió reflectida en la cara dels petits esportistes i la importància de crear espais de socialització on el resultat és secundari i el veritable triomf és la participació activa i l'adquisició d'hàbits saludables.

Amb la cloenda d'aquesta novena edició, els organitzadors valoren de manera molt positiva la resposta de la comunitat educativa i agraeixen la implicació de totes les escoles, docents, serveis municipals i voluntaris. ■



Prop d'un centenar de persones participen en el primer BiciTast

CICLISME

Argençola va acollir, aquest 17 de maig, la primera edició del BiciTast, una proposta del Parc Agrari de la Conca d'Òdena que combina esport en bicicleta, territori i gastronomia de proximitat. La jornada va reunir prop d'un centenar de participants que van pedalar pels entorns naturals del municipi i la comarca mentre descobrien i degustaven productes del Parc Agrari de la Conca d'Òdena.

El BiciTast proposava una ruta circular de 18 quilòmetres amb 400 metres de desnivell, pensada per gaudir del paisatge i de l'activitat física. L'organització, amb la col·laboració de La Bicicleta, va oferir el servei de lloguer de bicicletes i bicicletes elèctriques per adaptar-se a diferents nivells i necessitats.

Al llarg del recorregut, es van realitzar diferents parades per conèixer i degustar els productes del Parc Agrari. En aquesta primera edició hi ha participat el Molí d'Oli Can Gibert, l'Estable els 4 vents, La Solana de Collbàs, Celler Mestís, Horta Sempreviva, Aliment Humà, Celler Anna Rosell, Ecomercaderet i Eixarcolant. A més, l'activitat també incloïa una visita a les instal·lacions de La Naris, una cerveseria d'autor situada a la Panadella, i a Can Mestre, una empresa familiar de cereals i llegums ecològics, al mateix municipi d'Argençola.

Davant aquesta primera edició, l'organització fa un balanç positiu. Jana Peters, tècnica del Parc Agrari i membre del Col·lectiu Eixarcolant, destaca que "La iniciativa va ser tot un èxit i el format va rebre molt bona acollida entre els participants. Tot i que sempre hi ha detalls a millorar, aquesta primera edició ens ha demostrat que el BiciTast només acaba de començar. Ja tenim ganes de preparar futures edicions!".

Per part dels participants, l'experiència també ha estat valorada molt favorablement, Anna Busquet, membre de La Bicicleta i una de les participants, explica que "El Bicitast ens ha permès conèixer de prop diferents productors, que ens han obert les portes a casa seva i ens han ensenyat com treballen". En la mateixa línia, Montse Gabarró assenyala que "la jornada ha estat una gran oportunitat per descobrir els paisatges de l'Anoia i gaudir d'uns tastos molt variats, tant de menjar com de beguda. Sens dubte, repetirem en una propera edició".

UNA ADAPTACIÓ DEL RUTATAST

El BiciTast va néixer arran de la bona acollida del RutaTast, una ruta gastronòmica amb un format similar basada en itineraris a peu pel territori. Amb aquesta nova iniciativa, el Parc Agrari de la Conca d'Òdena vol ampliar l'oferta d'activitats vinculades al territori per arribar a nous públics. L'organització espera poder repetir el format i consolidar el BiciTast com una proposta de referència per al turisme i la promoció agroalimentària de la comarca.

El BiciTast ha comptat amb la col·laboració de La Bicicleta, el Consell Comarcal de l'Anoia i els diferents ajuntaments que formen part del Parc Agrari i ha rebut el suport de la Diputació de Barcelona i la Generalitat de Catalunya. ■

Activitat dels clubs de gimnàstica

GIMNÀSTICA





El passat diumenge, Platja d'Aro va ser l'epicentre de la Gimnàstica Rítmica i Estètica de Grup, amb el Campionat de Catalunya Nivell 8, classificatori per al Campionat d'Espanya Individual i per Autonomies, i també el Campionat d'Espanya Individual Masculí.

Per part de l'Igualada Visalia CG, van participar els gimnastes de nivell absolut: la Gina Castelltort, en categoria sènior femení amb cèrcol, pilota i cinta, i en Marc Salvador, amb corda, cèrcol i maces.

Cal destacar la quarta posició de la Gina amb pilota, amb un gran exercici; tot i no aconseguir la classificació, va defensar el seu treball fins al final. El proper cap de setmana, la Gina participarà en el Campionat de Catalunya per equips, on intentarà aconseguir la classificació per al Nacional.

El Marc, per la seva banda, va quedar subcampió de Catalunya en categoria sènior masculí, assolint la segona posició amb els tres aparells després de realitzar uns grans exercicis, i aconsegueix així la classificació per al Nacional Masculí.

A la tarda, va tenir lloc la 3a Fase de la Copa Catalana de GEG, en què hi van participar, en programa curt, en categoria Infantil 10-12: Raya (1r lloc) i Gnomos (2n lloc); en categoria Infantil 12-14: Minions (1r lloc); en categoria Júnior: Six (1r lloc); i en categoria Sènior: Gran Showman (1r lloc).

L'ANOIA CG, A LA COPA CATALANA GAM

La tercera fase de la Copa Catalana de Gimnàstica Artística Masculina va deixar grans resultats per als gimnastes del Club Gimnàstic Anoia, que van competir en les categories de Promoció 2, Promoció 3 i Promoció 5.

En categoria Promoció 2, Aitor Ceusan, va ser un dels noms destacats de la jornada proclamant-se subcampió de la classificació general, aconseguint la medalla de plata. A més, es va coronar campió a cavall amb arcs, penjant-se la medalla d'or en aquest aparell. També va obtenir molt bons resultats amb la 3a posició en salt (medalla de bronze), la 5a a paral·leles, la 6a a barra fixa, la 10a a terra i la 10a a anelles.

El seu company Dídac Campaña, va completar una competició molt regular, finalitzant 29è de la general. Va destacar especialment amb la 13a posició a anelles, la 20a a salt, la 24a a paral·leles, la 29a a terra i cavall amb arcs, i la 33a a barra fixa.

En Promoció 3, Àlex Moreno, va acabar 17è de la general, destacant amb la 10a posició a paral·leles i mantenint una actuació sòlida en tots els aparells. Lucas Ruiz, va finalitzar 11è de la general, amb una gran actuació a terra, on va ser 23è, i bons resultats també a anelles i cavall amb arcs. Lars Viadiu, per la seva banda, va acabar 4t de la general i va signar una molt bona competició, destacant especialment amb la 1a posició a anelles, proclamant-se campió de l'aparell i aconseguint la medalla d'or. També va ser 5è a cavall amb arcs, 8è a barra fixa, 10è a terra i 11è a paral·leles. Junts van obtenir la medalla de bronze per equips!

En categoria Promoció 5, Yago Guitian, va completar una gran actuació finalitzant 4t de la classificació general, quedant molt a prop del podi. Va destacar especialment amb la 2a posició a terra i a anelles, aconseguint dues medalles de plata, així com la 3a posició a paral·leles, obtenint la medalla de bronze. També va ser 4t a barra fixa, 10è a cavall amb arcs i 14è a salt. Gran feina dels entrenadors Yago Guitian, i Laura Muñoz, claus en l'evolució i els èxits dels esportistes del club. ■

El CPPI culmina una gran temporada



CLUB PING PONG IGUALADA

Després de tenir representació en la lliga de l'ACELL (Federació Catalana d'Esports per a persones amb Discapacitat Intel·lectual), en la lliga Femenina i tenir quatre equips a la lliga regular de la FCTT (Federació Catalana de Tenis Taula), aquests dies es disputen els play-offs d'ascens de categories i l'Igualada, hi competirà amb tres dels seus equips.

El primer equip, que juga a 3a Nacional, després de quedar en segona posició a la lliga, es juguen l'ascens als play-offs que es disputaran els dies 30 i 31 de maig a Barcelona al complex Reina Elisenda. Esperem ben aviat tenir un equip un altre cop a la segona divisió estatal.

Pel que fa a l'equip de Segona divisió Provincial, després d'aconseguir un meritori tercer lloc a la lliga, aquest passat cap de setmana, va disputar el seu primer partit de play-off, guanyant contundentment el CTT Barcelona per un 5-1. El diumenge vinent a les 11, torna a jugar a casa contra el CTT Poblenou.

Finalment, l'equip de 4a Provincial, després de quedar en segona posició a la lliga, el passat cap de setmana, es va desplaçar a la Bisbal del Penedès, on després de guanyar el primer partit, va caure contra l'equip local. Esperem que en la reestructuració de lligues, puguin pujar a la tercera divisió.

Valorar molt positivament aquesta temporada tant socialment com esportivament, i animats a fer créixer el club encara més. ■



Bona actuació del CAI en el Campionat d'Espanya de Clubs

ATLETISME



Isaac Baltà

Dissabte, es disputà en diverses pistes estatals la segona jornada del Campionat d'Espanya de Clubs -Liga Joma- de Divisió d'Honor masculina, i del Campionat estatal -Liga Iberdrola- de Divisió d'Honor femenina, la màxima competició estatal per clubs. Hi participaren sis atletes del CAI Petromiralles, quatre masculins i dues femenines, amb una gran actuació global.

En l'encontre masculí de Divisió d'Honor a Jaén, hi prengueren part 4 atletes i destacava el 2n lloc d'Isaac Baltà en salt d'alçada, amb 2,02 m. i que era també 6è en 110 m. tanques, amb 15"34. Pol Carrera era 3r en 3.000 m. obstacles amb 9'16"99, i eren 4ts Guim Morcillo en javelina, amb 61,48 m. i Aleix Camats en disc, amb 47,62 m.

Pel que fa a l'encontre femení de Divisió d'Honor femenina disputat a León, cal destacar el 3r lloc de Jana Planell en el salt de perxa, amb 3,46 m., mentre Irma González era 6a en llançament de martell, amb 44,12 m. ■

Anna Torras i Judit Navarro guanyen els 5 i 10 Kms de l'Hospitalet

ATLETISME



Les atletes del CAI Petromiralles Anna Torras i Judit Navarro, assoliren victòries en les curses dels 5 i 10 Km. de la 16ª edició de la Cursa nocturna de l'Hospitalet, amb uns 3.000 corredors participants.

Torras feia una marca de 16'33", seguida de Berta López segona amb 17'23", i 28a Carla Alemany, amb 23'28". A destacar la victòria en els 10 Km. de Judit Navarro, amb 35'32".

JOSEP M. LAGUNAS, 7È EN DISC AL MEETING DE GAVÀ

L'atleta Veteràs del C.A. Igualada Petromiralles Josep Ma Lagunas va participar dissabte, en la 10a edició del Meeting Màster Ciutat de Gavà, que es va dur a terme a les pistes de la Bòbila, amb la participació d'atletes de les diferents categories. Lagunas, era 7è en disc, amb un millor llançament de 34,28 m. ■



Atletes del CAI a la jornada classificatòria S16

ATLETISME

Diumenge es van dur a terme a Mataró, les proves de la Jornada classificatòria dels Campionats de Catalunya Sub-16, amb organització del G.A. Lluïsos i de la FCA, amb molts atletes del C.A. Igualada Petromiralles/Aigua de Rigat, classificant-se molts per a la final de diumenge vinent al Vendrell.

A destacar les actuacions de Marc Bertran, 1r en triple salt amb 12,73 m. i 2a millor marca en 300 m.ll. amb 37"50 i de Sergi Ventosa, 3r en martell amb 38,92 m.

També es van classificar: Ton Pujol, en pes, amb 9,70 m. i en javelina amb 28,89 m. Arnau Martínez en llargada, amb 5,13 m. i en 100 m.ll. amb 12"62. Jan Roca en alçada, amb 1,53 m. Xavier Baltà en 100 m. tanques, amb 15"80 i en 300 m. tanques, amb 46"01. Gerard Pont en 300 m. tanques amb 50"67 i Cheick Joan Ribalta en triple salt, amb 11,35 m.

També participaren en S16 masculí, sense assolir la classificació per a la final: Guillem Solé en 600 m.ll. amb 1'31"79. Cheick J. Ribalta en 100 m.ll. amb 12"93. Gerard Solà en 100 m.ll. amb 13"05 i en llargada, amb 4,84 m. En 1.500 m. obstacles, Gerard Pont amb 5'27"63 i Roger Bisbal amb 5'29"44.

En femenines es van classificar: Mariona Fortuny, directament en javelina. Va sobresortir Rut Sánchez, 2a en javelina amb 28,93 m. També es classificaren: Martina Sánchez en llargada amb 4,86 m. i en triple salt, amb 10,33 m. Claudia Sirvent en javelina amb 24,39 m. i en disc, amb 25,28 m. Gisela Cristóbal en javelina, amb 23,83 m. i Vega Valero en els 100 m.ll. amb 13"24.

També participaren en S16 femení, sense assolir la classificació: Isona Homs en 300 m. tanques amb 51"99 i en 100 m. tanques amb 17"98. En 600 m.ll. Marina Puig amb 1'47"01 i Ona Guillén amb 1'54" 60 i Valèria Puig en 1.500 m. obstacles amb 6'34"98. ■

El 31 de maig, 30a edició de la Cursa del Barri del Sant Crist d'Igualada

ATLETISME

El proper diumenge 31 de maig, a partir de les 10 del matí, es durà a terme la 30a edició de la Cursa Green Run i la 10a Caminada del barri del St. Crist, sobre la distància habitual de 5 Km. La sortida conjunta de la cursa i de la caminada serà a les 10,00 h. del matí, del c/Josep Galtés.

La cita és oberta a tots els atletes que hi vulguin prendre part, amb les categories habituals que van de la 1M i 7F, fins a la 6M i 12F, amb uns drets d'inscripció de 10 €. per als 5 Km. i la Caminada, amb inscripcions obertes fins al 29 de maig, al web www.jocnet.info i també es poden fer presencialment fins al 30 de maig i fer el pagament, al local de l'Associació de Veïns del Barri, c/Josep Galtés, 26. També es podran efectuar el mateix dia de la cursa al lloc de sortida, des de 2 hores abans de la mateixa, si no s'ha arribat als 150 participants globals. La Caminada no és competitiva.

El recorregut consta d'un 3% d'asfalt i un 97% sobre terra, com l'any anterior. La prova tindrà la sortida i l'arribada al c/ Josep Galtés. L'organització serà a càrrec de l'Associació de Veïns del Barri, amb el suport dels Ajuntaments d'Igualada i Vilanova del Camí, i de l'Institut Badia i Margarit, i la col·laboració de: ALS Sport, Super Mas, Jocnet, Fruites Lluis i Carme, Instal·lacions Erma, Asseguran-ces Junyent i el C.A. Igualada.

Per al primer de la general dels 5 Km. hi haurà cistella de queviures gentilesa de Fruites Lluís i Carme. Per al segon de la general: obsequi de Xarcuteria Ibáñez, i per al tercer de la general, obsequi gentilesa de Fruites Lluís i Carme. Tindran obsequi els tres primers classificats de cada categoria i premi especial el primer del Barri, gentilesa de Rostisseria Marsal. Tindran Trofeu el participant de més edat de la cursa. Tots els atletes classificats tindran a l'arribada el seu avituallament, gentilesa de Super Mas i un tiquet per a la botifarrada. ■

CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

El Festival Espurnes Barroques arriba a l'Anoia amb una 'Vetlla' al Cementiri Nou d'Igualada i un concert a Pujalt



CATEGORIA
CRISTINA ROMA

Aquest cap de setmana el Festival Espurnes Barroques arriba a la comarca de l'Anoia amb dues propostes de nova creació que representen plenament l'aposta artística del festival per la creació contemporània i les experiències immersives.

Diumenge al matí, Pujalt acollirà una producció pròpia d'Espurnes Barroques que ja ha exhaurit totes les entrades. El programa de *La Revêuse*, d'inspiració francesa de Castell d'Encús.



El dissabte el festival passarà pel Santuari de Sant Ramon, a l'Alta Segarra, amb una cerimònia sufí dels dervixos giròvags de Turquia i a Castellfollit del Boix, amb l'actuació de l'Alba Careta i l'igualadí Henrio i on també es podrà fer un tast gastronòmic al Celler Entrebosc.

UNA 'VETLLA' AL CEMENTIRI NOU D'IGUALADA

Ja a la tarda, a partir de 2/4 de 7, el Cementiri Nou d'Igualada —una de les obres més emblemàtiques de l'arquitectura catalana contemporània d'Enric Miralles— serà l'escenari de *Vetlla*, una nova coproducció del festival que fusiona instal·lació coreogràfica, música en viu i arquitectura en un recorregut performatiu de tres hores de durada. Josep Bracons, director del festival, explica que "es tracta d'una de les propostes més poc convencionals i extraordinàries que s'ha presentat mai a Espurnes Barroques. Són tres hores de música i dansa que donen llibertat al públic per entrar, sortir i marxar quan ho desitgi, i així formar part del mateix esdeveniment que artísticament es (re) presenta: una vetlla. I no hi pot haver més bon lloc per fer-ho que el Cementiri Nou d'Igualada, una obra inacabada sortida de la imaginació d'Enric Miralles". També es comptarà amb la presència de la vídua de Miralles, Benedetta Tagliabue.

A través de la dilatació temporal, i exposant-nos de manera nua a allò que passa i a allò que no passa, la coreògrafa Magdalena Garzón proposa vetllar pel fet més inevitable de la nostra existència: la mort, que ens aboca al somni etern. Quatre ballarines de la seva companyia seran interpel·lades per les fantàstiques veus del Cor Cererols, en un recorregut musical obert a la sensibilitat i al misteri.



Explica Barcons, que tot i que el festival se celebra en entorns relacionats amb el barroc, "vam trobar excepcional l'espai del Cementiri Nou d'Igualada i hem apostat per fer-hi aquest espectacle. La música que s'hi escoltarà, però, és barroca, sobretot dels Bach i a l'espai, molt ampli, hi haurà quatre ballarins i dotze cantants del Cor Cererols. El públic també formarà part de l'espectacle, no és que se'l convidi a participar-hi sinó que pel fet de ser allà, arribar i marxar quan cadascú ho cregui convenient, ja forma part de l'espectacle, que no és més que una vetlla".

ESPURNES BARROQUES, MÚSICA, PATRIMONI I GASTRONOMIA

Espurnes Barroques ofereix experiències musicals d'alta qualitat en enclavaments barrocs i paisatges singulars de, sobretot, petits municipis de la Catalunya Central. Les actuacions, sovint de producció pròpia, sempre van acompanyades d'un tast gastronòmic vinculat a la proposta artística. Durant quatre caps de setmana de maig i juny, entre verd i daurat, Espurnes Barroques programa una marató cultural per endinsar-se —amb un cost molt assequible— a un veritable festival barroc, creant un privilegi únic a l'abast de tothom. ■

L'Aurora tanca la temporada amb l'exitosa 'Un segundo bajo la arena', una reinterpretació del clàssic 'Bodas de sangre'

TEATRE

L'espectacle *Un segundo bajo la arena*, del Col·lectiu Desasosiego, tanca la temporada del Teatre de l'Aurora aquest mes de maig amb aquest muntatge de carrer que es realitzarà al pati de l'Escorxador. La proposta transforma el públic en convidat d'un banquet nupcial en un espectacle de teatre immersiu inspirat en el clàssic *Bodas de sangre* de Federico García Lorca.



© Maria Alzamora

Sota la direcció escènica d'Alex Solsona i les interpretacions de Carla Coll, Camille Latron, Pol Toro i Gaspar Corts, la companyia adapta el clàssic de Lorca i tracta grans temes universals com la memòria, el ritual, la celebració, la vida i la mort.

Un segundo bajo la arena es va estrenar el setembre del 2022 i, des de llavors, ha tingut un gran èxit de públic al llarg de les tres temporades a Barcelona, i ha estat molt aplaudit per la crítica. Va ser guardonat amb el Premi Moritz de FiraTàrrega a la millor estrena d'arts de carrer l'any 2022, i també va rebre el Premi Novaveu al Millor Espectacle als XXV Premis de la Crítica.

L'espectacle és una coproducció de FiraTàrrega i compta amb el suport de Festival Z, Ajuntament de Girona, Ajuntament de Figueres, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Nau Ivanow.

HORARIS I VENDA D'ENTRADES

Les funcions d'*Un segundo bajo la arena* tindran lloc el dissabte 23 i diumenge 24 de maig a les 19 h al pati de L'Escorxador, ubicat al Carrer Prat de la Riba, 45. Les entrades es poden adquirir a partir de 14 € per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat. ■

“Blai Bonet: lectura en veu alta”, a la capella de la Mare de Déu de Montserrat

LLETRES

Aquest dissabte 23 de maig tindrà lloc l'acte “Blai Bonet: Lectura en veu alta”, en què quinze lectors i lectores igualadins recitaran poemes i textos de l'autor mallorquí Blai Bonet.
L'acte, organitzat per paranoiaccions, APLEC i Llegim...? llibreria, amb la col·laboració de la Biblioteca Central d'Igualada i Edicions 1984, tindrà lloc a les 12:00 h del migdia a la Capelleta de la Mare de Déu de Montserrat, i és obert a tothom.
Amb aquest acte, les entitats organitzadores s'afegeixen a la celebració de l'Any Bonet, en què es commemora el centenari del naixement de Blai Bonet i Rigo (Santanyí, 1926-1997), una de les figures més influents de la literatura catalana contemporània. Considerat un dels grans renovadors de la poesia del segle XX, Bonet es caracteritza per una obra original, vitalista i profundament personal, marcada per la seva malaltia pulmonar però també per una energia creativa inesgotable. Tot i ser conegut sobretot com a poeta, Bonet també destacà com a novel·lista, memorialista, articulista i assagista, especialment en l'àmbit de l'art. Novel·les com El mar (1958), que Agustí Villaronga adaptà al cinema, el consolidaren com una veu narrativa innovadora. ■



L'Agrupació Folklòrica Igualadina presenta una nova dansa: ‘La Bolangera 85 d'Igualada’

DANSA



Demà dissabte, a les 7 de la tarda, el Teatre Municipal l'Ateneu acollirà un nou esdeveniment inclòs dins els actes del Dia Mundial de la Dansa. En aquesta ocasió es podrà gaudir de l'actuació de l'Agrupació Folklòrica Igualadina que durà a terme la presentació d'una nova dansa, inspirada en la història de la ciutat i les seves festes, en un treball fet conjuntament amb l'ECMMI.
L'acte és obert a tothom amb taquilla inversa.

LA BOLANGERA 85 D'IGUALADA

Dos àmbits de les arts escèniques s'uniran per oferir un espectacle que combinarà dansa i música en directe.

> La creació de la nova dansa és fruit del treball conjunt de l'Agrupació amb l'ECMMI

D'una banda, l'Agrupació Folklòrica Igualadina, que aportarà l'essència i el caràcter de la cultura popular, amb un recull de danses tradicionals i de creació.
Per l'altra, els alumnes de l'Escola Municipal de Música d'Igualada que en seran protagonistes de la part musical, i encarregats de posar so a aquesta proposta, dirigits per David Riba.
L'objectiu principal d'aquest espectacle, serà presentar una nova dansa amb ADN plenament igualadí, una creació específica per commemorar els 85 anys de l'Agrupació. ■

Igualada impulsa una nova edició de la Mostra de Teatre Escolar

TEATRE

El Teatre Municipal Ateneu d'Igualada torna a obrir les seves portes al talent més jove de la ciutat amb la celebració d'una nova edició de la Mostra de Teatre Escolar. Durant els mesos de maig i juny, un total de dotze centres educatius d'Igualada pujaran a l'escenari per compartir amb el públic les obres que l'alumnat ha estat preparant amb esforç i il·lusió durant tot el curs acadèmic.
Aquesta iniciativa, plenament consolidada en el calendari cultural i educatiu local, es va posar en marxa l'any 1979 i té com a objectiu principal donar suport a la promoció del teatre infantil i juvenil, entenent les arts escèniques com una eina pedagògica fonamental a través de la qual els infants i joves viuen experiències enriquidores i adquireixen múltiples aprenentatges i competències transversals.
Les produccions que es podran veure a l'escenari de l'Ateneu reflecteixen el treball transversal realitzat a les aules o en el marc de les activitats extraescolars coordinades per les Associacions de Famílies d'Alumnes (AFA) de la ciutat.



L'edició d'enguany compta amb una participació molt transversal que engloba escoles de primària, instituts de secundària i educació especial, visibilitzant la diversitat i el dinamisme de la comunitat educativa d'Igualada.
Els dotze centres participants en aquesta edició són: Escola Àuria, Escola Ateneu Igualadí, Escola Dolors Martí, Escola Emili Vallès, Escola Gabriel Castellà i Raich, Escola Garcia Fossas, Escola Ramon Castelltort, Escola Pia Igualada, Institut Badia i Margarit, Institut Joan Mercader, Institut Milà i Fontanals i Institut Pere Vives Vich.
Totes les actuacions programades es representaran al Teatre Municipal Ateneu i tindran l'accés completament lliure. ■

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
JUAN MESA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Tel. 639 994 958
Antenes Igualada

La Biblioteca organitza un segon taller familiar de jocs de taula

JOCS

La Biblioteca Central d'Igualada continua donant a conèixer i dinamitzant el nou servei de jocs de taula a l'Espai Jove, i ha organitzat un segon taller familiar que tindrà lloc el dissabte 30 de maig a les 11 del matí, dinamitzat per Christophe Beaufume. La cita és oberta a famílies amb infants d'entre 10 a 14 anys i els jocs que es treballaran són els de 'Cartaventura'. Es tracta d'aventures narratives en format de cartes on el jugador tria camins i decisions que modifiquen la història. Cada joc combina rigor històric, exploració i elecció moral, amb diversos finals possibles. Són ideals per treballar el pensament crític, el context històric i els valors humans.



Cada joc de cartes està ambientat en un indret i època diferents: per exemple hi ha el 'Vinland', ambientat a l'era vikinga del segle XI, o l'"Oklahoma', ambientat als Estats Units de finals de segle XIX i basat en la vida real de Bass Reeves, un dels primers marshals negres.

Per participar en taller cal inscriure's abans a la Biblioteca, a l'Espai Jove, o en línia utilitzant l'enllaç https://forms.gle/hL1ADeBy7WbarFmc7. Els infants a partir de 14 anys poden venir sols.

La Biblioteca va posar en marxa el mes de febrer el servei de préstec de jocs de taula. S'hi troben jocs en català, com 'Micomicons en el bosc', de l'editorial Enpeudejoc, que es basa en contes i llegendes catalanes, i d'altres basats en llibres clàssics, com 'Duelo por la Tierra Media' sobre l'obra de Tolkien, i jocs anoiencs com 'Igualada Pam a Pam', 'Igualadacity' i 'Terra de castells'. ■

El president del Parlament, Josep Rull, va assistir a l'estrena de l'obra 'Avi, et trauré d'aquí', a la Casa del Teatre Nu

TEATRE

La nova producció de la companyia anoienca Teatre Nu exhaureix totes les localitats en les quatre funcions a La Casa del Teatre Nu. *Avi, et trauré d'aquí* és la història d'una promesa. La promesa d'un net que decideix rescatar la memòria del seu avi. Mort al final de la guerra i enterrat a Lleida, el cos d'en Joan Colom va ser traslladat d'amagat de la seva família al Valle de los Caídos, juntament amb milers de víctimes republicanes.

L'obra ens parla de memòria, de silenci i de lluita; del pes del passat i de la necessitat —urgent— de no oblidar.

Basada en el llibre i la història de Joan Pinyol Colom, amb dramatúrgia de Víctor Borràs Gasch, i interpretada per Àurea Márquez i Miquel Malirach, l'obra combina el llenguatge documental amb la ficció poètica per construir una experiència que oscil·la entre la història i la intimitat.



© Sílvia Poch

VISITA DEL PRESIDENT DEL PARLAMENT DE CATALUNYA

A la funció del passat divendres 15 de maig a la Casa del Teatre Nu, hi va assistir el Molt Honorable Senyor Josep Rull, president del Parlament de Catalunya. El president del Parlament va mostrar el seu interès pel procés de creació de l'obra alhora que indignació per la història de Pinyol i la seva família.

Des de fa uns quants anys, a l'hora de plantejar nous projectes, al Teatre Nu ens fixen en històries que tenim a prop: relats, fets i personatges que els inspiren i que, d'una manera o altra, incideixen en la quotidianitat. Són històries que parteixen d'allò més proper per arribar arreu.

La història d'en Joan Pinyol, escriptor anoienc i durant molts anys professor de literatura de l'IES Pere Vives Vich, és ben coneguda a casa nostra i simbolitza una de les grans ferides d'una societat que no ha sabut, o no ha volgut, mirar de cara la seva pròpia memòria.

PRÒXIMES DATES

Aquest dissabte 23 de maig a les 19h *Avi, et trauré d'aquí* es podrà veure al Teatre la Lliga de Capellades. L'espectacle també forma part de la programació del Festival Grec de Barcelona i es podrà veure del 25 de juny al 5 de juliol a la Sala Atrium. ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



ROSA DELS VENTS
Cris Juanico

Cris Juanico torna a l'esperit del seu primer so i l'aconsegueix amb una banda de rock formada per Pere Moll, Lluís Gener i Quim Ribó. Ritmes funky, so mediterrani, soul, ritme&blues i rock amanit amb sonoritats d'instrument de vent com ara la gralla, l'acordió diatònic, el sac de gemecs, el saxo o el moxeño, a banda de la veu.



EQUILIBRIS SENSE XARXA
Cloe Riembau

Amb una proposta emocional i a la vegada íntima, Cloe Riembau és el darrer tresor sorgit d'aquesta pedrera musical inesgotable que és l'Empordà. Aquesta jove cantant i autora bisbalenca ja té llest el seu primer disc, ***Equilibris sense xarxa***, produït per Aleix Bou amb el suport de Jaume Pla (Mazoni). Aquest disc apareix arran de la seva recent victòria al concurs Sona 9.



QUINCE
Malú

Amb aquest llançament, l'artista madrilenya obre una nova etapa musical marcada per l'emoció, la maduresa artística i el retrobament amb l'essència que ha definit la seva trajectòria. "Quince" és un disc que connecta passat i present, evocant els sentiments dels inicis des de la perspectiva que donen els anys i l'experiència..



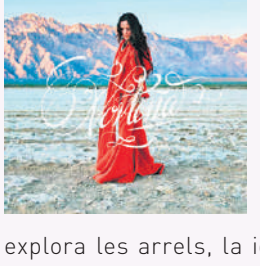
MAYHEM REQUIEM
Lady Gaga

MAYHEM requiem és un àlbum en viu de Lady Gaga , que surt a través d'Apple Music. Gravat durant un concert sense telèfons al Teatre Wiltern de Los Angeles el gener de 2026, reinventa el seu àlbum ' Mayhem ' (2025) amb nous arranjaments. També inclou una pel·lícula del concert.



L'AI AL COR
Obeses

El sisè disc d'estudi d'Obeses està concebut en dues parts, Sístole i Diàstole. Estilísticament, l'àlbum s'endinsa en territoris contrastants com el metall extrem, la música tradicional, l'electrònica, el cabaret, el barbershop, el pop sofisticat i fins i tot la música de circ. Cada cançó esdevé un espai de reflexió únic



NORTEÑA
Julieta Venegas

Norteña és el novè àlbum d'estudi de Julieta Venegas el successor de ***Tu historia*** (2022). Produït per la pròpia artista, neix d'un procés creatiu íntim en què l'artista explora les arrels, la identitat i la connexió amb les narratives populars que han acompanyat al llarg de la seva vida. Julieta construeix un univers on conviuen elements característics del regional mexicà.

La companyia igualadina L'embrió estrenarà 'La llei de la gravetat' al Teatre Nacional de Catalunya



TEATRE

La companyia igualadina L'embrió presentarà aquesta tardor el seu primer espectacle, *La llei de la gravetat*, a la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya. El muntatge, una reflexió sobre les esquerdes del sistema educatiu, està coproduït per la Sala Trono i iniciarà gira per Catalunya després de la seva temporada a Barcelona, del 21 d'octubre a l'1 de novembre.

L'embrió neix de la trobada entre l'actor Biel Rossell, l'actor i director Pep Farrés, el músic Biel Serena i el comunicador cultural Martí Rossell. Tots quatre van coincidir professionalment a *Quanta, quanta guerra...*, adaptació escènica de la novel·la de Mercè Rodoreda produïda per Farrés Brothers i cia. D'aquella experiència compartida sorgeix ara una nova plataforma de creació escènica centrada en projectes de dramatúrgia contemporània.

La llei de la gravetat és un text de Pep Farrés, Daniela Feixas i Biel Rossell construït a partir d'entrevistes a joves, professors i educadors. L'espectacle posa el focus en la violència dins les aules i en el fracàs del sistema educatiu a través de dues mirades complementàries: la d'un professor i la d'un alumne expulsat del sistema.

La història arrenca després d'una agressió en un institut. L'Èric, un jove professor de física, declara davant la comissió que investiga els fets. En paral·lel, la veu d'un alumne expulsat es converteix en el contrapunt d'un conflicte social cada vegada més present als centres educatius. ■

Trobada del Club de lectura de Sant Genís



LITERATURA

El passat divendres 15 de maig a la tarda vespre, els membres del Club de lectura del Centre Agrícola de Sant Genís van trobar-se per comentar la novel·la *Massa deutes amb les flors*, de l'escriptora Iolanda Batallé i Prats.

En aquesta ocasió es comptava amb la presència de la pròpia escriptora que va enriquir la lectura de la novel·la i la tertúlia amb les seves explicacions que van ajudar als lectors a fer-se una idea de l'origen la la novel·la, del procés creatiu així com debatre punts clau de l'obra com la vida a les zones de muntanya, el suïcidi, les relacions familiars, les malalties mentals, etc.

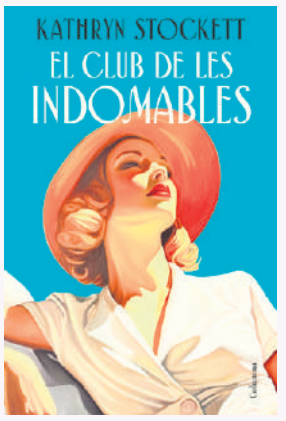
Però no només això, sinó que la trobada va servir també per parlar d'altres aspectes de la literatura, per recomanar llibres i autors i per tenir una conversa ben interessant durant gairebé dues hores.

El Club de Lectura del Centre agrícola de Sant Genís és un grup obert que compta amb una vintena de membres que es troben periòdicament per comentar una lectura compartida.

La presència dels escriptors en les trobades és possible gràcies al suport de la Institució de les Lletres Catalanes. ■

Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



EL CLUB DE LES INDOMABLES
Kathryn Stockett
Editorial Columna

Mississipi, 1933. La Meg té onze anys i viu en un orfenat des que la seva mare va desaparèixer sense deixar rastre una nit de Nadal. Amb el pas del temps, va perdent l'esperança que un dia torni a buscar-la i la vida a l'orfenat se li fa cada cop més dura. Entre mancances i silencis, la Meg aprèn a sobreviure mentre s'aferra a un únic somni: que una família la triï i li doni una llar.



UNA TREVA QUE NO ÉS PAU
Miriam Toews
Editorial Les Hores

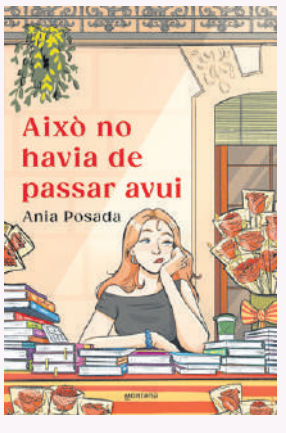
Miriam Toews torna amb unes reflexions úniques sobre l'impuls d'escriure —unes memòries rebels que desafien les convencions, amb un humor i una mestria exquisits, en una societat assedegada de continguts i saturada de prosa.

«Per què escrius?», pregunta a Miriam Toews l'organitzador d'un esdeveniment literari a Ciutat de Mèxic. Cada resposta proposada per Toews —totes insatisfactòries per a l'organitzador— revela noves capes de dolor i de culpa relacionades amb el suïcidi de la seva germana.



L'ÚLTIM GEGANT
Jordi Portals
Ara Llibres

L'any 1954, un científic alemany arriba a un barranc remot del Pirineu i hi fa una troballa que podria canviar la història de la paleontologia. Però la feina resta inacabada i enrere queden més incògnites que certeses: unes notes en una llibreta desapareguda, un jaciment abandonat i un silenci que s'allargarà en el temps. L'any 2011, un grup de paleontòlegs reprèn l'excavació. Mentre desenterren un dinosaure de grans dimensions, un d'ells, Bernat Vila, reconstrueix amb obstinació seixanta anys d'una història de persistència, silencis i emocions.



AIXÒ NO HAVIA DE PASSAR AVUI
Ania Posada
Editorial Montena

La vida de la Greta és un desastre: la seva feina a la immobiliària penja d'un fil i sembla que, cada cop que intenta quedar bé amb la seva cap, la caga. A més, va trencar amb el seu ex el Sant Jordi de fa un any perquè ell li va posar les banyes amb la seva millor amiga. I cada dia ha d'aguantar un company de feina insuportable (i guapíssim) que, a sobre, és el fill de la seva cap.

Propers concerts de l'ECMMI

MÚSICA



El proper dissabte 30 de maig tindrà lloc un concert molt especial al Conservatori Municipal de Música. A les 11:30 del matí l'alumne de 6è Ton Claramunt Galtés oferirà un concert de trombó tocant *Morceau Symphonique*, d'Alexandre Guilmant; la *Romance for Trombone* de Carl Maria von Weber i la *Sonata vox Gabrieli* de Stjepan Sulek. L'acompanyarà al piano la Mariona Sarquella Riera.

El dimarts 26 de maig a les 20:15h a l'auditori de l'ECMMI, hi haurà un nou concert del Cicle Concerts de Cambra de maig organitzat per l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada. Els intèrprets per aquesta ocasió seran els grups: Oriol Casanellas (ob), Júlia Bay (vl), Aaron Naranjo (pno); Sandra Pueyo (guit), Miquel Sierra (guit); Bruna Borràs (cl), Aura Sierra (pno); Sara Farré (pno), Maria Junyent (pno); Gàlia Farhan (vl), Jiayuan Ji (vl), Violeta Loos (pno).

El professorat d'aquests músics són: Romain Boyer, David Murgadas, Francesc Gregori, Joan Vila i Joan Carles Martin

I dimecres 27, també a les 20:15h a l'auditori de l'ECMMI, es durà a terme el segon concert del Cicle de Concerts de Cambra protagonitzats l'alumnat de cambra de l'ECMMI, i estan pensats perquè el públic els pugui gaudir de ben a prop. Els intèrprets per aquesta ocasió seran els grups: Pol Ruiz (veu), Magalí Baulida (veu), Miquel Sierra (guit); Eulàlia Sayavera (vl), Laia Güell (pno); Guim Casanellas (cl), Mamady Soumah (pno); Max Mercadé (trb), Ton Claramunt (trb), Gil Gabarró (pno).

El professorat d'aquests músics són: Nuska Corrià, Eduard Toda, Carles Pertegaz i Carlos Ferrer. L'entrada a tots aquests concerts és gratuïta. ■

Els Amics de les Arts i La Fúmiga, dos dels grups que visitaran Igualada per Festa Major

MÚSICA

Ja han sortit els contractes de prestació del bar per l'Anòlia i la Festa Major d'Igualada d'aquest 2026, que se celebraran el 18 de juliol al Pati del Museu de la Pell pel que fa a l'Anòlia, i els dies 20, 21, 22 i 23 d'agost al Parc Central per la Festa Major.

Queden confirmats els concerts musicals per la Festa Major, que portaran divendres a les 23 h The Options, i a les 00:30 h La Fúmiga, el grup valencià que està fent la seva gira de comiat dels escenaris. La Fúmiga és un dels grups que més acollida té entre el públic intergeneracional. Les seves cançons, carregades de missatges positius i reivindicatius, connecten amb el públic a través de lletres que parlen d'amor, d'amistat, estima per la terra i esperances col·lectives.



La Fúmiga © Joan Mateu Parra / ACN

El dissabte 22 d'agost també al Parc Central, els anoiencs Dr. Kimsy i els Socis actuaran a les 22:30 h, i a les 00 h serà el torn dels Amics de les Arts, un dels grups pioners del panorama català que enguany estan duent a terme la seva gira dels vint anys.

Per altra banda, el diumenge 23 d'agost, de 19 h a 21 h hi haurà vespreig Flaixbac amb el Gran German i Carles Pérez, i a les 00 h i fins a les 6 h, el tradicional Va Parir Tous de Ràdio FlaixBac.

BLAUMUT I AL·LÈRGIQUES AL POL·LEN, CAPS DE CARTELL DE L'ANÒLIA

Pel que fa a l'Anòlia, el festival de música que se celebra el 18 de juliol, portarà al pati del Museu de la Pell quatre concerts diferents. A les 19 h tocarà Karaoke Star, a les 22 h serà el torn de l'igualadí Pol Ruiz, a les 23 h arribarà la formació musical catalana Blaumut, i tancarà l'edició de l'Anòlia Al·lèrgiques al Pollen, que actuaran a la 1 h. ■

EXPOSICIONS

MONOGRÀFICS DE LA GASPAR: DIBUIX I ESCULTURA
Sala Municipal d'Exposicions

L'alumnat de la Teresa Riba presentarà els treballs inspirats en Sentiments. Modelatge en fang i dibuix sobre paper per expressar pensaments íntims i personals.
— **Del 21 al 31 de maig.**

GAUDÍ, EL MESTRE
Seu d'Òmnium Cultural

Ceràmica de Jordi Salvador i fotografies de Ramon Tort
— **De l'11 de maig al 5 de juny.**

SALVAT-PAPASSEIT: L'IRRADIADOR DE L'AVANTGUARDA
Biblioteca. Vilanova del Camí

Aquesta exposició commemora el centenari de la mort de Salvat-Papasseit fent un recorregut per la seva vida i obra a través de material gràfic i citacions del poeta.
— **Del 5 al 29 de maig.**

LES PAPALLONES DE NABOKOV
Biblioteca Central

D'Estudi Obert. Acompanyades per l'Arian Morera hem creat un món de papallones de papiroflèxia inspirades en l'escriptor i reconegut lepidòpter Vladímir Nabokov..
— **Del 10 d'abril al 30 de maig.**

PINTURES
Vestíbul del Teatre l'Aurora

Pintures d'Anna Carretero. La mostra reuneix diverses etapes creatives de l'artista: La poètica del mar, Atmosferes i Textures.
— **Del gener al maig.**

JACK I LA MONGETERA MÀGICA
Biblioteca Central

Aquesta exposició recull els treballs de plàstica dels alumnes d'I4 fins a 4t de primària de l'Escola d'Art i Disseny La Gaspar, inspirats en el conte clàssic Jack i la mongetera màgica..
— **Del 7 al 30 de maig**

PERFUMS
Sala d'exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.
— **De maig a setembre**

DOPAMINA, EL MOTOR INVISIBLE
La Lliga. Capellades

Exposició de quadres de Mireia Cordomí. A través de la pintura també s'explora com els hàbits poden estimular el cervell i afavorir un organisme més resilient.
— **Del 14 de maig al 21 de juny**

EL REC (INTERIOR)
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

De Joan Solé Oller. Les fotografies indaguen a l'interior de les fàbriques adoberes més emblemàtiques de la ciutat d'Igualada, com a testimonis muts d'un passat recent que ha marcat el caràcter de la ciutat.
— **Del 14 de maig al 13 de juny**

Montserrat Nebrera va parlar a l'AUGA sobre Justícia i política, un binomi inevitable?

CONFERÈNCIA

Dilluns passat, l'advocada, llicenciada en dret i professora de Dret Constitucional, Montserrat Nebrera va parlar de la complexa relació entre el món judicial i la política, dues vessants , que si, cadascuna fes bé la seva feina, la separació entre una i altra seria evident, però en realitat no és així.

Per començar la seva intervenció, va explicar els dos conceptes fonamentals del tema de la xerrada, per una banda la politització de la justícia, és a dir, quan els actors polítics (governs o partits) intenten influir, pressionar o condicionar el funcionament normal de les institucions judicials en el seu benefici i l'altra banda la judicialització de la política, quan els problemes més aviat polítics es traslladen als tribunals per obtenir avantatge o intentar derrotar l'adversari legalment.

A Espanya els jutjats han esdevingut un escenari polític, amb diverses finalitats: les denúncies i querelles com a arma, tot i que després s'acabin arxivant, però pel camí ja han desacreditat la persona jutjada; la impugnació de lleis amb gran contingut polític, com per exemple la Llei d'Amnistia, provocant xocs entre el Tribunal Superior i el Constitucional; o les investigacions de gran abast mediàtic del 2025, com per exemple la gestió de la Dana.

La qüestió és que la política vol condicionar i influenciar els jutges, aquest és el cas del Consell General del Poder Judicial, bloquejat més de 5 anys per manca d'acord entre PP i PSOE en l'elecció dels jutges fins el punt que el Consell Europeu els ha cridat l'atenció, o per estratègies de defensa: els partits polítics han buscat advocats afins ideològicament per a causes de corrupció que



els afecten o com en el cas del Procés o el cas Pujol i també les acusacions de "Lawfare", de polítics a jutges que porta a una guerra bruta judicial. Però la ponent també ha assenyalat que aquesta situació no sola passa a Espanya, en aquest sentit ha parlat del cas del Perú amb la corrupció entre jutges i polítics i el d'Estats Units amb els nomenaments dels jutges del Tribunal Superior Federal.

Tot seguit, la ponent va fer un repàs històric, des de 1975 a l'actualitat, de l'evolució del poder judicial vinculada a la política, i de com hem arribat a algunes situacions actuals :jutges que acaben guanyant protagonisme en decisions que haurien de resoldre's amb acords polítics, els intents de control dels partits polítics per influir en el nomenament de les altes magistratures, i en conseqüència la pèrdua de confiança de la ciutadania que percep que no hi ha una separació de poders reals i acaben desconfiant de la justícia.

Per finalitzar la xerrada Nebrera va proposar i comentar amb exemples algunes reflexions: Podríem pensar en un sistema diferent d'elecció dels jutges?; Hauríem de repensar el Tribunal Constitucional? ; Quin paper ha de jugar Europa en resoldre el tema?; I la lleialtat institucional, el bé comú? I per acabar va reflexionar sobre el paper de la IA en la justícia.

Dilluns, a la nova sessió d'AUGA s'explicarà la història que l'any 1975 tres aventurers igualadins, Josep Maria Lladó, Jaume Llansana i Xavier Mora decideixen fer una travessa en motos de sèrie, sense cap suport d'altres vehicles, que anava de Barcelona fins a Ciutat del Cap al sud d'Àfrica, travessant 12 països. Uns 14.500km en línia recta que, finalment, varen ser molt més, en un trajecte que havia de fer-se en 30 dies, però que es va allargar fins a 72 dies. ■

Èxit d'estrena de 'La pell fina' a Tous

TEATRE

El dissabte 16 de maig, el grup de teatre amateur amb seu a Jorba va estrenar amb gran èxit l'obra *La pell fina*, de Carme Marfà i Yago Alonso, a l'Ateneu de Tous.

La representació va reunir més d'un centenar d'espectadors, que van gaudir d'una interpretació intensa i dinàmica per part del grup. Durant els 75 minuts de funció, els actors i actrius van saber combinar moments de tensió amb escenes carregades d'humor, aconseguint arrencar nombroses rialles del públic i mantenir-ne l'atenció en tot moment.



Des de la companyia han volgut expressar el seu agraïment a l'Ateneu i a l'Ajuntament de Tous per l'acollida rebuda, així com a totes les persones assistents que van fer possible aquesta estrena tan especial.

El grup ja es prepara per a la propera representació, que tindrà lloc el diumenge 31 de maig al Cafè Teatre Unió Jorbenca, on tornaran a portar a escena *La pell fina*. ■

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

AFI 1930 > Història de la fotografia a Igualada



CREACIÓ DE LA CONSELLERIA DE DEFENSA

9 d'octubre de 1936

Tot just esclatar la Guerra Civil va ser creada la Conselleria de Milícies del Comitè Antifeixista, un òrgan que de forma unitària allistava aquells homes i dones disposats a anar al front. De retruc, el fet que la Guàrdia Civil marxés a Barcelona va fer que també s'ocupés de la Seguretat Pública; així, amb la creació de l'Exèrcit Popular, aquesta conselleria va deixar d'existir, i el local que havia ocupat, al bell mig de la Rambla de St. Isidre, va ser confiscat per la Lliga Catalana.

Fotografia de l'autor Procopi Llucià, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa. Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'AFI. Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



‘Un estiu a Eivissa’, més enllà d’unes vacances en família

D’entre el completíssim programa que enguany presenta la nova edició de la Primavera Gran d’Igualada, a iniciativa de l’Ajuntament de la ciutat i de l’Associació de la Gent Gran; personalment i pel meu particular compromís amb aquesta causa de reconeixement a la Gent Gran, al costat de les plurals convocatòries que es van duent a terme al llarg de prop de dues setmanes, entenc que cal posar en valor la projecció de la pel·lícula “Un estiu a Eivissa”, en el sentit que es tracta d’una sessió cinematogràfica que contribueix a potenciar no solament el fet cultural que és el cinema sinó també la proposta d’una pel·lícula que, en aquest cas, fomenta i reforça els vincles entre diferents estadis generacionals.

Estrenada el 2019, i dirigida per Arnaud Lemort, és una comèdia francesa d’un marcat segell estiuenc, que converteix -a grans trets- el reclam turístic de les Illes Pitiüses en un autèntic aparador de sol, amb música electrònica i amb històries personals farcides d’enrenous sentimentals. Amb Christian Clavier, en el paper de Philippe, al centre absolut del relat i secundat per Mathilde Seigner, com a Carole, de fet la pel·lícula oscil·la entre la sàtira familiar, un vodevil de vacances dibuixat pel retrat d’algunes caricatures generacionals que marquen el ritme d’un exercici cinematogràfic tan aviat transcendent com insubstancial.

Això sí, des dels primers minuts, el film contraposa les quotidianes grisors parisenques amb una Eivissa certament resplendent i francament abocada als plaers; una realitat que, al cap i a la fi, la converteix en aquella inconfusible postal publicitària tan pregona de les agències de viatges. És, precisament, aquest contrast visual -París i Eivissa- el que fixa el to d’una història construïda a partir del xoc de maneres d’entendre la vida entre Philippe -un podòleg de mitjana edat que intenta desesperadament mostrar-se amb una aparença de modernitat- i els fills adolescents de la seva parella, Carole. Aquesta premissa, aparentment senzilla, arrossega irremeiablement un encadenat de gags que fluctuen entre rialles desenfadades i per què no amb un humor d’una comicitat potser passada de moda, que només se sosté gràcies als tics interpretatius de Clavier; realment el protagonista que devora de forma magnètica llargues seqüències del relat amb una magnífica interpretació de Philippe en les seves maneres de cridar l’atenció, convidant-nos a episodis d’una fastuosa teatralitat.



Efectivament, la cinta troba la seva millor arma en la figura de Clavier, perquè ens presenta Philippe com a un home emplaçat fora del seu entorn natural, tendre i d’una humanitat entranyable, però, ridícul alhora amb alguns dels seus acudits i més encara quan es deixa portar per les temptacions d’un univers de discoteques i excessos nocturns. Definitivament, un personatge que no encaixa gens en aquest context: fins i tot els adolescents se’l miren com si fos una relíquia d’una altra època. Tot plegat fa que el discurs narratiu d’aquest metratge, sense massa pretensions, es mogui empès per un ritme àgil escena rere escena, sempre recolzant-se en la febrícula turística de l’Illa. Eivissa hi apareix retratada com a un espai de festa perpètua: platges inimaginables, discoteques babilòniques, cossos bronzejats i nits sense fi. Puntualment, com si d’un regalet es tractés, hi fa una aparició fugaç la serena pau de Formentera: el vertader contrapunt visual d’una història que prefereix el soroll a qualsevol tenyiment d’assossec. Aquesta ambientació és, probablement, un gran encert del film, doncs més que veure’s explicada Eivissa sembla consumir-se amb la gresca i el rebombori.

Tanmateix, rere aquesta aparença festiva, el guió ens descobreix uns personatges secundaris, potser massa esquematitzats, especialment els adolescents i la mateixa Carole, que es manifesten amb prou rotunditat des de l’estereotip i la contradicció dramàtica de les seves pròpies vides; sumant-se a participar d’una comèdia que els obliga a caure reiteradament en l’acudit fàcil, en l’exageració i en un humor ocasionalment passat de voltes. El resultat és una obra, en la que tots plegats contribueixen a regalar-nos moments simpàtics amb d’altres d’una inconsciència quasi lapidària.

Al cap i a la fi, la pel·lícula ens transporta a una Eivissa que conserva un inequívoc o tal vegada estrany poder de seducció: la d’aquelles comèdies d’estiu conscients de la seva pròpia lleugeresa, però que, de retruc, posen en qüestió -moltes vegades- el controvertit comportament humà de cada un dels seus personatges. En conseqüència, sense arribar mai a desfermar-se del tot ni assolir una autèntica profunditat emocional, el film apunta a funcionar com a una evasió benèvola, de vegades imperfecta i sorollosa, però ideada per a deixar-nos un amable somriure, el somriure momentani que traspua de les comèdies. I sense llegar-nos cap petjada a llarg termini, sí que assistim a la visió d’una postal cinematogràfica de vacances on el sol, la música i el protagonisme dels seus intèrprets acaben imposant-se a qualsevol intent de subtilesa. ■

Aperitius Catalans s.l.
FruSnack
Germens
Fàbrica de fruits secs

BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE
I FESTIUS
DE 11 A 14H
Aperitius Catalans C/ illa n.30
Ca n’Aguilera 08784 Piera
Botiga a Vilafranca C/Jaume Balmes, 12
Tel. 937 760 261 Fax 937 761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com
VENDA DE FRUITS SECS DIRECTES DE FÀBRICA
www.aperitiuscatalans.com

L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRANDAUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 22

TEATRE
"VUIT DONES"
El Casino. Calaf
21:30h
De la companyia La Diversa. L'espectacle proposa una història de misteri i tensió a partir d'un assassinat en el si d'una família, amb vuit dones com a protagonistes.

TALLER
CONTES EN FAMÍLIA
Centre Cívic el Pla. Òdena
17:30h
Taller de contes en família per compartir històries, estimular la imaginació i reforçar els vincles afectius.

DISSABTE 23

TEATRE
"UN SEGUNDO BAJO LA ARENA"
L'Escorxador. Igualada
19:00h
Col·lectiu Desasoiego. Una exitosa i premiada reinterpretació del clàssic *Bodas de sangre* de Lorca, on el públic esdevé un nou convidat al banquet nupcial.

LLETRES
"BLAI BONET: LECTURA EN VEU ALTA"
Capelleta de la Mare de Déu de Montserrat. Igualada
12:00h
Paranoiaccions, l'APLEC i Llegim... llibreria organitzen aquest actes en què quinze lectors i lectores igualadins recitaran poemes i textos de l'autor mallorquí Blai Bonet.

JOCS
CAMPIONAT DE "GENIAL"
Abacus
18:00h
Posa a prova la teva col·locació estratègica de la mà de l'Associació Punt de Partida Igualada!

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"UNIVERS CARLOS VILLARUBIA"
Biblioteca. Piera
12:00h
Presentació del llibre *Univers Carlos Villarubia*, per descobrir-ne l'obra literària, musical i audiovisual.

TEATRE
"VUIT DONES"
El Casino. Calaf
19:30h
De la companyia La Diversa. L'espectacle proposa una història de misteri i tensió a partir d'un assassinat en el si d'una família, amb vuit dones com a protagonistes.

TEATRE
"AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ"
Teatre la Lliga. Capellades
19:00h
"Avi, et traure d'aquí" és una nova producció de Teatre Nu, basada en el llibre homònim de Joan Pinyol.

DIUMENGE 24

TEATRE
"UN SEGUNDO BAJO LA ARENA"
L'Escorxador. Igualada
19:00h
Col·lectiu Desasoiego. Una exitosa i premiada reinterpretació del clàssic *Bodas de sangre* de Lorca, on el públic esdevé un nou convidat al banquet nupcial.

MÚSICA
ESPURNES BARROQUES: "VETLLA"
Cementiri Nou. Igualada
18:30h
Una instal·lació coreogràfica, música en viu i arquitectura en un recorregut performatiu de tres hores de durada.

TEATRE
"VUIT DONES"
El Casino. Calaf
18:30h
De la companyia La Diversa. L'espectacle proposa una història de misteri i tensió a partir d'un assassinat en el si d'una família, amb vuit dones com a protagonistes.

TEATRE
"POMPEU S'ESCRIU AMB CE TRENCADA"
Ateneu Gumersind Bisbal. La Pobla de Claramunt
18:30h
Una defensa activa del català com a llengua viva i en lluita, i una crida a la responsabilitat col·lectiva per a la seva preservació. De Jordi Hervàs i Laia Borràs.

DILLUNS 25

XERRADA
"BCN-CIUTAT DEL CAP EN MOTO"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00 h
A càrrec de Josep M. Lladó. L'any 1975 tres aventurers igualadins, Josep Maria Lladó, Jaume Llansana i Xavier Mora decideixen fer una travessa en motos de sèrie. Organitza AUGA.

LLIBRES
CLUB DE LLIBRES VIBRANTS: "YO SOY ERIC ZIMMERMAN"
Biblioteca. Piera
18:30 h
Comentem *Yo soy Eric Zimmerman,* una novel·la de Megan Maxwell que explora el punt de vista masculí d'una història d'amor intensa.

TALLER
OBSERVACIÓ SEGURA DEL SOL: ECLIPSI 2026
Biblioteca. Vilanova del Camí
18:00h
Taller familiar Observació segura del sol: eclipsi 2026. A càrrec de Joan Compte, d'Astroanoia.

DIMARTS 26

HORA DEL CONTE
ELS DIMARTS ENS VISITA... LA PALLASSA TRAFALGAR
Biblioteca Central. Igualada
18:00h
La revolta de les samarretes xerraires. Amb motiu del Dia Mundial pel Comerç Just.

LLIBRES
CLUB DE NOVEL·LA: "LLUVIA FINA"
Biblioteca. Piera
18:00 h
Llegirem *Lluvia fina* de Luis Landero, una novel·la sobre els silencis familiars, els ressentiments acumulats.

TALLER
TALLER DE MÀGIA
Biblioteca. Capellades
18:00 h
Taller familiar de màgia a càrrec de Cristina Ferrer.

CONTES
CONTES AMB KAMISHIBAR
Biblioteca. El Bruc
18:00 h
Contes amb Kamishibar a càrrec de Laura Bernis.

BIBLIOLAB
LLETRA DE LLUM I COLORS
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
17:30 h
Taller STEAM per fomentar el coneixement científic a través a l'art.

DIMECRES 27

MÚSICA
CLUB DE MÚSICA
Biblioteca Central. Igualada
19:00h
Simfonia Fantàstica, d'Hector Berlioz. Sessió a càrrec d'Anna Romeu i Solà sobre un viatge orquestral intens i ple de dramatització romàntica.

LLIBRES
CLUB LLEGIR TEATRE
Biblioteca. Piera
18:00 h
Després de la sortida al TNC, ens trobem per compartir impressions sobre l'obra *El Firmament* de Lucy Kirkwood.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA INFANTIL
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
17:30 h
Comentarem el llibre *Poebèsties*, de Marc Donat, amb il·lustracions de Lluís Farré.

DIJOUS 28

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"HI HAURÀ AMAGAT SEMPRE EL TEU SO: BIOGRAFIA NO AUTORITZADA DE LA GUITARRISTA LAURA ALMERICH"
Biblioteca Central. Igualada
19:00h
Presentació de la biografia de Carles Giné-Janer sobre la guitarrista del conjunt musical de Lluís Llach durant gairebé 40 anys.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"LES RENÚNCIES"
Local d'Òmnium Cultural. Igualada
19:30 h
Presentació del llibre *Les renúncies* de Jordi Pàmias Massada. Presentat per Sofia Oliva Sabater.

XERRADA
"EL TABAC AVUI: EL QUE NINGÚ EXPLICA"
Abacus
19:00 h
De la mà del Consorci Sanitari de l'Anoia, el doctor Jordi Brescó i la infermera Neus Riera ens parlaran sobre els efectes del tabac.

CONFERÈNCIA
PIERA KM0: "INCENDIS FORESTALS: COMPRENDRE EL FOC PREVENIR-LO"
Biblioteca. Piera
19:00 h
Xerrada a càrrec de Claudi Gallardo, cap de la Divisió de Coordinació d'Emergències dels Bombers de la Generalitat.

CINEMA
CICLE GAUDÍ: "SIRAT"
El Casino. Calaf
21:00 h
Oliver Laxe torna amb la inclassificable *Sirat*, una experiència sensorial immersiva.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"ENCONTRES AMB L'ESCURÇÓ"
Biblioteca. El Bruc
18:00 h
Presentació del llibre *Encontres amb l'Escurçó* d'Albert Masó.

CINEMA
CICLE GAUDÍ: "SIRAT"
Casal Familiar. El Bruc
20:00 h
Oliver Laxe torna amb la inclassificable *Sirat*, una experiència sensorial immersiva en forma d'aventura a mig camí entre la road movie, el drama familiar i el western.

TEATRE
ASSAIG OBERT: "303"
Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
20:00 h
Assaig obert de la companyia resident Coriolis teatro de objetos (Uruguai).

LLIBRES
CLUB MANGA JOVE
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
18:00 h
Club de lectura de fans del manga per compartir *Monster* de Naoki Urasawa.

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Lee Cronin's The Mummy

NOTA: ★★★☆☆

JOAN MARC MONTIEL DÍAZ



La nova versió de *The Mummy* ja ha arribat a les sales, aquest cop de la mà del director i guionista Lee Cronin que, després de dirigir *The Hole in the Ground* i *Evil Dead Rise,* es posa al capdavant d'aquest projecte produït per les especialistes en terror Blumhouse Productions i Atomic Monster, amb Jason Blum i James Wan al capdavant de cadascuna, respectivament.

Amb aquests noms, molts fans del gènere ja es poden imaginar quin serà l'estil i el to de la pel·lícula. Per a qui no en tingui cap referència, només cal dir que es tracta d'una versió molt particular i violenta, que no té res a veure amb les anteriors adaptacions cinematogràfiques del personatge. Aquí, la proposta s'acosta molt més al terror sobrenatural de la saga dels Warren, combinat amb la violència característica de moltes produccions de Blumhouse.

La història ens trasllada a Egipte, on la filla del periodista d'investigació Charlie Cannon (Jack Reynor) és segrestada per una misteriosa "maga" per sotmetre-la a un ritual obscur.

Vuit anys després, amb la família encara devastada pel segrest i instal·lada a Albuquerque, reben una trucada des d'Egipte: han trobat la seva filla convertida en una mena de mòmia dins d'un sarcòfag misteriós, amb un comportament estrany i erràtic. Quan la noia torna als Estats Units amb la seva família, una maledicció inexplicable començarà a sembrar el caos i el pànic al seu voltant.

Com us podeu imaginar, l'argument parteix d'una base força típica dins del cinema de terror, però en aquesta ocasió està prou ben construït i presenta suficients elements originals perquè l'espectador tingui interès a seguir descobrint cap on evoluciona la trama.

En alguns moments la pel·lícula és especialment violenta i pot resultar desagradable per a aquells que no estiguin acostumats al gènere. A més, el CGI és irregular, i en certes escenes força deficient. Tot i això, les bones interpretacions del repartiment i un ritme narratiu molt efectiu aconsegueixen fer passar per alt bona part d'aquests defectes i dels tòpics habituals del terror comercial.

En conclusió, la nova *The Mummy* de Lee Cronin s'allunya completament del vessant aventurera de les versions anteriors per abraçar un terror molt més convencional i sobrenatural. Tot i els seus defectes, aconsegueix sorprendre gràcies a una investigació que es desenvolupa entre Egipte i els Estats Units, així com a la creació d'un univers que desperta ganes de continuar explorant-lo en futures entregues.

A FAVOR

— Originalitat si la comparem amb altres films de *La momia* anteriors.
— Repartiment coral i convincent.
— Mitologia del film.

EN CONTRA

— En ocasions el CGI és molt deficient.
— Esquema molt similar a altres films del gènere de terror comercial.
— Per algunes persones pot ser força desagradable per la seva violència. ■

LES MILLORS SÈRIES



Kiss Me (Off Campus)

ESTRENA

Prime Video ha estrenat *Kiss Me*, una sèrie romàntica basada en la popular saga literària *Off Campus*, d'Elle Kennedy, el 13 de maig. La història segueix la connexió inesperada entre Hannah Wells, una estudiant de música mordaç i aplicada, i Garrett Graham, estrella de l'hoquei universitari i reconegut faldiller. La primera temporada s'inspira en la novel·la *The Deal*, on un pacte de tutories es converteix en un romanç a foc lent.

La sèrie ha estat creada per Louisa Levy i compta amb un repartiment encapçalat per Ella Bright i Belmont Cameli. L'èxit ha estat tan notable que Prime Video ja va renovar la sèrie per a una segona temporada abans fins i tot de l'estrena de la primera.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: prime video



Presa 951

ESTRENA

Presa 951 narra la història real de Nazanin Zaghari-Ratcliffe, una mare britànico-iraniana empresonada durant sis anys a l'Iran com a ostatge polític. Mentre ella lluita per sobreviure al seu captiveri, el seu marit Richard impulsa una intensa campanya internacional per aconseguir el seu alliberament, barrejant pressió diplomàtica i mediàtica. La sèrie, dirigida per Philippa Lowthorpe i amb guió de Stephen Butchard, compta amb les interpretacions de Narges Rashidi i Joseph Fiennes com a parella protagonista. La crítica destaca les seves formidables actuacions i la química notable entre tots dos. Rashidi s'ha endut el BAFTA a la millor actriu per aquest paper. Disponible ara a HBO Max. Una minisèrie imprescindible.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: HBO max



The Lady

ESTRENA

The Lady és una minisèrie de quatre episodis disponible a Movistar+ des del 14 de maig, produïda pels creadors de *The Crown*, que narra l'ascens i la caiguda de Jane Andrews, assistent de la duquessa de York. Andrews, una jove brillant d'origen humil de la petita localitat de Grimsby, aconsegueix feina com a assistent de vestuari de Sarah Ferguson i creu haver trobat el món amb el qual sempre havia somiat. Encapçalen el repartiment Mia McKenna-Bruce com a Jane Andrews, Natalie Dormer —coneguda de *Joc de Trons*— com a Sarah Ferguson, i Ed Speleers de You. La sèrie ha generat controvèrsia per la seva connexió amb els arxius desclassificats d'Epstein. Drama i escàndol reial en estat pur.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: M+

CARTELLERA

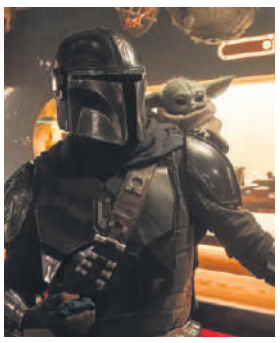
EL DIABLO VISTE DE PRADA 2



Estats Units. Comèdia. De David Frankel, amb Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

La lluita de Miranda Priestly contra Emily Charlton, la seva exassistent convertida en executiva rival, mentre competeixen pels ingressos per publicitat enmig de la decadència dels mitjans impresos i Miranda s'acosta a la jubilació.

THE MANDALORIAN AND GROGU



Estats Units. Ciència-ficció. De Jon Favreau, amb Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jonny Coyne

Continuació de la sèrie "The Mandalorian" en forma de pel·lícula. L'Imperi ha caigut i els senyors de la guerra imperials continuen dispersos per tota la galàxia. Mentre la incipient Nova República treballa per protegir tot el que va lluitar la Rebel·lió, ha reclutat l'ajuda del llegendari cazarrecompenses mandalorià Din Djarin i el seu jove aprenent Grogu.

JUGADA MAESTRA



Regne Unit. Drama. De John Patton Ford, amb Glen Powell, Margaret Qualley, Ed Harris

Becket, un potencial hereu d'una fortuna milionària, només té un petit problema: que és el vuitè a la línia de successió. Això, per descomptat, té una solució fàcil: matar-los a tots fins que només quedi ell.

.



EL RACÓ DEL CINECLUB

AMB RICARD FUSTÉ

Un geni fracassat?

Blue Moon, de Richard Linklater

El dijous 28 de maig, a les vuit del vespre, el Cine-club presenta, a l'Ateneu Cinema, la producció nord-americana del 2025 *Blue Moon*, dirigida per Richard Linklater. Molt actiu, Richard Linklater ha signat el 2025 dues pel·lícules estupendes: *Nouvelle Vague*, sobre el rodatge de la mítica *À bout de soufflé*, i la peça de cambra que ara us presentem, basada també en personatges reals, centrada en el lletrista Lorenz Hart, autor de cançons tan conegudes com *The Lady Is a Tramp* o la que dona títol al film.

És la nit del 31 de març del 1943, al bar Sardi. Hart (magnífic Ethan Hawke) ofega en alcohol la seva danyada autoestima mentre Richard Rodgers, antic company creatiu, celebra l'èxit del seu musical *Oklahoma!*. Abans que la nit acabi, s'haurà enfrontat a un món que ja no valora el seu talent i a la impossibilitat de l'amor.

El film resulta tan evocador i melancòlic com les cançons que va escriure el protagonista.■

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

Jugada maestra	DV 20:15 • DS 20:15 • DG 20:00 • DLL 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15
El diablo viste de Prada 2	DV: 17:15 • DS 17:15 • DG 17:00 • DC 17:15
Cineclub: Blue Moon	DJ 20:00

SALA PETITA

Un hijo	DV: 17:30 • DS 20:15 • DG 20:15 • DM 11:15 • DC 20:30
Pizza Movies	DV 20:30 • DS 17:30 • DG 17:45 • DLL 19:45 • DC 17:30

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte 2x1 en entrades
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

Sessió de curts: Las guardianas del lago / Trenc d'alba / L'Origami
DV 19:00

Amarga Navidad DG 18:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

The Mandalorian and Grogu
DV A DJ: 17:00 / 19:40 / 22:00

SALA 2

The Mandalorian and Grogu 3D
DV A DJ: 17:30

The Mandalorian and Grogu
DV A DJ: 20:10

SALA 3

El diablo viste de Prada 2
DV DLL A DJ: 17:20 / 19.55 / 22:30
DS I DG: 16:30 / 19:00 / 21:45

SALA 6

The Mandalorian and Grogu
DC: 18:40

Michael
DV DLL DC I DJ: 18:45 / 21:30
DS I DG: 16:05 / 18:45 / 21:30
DC: 121:30

SALA 7

Mortal Kombat II
DV A DJ: 18:00

Super Mario Galaxy: la película
DS i DG: 15:45

El pasajero nocturno
DV A DJ: 20:30 / 22:40

SALA 8

Las ovejas detectives
DV A DJ: 17:15

El señor de los anillos: Las dos torres
DJ: 19:30

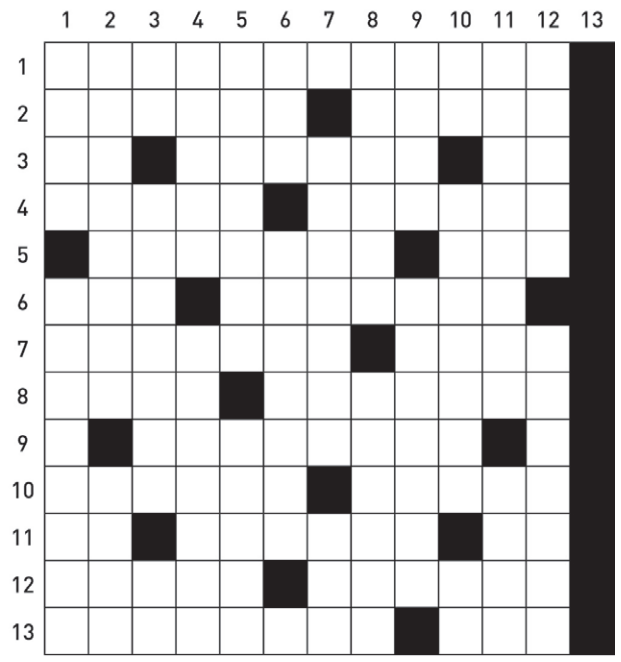
Petites reparacions per fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic: Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada • instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97 • www.instalacionsigualada.net

PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Farciments de la butxaca de l'Enric i altres ments segurament preclares. 2 Enganyat perquè pagui el beure. Si serreu arreu?: no, la cagueu. 3 La meitat d'onze. Mecanisme per fer llum a Moscou a pedalades. Maten el porc. 4 Afegeixen menús estrambòtics. Sistema físic capaç de generar una polaroid. 5 L'altre pastor amb urgències, el que no arribà al pessebre. Soldat fent bivac. 6 Un dol ben estrany. Tranquil·litzat per la vídua del Tirant. 7 Breus lapses de descans, per agafar aire i prou. Podria ser un geni, l'alemanya. 8 Només hi té dret el foraster. Primer descobria el món, ara només el fotografia. 9 El mànec de la paella. Fase de l'acoblament prèvia al casament. La revolucionària. 10 En aquest estat, en canvi, de casament res. Absència del jugador per causa de força major. 11 Extrems de l'Inter. Camp de concentració de botges. Abracen el nen. 12 Esmorzar d'esquena a la flor. De l'oca, que no en va és anseriforme. 13 Complidor, professionalment si més no. Vint-i-quatre hores de tirada.

VERTICALS 1 Ressons de Pentecosta. Vocació frustrada d'en Serrat. 2 Jugades de Scrabble que sumen dobles triples. Ens matemàtic per referir-se a l'Steffi. 3 Ronc insistent. Proteïna de la dama del Mío Cid. Prefix pel circ catalano-xinès. 4 Brevíssim resum del contingut de l'obra. Soporífer, és com el plom. 5 Vers de cinc síl·labes per lloar el nazi. Cometi delicte sexual amb ús d'instrument. 6 Unitat de Tota la Nació. De l'escut amb fulla de nervis diferenciats. Tercera de tres. 7 Tercera de tris. Afecció digestiva per falta de Pepsi. Noi, sempre és bo, aquest. 8 Quan recordo és que perdo els sentits. Gegant llogat per aguantar el balcó. 9 Aplec boletaire. A Sitges ja ningú els dóna feina. 10 Anar sense vocalitzar. Cosines germanes de les taronges. Mitges de seda. 11 Imposeu sobre el conreu que escurça l'aterratge. Marca registrada de crucifixos. 12 Productiu, l'afer del cítric. Orinaré de forma equivocada.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

	6	5		4			3	
2				8		5	7	
1		8	2		5			
3	4		6				2	7
	2			9		6		5
			1	2			9	
				1	2			4
4		2						
	8	7			4	2		

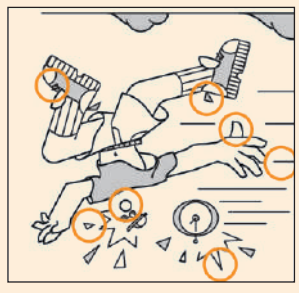
NIVELL ALT

						8		
					7	1	6	2
6						9		
	7		4	2				6
		3	5	7		4		
				9	1		3	
7	6			5		3	4	8
	8		6	4		7		
		2			8			

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

5	9	6	8	3	7	2	4	1
1	2	7	9	4	6	5	8	3
8	4	3	2	5	1	9	6	7
7	3	2	1	9	8	6	5	4
9	1	4	3	7	5	8	2	6
6	7	5	4	1	2	3	9	8
4	5	9	6	8	3	1	7	2
3	8	1	7	2	9	4	6	5
2	6	8	5	4	1	7	3	9

9	1	2	4	6	3	7	8	5
8	3	4	9	5	7	6	2	1
6	5	7	1	2	8	3	9	4
3	2	9	6	1	4	5	7	8
4	7	1	5	3	2	8	6	9
5	8	6	7	9	1	4	3	2
1	9	3	8	7	5	2	4	6
2	4	5	3	8	6	9	1	7
7	6	8	2	4	9	1	5	3



TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL
MOBLES PER ENCÀRREC
606 34 98 35 · Jordi Puga
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es

NECROLÒGIQUES

En memòria de Carles Lladó i Badia

El passat diumenge dia 10 ens va deixar als 95 anys el Sr. Carles Lladó i Badia.

Algú es preguntarà per què aquesta necrològica la publica també el Club Atlètic Igualada.

La raó és molt simple: en Carles, endemés de ser reconegut com a destacat professional en el ram de l'arquitectura, en el qual va ser distingit amb importants guardons, com a autor de nombrosos llibres, activista esportiu i polític catalanista, va formar part d'aquell reduït grup d'atletes que, a partir de l'any 1952 van iniciar les activitats del CAI (aleshores Club Atlètic OAR) entre els quals són prou coneguts els noms d'en Lluís Marimon (encara en actiu) d'en Salvador Farrés, d'en Lluís Elias.....

La seva prova predilecta era la dels 110 m.tanques, però participava en qualsevol especialitat que fos necessari per a completar l'equip. Ells varen ser el fonament d'aquesta entitat, que l'any vinent commemorarà els 75 anys d'existència. El Carles, malgrat establir, amb el temps, la seva residència a Barcelona, mai va oblidar la seva pertinença al nostre Club al qual va ajudar en moments de dificultats econòmiques; al que es va mantenir vinculat en tot moment i al que va correspondre a cada una de les invitacions d'assistència a les celebracions que se li varen formular. El seu dinamisme el va portar a participar també en curses de fons, maratons i triatlons.

Era una persona de tracte senzill i afable, gran viatger (no turista), trepitjava la terra del lloc que visitava.

Era un home polifacètic, afeccionat al disseny, a l'escultura, extraordinàriament actiu. Va ser l'introductor i promotor a Catalunya de les Curses d'Orientació, de les què en va ser el primer president de la Federació i fins i tot, com a participant, aconseguí una medalla de plata i una altra de bronze en uns Campionats Mundials de l'especialitat.



Carles Lladó amb atletes del Club Atlètic Igualada. Anys 50

Indiscutiblement creiem, i per això ho fem públic, que el record del nom de Carles Lladó i Badia mereix que es mantingui entre els de les persones que honoren el nostre Club i que han estat fonamentals per a la seva existència. ■

Club Atlètic Igualada

L'Editorial Claret publica "Germana Mort", una guia per a l'acompanyament al final de la vida

LLIBRES

Què fem davant la por de morir? Com es pot trobar consol enmig de la malaltia? És possible viure el sofriment sense desesperació? Aquestes són algunes de les preguntes que aborda el nou llibre Germana Mort, publicat aquest mes de maig per Editorial Claret, una proposta que vol oferir recursos pastorals per acompanyar persones en la fase final de la vida.

L'obra és del fra caputxí Enric Casanovas, que parteix de la seva experiència vital i d'una recerca espiritual profundament arrelada en la tradició franciscana. El llibre proposa una mirada reflexiva sobre la fragilitat humana, el dolor i la malaltia, amb voluntat d'oferir llum i sentit en contextos de sofriment.

Al llarg del text, Casanovas combina el seu testimoni amb figures espirituals com Sant Francesc d'Assís i Sant Joan de la Creu, més enllà de les lectures més habituals vinculades només a la natura o l'ecologia. En aquest sentit, el llibre recupera la dimensió més radical de la seva experiència del dolor i la malaltia com a part del camí espiritual.

També hi apareixen referències a autores i especialistes en l'àmbit de l'acompanyament al final de la vida com Elisabeth Kübler-Ross, José Carlos Bermejo, Arnaldo Pangrazzi i Iosu Cabodevilla, que complementen una proposta que vol ser accessible tant per a creients com per a persones que acompanyen malalts o familiars en situacions límit.

La presentació del llibre tindrà lloc el dimarts 26 de maig a les 18.30 h a la Llibreria Claret. L'acte inclourà un diàleg entre l'autor i Joan Bajo Llauradó, en una conversa centrada en l'acompanyament espiritual, la vulnerabilitat i la vivència humana del final de la vida. ■

†

11º aniversario de:

MIGUEL CASTILLO VILLARRUBIA

Falleció cristianamente el día 23 de mayo de 2015 a la edad de 87 años.

Tu esposa, hijos y nietos
siempre te recordarán.

Igualada, mayo de 2026

SANTORAL MAIG

DV 22	Joaquima de Vedruna / Rita de Càscia
DS 23	Desideri / Joan Baptista de Rossi
DG 24	Maria Auxiliadora / Susanna / Afra
DL 25	Beda / Gregori VII papa / Urbà I, papa
DM 26	Felip Neri / Zacaries / Eleuteri
DC 27	Agustí / Juli / Berenguer
DJ 28	Germà / Emili / Maria Anna Jesús Paredes

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular. Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim. Hores convingudes.
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

ORTOPÈDIA CASES
Tel. 93 804 12 02
Passeig Verdaguer 110, Igualada.
Tel. 93 806 00 44
Carrer Girona 1, Vilanova Del Camí.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

ESPAI PATROCINAT PER

Farmàcia Ortopèdia ECOCEUTICS CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

DIVENDRES 22	DISSABTE 23	DIUMENGE 24	DILLUNS 25
Secanell *Òdena, 84*	**Bausili** *Born, 23*	**Bausili** 9 a 22h *Born, 23* **Casas** 22 a 9h *Soledat, 119*	**Pilar** *Av. Mestre Montaner, 26*
DIMARTS 26	**DIMECRES 27**	**DIJOUS 28**	
R. M. Vallès *Av. Pietat, 25*	**Pagès** *Pau Muntadas, 58*	**Tous** *Av. Balmes, 73*	

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT · CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461



SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA • COMPTABLE
ESPECIAL RENDA 2025
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

MORILLAS I ASSOCIATS
ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

ILDR advocats
NOVA UBICACIÓ!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00
Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com



Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
OBERT TOTS ELS DIES
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
644 792 432

el Jardí restaurant
CUINA DE MERCAT
Migdia - menú
Cap de setmana a la carta
amb productes de temporada
938 03 18 64

crostó restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Caprici RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Migdies de dimecres a diumenge
Vespres: dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant

La recepta de la setmana

ESPAI PEIXOS ROSA PATROCINAT



Cors de carxofa i gambes gratinats

INGREDIENTS:

- 4 carxofes
- 6 gambes
- 2 cullerades de nata
- formatge parmesà
- oli d'oliva i sal

PREPARACIÓ:

Pelem i netegem les carxofes. En trossegem els cors (4 o 5 cadascun). Els bullim amb aigua i sal durant 15 minuts i els posem a escórrer i reservem.

Pelem les gambes. Trinxem els caps en un morter. Els sofregim en una paella amb oli d'oliva durant 3 minuts. Hi afegim aigua i ho deixem coure 20 minuts, fins a fer un fumet. Colem el fumet i reservem.

Posem el fumet en una paella i hi afegim dues cullerades de nata. A continuació, hi posem les carxofes i un cop reduïda la nata hi afegim les gambes, seguint la cocció durant un minut. Addicionem la sal al gust. Empolvorem el formatge. Gratinem durant 10 segons i servim.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia julivverdblau.

TROBEM-NOS al café de l'Ateneu
Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualadi.cat
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

PISQUEÑA DEL SUR
TAPES I ENTREMPANS
Estrella Galicia
CARRETERA DE VALLS, 30 · MONTBUI · T. 624 694 207

«Som una referència a Catalunya del running popular»

Víctor Montaner i Jordi i Albert Moreno són els coordinadors de la UECAnoia Popular, una secció de l'entitat esportiva i social, que enguany celebra el seu 10è aniversari amb moltes activitats obertes a tothom. Les seves iniciatives han permès apropar el món de running a tothom, avui molt estès entre gent de totes les edats, però donant eines per practicar-lo de forma segura i saludable.



JORDI PUIGGRÒS 𝕏 jordipuiggros67

LA VEU de

Jordi Moreno, Albert Moreno i Victor Montaner

Coordinadors de la UECAnoia Popular



Què és la UECAnoia Popular?

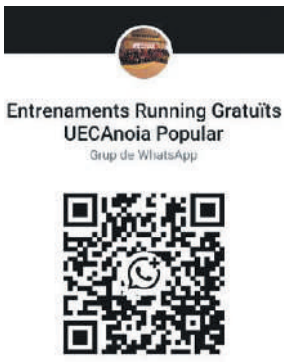
És una secció de running per a tothom. Fem activitats de dilluns a divendres, també algun cap de setmana. Per exemple, els dilluns fem hipopressius, pilates o treball de força; els dimarts fem running al Parc Central; els dimecres fem hipopressius a la seu de la UECAnoia, on tenim una sala per fer-ne; el dijous fem running a l'estadi atlètic; i el divendres tornem a fer força al centre de fisioteràpia.

El cap de setmana també fem activitats, com excursions o curses de la comarca o de la ciutat. Pràcticament fem activitats de dilluns a diumenge, es podria dir. I el que busquem és la salut per a les persones: que la gent s'activi, tingui moviment i socialitzi. Sobretot, el nostre vessant és que la gent desconnecti del dia a dia, de la feina, dels problemes, i tingui un moment d'esbarjo durant el dia per fer esport, desconnectar... I moltes vegades, després de l'activitat, veus els problemes del dia a dia d'una altra manera.

Esteu oberts a tothom i a totes les edats? Quanta gent sou?

Doncs ara mateix superem ja el centenar d'esportistes de tots els nivells i de totes les edats. Tenim esportistes de 70 anys o de 18, de tots els nivells. Fins i tot tenim un grup que en diem "grup dels caminadors", d'iniciació o lesionats. És un grup que continua fent activitat a un nivell més baix, on pot entrar qualsevol persona que no hagi fet mai esport.

A partir d'aquí, si progressen, poden pujar de nivell. L'entrenament es fa al mateix lloc, el mateix dia i a la mateixa hora, però com que som diferents entrenadors, es fan diferents subgrups en el mateix moment. Si algú millora moltíssim, pot passar al grup intermedi, i si ja millora molt més, pot passar al grup avançat. Tots escalfem al mateix moment i, quan s'acaba l'escalfament, es decideix per objectius o per nivell fer aquests subgrups. Tothom pot accedir a aquests entrenaments perquè hi ha aquesta diferenciació.



Aquest any celebreu el desè aniversari. M'imagino que ha evolucionat molt la pròpia secció dins la UEC, no té res a veure amb com veu començar.

Al principi només era running. Vam iniciar el projecte amb el CAI, que era "Cai Popular", i després vam passar a la UEC. Hem anat evolucionant molt. Som molt de provar coses noves: vam provar de fer entrenaments al matí, a última hora del vespre... Hi ha coses que han funcionat molt bé i d'altres que s'han hagut de modificar.

Ara el sistema que tenim funciona d'allò més bé. Hem fet sortides, com la Behobia, la Mitja de Bilbao (on sovint anem en grup) o la Mitja Marató de Barcelona. Els últims sis anys hem llogat un autobús, carreguem tothom, ens deixen a l'Estació de França, fem l'escalfament al Parc de la Ciutadella, correm i tornem cap a casa. Molts anys hem sigut el tercer club més nombrós de la Mitja Marató de Barcelona. Igualada pot competir contra Barcelona, l'Hospitalet o Sabadell; som una referència a Catalunya del running popular.

Coincidint amb aquest desè aniversari, heu fet uns entrenaments especials, no?

Sí, la idea per celebrar el desè aniversari és fer esdeveniments "Social Runnings" cada tres o quatre setmanes. Estan oberts a tothom, a tots els esportistes d'Igualada i de la comarca. Ja n'hem fet tres: un a Vilanova amb motiu de la Cursa Popular de Vilanova; un altre al Chocolate Box celebrant la Salomon Run de Barcelona; i l'últim, que va ser el més multitudinari, a l'Òscar Pastisser per celebrar el Dia Mundial de l'Activitat Física, on vam ser més de 120 esportistes corrent per la ciutat.

La propera serà el dia 25 de maig amb motiu de Buff. Farem una activitat conjunta a les instal·lacions de Buff; tindrem DJ, aperitiu, refrigeri, sortejos, regals... Serà una festa del running. Per organitzar-ho tot tenim un grup de WhatsApp d'accés lliure; només tocant l'enllaç ja hi accedeixes. És un grup on només podem parlar els administradors i hi passem tota la informació dels patrocinadors, com Fruites Carme Miranda, que ens donarà fruita a l'arribada. És important fer difusió del QR que hi ha en aquesta pàgina perquè la gent que es vulgui apuntar pugui fer-ho, i així nosaltres tenim controlat si serem 120, 200 o 300 persones per organitzar el tema dels monitors.

El running és una activitat que dona llibertat i no costa diners, però moltes vegades la gent la fa sense cuidar-se o sense saber realment si el seu nivell és l'adequat.

Exacte. Els coordinadors de la Uecanoia Popular hem sigut professionals, hem estat a campionats del món, d'Europa i d'Espanya, i sabem el que és l'esport d'elit i l'esport popular. Podem fer un assessorament amb seny d'aquestes activitats: que siguin controlades, aconsellades i progressives.

Moltes vegades incentivem que no vulguin evolucionar tan ràpid. Això de començar a córrer i fer una marató de seguida no és la nostra filosofia. El nostre objectiu és que l'esportista, quan tingui 70 anys, pugui seguir corrent. No volem fer totes les curses en dos o tres anys i que al cap de cinc ja no puguis fer esport perquè et fa mal el genoll o el maluc. La nostra filosofia és arribar als 70 anys i poder dir: "ja no puc fer mitges maratons, però puc fer la Urban Running, o la Cursa Popular". El nostre objectiu és la qualitat de vida durant el màxim d'anys possible, no esprémer ningú ni aconseguir grans marques. Som populars, no volem guanyar campionats. La nostra filosofia és salut, moviment social i desconnexió psicològica; l'esport és la millor medicina.

Avui dia l'activitat física ja és reconeguda com una necessitat, especialment entre la joventut

Sí, van sortint estudis que demostren que el treball de cardio i de força funciona molt bé, sobretot a partir de certa edat per no perdre massa muscular. Per això hem incrementat dos dies de treball de força específic i ha tingut molt bona acollida. La gent es vol trobar bé i tenir qualitat de vida. Fer esport és divertit i és la millor medicina per al futur. ■



LA VEU DE L'ANOIA

Divendres, 22 de maig de 2026

Núm. 18



L'AIGUA TAMBÉ PARLA DEL NEGOCI

Santom Cultura i Benestar

Planteja una altra manera d'entendre l'aigua en restaurants, empreses i equipaments: més ben presentada, més integrada al servei i amb menys dependència de l'envàs d'un sol ús.

PÀGINA 3

La formació bonificada: l'oportunitat que moltes empreses encara no aprofiten

PÀGINA 2

Catalunya supera les 138.000 instal·lacions d'autoconsum fotovoltaic en empreses i habitatges

PÀGINA 4

Premis UEA 2026

SUPLEMENT ESPECIAL





Associats a:
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA
Cambra de Comerç de Barcelona

La formació bonificada: l'oportunitat que moltes empreses encara no aprofiten

La UEA acompanya les empreses perquè aprofitin el seu crèdit anual de FUNDAE amb formacions pràctiques, actuals i adaptades als reptes del mercat actual.

UEA



En un context empresarial cada vegada més competitiu, la formació contínua ha deixat de ser un valor afegit per convertir-se en una necessitat estratègica. Totes les empreses que tenen persones treballadores en règim general disposen cada any d'un crèdit per formar la seva plantilla, independentment de la seva mida. És un recurs que ja han generat a través de les quotes de la Seguretat Social i que, si no s'utilitza abans del 31 de desembre, es perd.



La UEA: un aliat estratègic per transformar el crèdit en valor real

La Unió Empresarial de l'Anoia ha convertit la formació en un dels seus grans eixos de treball. L'entitat impulsa programes especialitzats per a sectors econòmics, formació transversal i cursos a mida per a empreses que volen fer un salt qualitatiu en competitivitat. També ofereix formació executiva per a directius i gerents, amb l'objectiu de facilitar l'accés a coneixement d'alt nivell sense sortir del territori.

A més, la UEA acompanya les empreses en tot el procés: des de la detecció de necessitats fins a la gestió de la bonificació, assegurant que cada organització pugui aprofitar al màxim el seu crèdit anual.

Cursos destacats de la UEA per impulsar el talent empresarial

A continuació, alguns exemples de la programació formativa actual, tots ells **bonificables** a través de FUNDAE:

Comptabilitat general – nivell intermedi
Del 25 de maig al 15 de juny de 2026 Ideal per reforçar coneixements comptables i millorar la gestió econòmica interna.

Excel amb Intel·ligència Artificial – nivell intermedi
Del 27 de maig al 16 de juny de 2026 Una formació clau per digitalitzar processos i augmentar l'eficiència.

Habilitats per parlar en públic
Del 15 de juny al 6 de juliol de 2026 Pensat per a professionals que volen comunicar amb seguretat i impacte.

Automatització de la gestió empresarial amb IA
Del 23 de setembre al 14 d'octubre de 2026 Per incorporar eines d'automatització i optimitzar tasques administratives.

English for Customer Service
Del 8 al 15 d'octubre de 2026 Per millorar l'atenció al client en situacions reals i entorns internacionals.



A aquesta oferta s'hi sumen les **Sessions Magistrals** amb figures de referència com **Oriol Amat, Genís Roca, Xavier Marcet o Franc Ponti,** que combinen coneixement estratègic i networking d'alt nivell.

> La formació bonificada permet transformar les quotes que les empreses ja aporten en talent, competitivitat i noves oportunitats de creixement

Formar-se és créixer: una inversió que retorna

La formació bonificada converteix una obligació contributiva en una inversió directa en talent, productivitat i competitivitat. Les empreses que la utilitzen aconsegueixen equips més preparats, processos més eficients i una major capacitat d'adaptació als reptes del mercat.

La UEA posa aquest recurs a l'abast de totes les empreses del territori, amb programes actuals, útils i alineats amb les necessitats reals del teixit empresarial. ●

Vols aprofitar el crèdit de formació de la teva empresa?

Descobreix tota l'oferta formativa i informa't sobre com bonificar els cursos a:

www.uea.cat/formació/

formacio@uea.cat
(Núria Castells)

Més enllà del plàstic: l'aigua com a servei i valor

Solucions d'aigua per a la llar, la restauració i tota mena d'espais professionals, en un moment en què cada cop més negocis busquen alternatives més cuidades i menys dependents del plàstic d'un sol ús.

Durant anys, l'ampolla de plàstic ha estat la resposta més habitual, però aquest model comença a perdre sentit en molts espais que busquen una imatge més cuidada, menys residus i una manera més coherent de resoldre una necessitat diària. En aquest context, l'aigua deixa de ser només un recurs de consum i passa a formar part de l'experiència que un restaurant, una empresa o un equipament ofereix als seus clients, treballadors i visitants.

"Reduir plàstic també és una manera de cuidar la percepció del negoci"

Del restaurant a l'empresa

El canvi no afecta només la restauració. Restaurants, hotels, oficines, centres esportius, clíniques, tallers, comerços o equipaments públics comparteixen una necessitat molt concreta: disposar d'aigua freda o calenta de manera còmoda, constant i integrada al ritme del dia a dia. Per a uns, això vol dir elevar el servei i la presentació; per a d'altres, resoldre millor una necessitat bàsica per a treballadors, equips i visitants, amb més ordre i menys dependència de l'ampolla d'un sol ús.

Una proposta amb valor per a la restauració

En restauració, Santom planteja una idea clara: si la taula, la vaixella, la cristalleria o el cafè formen part de l'experiència, l'aigua també pot formar-ne part. Aquí entra el Sistema Purificador amb Refredador d'Aigua, pensat per servir una aigua millor presentada i més coherent amb la identitat del local. La proposta es pot completar amb ampolles de vidre personalitzades amb el logotip del restaurant, convertint un gest quotidià en una peça més de marca. Segons l'equip instal·lat, el local pot construir una proposta d'aigua purificada i, si així ho defineix, també alcalina o hidrogenada, sempre des d'una lògica de servei i posicionament.

"Disposar d'aigua freda i calenta per a l'equip sembla un detall petit, però acaba tenint impacte en el benestar i en el dia a dia"



Cada vegada més negocis revisen com ofereixen una cosa tan quotidiana com l'aigua

Freda i calenta per al dia a dia dels equips

En empreses i equipaments, les fonts Wapa Max obren un altre camp de valor. Disposar d'aigua freda i calenta a l'oficina, a una nau, a una sala de descans o a un centre de treball resol una necessitat diària amb més comoditat i menys residus. No és només una qüestió pràctica: també és una manera de cuidar millor els espais comuns i oferir un punt de benestar senzill, útil i visible per a treballadors, col·laboradors i visitants.

"Treballem perquè cada solució sigui útil, pràctica i coherent amb l'espai on s'instal·la"

Un cas proper

Aquest enfocament també es veu en instal·lacions que volen integrar el servei d'aigua dins el seu dia a dia amb una solució estable i personalitzada. Un exemple proper és el dels Bombers de Granollers, que disposen d'una Wapa Max personalitzada a les seves instal·lacions, incorporant aquesta lògica d'ús pràctic, identitat i servei a un entorn de treball exigent.

DADES CLAU

- **+10 anys** d'experiència
- **+4.000 clients** satisfets
- **5 delegacions**
- **Solucions** per a llar, empresa i restauració

De la llar als petits negocis

A la llar i en petits negocis, aquest mateix enfocament es tradueix en una necessitat molt concreta: beure millor, cuinar i preparar infusions amb més comoditat, sense haver de carregar ampolles ni dedicar espai a un emmagatzematge constant. La idea de fons és simple: si l'aigua és present cada dia, també es pot resoldre millor cada dia. ●



SANTOM

C/ Rosselló 27, Granollers
638 48 29 52 • www.santom.es
negocis@santom.es

Catalunya supera les 138.000 instal·lacions d'autoconsum fotovoltaic en empreses i habitatges

El parc d'equips d'autoproducció d'electricitat a partir d'energia solar ascendeix a 138.419 instal·lacions, i totalitza 1.634,55 MW de potència

REDACCIÓ



Catalunya té en servei 138.419 instal·lacions d'autoconsum fotovoltaic que sumen un total de 1.634,55 MW de potència instal·lada. Les dades del tancament de l'any 2025 publicades per l'Observatori de l'Autoconsum de Catalunya, que elabora l'Institut Català d'Energia (ICAEN), reflecteixen un creixement del 12% en el parc d'instal·lacions, amb 14.873 altes de nous equips, i un augment del 18,3% en la potència instal·lada, amb 253,23 MW nous registrats.

La consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque, ha valorat aquestes dades: "L'evolució de l'autoconsum fotovoltaic és una mostra del compromís de Catalunya amb la transició energètica".

"Aquestes dades reflecteixen que les persones i les empreses de Catalunya ja han vist que generar la pròpia energia és una opció cada cop més rendible i responsable", ha afegit Paneque. "Per això, des del Govern hem intentat facilitar aquesta pràctica mitjançant la simplificació de la tramitació pròpia d'aquest tipus d'instal·lacions, i també incentivar-les a través de fórmules com les comunitats energètiques".

L'any 2025 s'ha consolidat la tendència a l'increment de la dimensió de les instal·lacions, fins al punt que per primera vegada s'han posat en servei més equips d'entre 5 kW i 25 kW de potència (6.967) que de menys de 5 kW (6.519). A això hi ha contribuït la consolidació de l'autoconsum compartit, és a dir, les instal·lacions d'autoconsum que abasteixen més d'un consumidor; aquesta modalitat va créixer un 32,8% en nombre d'instal·lacions i un 64,2% en potència instal·lada, i va sumar 579 nous equips l'any passat, fins a assolir les 2.342 unitats registrades i els 67,8 MW de potència.

> L'any 2025 es va tancar amb 14.873 noves instal·lacions que sumen 253,23 MW. La consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Sílvia Paneque, ha destacat que "l'autoconsum fotovoltaic és una mostra del compromís de Catalunya amb la transició energètica"

El 85,8% de les instal·lacions d'autoconsum fotovoltaic del país es troben associades a consumidors domèstics, i disposen de poca potència, ja que en conjunt suposen un 36,8% de la potència instal·lada. El sector industrial representa un 3,0% del total dels equips i un 34,0% de la potència instal·lada. En aquest sentit, cal destacar que les instal·lacions de més de 100 kW, que són només un 1,0% del total, suposen el 34,5% de la potència.



Barcelona és la demarcació amb més equips d'autoconsum en servei, amb 81.193 instal·lacions que totalitzen 964,52 MW. Girona compta amb 23.531 equips i 251,13 MW; Tarragona, amb 22.262 instal·lacions que sumen 257,1 MW, i a Lleida estan en marxa 11.433 equips que arriben als 161,79 MW.

L'autoconsum fotovoltaic, una prioritat per assolir la descarbonització

L'autoproducció d'electricitat a partir d'energia solar fotovoltaica es manté com una de les polítiques estratègiques per a Catalunya, en la mesura que és un dels eixos bàsics per a la transició cap a un nou model energètic més net i participatiu. En aquest sentit, el Govern ha considerat en el Pla territorial sectorial per a la generació elèctrica eòlica i fotovoltaica, les seves línies d'evacuació i els seus elements d'emmagatzematge (PLATER) que les cobertes dels edificis són una prioritat a l'hora d'instal·lar equips fotovoltaics.

La pràctica de l'autoconsum permet incrementar el nivell de participació de la ciutadania en el sistema elèctric, ja que fa que les persones passin de ser només consumidores a generar, gestionar i consumir la seva pròpia energia. Per això, el Govern ha aprovat noves mesures de simplificació administrativa per facilitar aquesta modalitat, està fomentant la figura de les comunitats energètiques per generalitzar-la en el conjunt de la societat (com, per exemple, a través de la plataforma telemàtica Comunitatenergetica.cat), i està accelerant la seva implantació als edificis públics mitjançant L'Energètica.

La Prospectiva Energètica de Catalunya per a l'any 2050 estima en 500.000 el nombre d'instal·lacions d'autoconsum en servei necessàries l'any 2050 per assolir el repte de la descarbonització de l'economia i la societat catalana. ●

ESPECIAL

Premis UEA 2026

Empreses guanyadores i **nominades** en els premis de la **26a Nit Empresarial**



CAPACITAT EMPRENEDORA

Guanyadora
Almazán Roig

Nominades
- Ecopime Projects
- Rosich Jewels

TRAJECTÒRIA EMPRESARIAL

Guanyadora
FUNOSA

Nominades
- Planell S.A.
- Predecat

EMPRESA INNOVADORA

Guanyadora
Noufil

Nominades
- Espais Anna Marsal
- Rice Corn Nuts

COMPROMÍS SOCIAL I MEDIAMBIENTAL

Guanyadora
Schneider Electric

Nominades
- Abzac Ibérica
- Leather Química

FEM EMPRESA

26a NIT EMPRESARIAL **UEA**

Almazán Roig Instal·lacions

Empresa **guanyadora** a la categoria de:

CAPACITAT EMPRENEDORA

93 803 11 49
almazán-roig-instal·lacions
almazan_roig
almazanroig.com
info@almazanroig.com
Sant Martí de Tous 39, Baixos,
Igualada



En un moment en què les instal·lacions elèctriques, tèrmiques i energètiques són determinants per al confort, la seguretat i l'eficiència de llars, empreses i indústries, hi ha empreses que continuen marcant la diferència des de la proximitat, l'ofici i la capacitat d'adaptació.

Aquest és el cas d'Almazán Roig Instal·lacions, S.L., una empresa d'Igualada que ha construït la seva trajectòria sobre tres pilars molt clars: experiència, servei i confiança.

La seva evolució empresarial i la nova etapa que afronta han posat en valor la seva capacitat emprenedora, reconeguda en el marc de la UEA com un exemple de continuïtat, relleu i aposta pel futur.

Almazán Roig representa una manera d'entendre l'empresa basada en la feina ben feta, l'adaptació constant i el compromís amb el client i el territori.

Un relleu amb continuïtat

L'empresa va néixer l'any 2004, impulsada per Ausencio Almazán Soriano, professional vinculat al sector des de l'any 1979. Des d'aleshores, ha anat creixent i ampliant els seus serveis per donar resposta a les necessitats dels clients, tant en l'àmbit domèstic com en l'industrial.

Amb la jubilació del fundador, Marc Mora, que havia estat la seva mà dreta durant els darrers anys, va assumir el 2023 la direcció de l'empresa amb la voluntat de donar continuïtat a la feina feta i mantenir-ne l'essència.

La història d'Almazán Roig és també la història d'un relleu ben entès. No es tracta només d'un canvi al capdavant del negoci, sinó d'una continuïtat en la manera de treballar: proximitat amb el client, rigor tècnic i capacitat d'adaptació.

En un sector que ha evolucionat amb noves tecnologies, energies renovables, automatismes i requeriments normatius més exigents, aquesta combinació d'experiència i actualització constant és un valor afegit.

Un dels actius principals de l'empresa és el seu equip. Almazán Roig té professionals que fa més de vint anys que evolucionen amb la companyia, formats sota la manera de treballar d'Ausencio Almazán i immersos en un procés de formació continuada.

Aquesta aposta per l'ofici també es reflecteix en la col·laboració amb l'alumnat de l'Institut Milà i Fontanals d'Igualada dins del programa d'FP Dual.

Experiència i servei tècnic integral

La seva activitat abraça un ampli ventall de serveis. L'empresa està especialitzada en instal·lacions i manteniments per a particulars, empreses i indústries, amb àrees com l'electricitat, l'aigua, climatització, energies renovables, reparació i el rebobinatge de motors i bombes.

Aquest catàleg de serveis permet a Almazán Roig actuar com un aliat tècnic integral.

Més enllà d'una instal·lació puntual, pot acompanyar el client en diferents fases: diagnòstic, reparació, manteniment, legalització, assessorament i direcció tècnica.

També disposa d'un servei d'oficina tècnica per supervisar instal·lacions i gestionar butlletins, memòries tècniques, projectes i legalitzacions.

També destaquen el manteniment preventiu, predictiu i correctiu, els estudis termogràfics i de qualitat del subministrament elèctric, i l'especialització en motors i generadors.

Aquest vessant reforça el caràcter d'empresa d'ofici, amb coneixement tècnic propi i capacitat per donar resposta a necessitats concretes del món professional i industrial.

Mirant al futur sense perdre l'essència

Després de dues dècades de trajectòria, Almazán Roig Instal·lacions afronta el futur amb el repte de continuar creixent sense perdre allò que l'ha definit des del primer dia: la feina ben feta, la confiança del client i el respecte per un ofici essencial.

En temps de canvi tecnològic i de transició energètica, empreses com aquesta demostren que emprendre també vol dir consolidar, adaptar-se i projectar cap al futur una trajectòria construïda amb esforç, professionalitat i compromís amb el territori. ●

> “Amb ofici, relleu i capacitat emprenedora, l'empresa igualadina viu una nova etapa marcada per la continuïtat i la innovació tècnica

Funosa

Empresa **guanyadora** a la categoria de:



TRAGECTÒRIA EMPRESARIAL

938 047 373
funosafoundry
funosa.com
comercial@funosa.com
N-2, Km. 555, 2, Òdena

> Més de 110 anys de trajectòria industrial arrelada a l'Anoia, consolida un model basat en el rigor tècnic, la innovació i l'adaptació als grans sectors industrials.

Parlar de Funosa és parlar d'una de les trajectòries industrials més sòlides de l'Anoia. Nascuda fa més de 110 anys com una petita foneria a Òdena, l'empresa ha sabut evolucionar al ritme d'un sector exigent, tecnificat i global, sense perdre l'arrelament al territori ni el treball ben fet que l'ha definit des dels inicis.

Avui, la seva nominació com a finalista al Premi a la Trajectòria Empresarial de la Unió Empresarial de l'Anoia representa un reconeixement a una manera de fer empresa basada en la constància, la confiança dels clients i la millora continuada.

Especialitzada en la fosa de ferro nodular i gris, Funosa ha construït el seu creixement sobre una combinació de coneixement tècnic, inversió industrial i capacitat per donar resposta a sectors on la fiabilitat no és negociable. Les seves peces formen part de cadenes de valor vinculades a la maquinària agrícola, el sector ferroviari, l'obra civil, la mobilitat vertical, l'automoció, el vehicle industrial o el control de fluids. Són components sovint invisibles, però essencials per al funcionament d'infraestructures, maquinària i equips que sostenen l'economia real.

El pas del temps ha convertit Funosa en un referent de la fosa de ferro a Barcelona i a Europa. L'empresa té una capacitat productiva superior a les 30.000 tones anuals i pot fabricar peces que van dels 200 grams als 120 quilos, amb una especialització que combina ferro nodular i ferro gris. Aquesta dimensió productiva és el resultat d'una trajectòria marcada per la inversió constant, la renovació tecnològica i l'exigència del procés.

La companyia ha fet de la tecnologia un dels seus grans eixos de competitivitat. Des de l'enginyeria i el disseny avançat fins a la fusió, el modelament, els acabats i la pintura, Funosa integra processos orientats a garantir precisió, qualitat i traçabilitat. La seva activitat va més enllà de fondre metall: implica interpretar necessitats tècniques, col·laborar amb els clients des de les fases inicials i optimitzar cada peça perquè respongui a les prestacions requerides. El laboratori propi, els equips d'última generació i la inversió continuada en maquinària són part d'aquesta evolució.

> La nostra trajectòria és el resultat de l'esforç col·lectiu i de la confiança dipositada en la nostra capacitat tècnica per a sectors que no accepten marges d'error

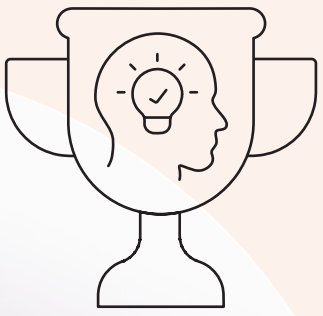
La trajectòria empresarial de Funosa també s'explica per la seva capacitat d'adaptació. Una empresa industrial que supera el segle de vida ho fa perquè és capaç de llegir els canvis del mercat, incorporar nous estàndards i mantenir la confiança dels clients nacionals i internacionals. En sectors com el ferroviari, l'automoció o l'obra civil, la qualitat no és un valor afegit, sinó una condició imprescindible. Per això, certificacions i homologacions com ISO 9001, ISO 14001, IATF 16949, Deutsche Bahn, AFNOR, IOCERT o EcoVadis reforcen un model orientat a la fiabilitat i la sostenibilitat.

Darrere d'aquesta història industrial hi ha, sobretot, persones. Funosa posa en valor un equip qualificat, divers i estable, amb una aposta per la formació, la seguretat laboral i el desenvolupament professional. La nominació de la UEA és també un reconeixement a aquesta suma d'oficis, experiència i compromís que ha permès mantenir viva una activitat industrial de gran exigència tècnica a la comarca.

En un moment en què la indústria torna a reivindicar el seu paper estratègic, Funosa representa una manera d'entendre el creixement des de la solidesa: arrelada a Òdena, connectada amb mercats globals i orientada a una foneria més eficient, segura i sostenible. La seva trajectòria no és només la història d'una empresa que ha resistit el pas del temps; és la d'una companyia que ha sabut transformar-lo en coneixement, especialització i futur. ●

Noufil

Empresa **guanyadora** a la categoria de:



EMPRESA INNOVADORA

93 771 90 75
matex_iberica
noufiligualada
noufil.com
ventas@matexiberica.com
C. Gran Bretanya 13, Igualada

> Confecció a mida, tecnologia i servei per vestir espais

Hi ha empreses que innoven fent grans descobriments tecnològics i n'hi ha d'altres que ho fan millorant, dia a dia, la manera de treballar. Noufil forma part d'aquest segon grup: una companyia que ha entès que la innovació també pot néixer de l'ordre, de l'escolta al client, de la precisió en cada encàrrec i de la voluntat constant de fer més fàcil la feina als professionals que confien en ella.

Fundada l'any 1984, Noufil ha construït la seva trajectòria a partir d'una idea molt clara: cada client i cada espai necessiten una resposta diferent.

Aquesta manera d'entendre l'ofici és el que ha fet que l'empresa no es dediqui a fabricar productes estàndard, sinó que treballi a mida, adaptant-se a les necessitats de cada projecte.

Una cortina, un estor o un sistema de protecció solar poden semblar elements senzills, però darrere de cada peça hi ha moltes decisions: el tipus de teixit, les mides exactes, el sistema de col·locació, la llum que es vol deixar passar o l'ús que tindrà aquell espai.

Precisament aquí és on Noufil ha sabut aportar valor. L'empresa combina l'experiència d'un taller que coneix bé l'ofici tèxtil amb una manera de treballar moderna, organitzada i preparada per donar resposta a encàrrecs molt diversos. Pot confeccionar peces úniques per a una llar, però també assumir comandes de més volum per a hotels, oficines, comerços o espais d'ús col·lectiu.

Aquesta capacitat d'adaptar-se a cada necessitat, sense perdre qualitat ni detall, és una de les claus de la seva trajectòria.

Al llarg dels anys, Noufil ha anat transformant el seu model per respondre a un mercat cada vegada més exigent. Avui, els clients no busquen només un producte ben acabat, sinó també rapidesa, informació clara, compliment de terminis i capacitat d'assessorament.

L'empresa ha incorporat aquesta mirada al seu dia a dia, reforçant tant la part productiva com la relació amb aquella tipologia de clients que necessiten un proveïdor fiable, àgil i proper.

La innovació de Noufil no es troba només en les màquines o en la tecnologia, sinó en tot el procés. A les seves instal·lacions d'Igualada, l'empresa ha incorporat sistemes que permeten seguir cada comanda des que entra fins que surt cap al client.

Mitjançant codis de barres i eines digitals, pot saber en quin punt es troba cada peça, controlar millor els terminis, reduir errors i donar una resposta més precisa. Aquest treball intern, sovint invisible per al client final, és essencial per garantir ordre, agilitat i confiança.

També ha fet un pas endavant en la comunicació amb els clients professionals. Noufil disposa d'un espai digital on poden consultar l'estat de les seves comandes, les dates previstes i altra informació útil per planificar la seva feina. D'aquesta manera, l'empresa no només confecciona, sinó que facilita el treball de tota la cadena: des del professional que dissenya un projecte fins a qui l'instal·la o l'entrega al client final.

Però una part essencial del seu valor continua sent humana. Noufil assessora, acompanya i ajuda a trobar la millor solució per a cada cas. No es tracta només de vendre una cortina o un estor, sinó d'entendre què necessita aquell espai: més intimitat, més protecció solar, més calidesa, més funcionalitat o una imatge determinada. Aquesta mirada propera és el que permet unir tecnologia i tracte personal, dues peces que sovint marquen la diferència.

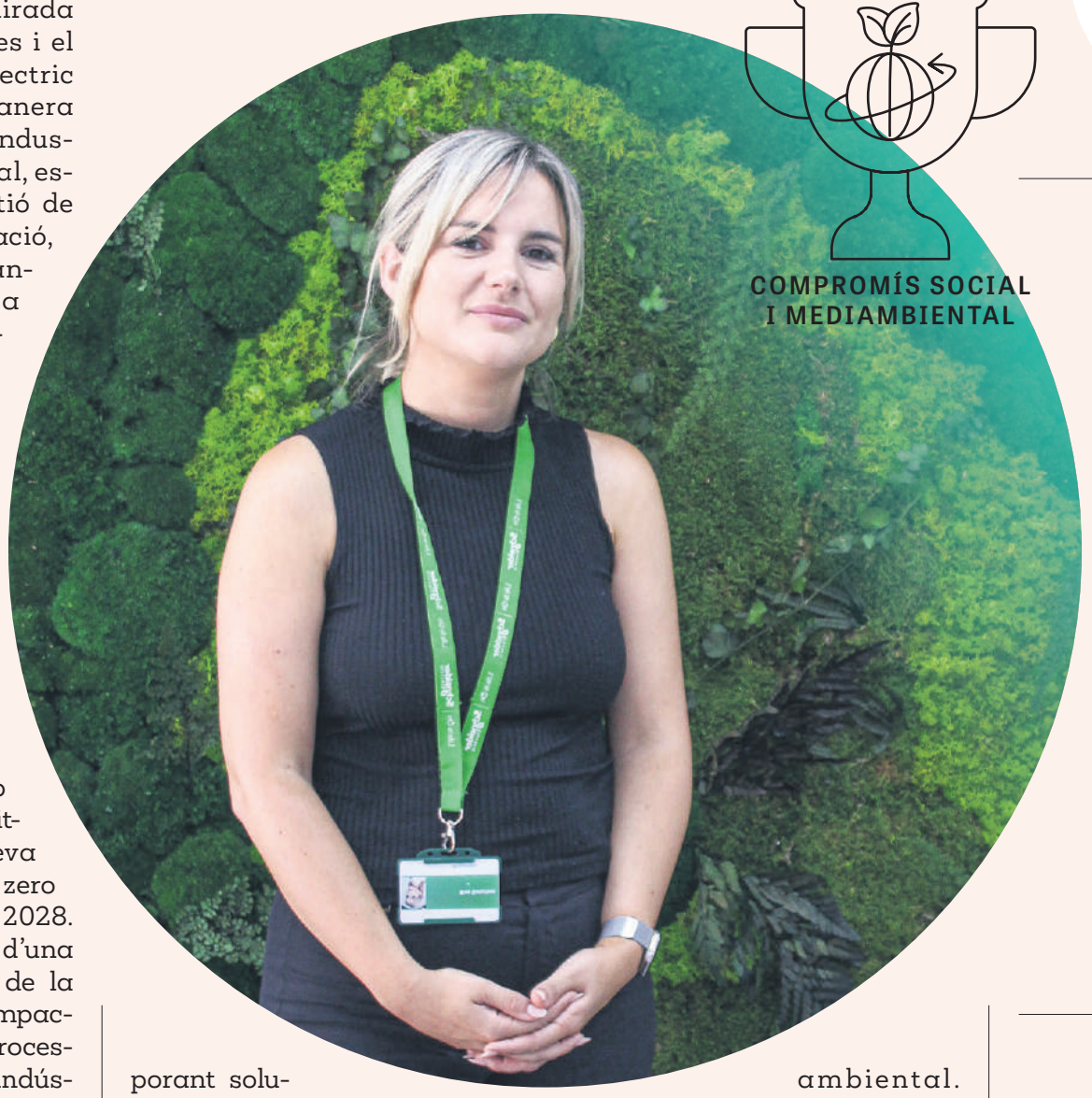
Des de l'any 2006, Noufil treballa amb un sistema propi de traçabilitat que permet seguir cada peça durant tot el procés de producció. Cada encàrrec s'identifica i es controla individualment, fet que facilita informació en temps real sobre l'estat de la comanda i garanteix més precisió, control i compliment dels terminis. Aquest sistema permet assumir tant projectes domèstics com grans volums de confecció sense perdre personalització ni qualitat.

Quaranta anys després dels seus inicis, Noufil representa una manera d'entendre l'empresa arrelada al territori, però oberta a l'evolució constant. La seva trajectòria demostra que un ofici tradicional pot créixer quan incorpora organització, digitalització i vocació de servei sense renunciar a la cura pels detalls. ●

> Noufil transforma l'ofici tèxtil amb tecnologia, servei i confecció a mida

Schneider Electric

Empresa **guanyadora** a la categoria de:



COMPROMÍS SOCIAL I MEDIAMBIENTAL

930 285 910
schneider-electric
schneiderelectric_es
se.com/es/es/
atencion.cliente@se.com
C. del Call 64, Capellades

> Schneider Electric avança cap a una indústria més sostenible, social i arrelada al territori

La indústria del futur no es construeix només amb tecnologia. També necessita compromís, responsabilitat i una mirada clara cap a les persones i el territori. Schneider Electric representa aquesta manera d'entendre l'activitat industrial: una empresa global, especialitzada en la gestió de l'energia i l'automatització, que des de les seves plantes a Catalunya impulsa una transformació basada en la sostenibilitat, la digitalització i el desenvolupament del talent.

Cap a una indústria amb zero emissions

A Capellades, aquest compromís pren una dimensió molt concreta. La planta treballa amb l'objectiu de descarbonitzar completament la seva activitat i convertir-se en zero emissions de CO_2 l'any 2028. Aquest repte forma part d'una estratègia més àmplia de la companyia per reduir l'impacte ambiental dels seus processos i avançar cap a una indústria més sostenible.

El camí ja té un precedent molt proper: la planta de Molins de Rei ja està totalment descarbonitzada, fet que demostra que la transició cap a un model industrial més net no és només una voluntat, sinó una realitat dins del grup.

Quan l'energia també es gestiona amb dades

Aquesta aposta mediambiental es concreta en projectes vinculats a l'eficiència energètica, les tecnologies netes i la digitalització dels processos. Schneider Electric està incorporant solucions que permeten gestionar millor l'energia, optimitzar recursos i reduir emissions, com la microxarxa intel·ligent instal·lada a Molins de Rei. Aquest tipus d'eines ajuden a controlar el consum de manera més precisa i a prendre decisions basades en dades, amb l'objectiu de fer les plantes més sostenibles, resilients i preparades per als reptes de futur.

Inspirar el talent que transformarà la indústria

Però el compromís de Schneider Electric no és només ambiental. També té una dimensió social molt marcada. La companyia ha fet del talent jove i de la formació un dels seus eixos principals, amb iniciatives que connecten la indústria amb les escoles i els centres educatius. A través del programa Let's Go Engineering, les plantes de Capellades i Molins de Rei obren les seves portes a estudiants perquè puguin conèixer de prop com funciona una planta industrial moderna i descobrir oportunitats professionals vinculades a la tecnologia, l'enginyeria i la sostenibilitat.

Aquest contacte directe amb el món industrial té un valor especial, sobretot per fomentar vocacions STEM i apropar aquests àmbits a les noies, encara poc representades en carreres tècniques. Les visites permeten trencar estereotips, mostrar referents femenins i ajudar els joves a imaginar el seu futur professional amb més confiança. En aquest sentit, Schneider Electric no només produeix, sinó que contribueix a formar i inspirar el talent que haurà de liderar la indústria dels propers anys.

Posar les persones al centre de la indústria

La cura de les persones també forma part de la seva cultura empresarial. Amb iniciatives com el Safety Day, la companyia promou el benestar integral dels equips i posa sobre la taula aspectes com la salut física, emocional i mental. Aquesta mirada reforça una idea clau: una empresa sostenible no només és aquella que redueix emissions, sinó també la que cuida les persones que en formen part.

Una multinacional amb arrels al territori

Des de Capellades, Schneider Electric combina la força d'una multinacional amb una clara vinculació al territori. La seva trajectòria mostra que és possible créixer, innovar i competir globalment sense perdre la proximitat, la responsabilitat social i el compromís ambiental. Amb l'horitzó de les zero emissions de CO_2 el 2028, la planta fa un pas decidit cap a un model industrial que vol ser més net, més humà i més connectat amb les necessitats del futur. ●

> La planta de Capellades treballa per ser zero emissions de CO_2 el 2028, amb Molins de Rei ja totalment descarbonitzada

Ecopime Projects

Empresa nominada a la categoria de:



621 200 382
93 173 70 13
ecopime-projects
ecopimeprojects
ecopimeprojects.com
info@ecopime.com
C. Òdena 56, Baixos, Igualada

Obrir un negoci, reformar un local, legalitzar una instal·lació o impulsar un projecte d'eficiència energètica sovint implica entrar en un laberint de tràmits, permisos, normatives i documentació tècnica.

En aquest escenari, Ecopime Projects s'ha consolidat com una oficina tècnica que acompanya els clients de l'inici fins al final, amb una mirada clara: fer més fàcil allò que, a primera vista, sembla complex.

La seva trajectòria i la manera d'entendre l'enginyeria des de la proximitat, l'agilitat i la capacitat de trobar solucions han portat l'empresa a ser una de les nominades als Premis UEA 2025 en la categoria de Capacitat Emprenedora, un reconeixement que referma la consolidació d'un projecte nascut a Igualada i amb vocació de servei al territori.

L'empresa desenvolupa, implementa i gestiona projectes d'enginyeria adaptats a les necessitats de cada client. El seu equip ofereix serveis tècnics en enginyeria, disseny de projectes, tramitació de permisos i legalitzacions oficials, amb una proposta integral i personalitzada.

Acompanyar des del principi fins al final

Ecopime va iniciar la seva trajectòria a finals del 2012 de la mà de Marc Sendiu i Inés Lumbreras. Des d'aleshores, el projecte ha anat creixent amb un equip multidisciplinari d'enginyers tècnics col·legiats que comparteixen una mateixa manera d'entendre la feina: eficàcia, eficiència i tracte directe amb el client.

La seva missió és facilitar els tràmits i posar el client al centre del projecte, mantenint-lo informat dels passos a seguir. Aquesta proximitat és especialment valuosa en projectes on intervenen administracions públiques, entitats de control, instal·ladors i altres agents tècnics.

> L'experiència tècnica i l'acompanyament proper, claus per fer viables nous projectes

Llicències d'activitat

Una de les especialitats d'Ecopime són els projectes d'activitat, imprescindibles per obrir o adaptar locals comercials, naus industrials, restaurants, botigues, tallers, oficines i altres espais professionals. L'empresa estudia cada activitat, classifica el projecte segons la normativa aplicable i prepara la documentació necessària per sol·licitar l'autorització corresponent.

Aquest servei és clau per a emprenedors i empreses que volen iniciar una activitat amb garanties: gestiona llicències d'activitat, comunicacions i declaracions responsables, tenint en compte aspectes com la seguretat contra incendis, l'accessibilitat, l'impacte ambiental o les característiques del local.

L'empresa també acompanya els clients durant tot el procés administratiu i tècnic, coordinant tràmits i resolent incidències perquè el projecte pugui avançar amb seguretat i dins dels terminis previstos.

Eficiència energètica i sostenibilitat

Ecopime també treballa en l'àmbit de la certificació energètica d'habitatges, locals comercials, empreses i edificis terciaris, un document necessari en processos de venda o lloguer i en ajudes vinculades a la rehabilitació energètica.

L'empresa desenvolupa projectes d'energies renovables, com instal·lacions solars fotovoltaiques, energia solar tèrmica, aerotèrmia i geotèrmia, adaptades a cada client.

En aquests casos, ofereix un servei complet que inclou el disseny, la direcció tècnica, la legalització i la tramitació administrativa, amb l'objectiu d'ajudar empreses i particulars a reduir costos energètics i millorar l'eficiència de les instal·lacions.

Obres, instal·lacions i legalitzacions

Reformar un espai, construir o adaptar una activitat requereix complir requisits tècnics i legals que sovint varien segons el municipi i el tipus d'actuació. Ecopime redacta la documentació necessària, elabora plànols, càlculs, memòries i pressupostos, i participa en la direcció d'obra i el control de qualitat.

L'empresa també treballa en la legalització d'instal·lacions elèctriques, tèrmiques i contra incendis, i coordina els tràmits d'inscripció i les inspeccions quan són necessàries.

Una enginyeria útil, propera i resolutiva

El gran valor d'Ecopime Projects és la seva capacitat d'unir coneixement tècnic, gestió administrativa i tracte proper. El seu servei s'adreça a emprenedors, particulars, pimes i administracions públiques, amb solucions adaptades a cada necessitat.

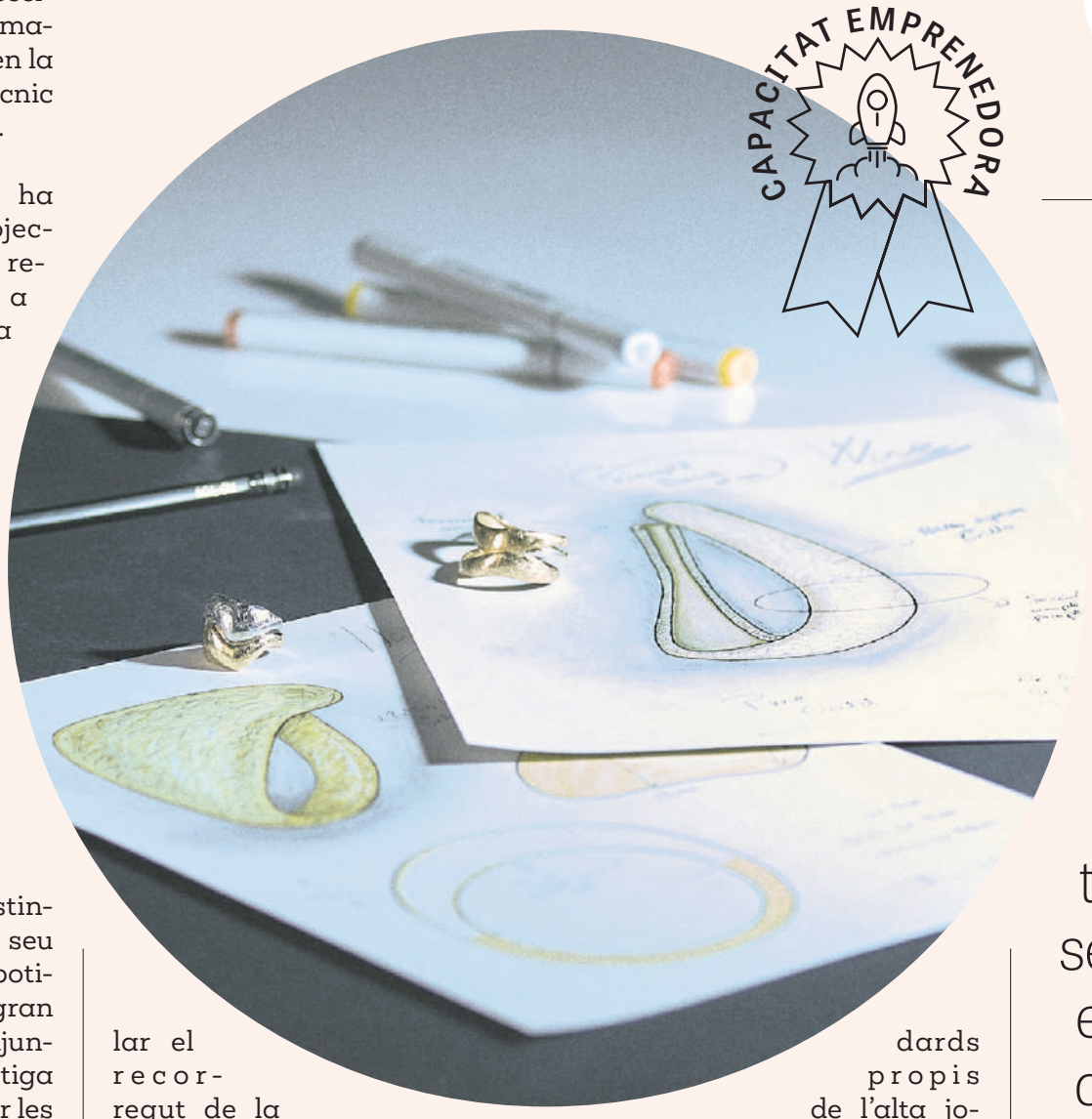
Des d'Igualada, Ecopime demostra que l'enginyeria no és només càlcul, normativa i documentació: també és acompanyament, confiança i capacitat de transformar una idea en un projecte viable. En temps de transició energètica i exigències tècniques creixents, tenir al costat una oficina tècnica solvent pot marcar la diferència entre quedar-se encallat en els tràmits o fer realitat un projecte amb garanties. ●

Rosich Jewels

Empresa nominada a la categoria de:

CAPACITAT EMPRENEDORA

657 276 349
93 803 51 65
rosich-jewels
rosich_jewels
rosichjewels.com
hola@rosichjewels.com
Pl. Ajuntament 4, Igualada



Rosich Jewels és una firma de joieria d'alta qualitat especialitzada en el disseny i la creació de col·leccions, amb taller propi i una manera de treballar basada en la transparència, el criteri tècnic i l'exigència en cada detall.

Amb origen l'any 1967, ha evolucionat des d'un projecte familiar vinculat a la rellotgeria i la joieria fins a convertir-se en una firma de joies de disseny i una visió de marca sòlida. La incorporació de Pere Rosich, joier, dissenyador, gemmòleg i especialista en diamant, va marcar una etapa decisiva en aquesta transformació orientada al disseny i a la fabricació pròpia.

Un atelier visible que forma part de la identitat de la marca

Un dels elements més distintius de Rosich Jewels és el seu atelier, integrat dins la botiga i visible a través d'un gran finestral, a la plaça de l'Ajuntament d'Igualada. La botiga està pensada per descobrir les col·leccions amb calma i amb una atenció propera i especialitzada, mentre que el taller obert al client mostra com es crea una joia i dona valor al treball artesanal i de disseny que hi ha darrere de cada peça. Aquesta convivència configura una experiència poc habitual en el sector, més propera i transparent.

La transparència del procés construeix una relació de confiança de la marca amb qui busca una joia creada amb criteri, qualitat i pensada per perdurar pel seu valor material i pel vincle emocional que representa.

L'atelier propi permet controlar el recorregut de la joia des del disseny inicial fins als darrers acabats d'alta joieria, unint el treball artesanal amb la tecnologia més avançada del sector i treballant cada peça amb disseny, tècnica, exigència i sensibilitat. També afavoreix una relació més directa amb cada peça i amb qui la portarà, fent que el procés sigui més proper i que cada joia es treballi tenint molt present el que acabarà representant.

> Rosich Jewels, joies de disseny d'alta qualitat. Una marca amb atenció al detall per una experiència única

Disseny i qualitat en joies creades per perdurar

Rosich Jewels treballa principalment amb or de 18k, diamants naturals i altres gemmes seleccionades, amb estàndards propis de l'alta joieria i una atenció especial a la funcionalitat, la comoditat i la perdurabilitat. Són joies dissenyades per portar-les dia rere dia i que el seu valor creixi en acompanyar-nos els moments importants de la vida.

El disseny i la creació de col·leccions de joies són el gran motor de l'evolució de Rosich Jewels i han consolidat un llenguatge propi dins la joieria contemporània, amb peces que parteixen d'una idea treballada amb criteri i reforcen el posicionament de la firma com una marca amb identitat, qualitat i visió creativa.

Aquest camí va ser reconegut amb el premi de disseny, dels Premis Ciutat d'Igualada 2024, per les col·leccions Celístia i Wave. Un guardó que fa valdre la capacitat de la firma per unir disseny, innovació i qualitat en la creació joiera.

Una marca que mira endavant

Avui, Rosich Jewels continua avançant amb noves col·leccions de joieria d'alta qualitat i projectes que amplien el seu univers creatiu, com Wave Mona, una nova col·lecció prevista per al juny de 2026 que donarà continuïtat a la seva manera d'entendre la joieria: peces amb identitat, qualitat i perdurabilitat. Aquesta mirada cap al futur es reforma en una base sòlida formada pel coneixement, el disseny, l'ofici artesà al taller, la selecció acurada de materials i una visió de marca coherent, que ha fet de l'evolució una part essencial de la seva trajectòria.

> Aquest reconeixement fa valdre l'evolució d'una firma consolidada que ha sabut transformar la seva trajectòria en una marca de joieria amb identitat, disseny, atelier propi i control integral del procés

El seu pas pels Premis UEA 2026 confirma aquest recorregut. El reconeixement situa Rosich Jewels entre les empreses que han sabut evolucionar amb criteri, amb un objectiu clar, assumint riscos, prenent decisions valentes i aportant una mirada singular al seu sector. ●

BDB Planell

Empresa nominada a la categoria de:

TRAJECTÒRIA EMPRESARIAL



planell-sa.com
planell.interiorisme
info@planell-sa.com
93 869 87 50 (Calaf)
93 806 02 40 (Vilanova)
Ctra. Manresa, km 31, Calaf
Ctra. Pobla 109 -111, Vilanova

BDB Planell és una empresa familiar amb més de set dècades de trajectòria en el sector dels materials de construcció, l'interiorisme i la decoració. Activa des de 1950 i amb presència a Calaf i Vilanova del Camí, la firma ha consolidat una proposta que combina magatzem, exposició i serveis tècnics per donar resposta tant a professionals com a particulars.

Quan el material també és servei

En construcció, el producte i el preu són importants, però sovint són l'atenció, el servei i el seguiment els que marquen la diferència. BDB Planell ho té clar i ha convertit el seu model en una fórmula pràctica: exposició, servei i suport tècnic perquè les obres avancin amb criteri, precisió, assessorament i projecció. Un acompanyament operatiu pensat per minimitzar possibles errors i facilitar cada decisió.

L'empresa disposa de dos punts de venda a l'Anoia i d'un conjunt de més de 2.000 m² d'exposicions concebudes per mostrar "en real" solucions constructives i de decoració, amb ampli magatzem i espais accessibles per a la càrrega i descàrrega, pensats per facilitar el dia a dia i la logística dels professionals.

Interiorisme amb projecte

Cuines, banys, ceràmica, portes, parquets... BDB Planell treballa l'interiorisme amb una mirada completa, complexa i holística, amb un important i qualificat equip professional al servei del client. En l'àmbit de les cuines, dissenyen i construeixen projectes integrals considerant l'espai, la funcionalitat, l'estètica i els desitjos dels clients i usuaris finals.

En banys, aposten per una oferta àmplia sense deixar-se cap detall: sanitaris, mobiliari a mida, plats de dutxa, aixeteria, mampares i complements. Tot plegat amb l'accent posat en materials innovadors i criteris com la durabilitat, la sostenibilitat i la practicitat.

En ceràmica, l'empresa està a l'avantguarda del sector, sempre connectada amb tots els seus proveïdors i amb el món ceràmic, principalment a Castelló. Amb una relació constant amb proveïdors des de fa més de 70 anys, BDB Planell ofereix una gran diversitat de paviments, revestiments, grans formats, textures i acabats, amb les prestacions tècniques associades, tots ells representats al natural en les seves exposicions.

A més, l'empresa també ofereix solucions de fusteria en parquets i portes encarades a la reforma integral, així com una àmplia gamma de serveis al professional: ferreteria de construcció, logística de camions i servei de grua, càlcul tècnic, zona outlet, oportunitats i, recentment, també servei de pressupostos integrals per obra.

Tots aquests projectes es presenten sempre amb plànols acotats, renders i pressupostos ajustats a mida.

El magatzem, l'aliat que connecta fabricants, sector, ofici i usuari final

Ni el material per si sol és res, ni l'avantguarda camina sola. El sector consta de diversos actors i a BDB Planell treballen per connectar-los amb vocació de producte final integral i acabat.

Avui, un dels grans hàndicaps de la construcció és trobar industrials per executar les feines. Per això, BDB Planell col·labora i recomana els millors professionals i industrials de la zona per a cada projecte, ajudant el client a trobar solucions fiables i adaptades a les seves necessitats.

Així mateix, treballen amb les principals marques i fabricants de cada ram, posant-los al servei del client en les seves exposicions i fent un filtratge previ de producte quan els clients entren als seus showrooms. Entre aquests fabricants líders del sector hi ha PORCELANOSA Grupo, KUCHENTIME Cuines o WEBER Saint-Gobain, entre d'altres.

Créixer sense perdre el tracte de confiança

BDB Planell es defineix com una empresa familiar i vol seguir en el futur mantenint els valors que l'han dut fins aquí: una clientela fidel i creixent, un treball constant i selectiu de marques i fabricants, i un tracte humà i proper amb clients, proveïdors i col·laboradors.

Després d'haver celebrat el seu 75è aniversari, l'empresa mira endavant amb el mateix tarannà que l'ha acompanyat durant tots aquests anys: ser al costat dels seus clients ajudant-los a construir millor. Sempre amb el compromís i la satisfacció per la feina ben feta com a horitzó. ●

> El sector consta de diversos actors, i a BDB Planell treballen per connectar-los amb vocació de producte final acabat

> Dues seus i un conjunt d'exposicions de més de 2.000 m² en renovació constant per inspirar projectes de construcció i interiorisme

Predecat

Prefabricats Decoratius Catalunya

Empresa nominada a la categoria de:



93 772 77 07
prefabricats-decoratius-catalunya
predecat
predecat.com
info@predecat.com
C. La Pedrosa 12-14, Masquefa

> Des de Masquefa reivindica el valor de l'ofici industrial amb solucions fetes per durar

Hi ha empreses que no fan soroll, però que deixen empremta. Predecat n'és una. Des de Masquefa, aquesta empresa especialitzada en pedra artificial i formigó arquitectònic arriba aquest 2026 als 35 anys d'activitat amb una trajectòria construïda a base d'ofici, exigència tècnica i capacitat d'adaptació.

El seu reconeixement en els Premis UEA a la Trajectòria Empresarial valora aquesta manera de fer: la d'una indústria discreta, arrelada al territori, que ha sabut créixer sense perdre la seva especialització.

Quan el formigó es converteix en una peça única

Predecat ha fet de la peça a mida el centre del seu projecte empresarial. En un mercat on sovint predomina el producte estàndard, l'empresa ha trobat el seu espai allà on cal una solució singular: en obra nova, rehabilitació, escales, piscines, espais exteriors, cementiris o elements ornamentals. La seva feina comença amb una idea o una necessitat específica, i acaba amb una peça real, pensada per encaixar en cada projecte amb precisió, durabilitat i coherència estètica.

Aquest és un dels grans valors de la companyia: no limitar-se a fabricar, sinó interpretar. El seu taller de pedra artificial permet crear peces adaptades a cada encàrrec, reproduir formes i textures, i donar continuïtat a elements decoratius que requereixen un tractament especial. A més, disposa d'un taller de rehabilitació i restauració i d'un departament de projectes que acompanya el client en el desenvolupament de prefabricats ajustats a les seves necessitats.

L'ofici invisible darrere de cada motlle

La trajectòria de Predecat també és la història d'una evolució tècnica constant. La pedra artificial va néixer com una alternativa a la pedra natural, però l'empresa l'ha convertit en una solució versàtil, eficient i d'alt valor afegit. La base de la seva producció és el formigó, elaborat en planta o central de formigonat per garantir homogeneïtat en les dosificacions i eficiència en els processos. Aquesta aposta pel control propi de la fabricació és clau per assegurar qualitat.

Un altre aspecte que defineix Predecat és la seva aposta per la durabilitat. L'empresa utilitza armadures interiors d'acer inoxidable 304 o, en alguns casos, corrugats de fibra de vidre, una evolució que reforça les garanties de qualitat i evita problemes d'oxidació. També ofereix acabats polits, raspats/rentats a l'àcid, buixardats o llisos de motlle, que permeten adaptar cada peça a la seva funció i a l'estètica final de l'obra.

35 anys adaptant-se a un sector exigent

Al llarg de tres dècades i mitja, Predecat ha hagut de conviure amb els canvis d'un sector exigent. La construcció ha viscut crisis, noves demandes tècniques i una evolució clara en la manera de projectar i consumir. Mantenir-se actiu en aquest context requereix molt més que fabricar bé. Exigeix escoltar el mercat, entendre les necessitats dels professionals i incorporar processos per competir amb solvència.

La seva cartera de productes mostra aquesta amplitud de mirada. L'empresa treballa peces per a obra nova, exteriors, rehabilitació, escales, piscines i cementiris, amb solucions com graons, jardineres, coronaments de mur, bancs, aplacats, paviments, pèrgoles, gàrgoles o coronacions de piscina. Aquesta diversificació ha estat essencial per consolidar una trajectòria basada en el coneixement del material i en la capacitat de portar-lo a usos molt diferents.

Construir confiança peça a peça

Des de Masquefa, Predecat representa una manera d'entendre l'empresa vinculada al territori: créixer pas a pas, innovar sense renunciar a l'ofici i fer de la qualitat una forma de confiança. La seva història parla d'una indústria que dona valor a cada detall, a cada motlle i a cada acabat, però també a cada relació amb clients, distribuïdors de materials, tècnics i col·laboradors.

Els 35 anys de Predecat no són només una efemèride. Són el reflex d'una trajectòria empresarial construïda amb perseverança, especialització i visió de futur. Una empresa que ha fet del formigó un llenguatge propi i que continua demostrant que, fins i tot en els materials més sòlids, hi ha espai per a la creativitat i la precisió. ●

> Predecat ha convertit la fabricació a mida en el seu segell propi, combinant ofici, tecnologia i qualitat per donar resposta a projectes singulars durant 35 anys

Espais Anna Marsal

Empresa nominada a la categoria de:



93 824 21 21
anna-marsal-grados
espais_annamarsal
espaisannamarsal.com
info@espaisannamarsal.com
Montmaneu 7, Baixos 3, Igualada

L'estudi igualadí ha creat un mètode propi que transforma els immobles en experiències pensades per connectar emocionalment amb el comprador.

En el mercat immobiliari, la primera impressió pesa molt. La llum, l'ordre, l'aroma, la sensació d'amplitud, els materials, el recorregut visual i fins i tot allò que el comprador percep sense adonar-se'n poden determinar si una visita acaba en interès real o en una oportunitat perduda. Aquesta és precisament la mirada amb què treballen. Han fet del Home Staging una eina estratègica.

Tot i que a la comarca encara és un concepte poc conegut, el Home Staging és molt més que "posar bonic" un pis. És una tècnica de màrqueting immobiliari que prepara un habitatge perquè el comprador en percebi tot el potencial des del primer moment. No es tracta de decorar segons un gust personal, sinó de construir una escena pensada per vendre: fer que l'espai sigui atractiu, neutre, acollidor i capaç de generar una connexió emocional immediata.

A Espais Anna Marsal ho tenen clar: el Home Staging no és decoració, és estratègia. I aquesta diferència és la que marca la seva manera de treballar. L'estudi combina la seva experiència en interiorisme amb una visió molt enfocada al comportament del comprador i a l'experiència de visita. L'objectiu és que la persona que entra en un immoble no només vegi metres quadrats, distribució i acabats, sinó que s'hi pugui imaginar vivint-hi.

> El 95% dels immobles que preparem es venen abans d'un mes

Una de les singularitats de l'estudi és que treballa el Home Staging amb producte real. A diferència d'altres propostes més efímeres o basades en elements simulats, Espais Anna Marsal disposa d'un magatzem propi amb mobiliari i estilisme, fet que li permet muntar un pis de Home Staging en només dos dies. Aquesta capacitat de resposta és especialment valuosa per a particulars, promotors i immobiliàries que necessiten posar un immoble al mercat amb una imatge cuidada, coherent i professional.

El Mètode dels 5 sentits

El valor diferencial es concreta en un mètode propi: el Mètode dels 5 sentits. Aquesta metodologia parteix d'una idea senzilla però molt potent: la compra d'un habitatge no és només una decisió racional, també és una experiència emocional.

Per això, l'estudi no es limita a triar mobles, colors i complements. Cada projecte es pensa com una experiència completa. S'estudia l'olor que farà el pis, el tipus de menjar o beguda que pot trobar-hi el comprador durant el tour de visita, els sons que acompanyaran l'espai, les textures, els materials i l'estilisme de cada estança. Tot suma perquè l'habitatge transmeti benestar, ordre, qualitat i desig.

Aquest enfocament converteix cada immoble en una proposta més memorable. La finalitat no és amagar defectes, sinó potenciar virtuts, ordenar la lectura de l'espai i ajudar el comprador a entendre'l millor. Quan un habitatge està buit, sovint costa imaginar-ne les proporcions i les possibilitats. Quan està massa personalitzat, pot dificultar que una altra persona s'hi projecti. El Home Staging busca aquest punt d'equilibri: crear una atmosfera atractiva, però prou oberta perquè el comprador la senti seva.

Una eina per a tots

El servei s'adreça tant a compradors i venedors particulars com a promotors i agències immobiliàries. El repte és el mateix: aconseguir que l'immoble destaqui en un mercat competitiu i que la visita, sigui física o digital, generi impacte des del primer moment.

Les fotografies, els anuncis als portals immobiliaris i la primera visita són avui part d'un mateix procés de decisió. Un pis ben presentat pot captar més atenció, transmetre millor el seu valor i reduir la necessitat de rebaixes o negociacions agressives. Segons l'experiència de l'estudi, "el 95% dels immobles que preparem es venen abans d'un mes", una dada que reforça la importància de preparar bé una propietat abans de posar-la al mercat.

Reconeixement nacional

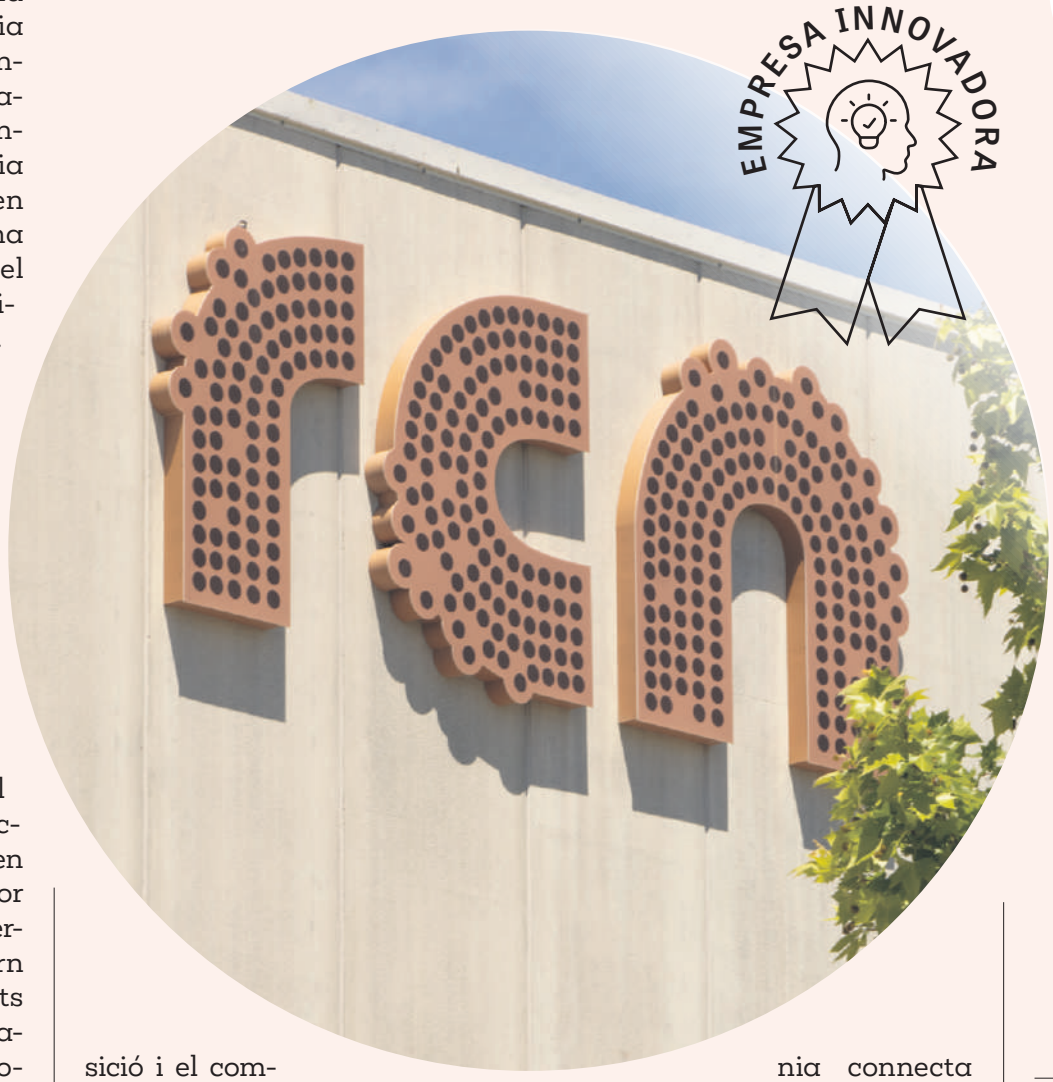
La trajectòria d'Espais Anna Marsal en aquest àmbit ha estat reconeguda amb tres premis atorgats per l'Associació Espanyola de Home Staging. L'estudi va rebre el premi Home Staging Revelació 2023, el premi Home Staging Habitatge Buit 2024 i el premi Home Staging Habitatge Habitat 2025.

Aquests guardons consoliden l'estudi com una de les propostes destacades del sector i posen en valor una manera de treballar que uneix interiorisme, innovació, sensibilitat i estratègia comercial. En un context com el de la Nit Empresarial, el cas d'Espais Anna Marsal exemplifica com una idea aparentment senzilla —preparar millor un habitatge per vendre'l— pot convertir-se en una proposta innovadora, professionalitzada i amb impacte real en el mercat.

Des d'Igualada, Espais Anna Marsal reivindica el Home Staging com una eina de futur per al sector immobiliari. Una eina que no només transforma pisos, sinó també la manera com els compradors els perceben. Perquè vendre un immoble no comença quan es negocia el preu; sovint comença molt abans, en aquell primer instant en què algú entra, mira al seu voltant i sent que aquell espai podria ser casa seva. I avui, en un mercat on la primera visita sovint comença en una pantalla, la imatge també ha de parlar el llenguatge dels portals i de les xarxes. Un pis també es ven per Instagram. ●

Rice, Corn & Nuts

Empresa nominada a la categoria de:



977 75 12 00
rice-corn-nuts
rice_corn_nuts
ricecornuts.com
C. Incasol - Pont la Barquera 20,
Santa Coloma de Queralt

> L'empresa adapta textures, formats i funcionalitats per donar resposta a les noves demandes de la indústria alimentària

Fundada l'any 2013, Rice Corn Nuts SL va néixer de la visió i l'empenta de dos joves emprenedors amb una clara vocació per la indústria alimentària. El que va començar com un projecte especialitzat en texturitzats alimentaris mitjançant tecnologia d'extrusió s'ha convertit, en poc més d'una dècada, en una empresa de referència dins el sector dels ingredients alimentaris d'alt valor afegit. La seva trajectòria mostra com el coneixement tècnic, l'adaptació i la mirada internacional poden impulsar un projecte sòlid.

Des dels seus inicis, la companyia ha apostat per la innovació, la qualitat i l'adaptació constant a les necessitats d'un mercat alimentari en plena evolució. La seva activitat se centra en el desenvolupament i la producció d'ingredients que aporten textura, funcionalitat i valor afegit a productes molt diversos. Actualment, Rice Corn Nuts SL produeix ingredients per a alguns dels principals fabricants dels sectors de la xocolata, la nutrició esportiva, el bakery, els plats preparats i la indústria càrnia. Aquesta diversificació li ha permès créixer i posicionar-se com un soci industrial capaç de donar resposta a demandes específiques.

Ingredients pensats per a cada aplicació

Un dels elements que defineixen l'empresa és la seva capacitat per treballar a mida de cada client. No es tracta només de fabricar ingredients, sinó d'entendre quina aplicació tindrà cada producte i adaptar-ne la textura, la mida, la composició i el comportament final. Les necessitats d'una rajola de xocolata, una barreta proteica, un producte de fleca, un plat preparat o una solució càrnia poden ser molt diferents.

Alhora, Rice Corn Nuts SL ha consolidat una presència destacada dins el sector vegà, un àmbit en fort creixement i cada vegada més exigent. La companyia desenvolupa solucions tant per a alternatives làctiques com per a anàlegs de carn, responent a les noves tendències de consum i a la demanda creixent de productes amb base vegetal. Aquesta línia connecta amb els canvis d'hàbits dels consumidors, que busquen opcions més saludables, funcionals, sostenibles i adaptades a noves sensibilitats alimentàries.

> L'empresa Rice Corn Nuts SL ha convertit la innovació alimentària en un motor de creixement, amb ingredients d'alt valor afegit, presència internacional i una aposta clara pels productes sense gluten i de base vegetal

Créixer amb més capacitat i especialització

Amb unes instal·lacions de més de 6.500 m² destinades a la fabricació, l'emmagatzematge i la logística, Rice Corn Nuts SL continua apostant pel creixement sostenible i la innovació industrial. La companyia ha reforçat la seva estructura productiva per donar resposta a un mercat cada vegada més competitiu, en què la qualitat, la seguretat alimentària, la traçabilitat i la regularitat dels processos són factors determinants.

En aquesta mateixa línia de creixement, l'empresa està construint una nova planta de 1.500 m² dedicada exclusivament a la fabricació de productes 100% certificats sense gluten. Aquesta inversió reforça el seu compromís amb les necessitats específiques del mercat alimentari actual i amb una de les tendències de consum que més ha crescut en els darrers anys. El projecte permetrà ampliar la capacitat productiva i oferir més garanties a clients que requereixen ingredients adaptats a estàndards concrets.

De la Conca del Barberà als mercats internacionals

La internacionalització és un altre dels grans pilars del creixement de Rice Corn Nuts SL. Actualment, el 40% de la seva producció es destina a l'exportació, arribant a mercats tan exigents com Europa, Austràlia, Canadà i els Estats Units. Aquesta presència exterior confirma la capacitat de l'empresa per competir més enllà del mercat nacional i per adaptar-se a requeriments tècnics, normatius i comercials molt diversos.

Amb una clara aposta per la tecnologia, la qualitat i l'expansió internacional, Rice Corn Nuts SL exemplifica el potencial de la indústria alimentària catalana per competir i créixer en un mercat global exigent. La seva evolució demostra que la innovació pot néixer de la millora dels processos i de la capacitat d'anticipar-se a les necessitats de la indústria. ●

OMODA | JAECOO

GRUPBASOLS

C/Alemanya, 2 Igualada

www.omodabasols.com

MAIG ÉS EL MOMENT D'ESTRENAR COTXE

DESCOMPTES EXCLUSIUS

DE FINS A

10.300€*

DEL 11 AL 31 DE MAIG EN TOTA LA GAMMA

SHS SUPER HYBRID SYSTEM