2€ — any 44 — núm. 2278 Divendres, 15 de maig de 2026 VEUANOIA·CAT

COMPROMÈS AMB L'ÈTICA PERIODÍSTICA
Consell de la Informació de Catalunya

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials



CULTURA

El Museu de la Pell d'Igualada s'afegeix a la Nit dels Museus

PÀG. 40

ESPORTS

L'Igualada Rigat inicia diumenge els quarts de final de l'OK Lliga

PÀG. 33

21 urbanitzacions amb importants dèficits a l'Anoia



La Diputació de Barcelona afirma que una vintena de barris en 8 municipis de la comarca, amb 9.000 residents, necessiten millores bàsiques

PÀGS. 4-5

IGUALADA

Els preus de lloguer registren el segon augment més important des de 2012



PÀG. 12

IGUALADA

Proposen anul·lar l'Eix Ferroviari i crear una línia de Rodalies per a Igualada



PÀG. 22 I EDITORIAL

MANTENIMENT
I INSTAL·LACIONS
DE SISTEMES
CONTRA INCENDIS
www.grupstar.com
grupstar@grupstar.com
C/Itàlia, 19 nau D - P. I. Les Comes. Igualada.

STAR FOC
93 805 35 92

Extintors
Boques d'incendi equipades (BIE)
Detecció i Sistemes autònoms
Hidrants i Grups de pressió
Sistemes ruixadors
Sistemes especials d'extinció

84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Volem ser el melic ferroviari del país

L'anunciada voluntat de "sacsejar" el model ferroviari de Catalunya proposada pel *lobby* FemVallès i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) necessita un ampli debat a Igualada i la Conca d'Òdena. Sota una capa de suposat rigor tècnic i professionalitat, la proposta es basa a desmuntar literalment l'Eix Transversal Ferroviari (ETF), del qual hi ha un amplíssim consens social, polític i econòmic a casa nostra.

L'ETF no és una "fabulació" ni un simple "brindis al sol", com apunten ara aquests experts. És un projecte estratègic, que situa Igualada com un nus de comunicacions vital entre Lleida, Girona i Barcelona. Ens converteix en el "melic ferroviari" del país, una centralitat que ens pertoca per geografia i per dret històric després de dècades d'oblit. Els esmentats experts ara posen en dubte que Igualada hagi de ser aquest nus ferroviari, i ens preguntem, després de 20 anys que es parla d'aquest projecte, per què precisament ara arriba aquest canvi d'idees.

La proposta alternativa que ara ens volen vendre és, si més no, inquietant. Ens ofereixen una nova línia Igualada-Martorell de les "sensacionals" Rodalies de RENFE que inclou un túnel de 7 quilòmetres sota la serra de la Llobreia, una obra complexa que ens manté lligats al cordó umbilical de l'àrea metropolitana sense la llibertat de la gran velocitat del projecte de l'Eix Transversal Ferroviari. Però el més greu és la proposta d'una línia d'AVE Barcelona-Lleida on és difícil que Igualada, vists casos similars, hi tingui parada.

Precisament el què busca l'ETF es generar noves oportunitats, no que se les quedin els mateixos que fins ara.

Demanar l'anul·lació de l'ETF és condemnar-nos a començar de zero, a esperar molts anys més una solució que potser no arribarà mai. No podem permetre que, sota l'argument d'ordenar el sistema, se sacrifiqui la competitivitat de l'Anoia en benefici de les dinàmiques del Vallès o de l'Osona. Precisament el què busca l'ETF és generar noves oportunitats, no que se les quedin els mateixos que fins ara.

Exigim respecte per la planificació que ja existeix i per la voluntat d'un territori que no vol ser una simple perifèria de pas. Igualada i la Conca d'Òdena necessiten l'Eix Transversal Ferroviari per deixar de ser l'assignatura pendent del transport a Catalunya. No ens podem permetre cap pas enrere. Nosaltres sí que volem ser el melic ferroviari del país. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Albert Palacio, portaveu del sindicat USTAC dels Mossos d'Esquadra "Els agents que han d'anar a les escoles, encara que sigui una prova pilot, han de portar armes i els altres útils que són part del seu equipament. Amb les mans no poden fer res".

Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, "Som la regió més heterogènia que hi ha i volem un Madrid lliure d'ideologies identitàries". I, després d'haver cancel·lat la visita a Mèxic per incomodar els mexicans en un acte subvencionat pe la Comunitat i Ajuntament de Madrid, ha declarat "Aquest boicot que em fan és un fet sense precedents"

Álvaro García-Ortiz, exfiscal general, "La sentència va ser un pal, perquè mai m'hauria pensat que es pugués produir. Hi ha un desequilibri de poder a la Sala Segona del Suprem que em va jutjar. Els poders de l'Estat no poden estar concentrats en una sola Sala, que a més instrueix, que és la seva única instància i que posa la sentència".

Dan Jorgensen, comissari europeu d'Energia i Habitatge, ha assegurat aquest dimarts al Parlament Europeu que la Comissió Europea proposarà establir uns criteris comuns que determinin quines zones poden ser classificades com a tensionades per l'habitatge a tota la Unió Europea.

Gabriel Rufián, portaveu d'ERC al Congrés, "Junts comparteix bandera amb la gent de PP i Vox per fotre a tres milions de persones. I saben quina és la seva bandera? La tinc aquí, és petitona però molt efectiva. Són 50 pavos i podrien ser més".

José Luís Àbalos, exministre de Transports i exsecretari general del PSOE, "ja sé que estic condemnat i que ja tenen la sentència feta, però on són tots els diners que diuen he aplegat de comissions? S'hi poden entossudir però no els trobaran, perquè no existeixen. Aldama va parlar de quatre milions i ha acusat sense proves, però el fiscal li rebaixa la pena pels seus serveis".

Félix Bolaños, ministre de Justícia, "Si el senyor Aldama té alguna documentació, si té proves, si té evidenciada alguna cosa, que l'aporti i col·labori amb la justícia. Però aquestes difamacions són les que fan perdre credibilitat".

Oscar López, ministre de Transformació Digital i Funció Pública, "**Miguel Àngel Rodríguez** no diu la veritat ni al metge. En el judici primer diu que les fotos dels periodistes d'El País les hi va donar un veí i minuts després que les hi va donar Alberto González. Amador. Aquest és qui es dedica a tapar els seus xanxullos i a amenaçar els periodistes". ■



MIQUEL SAUMELL
@MiquelSaumell

Policia poc democràtica

Ens vam queixar molt, i amb tota la raó, quan aquella colla de policies espanyols va venir a Catalunya l'any 2017 cridant *a por ellos*! Aquells individus defensaven uns interessos que no eren els interessos democràtics de la majoria dels catalans. Ignoraven que votar és l'expressió màxima de la democràcia, i no pot ser mai un delicte, però aquells policies tenien instruccions precises dels governants espanyols de prohibir que els catalans votéssim. La culpa és de qui va donar l'ordre, però també de qui la va executar. Quan un governant intenta imposar mesures antidemocràtiques, està fent trampa. I massa sovint els nostres governants fan trampa.

Quan els governants catalans decideixen enviar la policia a vigilar l'escola pública, fan trampa. I quan s'envien policies d'amagat a vigilar assemblees sindicalistes de docents que preparen una vaga, el govern també fa trampa. La feina d'una policia democràtica no pot consistir mai a espiar ciutadans innocents, siguin alumnes o mestres. Aquestes coses passen a Cuba, Corea del Nord i altres paradisos comunistes, però no s'haurien de donar en societats democràtiques. Si hi ha funcionaris públics incapaços de fer la seva feina amb un respecte escrupolós als principis democràtics, que pleguin i es dediquin a una altra activitat que estigui més en consonància amb les seves capacitats.

És molt greu utilitzar la policia per fer tasques que són clarament incompatibles amb els principis d'una societat democràtica. Si el funcionament de l'escola pública és manifestament millorable, que ningú nega que ho sigui, els problemes no es resoldran enviant policies a les escoles, portin uniforme i porra o no en portin. I si els mestres de l'escola pública volen exercir el seu dret a declarar-se en vaga, la solució no implica espiar les seves assemblees. Els polítics saben o haurien de saber quines són les mesures que caldria prendre per resoldre aquests problemes.

Els interessos i els drets democràtics de la ciutadania no són una aspiració capritxosa. Han costat molt d'aconseguir, i defensar-los hauria de ser una obligació ineludible dels governants. Quan per part d'alguns polítics i policies els nostres drets democràtics no es respecten, els ciutadans no ho hem d'acceptar. Ningú diu que fer de polític o de policia sigui una tasca fàcil, i segurament no tothom és apte per dedicar-s'hi. Però si no es veuen amb cor de fer les coses bé, haurien de plegar. Una societat democràtica no es mereix estar governada per aquesta mena de personatges. ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat · **Directora General:** Pia Prat i Jorba · **Director de Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón · **Edita:** Publicacions Anoia S.L. · **Dipòsit Legal:** B-31430-82 · **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

Premi Tasis Torrent 1998 | Premi Avui de Premsa Comarcal 1993 | Premi Millor Portada de la Premsa Comarcal 2013, 2021 i 2022 | Premi Uea a la trajectòria professional 2017 | Premi a Millor Portal Digital de la Premsa Comarcal 2019, 2022 i 2025 | premi appec a Millor Publicació de Premsa 2019 | Premi Batec per Iniciativa Periodística Local del Col·legi de Periodistes 2024 | Premi APPEC a Millor Portada de Premsa 2024 | Finalista d'honor als Premis Internacionals AMIC, pel millor mitjà de proximitat en català 2026

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.


NOU
TOYOTA C-HR
HYBRID
TOYOTA C-HR
NO HO VULGUIS ENTENDRE.
ATREVEIX-TE A SENTIR-HO.
PER
160 € AL MES*
48 quotes.
Entrada: 11.309,80 €.
Última quota: 17.526,03 €.
INCLOU 4 ANYS DE GARANTIA I MANTENIMENT
FINS ALS 15 ANYS DEL TEU TOYOTA
GARANTIA* TOYOTA RELAX
*Consulta'n les condicions a toyota.es
TOYOTA iGUALADA
www.toyota.es/concesionarios/toyotaigualada
Av. Europa, 4 Igualada
Telf: 938 048 230
Emissions de CO_2 (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1
* Preu corresponent a Toyota C-HR Hybrid 140 Advance. Preu per finançar: 29.400€. Toyota Easy Plus: 875€. PVP al comptat: 32.725 €. Entrada: 11.309,80 €. TIN: 7,50%. TAE: 8,71% (Toyota Easy Plus opcional no forma part del cost del finançament a efectes del càlcul de la TAE). 49 mesos: 48 quotes de 160€/mes i darrera quota: 17.526,03€. Comissió dobertura finançada (2,99%): 567,06€. Import total del crèdit: 19.532,26 € (inclou Toyota Easy Plus). Import total degut: 25.206,03€. Preu total a terminis: 36.515,83 €. Cost total del crèdit: 6.240,83 €. Import dels interessos: 5.673,77 €. Sistema damortització francès. Oferta financera amb el producte Toyota Easy de Toyota Kreditbank GmbH sucursal a Espanya. Capital mínim a finançar 17.000€ (si la darrera quota és més gran, el mínim serà el seu valor). IVA, transport, impost de matriculació, promoció, aportació del concessionari inclosos. Altres despeses de matriculació, pintura metal·litzada i equipament opcional no incloses. Paquet Toyota Easy Plus amb 4 anys de Garantia i manteniment (un manteniment cada 15.000km o un any, el que abans passi).
Garantia Toyota Relax, fins als 15 anys o 250.000 km del teu Toyota renovable any a any. Consulta termes i condicions a www.toyota.es. Model visualitzat pot no correspondre amb el model ofert. Oferta vàlida fins a 01/06/2026 a Península i Balears. Promoció no acumulable a altres ofertes o descomptes. Queden exclosos d'aquesta promoció els vehicles per a flotes. Oferta oferta per Toyota España S.L.U. (Avda. Brussel·les, 22. 28108 – Madrid) i la seva xarxa de concessionaris. Per a més informació consulta condicions al teu concessionari habitual oa toyota.es Els nivells de consum de combustible així com d'emissions de CO2 es mesuren en un entorn controlat, d'acord amb els requisits de la normativa Europea. Per a més informació o si estàs interessat en els valors d'un vehicle amb acabat diferent, si us plau contacta amb Toyota España, S.L.U. o el teu concessionari Toyota. El tipus de conducció juntament amb altres factors (condicions de carretera i meteorològiques, trànsit, conducció del vehicle, equip instal·lat després de la matriculació, càrrega, nombre de passatgers, etc.) juga un paper en el consum de combustible i emissions de CO2.

TEMA DE LA SETMANA

L'Anoia té 21 urbanitzacions amb dèficits urbanístics; un repte de present i futur

La Diputació de Barcelona identifica urbanitzacions amb problemàtiques urbanístiques a la comarca, en què hi ha empadronades gairebé 9.000 persones



URBANISME
SERGIO PÉREZ



Panoràmica de la urbanització de Pinedes de l'Armengol, ubicada al municipi de La Torre de Claramunt, a l'Anoia.

L'Iván resideix a Igualada, però fins gairebé la trentena, havia viscut tota la seva vida a la urbanització de les Pinedes de l'Armengol, al municipi de la Torre de Claramunt. En el seu imaginari de com era la vida al seu entorn -que detalla en una conversa amb La Veu de l'Anoia- hi ha el verd dels arbres, presents en gairebé tots els jardins de les cases dels seus veïns. També destaca el fet de poder jugar al carrer a pilota sense que passessin massa cotxes a molestar. Però també recorda els viatges en cotxe per anar a fer la compra de la setmana a Capellades o per arribar a l'escola i després a l'institut.

Un altre fet que recorda amb especial il·lusió és el dia en què va aprovar l'examen del carnet de conduir. Obtenir el permís significava ser lliure; poder anar a veure els seus amics quan volgués, sense haver d'agafar un bus ni estar pendent dels horaris de cada parada; baixar a Igualada o a Barcelona a passar tardes senceres, però també volia dir haver de vigilar molt per no caure en la temptació de beure les nits de festa, o haver de quedar-se a dormir a casa d'algun amic a la ciutat per tal que els pares no haguessin de patir.

També recorda com, a partir de la greu crisi econòmica que va començar el 2008, moltes cases van quedar buides, la majoria en mans de bancs, que tampoc posaven gaire interès per vendre-les. També recorda com, uns anys més tard, una part important d'aquestes cases van ser okupades per persones una mica estranyes. I per acabar, també recorda amb impacte la primera batuda dels Mossos d'Esquadra que va veure prop de casa seva. Recorda veure sortir plantes i més plantes de marihuana.

Viure en una urbanització té, com tot, els seus avantatges i inconvenients però, des de la recuperació de la democràcia,

> 8.927 persones a l'Anoia estan empadronades en urbanitzacions amb dèficits urbanístics

aquestes enormes superfícies de territori residencial han suposat un repte majúscul per a molts ajuntaments. Els consistoris han hagut de batallar amb administracions superiors per intentar trobar solucions als dèficits que presenten una part important d'aquestes urbanitzacions.

En aquest sentit, la Diputació de Barcelona ha elaborat un extens informe que fa una radiografia de la situació de les urbanitzacions amb dèficits urbanístics a tota la província, incloent-hi la comarca de l'Anoia, i en què també afronta alguns dels reptes més importants que tenen i tindran en no gaires anys aquests nuclis de població.

GAIREBÉ 9.000 PERSONES EN 21 NUCLIS

Segons l'informe de la Diputació, a la comarca de l'Anoia s'hi han identificat 21 urbanitzacions amb dèficits urbanístics. La superfície total que ocupen és de 1.278 hectàrees i compten amb un total de 8.927 persones que hi estan empadronades. El parc d'habitatges de l'Anoia ubicat en aquests nuclis representa l'11% del total de la comarca, i la població en aquests teixits suposa el 7,4% del total de l'Anoia. La nostra comarca és la que més parc d'habitatge en urbanitzacions amb dèficits té de la província de Barcelona, seguida de l'Alt Penedès, on hi ha un 8,1% del parc d'habitatges.

A més, el 64% d'aquests habitatges són primeres residències, per un 36% de segones residències.

En el cas de Cabrera d'Anoia, l'informe apunta que el 92% dels residents al municipi viuen en urbanitzacions amb dèficits.

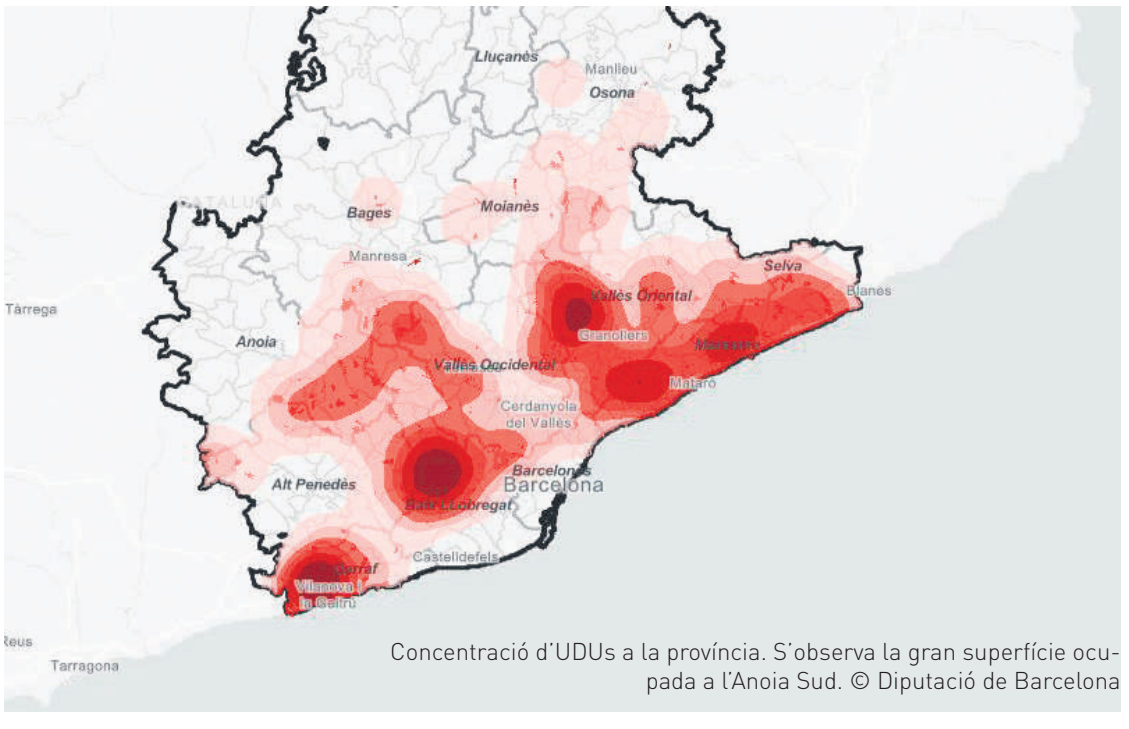
Com es pot intuir, aquestes no són totes les urbanitzacions de la comarca, sinó aquelles que compleixen amb uns criteris concrets pel que fa a mancances.

Pel que fa als municipis que les acullen, segons les dades de la Diputació es tracta de Piera -amb 7 dels seus 21 nuclis de població-, Hostalets -amb 5- Cabrera d'Anoia -amb 2-, la Torre de Claramunt -amb 2-, el Bruc -amb 2- i Carme, Òdena i Vallbona d'Anoia amb 1 cadascun.

D'aquestes 21 urbanitzacions, només 3 compleixen amb la totalitat dels criteris de serveis bàsics de la Diputació, que inclouen:

- Pavimentació dels vials
- Xarxa d'aigua potable
- Xarxa de sanejament (clavegueram)
- Servei d'enllumenat públic
- Xarxa de subministrament elèctric.

En aquests serveis bàsics, a l'Anoia el més crític és el de la xarxa de sanejament, el clavegueram. En la resta d'àmbits, la nostra comarca està al mateix nivell o fins i tot millor que la resta de comarques de la província de Barcelona. El segon repte de les urbanitzacions anoienques pel que fa a serveis bàsics és la pavimentació dels vials, tot i que també es troba en millors condicions que comarques com el Bages, el Garraf o el Vallès Occidental. Això no vol dir, però, que no hi hagi urbanitzacions amb nivells alts de vulnerabilitat en determinats eixos. Aquestes situacions puntuals poden



Concentració d'UDUs a la província. S'observa la gran superfície ocupada a l'Anoia Sud. © Diputació de Barcelona

requerir intervencions específiques i localitzades.

HERÈNCIA DE L'URBANISME RANQUISTA

La majoria d'urbanitzacions amb dèficits urbanístics que hi ha a l'Anoia -12 de les 21- van desenvolupar-se entre el 1968 i el 1972. Eren els darrers anys de l'anomenat "Desarrollismo" impulsat per la dictadura franquista.

L'urbanisme d'aquella època es va caracteritzar per construir molts habitatges però deixant de banda els serveis associats que havien de tenir aquestes noves superfícies residencials.

Això provocava que moltes d'aquestes urbanitzacions no tinguessin serveis bàsics, com una xarxa de clavegueram, la totalitat dels carrers urbanitzats i un llarg etcètera.

Amb l'arribada de la democràcia, les administracions han anat fent inversions per intentar solucionar aquests problemes, ja que en aquella època però no sempre amb la rapidesa que els veïns i veïnes haurien desitjat.

VULNERABILITAT BAIXA EN COMPARACIÓ AMB LA RESTA DE LA PROVÍNCIA

Les urbanitzacions amb dèficits urbanístics a l'Anoia tenen un índex de vulnerabilitat baix en comparació amb altres comarques de la demarcació de Barcelona. Per crear aquest índex s'han tingut en compte criteris com la Mobilitat, la Seguretat, l'entorn urbà i natural o la participació social i política, entre d'altres. La nota integral de l'índex de l'Anoia és de 4, la més baixa de la demarcació.

En aquest sentit, el punt més crític és la mobilitat -fa referència a l'estat del paviment als carrers, els accessos, o l'enllumenat públic- (42% de les urbanitzacions), seguida de la governança -fa referència als recursos limitats del municipi per fer-hi actuacions o a la manca de manteniment- (38% de les urbanitzacions) i la Salut, cura i educació -fa referència a l'accessibilitat als equipaments, el transport públic o la distància al nucli urbà de referència- (23% de les urbanitzacions).

Traduït en persones, trobem que, del total dels 8.927 empadronats que viuen en urbanitzacions amb dèficits, 4.635 presenten dificultats quant a l'estat dels carrers i accessos; 4.033 viuen en municipis amb recursos limitats per fer front a tots els manteniments que es requereixen, entre d'altres.

El 57% de les urbanitzacions de l'Anoia es troben en una situació on només falla un eix de vulnerabilitat o cap, el que les fa més resilients que les d'altres comarques com el Garraf o el Vallès Occidental.

> La xarxa de clavegueram segueix suposant un dels principals reptes a les UDU de la comarca

UNA OPORTUNITAT DAVANT DE LA CRISI DE L'HABITATGE

L'estudi de la Diputació de Barcelona també marca diverses possibilitats de futur per a les urbanitzacions, i del seu paper com a potencials receptors d'habitatges de nova construcció.

Una de les conclusions principals per part de la Diputació de Barcelona estableix que la baixa densitat residencial de les UDU, ben gestionada i malgrat els reptes que implica, aporta valors significatius al territori, com ara qualitat ambiental, cohesió comunitària, innovació institucional i oportunitats per a la transició energètica.

En aquest sentit, s'ha realitzat un recompte de les parcel·les buides que podrien acollir nou habitatge. A l'Anoia, són un total de 2.785, repartides en aquestes urbanitzacions que podrien acollir fins a 6.346 habitants més.

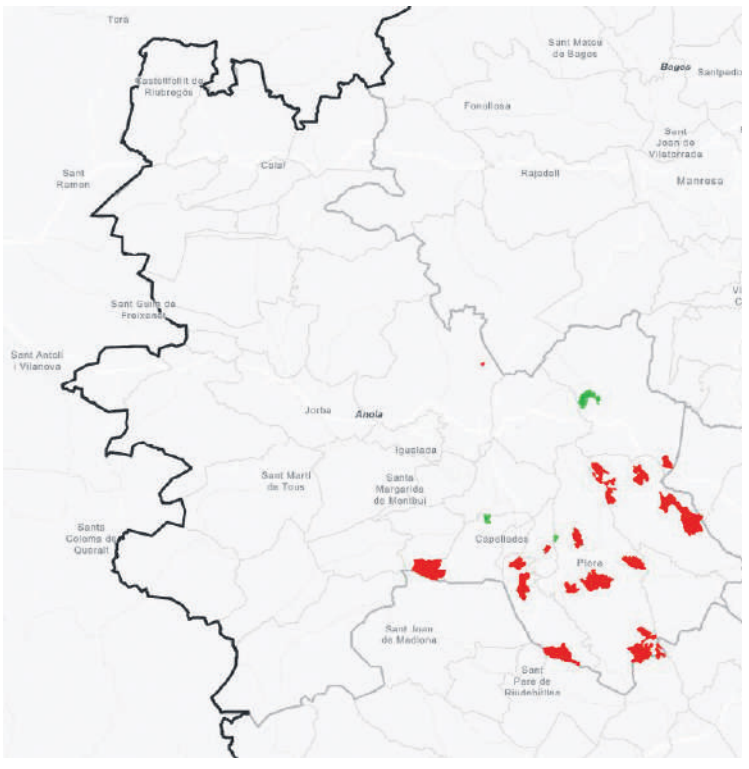
La coordinadora de l'Àrea d'Urbanisme, Habitatge i Regeneració Urbana de la Diputació de Barcelona, Rosa Sanz, afirma que "les UDU, en particular, han estat motors d'aprenentatge i d'innovació, perquè han obligat a repensar la governança, la planificació i la gestió municipal".

EL PAPER DE LA DIPUTACIÓ I ELS AJUNTAMENTS

La Diputació de Barcelona dona suport tècnic i econòmic als ajuntaments de les comarques barcelonines per ajudar-los a millorar les condicions i contribuir a regularitzar la situació de les UDU als seus municipis. A més de mantenir i gestionar una comunitat de coneixement sobre UDU, entesa com un entorn col·laboratiu per compartir i gestionar coneixement mitjançant eines de participació.

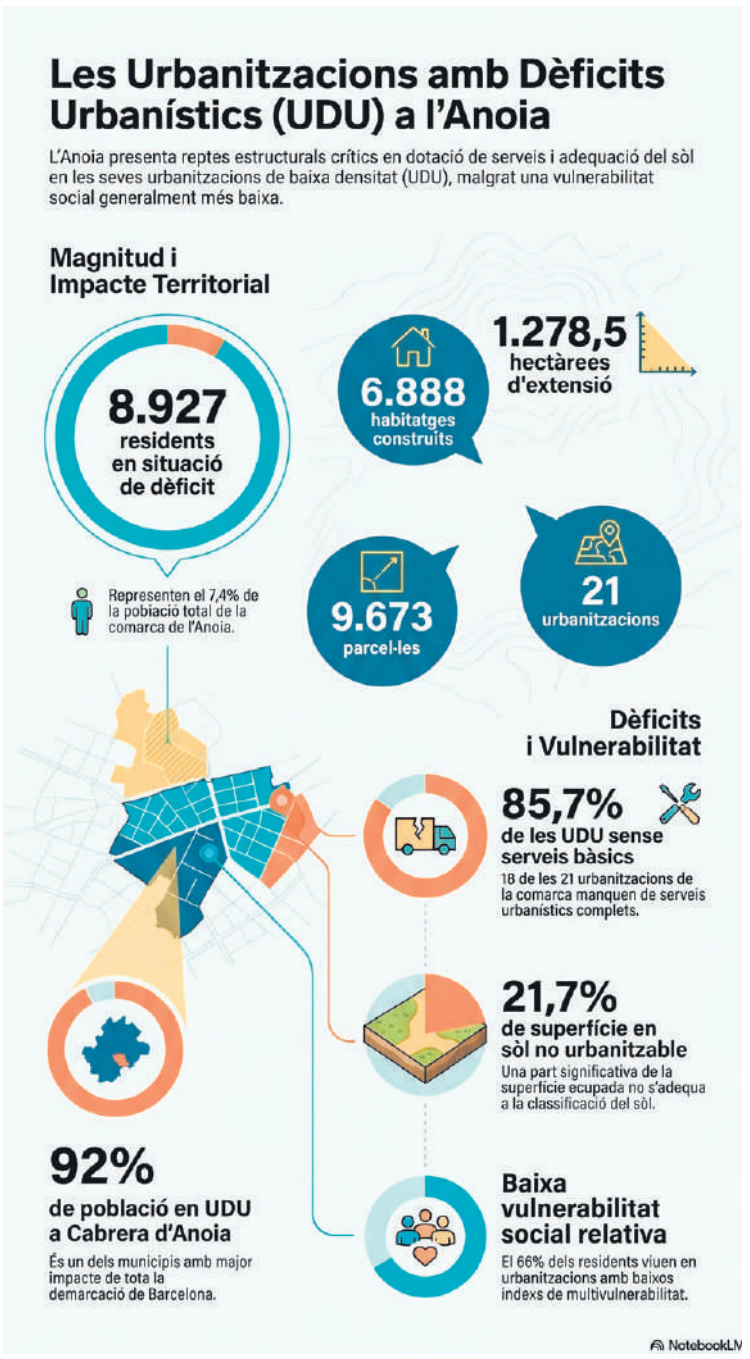
VUITANTA AJUNTAMENTS AMB URBANITZACIONS AMB DÈFICITS RECLAMEN UNA SOLUCIÓ DE PAÍS

El passat mes de març, 80 ajuntaments catalans van reclamar al govern de la Generalitat un Pla Director Urbanístic de totes les urbanitzacions amb dèficits de Catalunya, que sigui l'eina marc per establir criteris clars, homogenis i aplicables arreu del territori. El pla hauria d'incloure un inventari complet i actualitzat dels nuclis afectats, la classificació i priorització de les actuacions a dur a terme o la creació d'unes línies de finançament específiques per a dur a terme aquestes actuacions, que moltes vegades superen de llarg la capacitat dels ajuntaments. ■



En vermell, les urbanitzacions amb dèficits que no tenen tots els serveis bàsics; en verd les que sí els tenen © Diputació de Barcelona

Una visió ràpida de les urbanitzacions amb dèficits a l'Anoia





LA TRIBUNA



PAU ORTÍNEZ MARTÍ Regidor de l'Ajuntament d'Igualada

El tren que necessitem

El dimecres 6 de maig, el Col·legi d'Arquitectes va organitzar una jornada sobre el futur ferroviari a l'Ateneu Igualadí. La xerrada va comptar amb una magistral exposició de l'arquitecte Manel Larrosa sobre la situació de la xarxa ferroviària catalana, les diferències abismals entre Catalunya i Madrid, les inversions planificades i els reptes que tenim ciutats com Igualada, Manresa o Vic. No és habitual que xerrades tècniques tinguin tanta assistència, però a Igualada tenim ganes de pensar en el futur i, evidentment, el tren té un paper cabdal en el futur de la comarca. Els darrers mesos, la xarxa ferroviària catalana ha col·lapsat. La manca de finançament en manteniment i inversió dels governs del PSOE i el PP a les Rodalies de Catalunya ha comportat tall de línies, actuacions d'urgència en túnels, manca d'informació, picabaralles entre ADIF i Renfe, indignació dels usuaris i, el més lamentable, la mort d'un maquinista. Però més enllà de la lamentable gestió ferroviària dels governs del PSOE a Madrid i Barcelona, ens cal mirada llarga per decidir cap on volem anar.



Comparteixo plenament amb Larrosa que Catalunya necessita inversió, però no només en manteniment, també en l'ampliació i millora del tren. La major part de les línies de tren que tenim es van construir durant la segona meitat del segle XIX i, més enllà de la línia d'alta velocitat i alguns trams de poca longitud, no s'han executat noves línies. Un país com Catalunya, amb vuit milions, no pot tenir una xarxa ferroviària executada quan el país no arribava als dos milions d'habitants. Hem de ser ambiciosos i pensar qui trens necessitem. Larrosa va defensar que les línies planificades pel govern, l'orbital (paral·lela al Quart Cinturó) i la transversal ferroviària (paral·lela a l'Eix Transversal) no haurien de ser la prioritat. Malgrat que aquestes dues línies tenen un objectiu compartit, reduir el transport de mercaderies per carretera, la línia transversal ferroviària entre Lleida i Girona té un traçat tan difícil que en dispara el pressupost i, per tant, la viabilitat. Per Larrosa, és clau prioritzar l'actual traçat de l'alta velocitat, afegir-hi parades en alguns municipis (Vilafranca, Sant Cugat, Hostalric…) i construir trams de xarxa des de l'AVE fins a municipis com Igualada.

Igualada necessita un tren. Un tren que connecti Igualada amb Barcelona en, com a màxim, 45 minuts. El nostre futur passa per aquí. Si volem ser competitius, com tenen la resta de capitals de la sisena corona metropolitana, no podem renunciar al tren. Els projectes grans requereixen ambició, lideratge i generositat. Hem d'aparcar les diferències entre colors i parlar com una sola veu a Barcelona i Madrid. Igualada necessita un tren i la solució -tècnicament i econòmicament viable- és una línia de tren nova amb Martorell que enllaci amb l'alta velocitat. El projecte, a diferència del faraònic eix transversal ferroviari, és raonable i permetria vertebrar un país que necessita invertir més en tren que en carretera i deixar de centrar les inversions a Barcelona. Igualada necessita el tren. Si el projecte de ciutat universitària d'Igualada ha tingut un consens total a la ciutat, el tren requereix el mateix: unitat per canviar la nostra història. L'aigua i les comunicacions han estat els majors reptes de la història d'Igualada. Ens cal un pas endavant per canviar la història. Ara, que tant es parla de noves línies de tren, és el nostre moment. Igualada necessita el tren.

Catalunya no pot tenir una xarxa ferroviària executada quan el país no arribava als dos milions d'habitants

L'ENQUESTA de la setmana

Si et proposessin formar part d'una llista electoral del teu poble, ho faries?

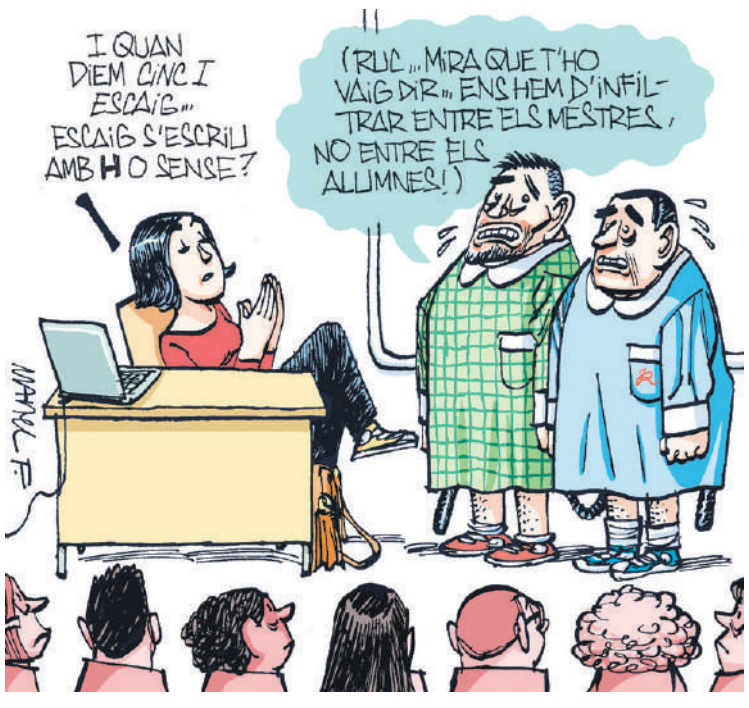
● Sí 41,5%

● No 58,5%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA...

Participa-hi!

VEUANOIA.CAT



CONSTRUCCIONS
TRIVAZQUEZ S.L.
www.trivazquez.com
Oficines: RAMBLA SANT ISIDRE, 29 · IGUALADA (BCN)
Magatzem: C/ ITÀLIA, 28 (Pol. Industrial) · IGUALADA (BCN)
Tel. 93 804 20 46 · Email: info@trivazquez.com

OPINIÓ

JAUME SINGA
@jaumesingla



Ja n'hi ha prou!

Aquests dies patim els inconvenients de la vaga de l'ensenyament a Catalunya. Una vaga que porta molèsties als pares, als avis que els han de substituir i, en alguns punts concrets, als automobilistes que veuen alterats els seus itineraris per les manifestacions dels docents.

Tot i patir-ne els efectes de la vaga, penso que els docents catalans tenen tota la raó i no solament defensen els seus sous, anormalment baixos, sinó que reivindiquen millores en el sistema educatiu de Catalunya, molt maltractat els darrers anys per l'administració autonòmica i estatal.

Aquests dies són els mestres els que defensen els seus drets i demà serà qualsevol altre grup el que surti, legítimament, al carrer a reivindicar les seves necessitats. Estem en un moment en què les coses s'estan posant molt difícils a les classes mitjanes i baixes per la manca d'inversions públiques i l'augment desmesurat dels preus tant de l'energia com, especialment, dels aliments.

Aquests dies són els mestres els que defensen els seus drets i demà serà qualsevol altre grup el que surti al carrer

Veient aquest panorama, lamento molt amargament, la soledat amb la qual es mouen els nostres mestres. No veig altres sectors socials que els donin suport en les seves reivindicacions que també són -o haurien de ser- les nostres. L'única possibilitat que tenim els ciutadans de doblegar les polítiques governamentals o de mercat abusives, que ens fan la vida impossible, és sortir al carrer de forma massiva, continuada i sense donar el braç a tòrcer fins que l'administració respongui.

En cinc anys -per no anar més enrere- la població de Catalunya s'ha incrementat en més d'un milió de persones, sense que l'administració pública hagi invertit en més mestres, en més metges, en més carreteres o més trens, per posar uns exemples. La primera conseqüència ha estat l'encariment brutal dels preus de l'habitatge. Tant és així que avui la majoria dels nostres joves, ni treballant, es poden pagar un pis per petit que sigui.

Des de l'aplicació de l'article 155 i, especialment des de la inhabilitació del president Quim Torra, que els successius governs autonòmics s'han dedicat a anestesiar la població catalana amb l'objectiu de "pacificar" Catalunya i demostrar a l'amo espanyol, que els catalans hem deixat de reivindicar els nostres drets.

Aquesta operació anestèsica ha arribat al seu punt culminant amb el president Illa que s'ha rodejat dels consellers i conselleres més inadequats i amb un mediocre *sotto governo* format per quadres socialistes i alguns alts càrrecs rescatats del govern de Pere Aragonès. Això ha donat com a resultat una gestió ineficaç que només s'aguanta per les copioses inversions publicitàries de la Generalitat, especialment en televisió.

El darrer, i més greu, episodi l'acabem de veure amb la infiltració de dos agents de policia en una assemblea de mestres. Que els Mossos d'Esquadra dirigits per Trapero hagin de posar personal a espiar mestres, quan els ciutadans que necessiten denunciar que han patit un delicte, hagin de demanar cita prèvia per ser atesos, és d'una indignitat que els ciutadans de Catalunya no ens mereixem.

A hores d'ara les conselleres Parlon i Niubó haurien d'estar cessades en els seus càrrecs i la seva gestió dels darrers mesos revisada i corregida. Però sobretot nosaltres hauríem de sortir al carrer a ajudar avui als mestres i demà a qualsevol que reivindiqui una vida més digna, perquè la situació que patim a Catalunya, és indigna. ■

Fundació "la Caixa"
Creure per transformar

Durant més de **120 anys**, el propòsit de la Fundació "la Caixa" ha estat impulsar la recerca per cuidar la **salut** i la **vida** de les persones. La immunologia permet entendre des d'una nova perspectiva moltes de les malalties més rellevants del nostre temps i ens exigeix una nova manera d'investigar.

Per això neix el CaixaResearch Institute: un **centre de recerca** pioner que neix connectat al món, suma talent i perspectives internacionals, i situa la immunologia en el nucli de la recerca per transformar el futur de la salut.

Perquè quan un propòsit és de veritat, no canvia; creix.



LA VEU DEL LECTOR

Gestió negligent a l'EBM El Gall Mullat

AFA DE L'EBM EL GALL MULLAT

Des de l'AFA de l'EBM El Gall Mullat, denunciem diversos punts que, segons les famílies, demostren una gestió negligent i incompetent per part del govern municipal de PSC i ERC:

Trobem lamentable gestió de la Licitació i Recursos malbaratats destinats a la redacció de la licitació que ha trigat 3 anys en publicar-se i, sembla ser, que el pressupost és tan baix que cap empresa s'hi presentarà. La regidora d'Educació es va comprometre, a finals del curs 24-25, a posar recursos addicionals mentre es gestionava la licitació, però no s'ha complert (només s'ha afegit una persona a la cuina, cap a les aules).

Ens sembla molt malament haver destinat més de 30.000€ a una empresa externa per redactar una licitació que considerem molt deficient tot i així, la continuen contractant malgrat la seva incapacitat per fer la feina correctament. Recordem que la informació l'ha de tenir actualitzada des de la regidoria i no poden passar la patata calenta a l'empresa que actualment té la gestió per "enviar la informació malament reiteradament".

Denunciem una vegada més l'estat reprovable de les instal·lacions. Des de desembre de 2023 només s'han fet reparacions superficials, nyaps. També denotar que el terra de l'escola es troba en un estat precari arribant a la penositat.

Deixem clar que s'ha ignorat la proposta de millora de l'equip educatiu sobre el paviment de ciment, el qual considerem gairebé il·legal i que ja ha provocat caigudes d'infants amb danys importants.

El sistema de climatització es limita a haver tallat les portes per deixar passar l'aire del passadís, una solució proposada per les educadores i no per l'Ajuntament.

Les famílies volem fer palès que estem al costat de les treballadores del centre i que estem totalment en contra del bloqueig de la licitació que manté les educadores amb sous congelats fa temps i amb jornades parcials insuficients.

Qüestionem les ràtios tan elevades i convidem a la regidora o l'alcaldessa a gestionar el dia a dia en una estança amb 20 infants.

També deixar per escrit el desinterès institucional: la regidora d'Educació ha ignorat les propostes i pressupostos enviats pel centre i les famílies per a la festa del 20è aniversari de l'escola i les reiterades plantades a aquesta AFA, cosa que denota que posen per davant un projecte com la remodelació de l'antic CAP en comptes del benestar dels nostres infants i treballadores que els cuiden.

Immigració: Ni por, ni ingenuïtat: drets, deures i memòria

ABEL MARTOS ROZAS /

PORTAVEU DE FEM POBLA

L'enquesta del diari ARA del 2 de maig sobre immigració deixa una fotografia incòmoda, però reveladora: un 66% dels catalans i catalanes vol condicions més restrictives per entrar i establir-se al país, però un 67% defensa que les persones migrants regularitzades tinguin els mateixos drets que la resta.

La població no demana menys drets, demana més ordre, més garanties i una administració que funcioni. I seria injust dir que tota preocupació sobre immigració és racisme. Hi ha veïnat que pateix per l'habitatge, els sous, els serveis públics o la convivència. La diferència és si convertim aquesta preocupació en solucions o en culpables.

A Catalunya, moltes famílies sabem què vol dir arribar d'un altre lloc, buscar feina i sentir que has de demostrar constantment que mereixes ser aquí. Ho hauríem de recordar abans de mirar per sobre l'espatlla qui avui ha hagut de marxar de casa per buscar una vida millor.

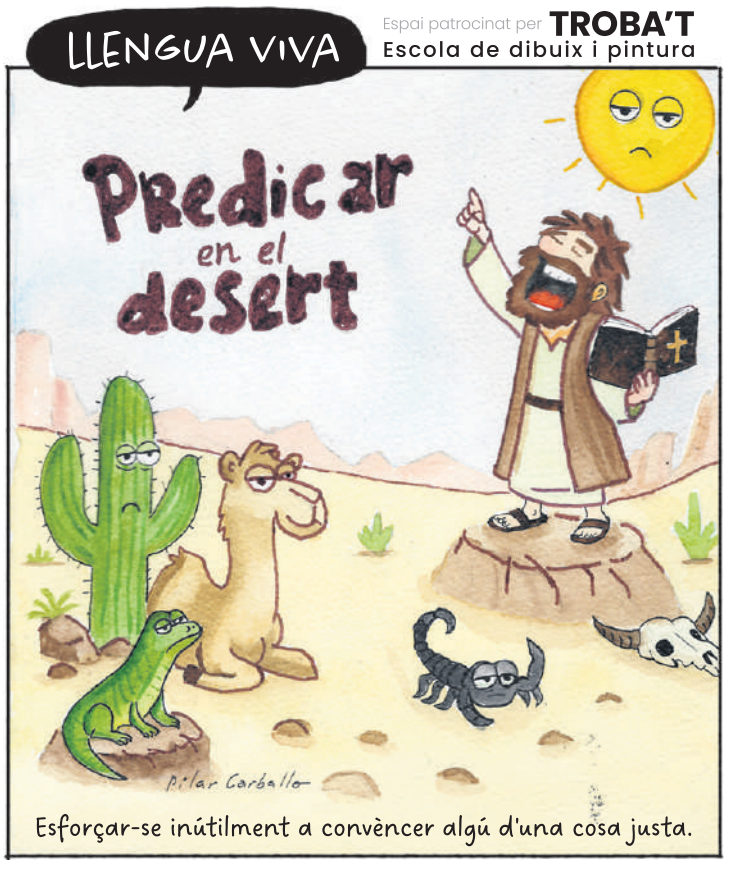
Regularitzar no és cap regal. Vol dir que persones que avui treballen sense contracte puguin cotitzar, aportar a la caixa comuna i tenir obligacions. També vol dir que puguin denunciar qui s'aprofita de la seva irregularitat per imposar sous baixos, por i condicions infrahumanes.

Però aquest debat obre una pregunta més incòmoda: qui es beneficia realment de la precarietat? El salari brut mitjà a Catalunya era de 29.978 euros el 2023, segons l'Idescat. Però mireu el vostre compte corrent i el de les persones que teniu al costat: aquesta és la vostra realitat? Mentrestant, les 25 cotitzades catalanes van guanyar 11.562 milions d'euros el 2024, un 41,4% més. Aquesta millora s'ha traduït en millors salaris? I l'habitatge continua ofegant el veïnat, amb els preus pujant un 10,9% interanual a finals de 2025.

Potser el problema no és qui arriba amb una maleta. Potser el problema és qui fa negoci amb sous baixos, lloguers impossibles i serveis públics tensionats; qui prefereix convertir la por en negoci abans que garantir drets, habitatge, sanitat i educació de qualitat per a tothom.

DIUEN...

Si vols saber "qui mana" ves a la capital. Allà et reben amb una "rialla" i t'acomiaden amb un "cop a l'espatlla". Diuen paraules "amables" mentre te "l'endinyen" sens que te n'adonis. Passegen els "vençuts" en les seves "desfilades" passant-los per "l'Arc del Triomf", fent sevir "l'entrecuix" com els ve "de gust" i "planten la llufa" per escarni dels "submisos" perquè no tingui "temptacions" de lliurar-se del "jou". Saben molt de "símbols" i "banderes". De les "batalles" només recorden les "guanyades" i obliden i "amaguen" les perdudes amb "grans paraules". I escriuen per "interès" en la "posteritat". Saben de "teatre" i de la "por escènica". No "s'equivoquen" i s'aprofiten de les febleses dels "dominats". Sempre tenen "bones cartes" que treuen quan els cal. No els fa res "perdre un ull" si el rival "li lleven els dos". I sempre evoquen el seu "Imperi", que perviu des fa "milers d'anys", utilitzant "corifeus" que no paren d'enaltir els seus "mèrits" i les seves "gestes", sovint inventades, inflades i "amanides". En aquest "teatre" no volen que ningú "discuteixi" el seu "gran paper". Volen seguir anant "a cavall". Però a Mèxic no els "compren" aquestes explicacions "al uso".



Espai patrocinat per TROBA'T
Escola de dibuix i pintura

FIGUERES VINS · PASSIÓ · TRADICIÓ

El teu espai de vins i licors

Gaudeix al nostre WINE BAR

Tasts, events i botiga

Avinguda Barcelona, 182
08700 Igualada
T. 93 803 35 74

No et perdis res!
@figueresigualada

LA VEU DEL LECTOR

Què és realment la inclusió?

ESTER MARTÍNEZ CORTÉS

He llegit recentment una notícia sobre un centre educatiu del meu municipi reconegut per un projecte d'inclusió. I sincerament, me n'alegro. Que es desenvolupin iniciatives que visibilitzin la diversitat i treballin l'accessibilitat és, sens dubte, un pas important.

Però al mateix temps, aquesta notícia em porta a una reflexió: Què és realment la inclusió?

La paraula sona bé. Es fa servir en projectes i discursos, però moltes famílies que convivim amb la diversitat sabem que sovint queda lluny de la realitat.

Parlem d'inclusió mentre l'ensenyament és obligatori, amb adaptacions i suports regulats. Però què passa quan un alumne arriba a la majoria d'edat? Té les mateixes oportunitats?

L'acompanyament ha de dependre només del que diu la llei? Només podem adaptar si una norma ens hi obliga?

Potser no és manca de voluntat, sinó un sistema desbordat. Però això no ens hauria d'impedir fer-nos una pregunta essencial: estem incloent de veritat o només en determinats moments?

Perquè la inclusió no és només fer projectes, sinó també com s'acompanya cada trajectòria.

Què passa quan una persona amb discapacitat no vol que el seu únic camí sigui un centre de treball protegit? És inclusió real si el futur ve condicionat per una etiqueta?

Quan parlo d'etiqueta no nego la diversitat, que forma part de l'essència de cada persona. Però no hauria de convertir-se en el límit del seu futur abans ni tan sols d'haver pogut intentar altres camins.

Potser no estem fallant com a persones individuals.

Potser estem fallant com a sistema.

Ho escric també com a mare. Veient el meu fill esforçar-se cada dia i demostrant que, quan se li ofereixen les oportunitats i les eines adequades, pot avançar.

Perquè les persones amb diversitat no només necessiten suport, tenen molt a aportar! L'empatia, l'amabilitat, la capacitat d'ajudar els altres… tot això és essencial, especialment en professions de cura, i massa sovint queda en segon pla davant d'un model que posa el focus en competències no adaptades a totes les realitats.

No es tracta de privilegis.

Es tracta d'oportunitats reals.

Darrere de cada expedient hi ha una persona. Amb capacitats, amb necessitats diverses, amb desitjos i amb dignitat.

Perquè la inclusió no és només una paraula bonica o un projecte.

És una responsabilitat compartida.

I quan es queda en el discurs però no arriba a la realitat de tothom, deixa de ser inclusió.

OPINIÓ



JORDI MARCÉ NOGUÉ

Militant de Poble Actiu/@jordimarce

Com la faula del pastor i el llop

Des del 2017, Marc Castells anuncia periòdicament la construcció d'un gran auditori per a Igualada. El 2018, se'ns deia que la comissió d'estudi del futur auditori estava en marxa. Més endavant, el pressupost del 2019 reservava 30.000 € per a un avantprojecte que no es va executar mai. El 2022, l'auditori tornava a aparèixer com una promesa definitiva, cosa que va propiciar que el 2023, a les portes de les eleccions, aparegués un render de l'equipament en plena campanya. I ara, aquest 2026, el govern municipal ens anuncia, un altre cop, l'enèsim tret de sortida del projecte. És inevitable que, llegint aquesta darrera notícia, a més d'un li vingui al cap la faula d'Isop del pastor i el llop: després de tants avisos, promeses i anuncis, el problema ja no és l'auditori, sinó la credibilitat de qui fa anys que ens diu que ara sí, que aquesta vegada va de debò.

Ara bé, més enllà dels titulars, convé aclarir què s'ha anunciat realment. El govern no ha aprovat la construcció de l'auditori, ni ha licitat les obres, ni tan sols ha presentat un projecte definitiu. El que s'ha posat en marxa és un concurs d'idees amb finançament de la Diputació de Barcelona. És a dir, una primera fase en què diversos despatxos d'arquitectura presenten propostes orientatives sobre com podria ser l'equipament -la seva forma, l'organització dels espais o el seu encaix urbà- però les propostes resultants no són projectes executius, no permeten començar obres ni comprometen cap inversió futura.

De fet, un concurs d'idees pot acabar -i sovint acaba- sense que l'equipament s'arribi a construir, o bé amb anys de diferència entre el dibuix i la realitat. Sense anar més lluny, l'any 2017 el mateix Castells es va gastar vora 125.000 € en un concurs d'idees pel barri del Rec i, a data d'avui, no s'ha materialitzat cap transformació urbanística derivada dels projectes del concurs.

Curiosament, el calendari és massa perfecte. Que en deu mesos s'esculli l'estudi d'arquitectes, deixa el render servit en safata a les portes de les municipals de 2027 perquè l'alcalde el tregui a passejar en la seva campanya electoral per treure'n rèdit polític. I sí, això és un *déjà-vu*, perquè ja ho va fer el 2023. El govern Castells va pagar 18.000 € per un avantprojecte d'auditori amb diners públics que després va utilitzar en campanya en nom de Junts per Igualada. Digueu-me malpensat. Però tot fa pensar que, a data d'avui, estem exactament en la mateixa situació: diners públics de la Diputació de Barcelona perquè Marc Castells pugui tornar a utilitzar-los en la seva campanya electoral. I, un cop passades les eleccions, no es torni a parlar de l'auditori fins a l'any 2031.

Un auditori amb escola de música integrada és una inversió molt important, de milions d'euros. Pel cost de construcció, però també pel cost de manteniment i el fet de garantir-hi una programació estable. Ara com ara, l'alcalde només ha explicat que hi ha diners de la Diputació de Barcelona per redactar l'avantprojecte, però no sabem si té els diners per construir l'auditori ni qui els posarà. Quina part assumirà l'Ajuntament? Quins compromisos ferms hi ha d'altres administracions? Hi ha algun acord signat o només paraules? I aquí és on apareixen els dubtes inevitables. El projecte quedarà novament tancat en un calaix fins a les properes eleccions? No hi haurà prou finançament per fer-lo realitat? S'haurà impulsat un projecte massa ambiciós que la ciutat no podrà assumir i caldrà tornar-lo a fer, com ja va passar amb el mercat de la Masuca? O aquest projecte també acabarà enterrat, com ja va passar amb el World Trade Center?

Tant de bo, per una vegada, l'anunci vagi de debò i no quedi, com tants altres cops, en un simple exercici de màrqueting electoral fet just abans de les eleccions. Però quan una promesa es repeteix una vegada i una altra, sempre en el mateix moment i sempre amb el mateix desenllaç, és inevitable pensar en la faula del pastor i el llop: arriba un punt que, quan el llop apareix de veritat, ja ningú no s'ho creu. I a Igualada, fins ara, els grans anuncis del govern Castells sobre l'auditori sempre han estat per vendre fum. ■



XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



Igualada s'acomiada de Cal Marcel·lino, una botiga centenària i emblemàtica de la ciutat

09 · 05 · 2026 Al carrer de l'Argent, el número 24, abaixarà les persianes, després de convertir-se en un referent del comerç igualadí.



Uns ciutadans redueixen a un lladre enxampat en plena acció a Igualada

06 · 05 · 2026 El detingut, de 52 anys d'edat, té deu antecedents penals, la gran majoria expedits a l'Anoia.



'La Pajarera', un espai singular com a mercat a l'antiga plaça del Blat que va durar mig segle XX

10 · 05 · 2026 Tots els igualadins hi van passar en un moment o altre de la seva vida.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@tonmf



@mcano60

EL PERSONATGE



Xavier Mula

L'il·lustrador i dissenyador igualadí Xavier Mula està exposant actualment la seva obra pictòrica "Rituals" a la Galeria Potosí de San Miguel de Allende, a Mèxic.

fem memòria

FA 27 ANYS A L'ANOIA...

L'Igualada Hoquei Club guanya la sisena Copa d'Europa



Després d'un llançament de penal de Santi Carda, l'Igualada acabava de guanyar la seva sisena Copa d'Europa. I ho havia fet a Igualada. A les Comes. Davant 3.100 persones, una de les dues o tres entrades més importants de la història del pavelló. Tota una ciutat va vibrar com mai amb el seu equip.

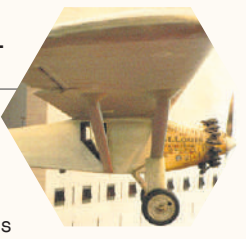
EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 122 anys: ES FUNDA LA FIFA

A París, França, es funda la FIFA (Federació Internacional de Futbol Associació), òrgan que governa les federacions de futbol de tot el món, a més d'organitzar els campionats mundials de futbol en les diferents modalitats. Tindrà la seu a Zuric, Suïssa.

Fa 99 anys: PRIMER VOL TRANSATLÀNTIC SENSE ESCALES



S'enlaira de Long Island (Nova York, EUA) l'"Esperit de Sant Luis" pilotat per l'americà Charles Lindbergh als seus comandaments. 33 hores i mitja després i després de recórrer 5.800 km, aterrarà a París, convertint-se en el primer home que fa un vol transatlàntic sense escales.



Fa 51 anys: JUNKO TABEI, LA PRIMERA DONA A CORONAR L'EVEREST

Convertida en la primera dona a assolir el cim del món, l'enorme passió que va posar l'alpinista japonesa Junko Tabei en tots els reptes que es va imposar va contribuir a demostrar que una dona podia assolir les mateixes metes que un home. El tan anhelat ascens al sostre del món es va produir seguint la mateixa ruta que l'escalador neozelandès Edmund Hillary i el xerpa Tenzing Norgay.

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

El Govern revisarà les taxes, preus públics i contribucions especials

El Govern revisarà les taxes, preus públics i contribucions especials que **formen part de la normativa tributària de la Generalitat,** amb l'objectiu d'avaluar-ne l'eficiència i garantir que s'ajusten al servei prestat. Alhora, l'Executiu també **vol reduir l'actual complexitat normativa i evitar càrregues administratives innecessàries** per als ciutadans i empreses.

La revisió impulsada pel Govern implica suprimir aquelles taxes i preus públics que ja no tenen aplicació pràctica, sigui perquè el servei o activitat associada no es presta o perquè ha perdut rellevància. En aquest sentit, el Govern ja ha iniciat enguany els tràmits per suprimir una vintena de taxes i modificar-ne elements d'una setantena.

En aquelles taxes i preus públics que es mantinguin, **la voluntat és actualitzar elements com el fet imposable o la quota**, que serà objecte de reducció quan avenços com els derivats de l'administració digital permetin abaratir el cost de prestació del servei. A més, el Govern també estudiarà l'aplicació d'exempcions i beneficis fiscals a determinats col·lectius.

Pel que fa a les càrregues administratives, l'objectiu és simplificar i fer més àgils els procediments de gestió, sobretot aquells que afecten la ciutadania i les entitats, reduint passos innecessaris i afavorint procediments més homogenis en el compliment de les obligacions.

OPINIÓ



"Cada empresa que troba relleu no només evita un tancament: preserva llocs de treball, experiència i futur per al territori"

LAURA SALLENT | Directora de Reempresa

Reempresa: donar continuïtat al teixit empresarial

En un context econòmic en constant transformació, sovint parlem de la importància de crear noves empreses, d'impulsar l'emprenedoria i de fomentar la innovació. Però hi ha una altra realitat igualment rellevant que massa vegades passa desapercebuda: la continuïtat de les empreses existents.

Cada any, milers de negocis viables es veuen abocats al tancament no pas per manca de rendibilitat, sinó per l'absència de relleu. Empresaris i empresàries que arriben a l'edat de jubilació o que, per motius personals o professionals, decideixen posar fi a la seva activitat sense trobar algú que agafi el testimoni. Aquesta realitat és especialment rellevant avui dia, on la generació *baby boomer* s'està jubilant. Això no només suposa la desaparició d'un projecte empresarial, sinó també la pèrdua de llocs de treball, de coneixement acumulat i d'activitat econòmica al territori.

És en aquest punt on **Reempresa** pren tot el sentit.

Reempresa és un model d'emprenedoria que proposa una alternativa clara: començar un projecte empresarial no sempre vol dir fer-ho des de zero. De fet, cada vegada més persones opten per assumir la continuïtat d'un negoci en funcionament. Això permet reduir riscos, aprofitar una base de clients existent, mantenir equips de treball consolidats i donar valor a una trajectòria que ja ha demostrat la seva viabilitat.

A més, **Reempresa** també és una eina estratègica per a les empreses que volen créixer. En un entorn cada cop més competitiu, adquirir un negoci en funcionament pot ser una via eficient per expandir-se, accedir a nous mercats o reforçar la pròpia activitat. És una manera de créixer amb més rapidesa i menys incertesa que iniciant projectes des de zero.

Reempresa ofereix un espai de trobada entre oferta i demanda a través del web Reempresa.org, així com un acompanyament integral en tot el procés de transmissió, tant les persones que volen cedir el seu negoci com aquelles que busquen una oportunitat per reprendre. Des de l'anàlisi i valoració de l'empresa fins a la cerca de possibles compradors, mediació neutral en la negociació, redacció de documentació legal, estudi de viabilitat i cerca de finançament, el procés es construeix amb rigor, confidencialitat i criteri. I tot això sense cap mena de cost ni per a la persona que ven ni per a la que vol comprar.

Reempresa és un servei creat en base a la col·laboració publicoprivada de moltes entitats que fan possible que, avui dia, existeixi un mercat unificat a tota Catalunya per a la transmissió d'empreses, amb més de 200 tècnics acreditats per oferir el servei amb 80 punts d'atenció. Aquesta connexió territorial permet treballar la mobilitat de talent i dinamitzar el teixit empresarial d'arreu del país.

Des de la seva creació, **Reempresa** ha contribuït a preservar més de 5.600 d'empreses i 16.000 llocs de treball, demostrant que, el relleu empresarial és una palanca clau per a la sostenibilitat del teixit productiu. Però més enllà de les xifres, hi ha una idea de fons que ens defineix: cada empresa té una història, i moltes d'aquestes històries mereixen continuar.

Cal, per tant, normalitzar la transmissió d'empreses com una opció natural dins del cicle de vida empresarial. Planificar el relleu amb temps, obrir-se a noves oportunitats i entendre que cedir un negoci no és un final, sinó una nova etapa, és fonamental per garantir aquesta continuïtat.

En definitiva, **Reempresa** no només connecta oferta i demanda. Connecta persones, projectes i futur. I en un moment en què parlar de sostenibilitat econòmica és més necessari que mai, assegurar la continuïtat de les empreses és, sens dubte, una de les millors inversions de país. ■



IGUALADA

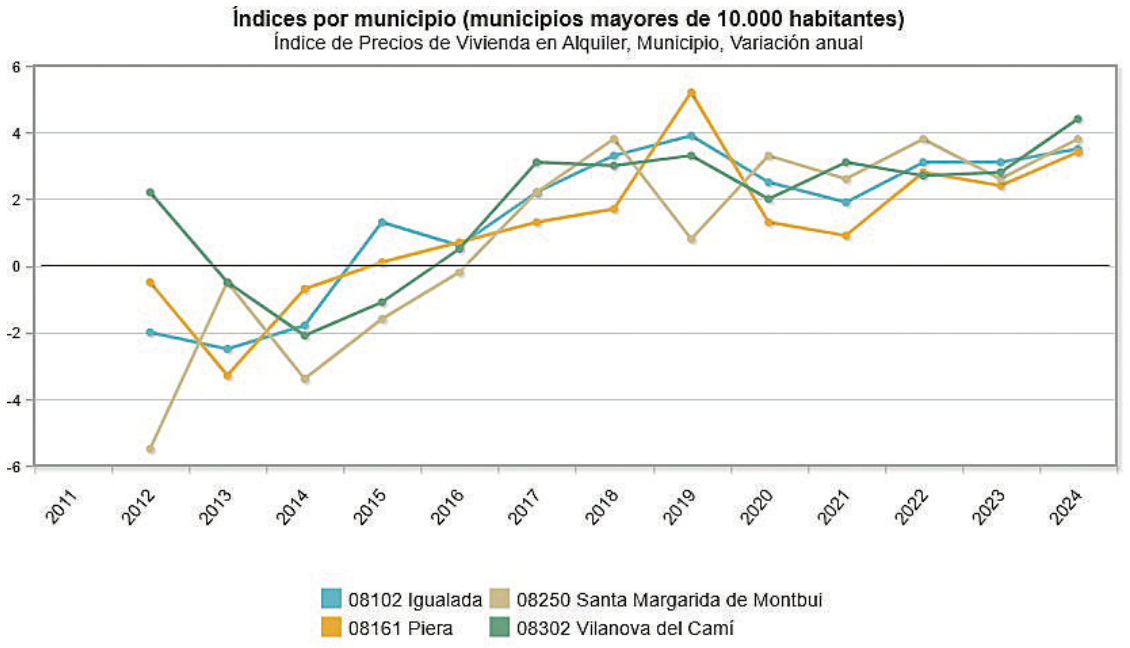
El preu del lloguer a Igualada registra la segona pujada més important des de 2012

L'any 2024 el preu dels lloguer va augmentar un 3,5% a Igualada, només per darrere de l'any 2019, en què va augmentar un 3,9%.



HABITATGE
MARICEL FORN

L'habitatge ja s'ha convertit en una de les principals preocupacions i lluites a nivell nacional, essent el seu accés, cada vegada, més complicat. No es tracta només d'una percepció social, les darreres dades de l'Institut Nacional d'Estadística ho confirmen. El resultat: els lloguers van augmentar un 3,5% a Igualada l'any 2024, un pèl per sobre de la mitjana catalana, que es va situar al 3,1%. És la segona vegada des de l'any 2012 que els lloguers a la capital pateixen aquest augment, només per darrere de l'any 2019 en què van experimentar una pujada del 3,9%. Les dades sobre les quals es construeix l'estadística de l'INE, situen el 2015 com a any de referència.



© Institut Nacional d'Estadística

DIFERÈNCIA ABISMAL ENTRE CONTRACTES EXISTENTS I CONTRACTES NOUS

El 16 de març de 2024 va entrar en vigor una de les mesures impulsades pel Govern de la Generalitat per tal de limitar els preus del lloguer. La mesura obligava, d'entrada, a limitar els preus del lloguer en zones de mercat residencial tensat -a l'Anoia: Calaf, Igualada, Masquefa, Òdena, Piera, Santa Margarida de Montbui i Vilanova del Camí-. A més, en funció de si el propietari de l'immoble era considerat gran tenidor o no, les limitacions eren més estrictes.

S'haurà de veure la incidència real de la mesura en les dades que es publicaran l'any vinent en relació amb l'estudi de mercat de l'any 2025. El que sabem fins ara -any 2024-, és que la diferència d'augment entre els contractes de lloguer ja existents, i els contractes nous, és abismal.

Estem parlant que, l'any 2024 a la província de Barcelona -els índexs que s'estudien en relació amb la tipologia des de l'INE són de caràcter provincial-, hi va haver un augment del 3,1% dels lloguers respecte de l'any anterior, que es va situar en un augment del 2,7%.

Ara bé, aquest percentatge surt de la mitjana entre els contractes nous i els existents. La variació a la província entre els contractes existents és d'un 0,1% entre l'any 2023 i 2024, passant de 2,5% a 2,6%. En canvi, en contractes nous la variació és d'un 3,3% passant d'un augment d'un 4,1% l'any 2023, a un increment del 7,4% l'any 2024.

TENDÈNCIA DE CREIXEMENT SOSTINGUT

L'estadística recollida per l'INE assenyala com, a Igualada el preu del lloguer ha anat augmentant de manera sostinguda. No és una realitat exclusiva de la capital, és una tendència generalitzada a Catalunya, amb alguns municipis a on, aquest augment, es veu més accentuat.

La variació a Igualada se situava en una disminució del 2% en el preu del lloguer l'any 2012. El 2015 -any de referència- va ser el primer que el preu del lloguer va augmentar respecte de l'any anterior, amb una variació positiva de l'1,5% -des que se'n té registre, l'any 2012-. Si bé és cert que el 2016 va disminuir la variació caient quasi un punt, la tendència fins a 2019 va ser a l'alça, arribant al seu màxim l'any 2019.

A conseqüència de la pandèmia de la covid-19 en què es van congelar força contractes, i es va registrar una caiguda del 16,6% de nous contractes signats, la variació de l'augment del preu l'any 2020 va ser del 2,5%, que va seguir baixant l'any 2021, però que des del 2022 ha tornat a agafar força i a repuntar, fins al 3,5% del 2024.

VILANOVA DEL CAMÍ ÉS EL MUNICIPI CATALÀ AMB UNA VARIACIÓ MÉS ELEVADA

El preu del lloguer a Vilanova mai havia estat tan elevat. A diferència d'altres municipis, l'embranzida que ha agafat després de la covid ha estat exponencial. L'any 2024 va registrar una variació d'un 4,4% en el preu del lloguer, molt per sobre de la mitjana catalana, situant-se així com el municipi de Catalunya amb una variació més elevada. La darrera vegada que Vilanova va registrar un preu tan elevat en el lloguer, va ser l'any 2019 amb una variació del 3,3%, és a dir, un 1,1% menys que el 2024. Per tant, els preus a Vilanova han passat d'augmentar un 2,8% l'any 2023, a fer-ho un 4,4% el 2024; és a dir, quasi el doble.

Aquesta situació és similar a Montbui. El 2024 va registrar el percentatge més elevat en el preu del lloguer, una variació del 3,8% que comparteix amb l'any 2018 i 2022.

Piera és el darrer municipi anoienc del qual se'n tenen dades. En el cas de "la capital" de l'Anoia Sud, l'augment del preu del lloguer el 2024 va ser d'un 3,4%, un punt per sobre del 2023 i molt lluny del seu màxim registrat l'any 2019, del 5,2%. ■

Vilanova del Camí és el municipi català que ha patit una variació més elevada en el preu del lloguer l'any 2024.



Auxiliar en infermeria i administrativa busca feina per a cuidar persones grans i nens de dilluns a divendres.
Persona responsable, honesta, amable i treballadora. M'agrada molt fer el menjar i activitats tant als nens com a la gent gran.
SHERY 603 62 48 70

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
Busquem farmacèutic/a
Horari de dilluns a dissabte de 9 a 13.30h.
Enviar currículum a emma.vives@gmail.com

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

Roger Rodrigo serà el candidat d'ERC a les eleccions municipals, i Joan Requesens, president local

POLÍTICA

Dilluns 11 de maig es va celebrar l'assemblea d'ERC Anoia, que ha votat Roger Rodrigo com a candidat a les eleccions municipals de 2027, i Joan Requesens, com a president de la nova executiva local d'Igualada.

Ambdós han estat ratificats aquest dilluns en les dues assemblees extraordinàries que s'han celebrat al Centre Cívic Nord. Joan Requesens presidirà l'executiva local, que també ha estat elegida, després que l'anterior executiva dimitís en ple el passat mes de març. La nova executiva inicia una nova etapa, amb la mirada posada en preparar amb determinació les eleccions municipals de 2027, que se celebraran, d'aquí a un any, el mes de maig de 2027.



Roger Rodrigo ha expressat la voluntat d'ERC de "representar l'opció de govern útil, assenyada i preparada per governar, combinant una mirada progressista, i d'esquerra nacional amb una clara vocació de gestió i transformació real de la ciutat". S'ha conformat un projecte "col·lectiu, que s'ha anat gestant des del mes d'octubre de 2025, i que ara culmina després que el passat 26 de març de 2026, la militància d'Igualada decidís per majoria concórrer a les eleccions de 2027 amb una candidatura sota les sigles d'Esquerra Republicana", ha explicat. Esquerra es conforma com una "aposta de govern sòlida i creïble per governar Igualada de forma més propera, més rigorosa i centrada, de veritat, en les necessitats de la gent".

L'EXECUTIVA SENCERA

Joan Requesens com a President; Dolors Valls, com a Secretaria General; Otger Costa, serà responsable d'Organització; Jordi Albert Monroig, torna a formar part de l'equip de treball, i portarà la secretaria d'Imatge i Comunicació; Montserrat Argelich, actual presidenta de l'Antic Gremi de Traginers, exregidora de l'Ajuntament d'Igualada, serà la responsable de Política Municipal i Institucional; Pilar Arbós, com a secretària de Feminismes; Antoni Claramunt, s'encarregarà de les Finances; Mercè Cantarell, secretària de Transició Ecològica; Emma Abulí, serà la responsable de l'àrea d'Urbanisme i Habitatge; i Darius Solé, com a secretari de Cultura i Associacionisme. La nova junta també compta amb l'assessorament de Josep Maria Palau, Joan Boix, Daniel Abulí, Pol Tarrida, Joan Teixidó, Pere Jaume Farrés i Iolanda Gandia. ■

Aquest dissabte, Festa de l'arbre de maig

Aquest dissabte 16 de maig, la plaça Pius XII acollirà durant tot el dia la 14a edició de la Festa de l'Arbre de Maig.

L'inici de la celebració serà a les 7 del matí, que s'anirà a buscar el maio. Després de talar-lo, es darà un esmorzar gratuït de botifarra i coca per a tots els participants, i es transportarà a la plaça Pius XII a força de braços. Un cop s'arribi a la plaça Pius XII es durà a terme l'escorxament de l'arbre (12.30 h), i després tindrà lloc la plantada de l'arbre. Un cop aconseguit l'objectiu, es recuperaran les forces amb un bon dinar popular (14.00 h). Els tiquets del dinar es poden comprar a la plaça el mateix dia (10€). A les 16 h hi haurà glosada de sobretaula i a les 17 h el concurs de grimpaires. Finalment, per cloure la festa hi haurà una fi de festa musical amb ball folk al càrrec de Liv Hallum. ■



organitza:
Ajuntament d'Igualada · AccióSocial · associació de gent gran d'Igualada

Dijous, 14 de maig

XERRADA Animals soldats: històries sorprenents de companys no humans en temps de guerra G
Pere S. de Argila, llicenciat en història i geografia i col·laborador de la revista Sàpiens, oferirà una xerrada que explora el paper dels animals en els conflictes armats dels segles XIX i XX: ossos, gossos, ànecs, coloms missatgers, gats, mules, camells, elefants...
Hora: a les 7 de la tarda
Lloc: Biblioteca Central d'Igualada

SOPAR NOCES D'OR G
L'Ajuntament hi convida a totes aquelles parelles que han fet els cinquanta anys de casats l'any 2026.
Hora: a les 8 del vespre
Lloc: Hotel Amèrica
Inscripcions: Cita prèvia 93 803 19 50, abans del 30 d'abril (cal DNI i llibre de família).

Divendres, 15 de maig

INAUGURACIÓ de la PRIMAVERA GRAN 2026 G
A càrrec d'un representant del Departament de Drets Socials, l'alcalde d'Igualada, la regidora d'Acció Social i el president de l'Associació de Gent Gran d'Igualada. Es rendirà homenatge a persones que han estat importants per al Casal
Hora: a les 5 de la tarda
Lloc: CCC Igualada - Casal del Passeig

Dissabte, 16 de maig

CONCERT D'HAVANERES amb el grup **SONS DEL MEDITERRANI** G
És una formació musical que es caracteritza per la constant recerca de nous registres i ritmes d'arrel mediterrània, i que tenen l'havanera com a principal gènere del repertori.
Hora: a les 7 de la tarda
Lloc: parc de la Xemeneia de Cal Pasqual (plaça del Gasogen)

Diumenge, 17 de maig

SARDANES amb el **QUINTET DE COBLA** G
Hi participa l'Agrupació Sardanista d'Igualada.
Hora: a 2/4 de 12 del matí
Lloc: plaça de Cal Font (al davant del Consum)

BALL DE TARDA
Música en directe a càrrec del músic **DAVID SWING**
Hora: a 2/4 de 6 de la tarda
Lloc: CCC Igualada - Casal del Passeig

Dilluns, 18 de maig

ESPECTACLE "D'AQUELLS BOLEROS AQUESTS CONTES" a càrrec de **MÒNICA TORRA** G
Hora: a les 11 del matí
Lloc: Escorxador

ESPECTACLE "PALLASSADES A GRANEL" i XOCOLATADA G
xocolatada per a tothom.
Hora: a 2/4 de 6 de la tarda
Lloc: CCC Igualada - Casal del Passeig

Dimarts, 19 de maig G

TEATRE al Casal a càrrec del grup **NALTRUS TEATRE** de Sta. Coloma de Queralt. **"RED PONTIAC"**, una obra de Pere Riera.
Hora: a les 6 de la tarda
Lloc: CCC Igualada - Casal del Passeig

Dimecres, 20 de maig

ACTIVITAT FÍSICA al Parc Central G
Classe conjunta de gimnàstica a l'aire lliure. En acabar, es convidarà a totes les persones participants a un vermut.
Hora: a 2/4 d' 10 del matí
Lloc: Parc Central

SOPAR 80 ANYS G
L'Ajuntament hi convida a totes aquelles persones que fan vuitanta anys durant el 2026
Hora: a les 8 del vespre
Lloc: Hotel Amèrica
Inscripcions: Espai Cívic Centre, 938068101 (abans del 14 de maig)

Dijous, 21 de maig

EXCURSIÓ A FIGUERES
Visita al Museu Dalí de Figueres
El preu inclou l'esmorzar pel camí, el dinar al restaurant La Vinya Garriguella, l'autocar i la visita al museu.
Sortida a les 7.45 h Estació Bus - 7.55 h Pg. Verdaguer – 8.00 h Cafeteria Solé
Preu: soci de l'Associació de Gent Gran d'Igualada: 86 € · **Preu:** no soci: 90 €
Cal inscripció: 938033312 o 621 220 726.

CINE ATENEU G
Pel·lícula **UN VERANO EN IBIZA** (2019).
Hora: a les 11 del matí
Lloc: Cine Ateneu

Divendres, 22 de maig

MISSA a l'església de la SOLEDAT G
Oficiarà la missa l'escolapi Andreu Trilla, amb acompanyament de la Coral Cors Units de l'associació de Gent Gran d'Igualada.
Hora: a 2/4 de 12 del matí
Lloc: Església de la Soledat

DINAR de germanor
Amb assistència d'autoritats i de la junta de l'associació.
En acabar, sorteig de petits obsequis.
Hora: a les 2 del migdia
Lloc: CCC Igualada - Casal del Passeig
Preu: 25 €
Cal inscripció: 938033312 o 621 220 726.

Dissabte, 23 de maig

CONCERT DE GÒSPEL G
Concert de música gòspel, a càrrec del Cor Igualada Gòspel Choir sota la direcció de Pau Sastre.
Hora: a les 6 de la tarda
Lloc: Església de la Soledat

Diumenge, 24 de maig

ESPECTACLE musical de PLAYBACK
Hora: a les 6 de la tarda
Lloc: Teatre Municipal l'Ateneu
Preu: 8 € els socis de l'Associació de Gent Gran d'Igualada i 10 € els no socis.

G - Activitat gratuïta.

L'Ajuntament obre la licitació per asfaltar quasi 28.000 m² de carrers

Les obres, que disposen d'un pressupost de 500.000€, està previst que durin un mes.

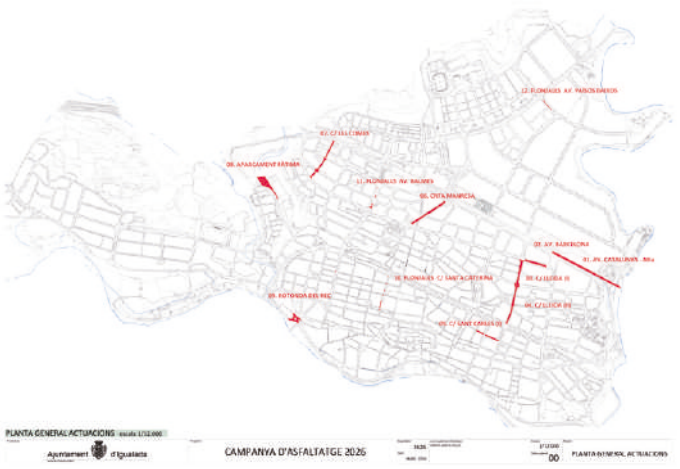


OBRES
MARICEL FORN

Quasi 500.000 euros té previst destinar l'ajuntament d'Igualada en l'asfaltatge de diversos carrers i trams d'Igualada -en concret, 27.883,75 m2-, per aquest 2026. Així ho ha anunciat l'alcalde de la ciutat, Marc Castells, en una roda de premsa a on ha exposat els detalls del projecte, i ha anunciat que ja està oberta la licitació del projecte.

UN MES D'OBRES

Igualada estarà un mes en obres per poder dur a terme l'asfaltatge anunciat. El consistori igualadí ha explicat que, tot i que les obres començaran a l'estiu -alguna data entre el juny i el juliol, depenent de la licitació-, aquestes tenen una durada prevista d'un mes una vegada hagin iniciat. L'alcalde de la ciutat, ha remarcat la voluntat del consistori de causar "les mínimes afectacions possibles durant el període d'obres", fet pel qual "es prioritza dur-les a terme quan no hi ha activitat ni trànsit escolar".



L'APARCAMENT DE CAN MASARNAU, DE LES ACTUACIONS MÉS COMPLICADES

En total, el projecte preveu una dotzena d'actuacions, a destacar, l'asfaltatge de l'avinguda Catalunya des de la plaça Mossèn Segura fins al pont de la Riera d'Òdena, en l'entrada a la ciutat per la N-II, a Can Busqué. També s'asfaltarà l'aparcament de Can Masarnau, a Fàtima, una actuació més complicada pel fet que, primerament, s'han de fer tasques de clavegueram i d'escorrenties d'aigua per, posteriorment, asfaltar la superfície d'aparcament.

El carrer de Sant Carles també preveu una asfaltada en el tram entre el carrer Delícies i el carrer Joaquima de Vedruna; i la carretera de Manresa s'asfaltarà des de l'avinguda de Catalunya fins a l'avinguda Barcelona.

Pel que fa al carrer de les Comes, es durà a terme una substitució del ferm, en el tram comprès entre l'Avinguda Mestre Muntaner fins a l'Avinguda del Dr. Pasteur.

També s'actuarà a la rotonda del Rec, en l'entorn del carrer de Joan Abad.

L'actuació d'aquest any també contempla la reparació de diversos flonjalls i trams en mal estat d'algunes vies de la ciutat com el carrer de Santa Caterina, on es farà la reparació de diversos flonjalls entre el carrer del Carme i el Passeig Verdaguer; a l'avinguda de Balmes es repararan flonjalls entre el carrer de Sant Martí de Tous i l'Avinguda Barcelona; i al carrer dels Països Baixos es faran millores del tram entre l'Avinguda d'Europa i el carrer d'Itàlia. ■





Alguns dels trams que es troben en més mal estat, i que entren dins del pla d'asfaltatge. A dalt: ronda del Rec, a baix: avinguda Catalunya. © Google Maps

Dissabte arriba una nova edició del Mercat de Cooperatives Escolars



ESCOLES

Aquest dissabte 16 de maig a partir de les 17 h a la plaça de Cal Font, quinze cooperatives escolars de la ciutat d'Igualada participaran a la nova edició del Mercat de Cooperatives Escolars.

Es tracta d'un projecte que s'emmarca en la iniciativa "Cultura emprenedora a l'Escola", en què 350 alumnes de 5è de primària d'escoles d'Igualada vendran productes i prototips que han estat elaborant, al mercat de cooperatives.

Enguany s'han creat un total de 15 cooperatives a la ciutat d'Igualada: DM Cooperative i CerCooperativa DM de l'escola Dolors Martí; Cooperamón, Aixequem el món i Coop4Good de l'Escola Pia; Black to green i Fil i forma de l'Acadèmia Igualada; EVI de l'escola Emili Vallès; Better Work i Ok Maristes Crafters de l'escola Maristes Igualada; RC Crea i Monart de l'Escola Ramon Castelltort; Energicoop de les Escolàpies Igualada; i Monalcoshop i MonVets del col·legi Monalco.

Un cop constituïdes les cooperatives, els alumnes s'han concentrat en l'elaboració de prototips i productes.

Per tal de realitzar la venta dels seus productes, cada cooperativa ha presentat la seva petició a l'Ajuntament en una trobada a l'Espai Cívic Centre. En aquesta trobada, les cooperatives han pogut reflexionar sobre les dificultats i els aprenentatges vinculats al procés de creació i gestió de cooperatives i han mostrat els prototips dels seus productes. També han explicat a quina entitat solidària volen donar una part dels beneficis de la venta.

Aquesta és la quinzena edició del projecte a la ciutat, en el marc del qual s'han registrat més de 150 cooperatives escolars. El programa 'Cultura emprenedora a l'escola' està impulsat per la Diputació de Barcelona i coordinat, a nivell local, pels departaments d'Ensenyament i de Dinamització Econòmica de l'Ajuntament d'Igualada. ■

Andrés Dávila Peña, nou igualadí centenari



El passat dissabte 9 de maig, Andrés Dávila Peña va celebrar el seu centenari. La trobada va tenir lloc al restaurant MenjaB del complex de pisos ViuB2, a on va estar acompanyat de dels seus familiars i amics, i de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, acompanyat de la regidora d'Acció Social, Sandra de la Iglesia.

L'alcalde i la regidora l'han obsequiat amb un ram de roses i un llibre d'il·lustracions de diferents indrets de la ciutat.

Andrés Dávila ha rebrà, també, la Medalla Centenària que concedeix la Generalitat de Catalunya a totes les persones que arriben a aquesta edat. ■





El PSC proposa el Rec com a resposta al problema de l'habitatge

POLÍTICA

Després de la setmana del Rec Stores, el grup municipal del PSC (Igualada Som-hi) ha posat a sobre de la taula "la necessitat de donar vida tot l'any al barri del Rec i aprofitar per la ciutat aquest gran barri industrial amb moltes finques i solars en desús per resoldre el problema de l'habitatge d'Igualada". El grup socialista lamenta que durant els 16 anys que porta governant Junts "no hagi afrontat el problema de l'habitatge ni hagi fet absolutament res perquè el Rec s'ompli de vida".

Acompanyat de l'arquitecte igualadí Salvador Pelfort, Jordi Cuadras explica que "la paràlisi urbanística a la que el govern de Marc Castells té sotmesa Igualada des de fa 16 anys fa que visquem amb una tercera part de la nostra ciutat desaprofitada i sense projecte de futur. En una ciutat de només 8 quilòmetres quadrats, una tercera part és molt espai i tenir-la sense ús i sense projecte és gravíssim perquè es perden oportunitats".

L'arquitecte Salvador Pelfort destaca les potencialitats que té el barri: "El Rec ha de deixar de ser el passat d'Igualada per passar a ser el present i futur de la nostra ciutat. Per a fer-ho cal un canvi d'usos i una renovació de la planificació urbanística d'Igualada que permeti obrir els usos del barri més enllà de l'industrial que ara és el que tota la zona té marcat amb l'actual Pla Urbanístic. El barri té les característiques idònies d'orientació sud, sol i organització en pendent per a ser un barri de gran confortabilitat i unit al centre de la ciutat". ■

Recullen més d'un miler de firmes per recuperar la parada de bus del CAP Nord

SOCIETAT



Un grup de veïns i veïnes d'Igualada han recollit 1.132 signatures per tal de reclamar a l'Ajuntament d'Igualada la recuperació de la parada de bus del CAP Nord. L'impulsor de la recollida, Jorge Arjona, les ha entrat per instància aquest dilluns, 11 de maig, a l'ajuntament en nom dels usuaris i usuàries i en representació dels veïns afectats per aquest canvi.

La reclamació va néixer de la inquietud de molts usuaris i usuàries, que "han vist com es quedaven sense parada per arribar al CAP Nord i l'alternativa que l'Ajuntament els ha ofert ha estat fer transbord davant l'Hospital tot havent d'esperar entre 10 i 15 minuts abans de seguir fins el CAP Nord", expliquen els impulsors. Afirmen que "això afecta negativament els usuaris i usuàries, especialment, les persones grans, les persones amb mobilitat reduïda i a tots els que depenen del transport públic per accedir a un servei bàsic com és el CAP perquè s'ha incrementat molt el temps de viatge".

Els impulsors de la recollida de signatures han tingut reunions amb el govern de la ciutat i també amb grups de l'oposició per a fer sentir la reclamació, i esperen que "la força de més de mil signatures serveixi per aconseguir que la parada torni a entrar en funcionament".

Els signants reclamen "empatia per a totes aquelles persones que necessiten un accés fàcil i ràpid en autobús al CAP Nord, tal i com ja hi havia abans de la decisió d'eliminar la parada". ■



Il·lustració recuperada del diari **El Dia d'Igualada** (1930)

HISTÒRIA I MEMÒRIA

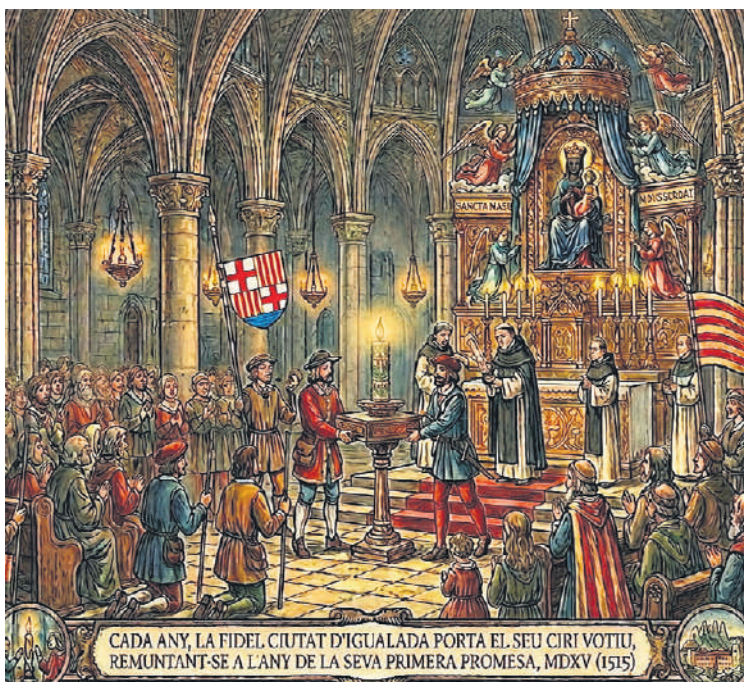
Pàgina Igualadina

El Ciri Votiu a la Moreneta, hereu de pregàries i processons medievals per plagues, pestes i adversitats



HISTÒRIA
JORDI PUIGGRÒS

«✠Die jovis VIII mensis Decembris anno M D XV: en la casa de sent Barthomeu de Golada.



Reproducció del primer ciri votiu d'Igualada (1515) @ Gemini IA

Igualada ofereix cada any, a la primavera, un "ciri votiu" a Montserrat. Una peregrinació més o menys nombrosa, depenent dels anys, és rebuda per l'Abat del monestir després d'oferir el ciri a la Moreneta. La tradició es va recuperar als anys 90 del segle passat, però ja té més de cinc-cents anys.

En els segles XV i XVI, eren habituals, donada la fe religiosa de l'època, processons i pregàries, en moltes ocasions per inclemències meteorològiques, i les seves conseqüències. A la "Història d'Igualada" de Mn. Segura se'n fa referència a unes quantes, doncs, segons es creia a l'època, "*les calamitats públiques son cástich que Deu envia pels pecats pùblichs*". Així, el 1402 s'ordenaren ja pregaries per "sanitat i pluja", una "*crida pública a una professó per la vila, manant a tothom y a tota dona é infants de set anys en amunt la assistencia al esmentat acte*". Dies després es feia una altra processó "*á peu descalç á Sant Jaume*" (una capella que hi havia a l'actual centre de la ciutat), i l'Ajuntament prohibia fer jocs, en especial "*el joch de daus*".

Aquesta tradició, recuperada a la dècada dels anys 90, recorda que fa gairebé cinc segles, l'any 1515, per evitar una epidèmia de pesta procedent de Barcelona, els Consellers d'Igualada van decidir demanar protecció a la Mare de Déu portant-li un ciri. L'any que ve se celebrarà el mig mil·lenni d'aquesta tradició entranyable. També consten pregàries a la capella de Sant Sebastià per epidèmies (1409), o per la plaga de llagosta (1421), per la manca de pluja (1440), altre cop per epidèmia (1441), per poca aigua (1443), epidèmies (1449), sequera (1452), per glanola (pesta) (1457), per la victòria de les armes cristianes (1532)...

Era el dijous 8 de desembre de 1515 quan el Consell General General i Particular de l'avui Ajuntament (llavors anomenat Universitat) de Golada (Igualada), va reunir-se a la capella de Sant Bartomeu, i va començar la història del Ciri Votiu. Hi eren "*el sotsveguer Thoni Almunia, Bernat Puig, qui llavors per esser lo temps de peste portava lo bastó de valle sols per uns quants dies, mossen Anthoni Lledó, Rector, mossen Anthoni Trullols, Jaume Balp, Pere Sastre, Joan Rossich, Joan Muset i altres molts, é los honrats en Joan de Puigesteva, Gaspar Matheu, Joan Giner, Anthoni Massaguer, consellers l'any present y altres los quals son continuats en lo memorial cosit en lo llibre de ma del Rector, per absencia dels Notaris, qui per lo temps de morts eren anats de la vila*".

DEVOTA PROCESSÓ EN LA DARRERA FESTA DE PASQUA

Els reunits a la capella, que per lo assenyalat devia estar plena de gom a gom malgrat l'epidèmia de Pesta que hi havia a la ciutat i a tot el país, deixaren escrit que "*primerament volgué y ordená lo dit honor, consell que, vist lo temps que concorre de la pestilencia, que per juy divinal es en la present vila de Golada, que tots anys sia ordenada una devota professó a la Verge Maria de Montserrat la darrera festa de Pascha*".

El consell va ordenar que la processó es fes cada any, i que "*tots els caps de les cases, homes i dones, hagin d'anar a la professó*", menys els malalts. Fins i tot s'ordenava que els Consellers igualadins hi havien d'anar "*ab ses xies de grana y ses gramalles; é los promens lo més haternats que poran*", és a dir, vestits amb els uniformes oficials i els millors vestits possibles. I, compte amb els qui posaven excuses i no anaven a la processó: "*si restave ningú que no tingués justa ocasió de no poder anar, que hage de estar vuyt jorns a presó, o paghar sinch sous per lo ciri*". Presó o multa. El ciri havia de tenir l'escut (*senyal*) de la ciutat (*vila reyal*), i els peregrins havien de portar "pa, vi i carn" a la "*gloriosa Verge María de Montserrat*". Per a fer aquesta nova tradició més oficial, el Consell de la Vila va elaborar un document on hi constaven el nom dels caps de família de la ciutat, amb la quantitat de diners que donaven, i els anys de prometença (veure fotografia). Si algú feia "*algun desorde y descortesía en dita professó*", se'l multava amb deu sous o 15 dies de presó. Qui no anava justificadament a la processó "*que no guosen fer fahena ninguna, no obrir botigues, fins que la professó sia tornada, sots pena de cinc sous*". Tot parat.

Cal esmentar que la cera per al ciri no era barata. Però, sumant la xifra "obligatòria" de donatius dels igualadins, es feien ciris enormes que estaven encesos tot l'any, en especial a l'avui Santa Maria i al convent de Sant Agustí (avui Escola Pia). ■

It. en Thoni Ripoll,	II ss.	It. madona Ballestera, vidua,	IIII ss.
It. mossen Johan Bertran,	XII »	Ramon Teixidor,	II »
It. mestre Johan francés, mestre de cases,	»	Franci Ferrer, sabater,	X ds.
It. madona Museta, vidua que fo muller den Andreu Muset, dues lliures deu onses cera.		Madona Torres, vidua,	II ss.
It. en Franci Munserrat,	IIII »	Gabriel Aguilera,	II ds.
It. Johan Pascual, sastre,	»	It. madona Riubas, vidua,	I ss.
It. Gaspar Moragues,	IIII »	Salvador Bas, assaunador,	II »
It. Carles Sglesias, sinch anys ·j· lliura de cera, y	II »	Salvador Matheu,	XVII »
Berthomeu Jaume, pagès,	IIII »	Madona Vall,	VI »
Johan Ferriol, assahonador,	II »	Berthomeu Gili,	I »
Jheronim Pons, sabater,	II »	Jaume Fabrer, sabater,	XIIII »
It. mossen Jaume Franquesa menor, quatre sous tots anys: diu los demanen al son germá.		It. Llegus (Lluis?) Marcer,	I »
It. madona Sandra Enrica, vidua,	VI ds.	Johan Tria, perayre,	IIII »
It. Johan Robió, perayre,	IIII ss.	Miquel Rosseta, perayre,	II »
It. Pere Vayll, perayre,	I »	Malchior Gavarró,	X »
It. donà lo senyer Naray,	II »	Mes un astrenger,	I »
It. donà en Thoni Mercader, specier,	VI »	Pere Tort, perayre,	II »
It. donà en Mur lo texidor,	II »	Felip Bertran, pagès,	I »
It. donà en Murull, perayre,	II »	Mossen Johan Silvestre, prevera,	»
It. donà mestre Jheronita Vilarubió, sabater,	II »	Johan Aguilera,	II »
Johan de Poigsteva,	VI »	Anthoni Aguilera,	I »
It. Muset, sinter,	II »	Benet Pont, assaunador,	IIII »
It. en Thoni Torrens, perayre,	II »	Lo fill de meatre Pelip,	I »
Donà Johan Veciana,	II »	Johan Vidal,	I »
La senyora Armengola,	X »	Alonzo,	II »
Johan Ventell, perayre,	II »	Pera Puig,	II »
It. la senyora dona Caterina,	II »	Mossen Simon Lledó,	II »
Johan Rubió, perayre,	IIII »	Gabriel Sentacana,	II »
Johan Ventayols, perayre,	II »	March Roca,	II »
It. Pere Portella, sabater,	II »	Pere Roca,	VI »
It. madona Mirona, vidua,	I »	Johan Sala, blanquer,	IIII »
It. Mathieu Aguilera,	I »	Guillem Ponç,	I »
Guillem Poch,	I »	It. madona Pollina,	VI ds.
Jheronim Torra,	I »	It. madona Amada vidua,	I ss.
Mossen Johan Almonia,	II »	Johan Ferrer, assaunador,	IIII »
		Guaspar Jaume,	II »
		Johan Lledó,	IIII »
		Peyrot Guasió,	I »
		Johan Almenara,	I »
		Vicens Carbonell,	II »
		Miquel Pajol,	II »
		Na Museta del carrer Nou,	I »
		Mossen Johan..... prevere,	VI ds.
		Vilarrubia, sastra,	II ss.
		Mossen Orda,	XII »
		Johan Borràs, blanquer,	IIII ds.

Relació d'alguns dels primers igualadins "que donaren y prometeren per bona devoció al ciri ques fa a la Verge Maria de Montserrat" (1515). Els números romans indiquen els anys de prometença.

L'hort de l'avi collita pròpia
Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca!**
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

Aquest cap de setmana i el vinent, Fira de les Sevillanes al parc central

CULTURA

Des d'avui divendres i fins al 24 de maig, la zona firal del Parc Central, a tocar de Can Busqué, acollirà una nova edició de la Fira de les Sevillanes, una cita festiva i cultural centrada en el ball, la música i la gastronomia andalusa. En l'esdeveniment hi col·laboren els ajuntaments d'Igualada i Vilanova del Camí i la Casa d'Andalusia de l'Anoia.

La fira viurà els seus dies més importants durant els dissabtes i el diumenges, amb un programa divers que combina el talent local amb la tradició del flamenc i les sevillanes.

DISSABTE, 16 DE MAIG

- (21:00 h): Espectacle de rumbes i flamenc amb Joanet i els "ajuntaos".

DIUMENGE, 17 DE MAIG

- Actuació del "Grupo Playback 60" de la UCE Anoia (18:30 h)
- Cant del coro rociero "La Luz de la Candela" (20:00 h).

DIVENDRES, 22 DE MAIG

- (19:30 h) Mostra dels grups de ball del Centre Cívic de Fátima, seguida pel coro "Rocieros del Camino" de Vilanova del Camí.

DISSABTE, 23 DE MAIG

- Una tarda de sevillanes i castanyoles amb la Casa de Andalucía, tancant la jornada amb l'espectacle de Karmen García i Paco Jara (21:00 h).

DIUMENGE, 24 DE MAIG

- (19:00 h) Cloenda amb les actuacions de "Suncai" i "Nanai", de l'espai "Artístic" de Vilanova del Camí. ■

Inaugurada la pista coberta del Ramon Castelltort

ESCOLES



L'Escola Ramon Castelltort va estrenar el passat dissabte, de manera oficial, la cobertura de la seva pista poliesportiva.

La nova pista destaca per una coberta de 10 metres d'alçada que garanteix l'ús de l'espai durant tot l'any, protegint els alumnes de la pluja i oferint una granzona d'ombra en els mesos de més calor.

La directora del centre, Elisabet Sánchez, va destacar que "amb els jocs florals l'escola ja ha estrenat aquest espai polivalent, cobert i amb ombra, una gran millora pel centre".

La nova pista s'ha cobert amb un paviment amb resines d'última generació i s'ha instal·lat un sistema d'enllumenat LED. Aquesta aposta per la sostenibilitat permetrà un estalvi energètic estimat de 6.000 kW l'any.

Així mateix, s'ha anunciat una sinergia destacada amb l'esport local: l'Igualada Hoquei Club utilitzarà la pista per als seus entrenaments.

L'execució de les obres de la pista, que ha comptat amb un finançament de la Diputació de Barcelona (432.000 €), segueix les diverses inversions que s'han fet per millorar el centre amb la millora de cobertes amb fons Next Generation l'any 2023, la modernització de la cuina i nova escala d'emergència al 2024, i la transformació del pati en refugi climàtic amb 24 arbres nous, jardins verticals i pèrgola, l'any passat.

A la inauguració també hi va assistir l'alcalde de la ciutat, Marc Castells, que va destacar que "no es tracta només d'una millora escolar, sinó d'un espai polivalent per a la ciutat". ■

Beques «Joves Talents» de Veolia: impulsant l'excel·lència acadèmica de joves amb talent i recursos limitats

Des del 2024, la companyia ha finançat íntegrament l'import anual de la matrícula de sis estudiants a Catalunya.

Les Beques «Joves Talents» de Veolia a Catalunya arriben a la seva tercera edició amb la voluntat de continuar obrint portes a joves amb un alt rendiment acadèmic però amb recursos econòmics limitats. Des del llançament del programa el curs 2024-25, la companyia ha finançat íntegrament les matrícules universitàries de sis estudiants, cobrint l'import no atès per les beques del Ministeri d'Educació, Formació Professional i Esports.

El programa cobreix la totalitat de l'import anual de la matrícula universitària de grau no finançada per la beca ministerial, incloses totes les taxes acadèmiques associades. A més, cada estudiant becat pot rebre fins a 1.500 euros anuals per fer front a despeses vinculades als estudis fins a l'obtenció del títol.

Gràcies a la col·laboració de la Fundació Impulsa, cada alumne rep un acompanyament pedagògic i psicosocial personalitzat, orientat a reforçar la seva motivació i el desenvolupament de competències al llarg de tota la trajectòria universitària. La Fundació fa el seguiment dels joves becats per garantir una atenció propera i un millor aprofitament de l'experiència universitària.



Guardonats a la segona edició de les Beques Joves Talents 2025-26

Les persones interessades que vulguin inscriure's al programa Beques "Joves Talents" han de ser estudiants de l'últim curs de cicles formatius o batxillerat i que accedeixin per primera vegada a estudis de grau universitari, preferentment en els àmbits STEAM. En aquest sentit, la mitjana del seu expedient acadèmic haurà de superior a 8,5.

Els aspirants hauran de residir en un dels municipis on Veolia, o una de les empreses filials o mixtes en què participa, gestiona el servei d'abastament d'aigua. Tanmateix, els ingressos de la unitat familiar no podran superar el 10 % del llindar 3 proposat a les bases de les Beques aprovades per l'Estat.

Els estudiants interessats han de descarregar i enviar el formulari de sol·licitud disponible al web **www.aigua.veolia.cat**, dins l'espai Beques «Joves Talents», un cop hagin seleccionat prèviament un dels municipis catalans en els quals Veolia gestiona el servei d'aigua. El termini de presentació finalitza el 8 de juny. ■

Iniciada la Primavera Gran, amb activitats fins al 24 de maig

SOCIETAT



A hir dijous, Igualada va iniciar la programació de la Primavera Gran, que s'allargarà fins al 24 de maig, i oferirà més d'una quinzena de propostes destinades principalment a les persones grans de la ciutat.

La regidora d'Acció Social de l'Ajuntament d'Igualada, Sandra De La Iglesia, acompanyada del president de l'Associació de la gent Gran d'Igualada, Enric Senserrich i Salvador Massana, membre de l'entitat, van presentar el programa d'actes. De La Iglesia va destacar que un any més "s'ha preparat un conjunt d'activitats pensat i fet de la mà de la gent gran de la ciutat però obert a tothom, apostant per la realització d'activitats intergeneracionals i transversals amb la implicació de les escoles de la ciutat, que permetin la trobada, relació i coneixença entre persones de diferents generacions, creant espais de reunió i activitats conjuntes que permetin que tant joves com grans puguin aprendre i compartir coneixements i experiències".

Alhora la regidora va agrair la tasca, suport i la col·laboració de l'Associació de la Gent Gran d'Igualada i els voluntaris que participen en la Primavera Gran i realitzen "una tasca indispensable en la preparació de les activitats, en l'organització dels principals actes i del programa".

La Primavera Gran presenta els actes que tradicionalment s'engloben dins les activitats d'aquests dies com són els homenatges a les parelles que enguany celebren 50 anys de casats i també l'homenatge a aquells igualadins i igualadines que aquest 2026 compleixen 80 anys. Un moment únic, va explicar la regidora "per posar en valor aquestes efemèrides i per crear un espai on socialitzar, compartir bons moments i celebrar-los tots plegats". ■

Dimarts vinent, projecció a l'Ateneu de "Si moro, serà de gust"

SOCIETAT

En commemoració del 17 de maig, Dia Internacional contra la LGBTIfòbia, el Servei d'Atenció Integral (SAI) Anoia del Consell Comarcal de l'Anoia ha organitzat la projecció del documental "Si moro, serà de gust", seguida d'un debat obert al públic.

L'activitat tindrà lloc el proper dimarts 19 de maig, a les 18.30 h, a la sala petita del cinema de l'Ateneu Igualadí, i s'emmarca en les accions de sensibilització i promoció dels drets del col·lectiu LGTBIQ+ al territori.

La iniciativa s'organitza conjuntament amb SAI Anoia, amb el SAI Igualada, Amnistia Internacional i Orgull Anoia, i compta amb el suport i finançament del Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona.

La sessió comptarà amb la participació del president de l'Associació Impacte. Cinema i Drets Humans, que també és director i programador de l'IMPACTE! Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya, que serà l'encarregat de presentar el documental i conduir el debat posterior. El col·loqui també incorporarà la veu de membres d'Orgull Anoia i d'Amnistia Internacional, amb l'objectiu de generar un espai de reflexió al voltant dels drets humans i la lluita contra les discriminacions. ■



El Badia i Margarit, campió absolut de la Copa Cangur



ESCOLES

L'equip júnior de l'institut Badia i Margarit, format per 7 alumnes de 3r i 4t d'ESO, es va proclamar campió absolut de Catalunya a la final de la Copa Cangur del passat dimarts 5 de maig al pavelló de La Garriga. Aquest és el segon curs que l'equip júnior de l'institut Badia i Margarit arriba a la final, quedant dotzens el curs passat.

Tal i com van fer el curs passat, a la competició hi van assistir els set integrants de l'equip, el suplent, i tots els membres de l'equip cadet com a animadors, en una nova demostració extraordinària d'equip, de companyerisme i de passió per les matemàtiques.

La Copa Cangur és una competició on s'han de resoldre problemes en equip. Hi ha entre 10 i 14 problemes que s'han de solucionar amb un temps d'entre quaranta-cinc minuts i una hora, segons la fase, de tipologia variada (d'àlgebra, de geometria, de combinatòria…) i cada problema atorga una puntuació variable en funció de diferents factors: la posició en què es resol en relació als altres equips, del nombre d'equips que l'han fallat o resolt o del fet que al problema se li hagi atorgat la condició de jòker.

> L'equip júnior de l'institut Badia i Margarit, va aconseguir una puntuació final de 540 punts, sis punts per sobre del segon classificat, el Liceu

Quan es falla un problema també es resten punts.

L'equip del Badia i Margarit es va classificar per a la semifinal a la fase local que va tenir lloc a Igualada el dimecres 25 de gener. La semifinal va tenir lloc el mateix dimarts 5 de maig, amb 25 equips dels quals se'n classificaven només 11 per a la final. L'equip d'Igualada va passar a la final i a la final va aconseguir la primera posició amb una demostració absoluta de domini matemàtic i d'estratègia, a parts iguals.

Van aconseguir una puntuació final de 540 punts, sis punts per sobre del segon classificat, el Liceu, fet que també demostra l'altíssim nivell de la competició.

L'equip cadet, els animadors més incondicionals de la prova, estava format per Foix Berlinches, Bernat Hervàs i Aran Abenoza de 1r d'ESO, i Abril Puiggròs, Arnau Porta, Camilo Guerrero i Haydée Jiménez de 2n d'ESO.

L'equip júnior, el guanyador, amb el suplent, estava format per Sònia Cornellà, Paula Badia, Ángel Flores de 4t d'ESO i Eneko Parcerisas, Aleix Motos, Dídac Grados, Alejandro Grisales i Roger Cabanilles de 3r d'ESO. L'entrenador dels dos equips és el Sergi Fitó, professor de matemàtiques. ■

AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

xarcuteria
Ibañez
Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

L'Hospital acull un taller per mitigar els efectes del procés oncològic

SALUT

L'Hospital Universitari d'Igualada ha acollit aquest dimarts 12 de maig una nova edició del taller de cura de la pell i maquillatge "Posa't guapa, et sentiràs millor", un programa de la Fundació Stanpa dirigit a dones que estan vivint un procés oncològic. Aquest taller va arribar a Igualada fa just un any gràcies al vincle establert entre Àuria Perfumes i la Fundació Stanpa, i en aquest temps ja s'han celebrat tres edicions amb la participació de més de 30 dones.

En aquesta nova edició hi han participat 9 dones que han pogut compartir una estona d'autocura i suport mutu, a través d'un taller pràctic de cura de la pell i maquillatge, impartit per esteticistes professionals de forma voluntària. El taller inclou un necesser amb diversos productes cosmètics d'alta qualitat i totalment gratuït que les pacients es poden endur a casa per aplicar totes les tècniques apreses.

Els tractaments contra el càncer poden tenir efectes visibles en la imatge de les pacients, i el taller serveix per oferir eines per mitigar aquests efectes i, sobretot, per ajudar a sentir-se millor i recuperar la pròpia imatge.

La infermera gestora de casos de càncer de mama de l'Hospital Universitari d'Igualada, Assumpta Espinagosa, explica que "aquests tallers són importants perquè van molt més enllà de l'estètica: ajuden a les pacients a sentir-se millor, recuperar confiança i compartir experiències amb altres dones que estan passant per situacions similars".

Més enllà dels aspectes físics, les participants han destacat el valor emocional de l'experiència: un espai de suport, empatia i autoestima compartida, on connectar amb altres dones que han passat per situacions similars.

AL JUNY, TALLER PER A HOMES

El proper mes de juny, s'oferirà una nova Sessió de Formació "Fundación Stanpa MEN", adreçada a homes en tractament contra el càncer, amb l'objectiu d'ajudar-los a tenir cura de la pell durant el tractament. ■



Neix una proposta d'estiu per conèixer els diferents oficis

SOCIETAT

La Fundació UEA, la Mancomunitat de l'Alta Segarra, l'Ajuntament de Calaf i l'Associació Empresarial Alta Segarra impulsen aquest estiu la primera edició d'OficiXperience, una proposta adreçada a joves de 14 a 17 anys que combina oci, descoberta i aprenentatge a través de l'experiència directa amb diferents oficis i professions.

OficiXperience es durà a terme del 13 al 17 de juliol, en horari de 9h a 14h, al Centre de Recursos per a l'Ocupació (CRO) de Calaf i en diferents empreses de l'Alta Segarra. L'activitat comptarà amb 20 places per a joves nascuts entre els anys 2009 i 2012. El període d'inscripcions està obert fins al 15 de maig per als joves de l'Alta Segarra i, a partir del 15 de maig, també per a la resta de la comarca. El cost de participació està subvencionat pels agents organitzadors de manera que serà de 35 euros. ■

Àuria rep una subvenció de 2 milions d'euros per fer 21 habitatges per persones amb discapacitat intel·lectual



SOCIETAT

La Fundació Àuria ha rebut un préstec de 2,6 milions d'Euros de l'Institut Català de Finances per rehabilitar un edifici del centre d'Igualada, i convertir-lo així en pisos residencials per a persones amb discapacitat intel·lectual.

Es tracta d'un edifici emblemàtic situat a la plaça del Rei, que es preveu que entri en funcionament el 2027, i s'ha dissenyat com un entorn acollidor, accessible i sostenible, pensat per donar resposta a les necessitats específiques dels seus residents i fomentar la seva autonomia. El projecte de reforma preveu l'ampliació de l'edifici en una segona planta i la implementació de millores estructurals i tecnològiques, amb equipaments adaptats per a persones amb mobilitat reduïda o discapacitat.

La nova llar residència respon a una necessitat urgent per oferir serveis d'habitatge per a persones adultes amb discapacitat intel·lectual. Amb la seva posada en marxa, la fundació guanya un nou equipament, de manera que incrementarà la seva xarxa fins a un total 12 llars residència i un servei residencial amb 97 places en diferents emplaçaments d'Igualada.

El finançament de la banca pública de promoció, que cobreix la compra i part de la reforma de l'immoble, es tracta d'un préstec ICF Equipaments Social, el qual ofereix condicions avantatjoses, gràcies a la bonificació de tipus del Departament de Drets Socials i Inclusió, per finançar projectes d'adquisició, construcció i rehabilitació d'equipaments socials arreu de Catalunya.

Per part d'Àuria, aquest equipament no es concep com a un recurs assistencial tradicional, sinó com una casa on es garanteix qualitat de vida, dignitat i privacitat les persones, podent-les fer créixer, decidir, revisar els seus objectius i sentir-se part activa de la comunitat. ■

EXPO BAGES
Fira multisectorial de la Catalunya Central
23 i 24 MAIG 2026
MANRESA
AV. UNIVERSITÀRIA
firamanresa.cat

Igualada culmina el seu gran pulmó verd: l'oest del Parc Central tindrà jocs, bosc i molta aigua



SOCIETAT
JORDI PUIGGRÒS

El projecte del Parc Central encara la seva fase definitiva per consolidar el que ja és el parc més gran i pulmó verd de la ciutat. L'Ajuntament d'Igualada ha iniciat la licitació del projecte executiu per a l'arranjament de la zona oest del Parc Central, una actuació clau que completarà l'ordenació del tram comprès entre els carrers Guimaraes i Itàlia.

L'actuació, que abasta una superfície de 4.919 m², busca donar continuïtat a les intervencions ja existents, com el Biollac, l'skatepark i l'amfiteatre de pedra. Segons la memòria del projecte redactada pel prestigiós despatx Batlle i Roig, la proposta es basa en solucions basades en la natura (NBS) i materials de baix impacte ambiental per potenciar el concepte de "parc esponja".



UN RECORREGUT PER LA NATURA I L'AIGUA

La nova ordenació destaca per la creació de diversos espais temàtics dissenyats per fomentar la biofília i el gaudi ciutadà:

- Jardí de papallones i agrari: es crearà un espai aromàtic per atreure insectes pol·linitzadors i un jardí amb terrasses amb espècies productives que canviaran de color segons l'estació.
- Els paisatges de l'aigua: situats a tocar de l'avinguda Catalunya, aquests espais recrearan ambients fluvials per apropar el contacte amb l'aigua a la ciutat, actuant com una "illa de frescor" davant l'escalfament urbà.
- Jocs de la muntanya: una nova zona lúdica que inclourà elements d'aventura com una gran tirolina i un tobogan amb escala de més d'un metre i mig d'alçada.
- Hotel d'insectes: com a part del compromís amb la biodiversitat, s'instal·larà un hotel d'insectes de dos metres d'alçada amb rètols divulgatius per educar els més joves sobre l'ecosistema local.

El projecte posa un èmfasi especial en l'accessibilitat, garantint itineraris sense graons aïllats i amb pendents màxims del 2% per facilitar el pas de tothom. Pel que fa a la gestió hídrica, el parc aprofitarà l'aigua freàtica d'un dipòsit existent vora el Biollac per al reg i el circuit d'aigües.

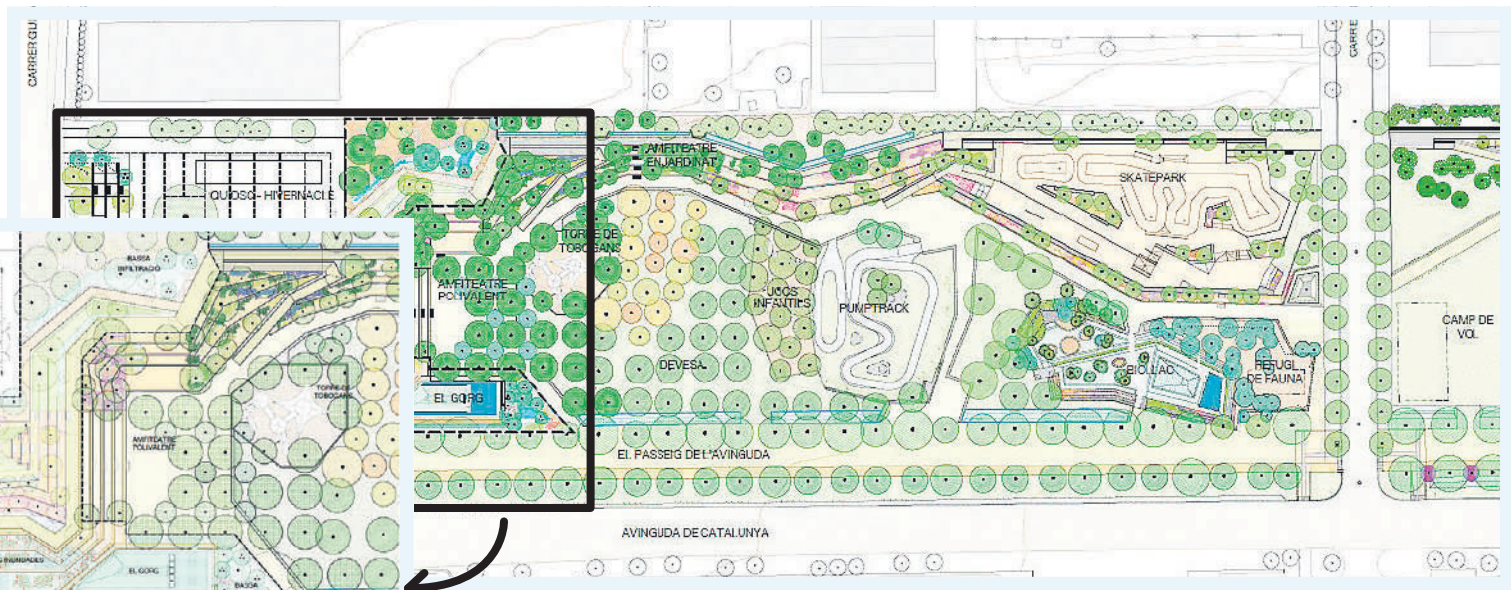
Les obres, que tenen un pressupost total de contracte d'1.141.882,39€, tenen un termini d'execució estimat de sis mesos. Per garantir la supervivència de la nova vegetació, el pla preveu que les plantacions d'arbrat es realitzin preferentment entre els mesos de novembre i març. Les obres haurien de finalitzar abans de la propera primavera.

Amb aquesta intervenció, Igualada, diu el projecte, "reforma la seva aposta per un model de ciutat més saludable i integrada amb el seu entorn natural, convertint una antiga zona industrial en un referent de l'urbanisme sostenible a la Catalunya central".

MARC CASTELLS: "ESTEM ORGULLOSOS DEL PROJECTE, GRÀCIES A UNA SUBVENCIÓ DE LA DIPUTACIÓ"

L'alcalde Marc Castells ha declarat a La Veu que "ara fa 10 anys vam iniciar un projecte important per a la ciutat com el Parc Central, on volíem un gran espai multiusos on pogués gaudir la gent de grans espectacles, de gran format. Després vàrem iniciar la segona fase, amb el Biollac, l'Skate Park, la zona boscosa. Tot plegat ara creix en aquesta darrera fase amb un projecte que reforça i complementa un espai també intergeneracional i que té com a objectiu que l'oci, la natura i la cultura es trobin en aquest indret, on s'ubicarà l'hivernacle cultural que gestionarà la Fundació Àuria", projecte que es va presentar fa uns mesos.

Per a Castells "és una aposta de futur, una aposta per la Igualada que creu que els seus ciutadans, des dels més petits fins als més grans, de manera que puguin gaudir de la natura, amb jocs d'aventura, espais d'aigua i d'ombra i un amfiteatre mirador sobre la gran esplanada. Estem molt orgullosos d'haver sigut capaços, a més gràcies a una subvenció del 100% del cost de les obres de la Diputació de Barcelona, de tirar endavant un projecte que té una vocació d'espai natural". ■



La zona del Parc central més propera a l'Hospital inclourà un quiosc-hivernacle, amfiteatre, bosc, tobogans i molta aigua



El Rec.0 tanca una “molt bona” edició de primavera, tot i la pluja de dissabte

SOCIETAT



Aquest dissabte al vespre ha tancat portes una nova edició del Rec.0, que del 6 al 9 de maig ha tornat a transformar el barri del Rec d’Igualada en un gran circuit de moda, cultura, gastronomia i patrimoni industrial. El festival ha tancat la seva 30a edició amb un balanç molt positiu, i a l’espera de les xifres definitives s’estima que haurà tingut una assistència de 90.000 persones.

L’edició d’aquesta primavera va arrencar amb un dimecres assolellat que va registrar la millor jornada de vendes, arribant fins i tot a superar les vendes del primer dia de l’edició de maig de 2025. Pel que fa a dijous i divendres, l’afluència de públic va ser l’habitual, mentre que l’última jornada, dissabte, la pluja va obligar a reubicar o cancel·lar alguns actes i va reduir l’afluència respecte del que és habitual en un dissabte de Rec.0. Malgrat això, l’organització destaca que el conjunt del festival ha mantingut un molt bon ritme de visitants i de vendes, especialment gràcies a l’excel·lent arrencada de dimecres.

90.000 VISITANTS EN QUATRE DIES

L’organització calcula que durant els quatre dies han passat pel barri del Rec unes 90.000 persones. Aquesta estimació s’ha fet a partir de diferents indicadors, com les dades de vendes, l’aforament dels aparcaments habilitats per al festival i els comptadors de persones instal·lats en punts de venda puntuals del circuit. Aquesta xifra demostra la capacitat d’atracció del Rec.0 com a gran aparador de la moda catalana i la fidelitat d’un públic que continua responent a una proposta que combina compres, experiència urbana, patrimoni industrial, cultura i gastronomia.

Durant quatre dies, més d’un centenar de marques de moda han ocupat antigues fàbriques i adoberies del barri del Rec, reconvertides temporalment en pop-up stores. El festival ha tornat a reunir grans marques, firmes consolidades, dissenyadors independents i projectes emergents, amb una forta presència de moda catalana, que representava al voltant del 80% de les firmes presents al circuit.

LA 30A EDICIÓ INCORPORA 080_LA GALERIA

Una de les grans novetats d’aquesta primavera ha estat 080_La Galeria, el nou espai impulsat pel REC.0 i 080 Barcelona Fashion per posar en valor el talent creatiu, artesanal i de disseny de Catalunya. Ubicat a l’antiga adoberia de Cal Mateu l’espai ha reunit, en aquesta prova pilot, creadors de roba, complements, objectes, mobles i artesania contemporània, i ha reforçat la voluntat del festival d’anar més enllà de la venda especial de moda.

Aquesta 30a edició també ha mantingut espais que ja formen part de l’ADN del festival, com el Rec Imperdible, dedicat a la moda sostenible, local i amb valors de circularitat; la pop-up La Pell del Rec, amb artesans i marques vinculades a la pell de qualitat del barri, i el Petit Rec, l’espai familiar i de marques infantils situat als Horts del Pau.

El Mercat d’Intercanvi, organitzat amb el suport de l’Agència de Residus de Catalunya i Moda re-, ha tornat a ser un èxit, igualant la xifra de 10.000 peces intercanviades en només dos dies. D’altra banda, ha cridat molt l’atenció dels visitants l’espai Rec Repara, on una cosidora professional feia arranjaments a la roba que li portaven els usuaris amb l’objectiu d’allargar-ne la vida útil i reduir així el residu tèxtil.

PREMI DE L’AGÈNCIA DE RESIDUS DE CATALUNYA I REC.0

En el marc del compromís del festival amb la circularitat i la reducció del residu tèxtil, l’Agència de Residus de Catalunya i Rec.0 han lliurat també el premi al millor disseny de moda sostenible, adreçat a estudiants d’escoles de disseny i moda de Catalunya. El guardó d’aquesta edició ha estat per a Laia Badia Pubill, de LCI Barcelona, pel projecte “Caducifolium (Lourdes)”, una proposta elaborada a partir de biomaterials amb base d’aigua, gelatina i glicerina, tenyits amb pigments naturals. El disseny planteja una crítica a la indústria tèxtil convencional i proposa una moda cíclica i sostenible, amb peces biodegradables que poden transformar-se o retornar a la natura. ■



Fotografies de © Marc Vila



OFRENA DEL CIRI VOTIU
A MONTSERRAT
Dissabte, 30 de maig de 2026

L'Ajuntament d'Igualada, com és tradició, tornarà a oferir el Ciri Votiu de la ciutat a la Verge de Montserrat, juntament amb les entitats i institucions igualadines que enguany celebren un aniversari destacat.

L'acte tindrà lloc el dissabte 30 de maig durant la missa conventual de les 11 del matí, a la Basílica de Montserrat. Anteriorment, a les 10.30 h, els igualadins seran rebuts pel Pare Abat en audiència especial a la mateixa basílica.

L'Ajuntament d'Igualada convida als igualadins/es a participar d'aquest acte d'oferiment i organitza una sortida gratuïta amb autocars des de l'Estació d'autobusos, el mateix dissabte dia 30 de maig, a les 9h del matí. La tornada a Igualada serà a les 14 h.

Les persones interessades poden inscriure's fins al 22 de maig a través de TiquetsIgualada, o bé presencialment a les oficines d'atenció al ciutadà de l'Ajuntament

Ajuntament d'Igualada

Un lobby del Vallès demana anul·lar l'Eix Transversal Ferroviari i crear una línia de Rodalies per a Igualada



SOCIETAT
JORDI PUIGGRÒS

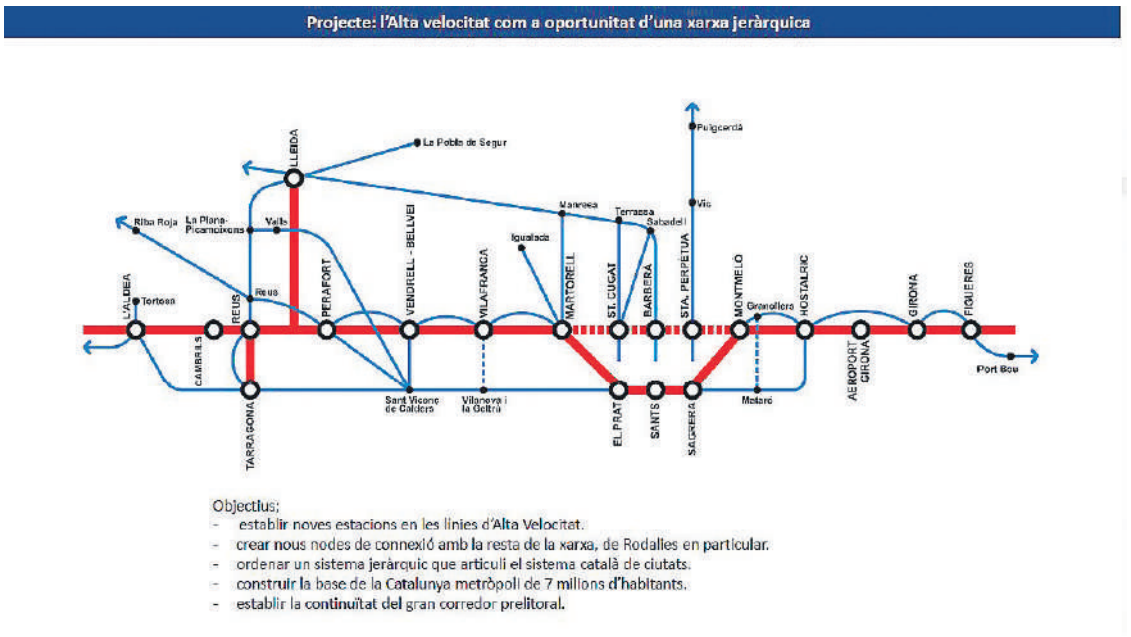
La proposta de FemVallès i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya desmunta l'ETF i soluciona el problema d'Igualada amb una nova línia de Rodalies de Renfe i un AVE Bcn-Lleida que no està clar que tingui parada a la ciutat

Un article de fa uns dies a la revista econòmica Via Empresa va fer aixecar algunes alarmes entre els qui defensen l'Eix Transversal Ferroviari (ETF). Signat per l'arquitecte i exregidor d'Urbanisme de Sabadell, Manel Larrosa, i membre del lobby FemVallès, en què conflueix el món socioeconòmic d'aquest territori i la patronal Cecot, l'article proposava, ras i curt, "desmuntar" l'ETF i el mateix autor posava en dubte la idoneïtat, deia literalment, que Igualada sigui "el melic ferroviari de Catalunya".

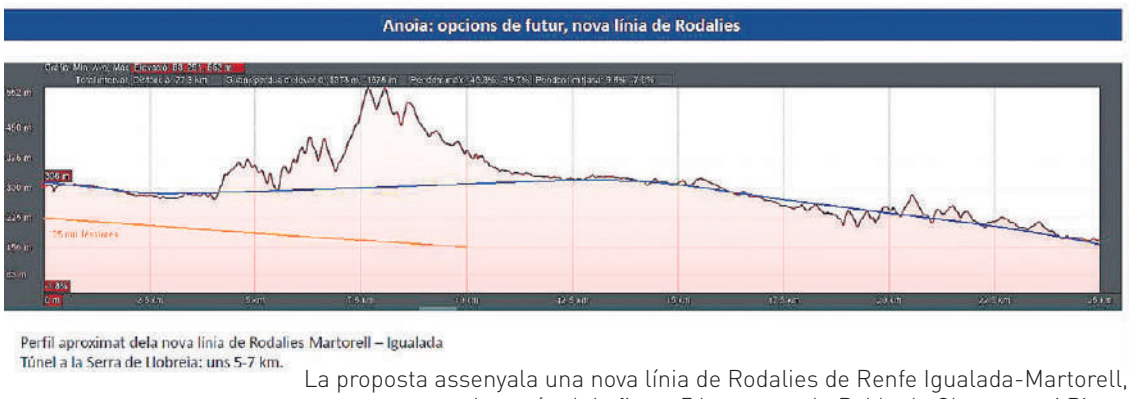
Recordem que el projecte del "tren gran", que ara el govern de Salvador Illa vol rescatar, situa Igualada com un nus de comunicacions entre Lleida, Girona i Barcelona, amb un ampli consens econòmic i polític a la Conca d'Òdena, doncs són evidents els beneficis que això comportaria.

Dies més tard, i en un acte convocat a l'Ateneu Igualadí pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Larrosa oferia una conferència per defensar un nou model no basat en "corones", com passa amb l'ETF, sinó "d'eixos", en el qual Igualada deixa de ser aquest "melic" per passar a tenir una nova línia de Rodalies de Renfe d'Igualada a Martorell, i una línia d'AVE de Barcelona a Lleida, en la qual no està gens garantit que tingués una parada a la ciutat...

Tot i que des del Col·legi s'afirma que "aquesta mirada es planteja des del coneixement professional, al marge de dinàmiques polítiques i interessos territorials", el cert és que ha ocasionat molt malestar en la societat civil d'Igualada i la Conca d'Òdena, en considerar que el nostre territori hi surt perdent significativament en benefici d'altres.



Aquesta és la proposta que defensa el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Res a veure amb l'Eix Transversal de Catalunya, en el qual Igualada passa a ser un nus de comunicacions ferroviàries.



La proposta assenyala una nova línia de Rodalies de Renfe Igualada-Martorell, amb un túnel de fins a 7 kms entre la Pobla de Claramunt i Piera.

DEMANEN UNA SACSEJADA TOTAL AL MODEL DE L'ETF

Catalunya presenta una paradoxa territorial profunda: mentre presumeix d'una xarxa d'autopistes i autovies que se situa en els nivells més alts d'Europa -equiparable a la d'Holanda-, el seu sistema ferroviari s'esllangueix en la cota mínima de prestacions.

La Veu va parlar fa uns dies amb l'arquitecte Manel Larrosa, qui s'ha erigit en un dels portaveus d'aquest canvi de model. La situació actual, per a ell, no és fruit de l'atzar, sinó d'una realitat preocupant: "El dibuix ferroviari de Catalunya, senzillament, no existeix". Tot i que sovint l'ETF es presenta com una obra vital per a la vertebració del territori, l'expert el defineix com un "brindis al sol". Es tracta d'una idea heretada de l'època del tripartit de Pasqual Maragall que s'ha recuperat recentment, segons Larrosa, principalment perquè la reserva de sòl estava a punt de caducar. Tanmateix, denuncia que no hi ha estudis econòmics ni de funcionalitat que el sustentin: "És una idea, no un pla executable. No hi ha estudis econòmics ni de funcionalitat. Estem "despullats": s'ha fet un projecte urbanístic per reservar espai, però no hi ha res més al darrere".

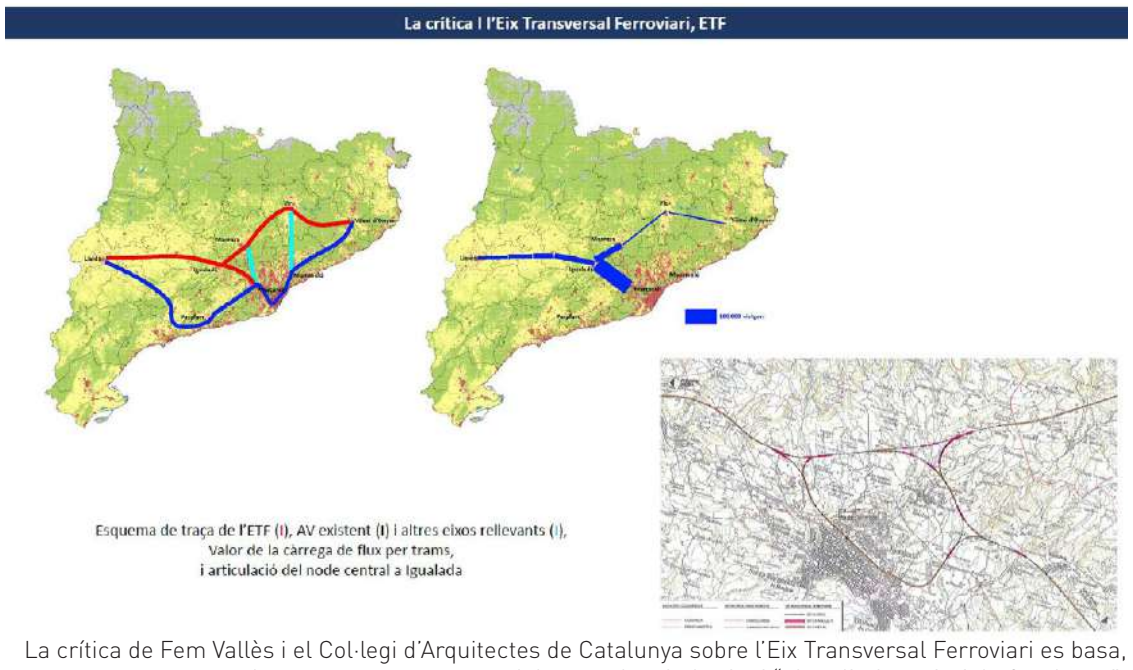
Manel Larrosa, arquitecte: "El dibuix ferroviari de Catalunya no existeix, és un brindis al sol"

IGUALADA I LA MANCA DE COMPETITIVITAT

Un dels exemples més flagrants d'aquesta desconnexió és la situació d'Igualada. L'urbanista recorda que la capital de l'Anoia ha estat la gran oblidada de la xarxa de Rodalies. Avui dia, trigar una hora i mitja per fer el trajecte Igualada-Martorell-Barcelona és, en paraules de Larrosa, "inadmissible" i totalment mancat de competitivitat. "Si Igualada fos a la perifèria de Madrid, ja tindria una connexió digna. Es va discutir fa vint anys si el punt d'enllaç ferroviari havia de passar per Manresa o Igualada i va guanyar Igualada, cosa que em sembla correcta perquè és articulador, però des d'aquell detall no hem avançat gens més".

Davant d'aquest escenari, Larrosa demana una "sotregada" forta i una revisió total de la planificació. La proposta no passa per renunciar a les grans línies d'alta velocitat o als eixos estructurals com el Lleida-Barcelona, sinó per entendre el territori de forma integral. Larrosa advoca per revisar tota la jerarquia del transport: des de l'alta velocitat i la llarga distància fins als regionals i, de forma molt especial, la xarxa de Rodalies i la secundària de carreteres.

Evidentment, tot plegat representa començar altre cop de zero, i això pot allargar l'espera desenes d'anys. Larrosa diu que "el risc hi és, però el que hi ha ara no se sosté. Són documents molt primaris, estem a la "primera volta" de tot. La Generalitat ha de treballar i fer les coses bé perquè ara mateix no hi ha res sòlid. Hem de ser radicals en el sentit de tenir lucidesa: no ens podem quedar callats davant de piruetes dialèctiques que no resolen el problema real de la gent. Si no ens movem amb criteri, encara anirem més enrere, i ja no podem anar-hi més". ■



La crítica de Fem Vallès i el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya sobre l'Eix Transversal Ferroviari es basa, entre altres coses, en posar en dubte que Igualada sigui "el melic ferroviari de Catalunya".

La Policia Local incorpora tres nous agents a la plantilla

SEGURETAT



La Policia Local d'Igualada ha incorporat, des de mitjans d'abril, tres nous agents a la plantilla amb la clara voluntat de seguir apostant per un servei de proximitat i amb contacte constant amb la ciutadania.

Marc Castells, alcalde d'Igualada i Carlota Carner, regidora de Governació de l'Ajuntament, han rebut aquest dilluns als nous agents per conèixer-los, conversar amb ells i repassar la seva trajectòria. Castells ha agraït la voluntat d'aquests nous agents de "treballar per la ciutat i els ha encoratjat a ser propers i empàtics amb la ciutadania i a ser, també, conscients de la responsabilitat que adquireixen amb aquesta nova tasca".

La incorporació de nous agents facilita incrementar la proximitat del cos i els patrullatges a peu per diferents zones i barris de la ciutat, alhora que es rejoveneix la plantilla. ■

Més de 450 persones inauguren el nou tram de l'Anella Verda



© Joan Guasch

SOCIETAT

El passat diumenge 10 de maig, més de 450 persones van participar de la inauguració del nou tram de l'Anella Verda d'Igualada, que uneix els parcs de Vallbona i Valldaura. El nou traçat és una peça estratègica per a la mobilitat sostenible de la ciutat, ja que actua com a nexe d'unió entre els barris de Set Camins i Fàtima. Aquest nou recorregut que s'ha pogut realitzar a través d'una subvenció de la Diputació de Barcelona a la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, permet, també, connectar aquest espai fins el parc de l'Estació Vella.

Un dels assistents de la inauguració va ser l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, que va valorar molt positivament la resposta dels veïns "que ja s'han fet seu aquest espai de la ciutat molt abans que s'hagués obert oficialment". "Inaugurem un recorregut natural amb unes vistes fantàstiques del nostre entorn, pensat perquè tothom pugui caminar-hi i fer salut en un entorn privilegiat", explicava Castells.

UNA MATINAL D'ACTIVITATS PER A TOTES LES EDATS

La celebració va iniciar amb una caminada conjunta per estrenar l'itinerari i diverses propostes lúdiques. Els assistents van poder participar en tallers de personalització de bosses de roba, d'elaboració de braçalets i en una activitat de creació de "bombes" de llavors. La jornada va comptar, també, amb un esmorzar popular i un sorteig entre tots els participants. La butlleta guanyadora va ser la de Marta Català. ■





IURIS
TRIVIUM
ADVOCATS

Tel. 93 659 98 59

TRASPÀS RESTAURANT
"ELS PORRONS" LA LLACUNA

- **Espai i Capacitat:** Local rústic amb encant, 3 menjadors amb xemeneia i aforament per a 100 persones (80 interior + 20 en terrassa).
- **Equipament:** Totalment equipat per a entrar a treballar, inclou Forn Josper, cuina professional i climatització.
- **Ubicació:** Situat en zona de pas a la comarca de l'Anoia, amb gran afluència de clientela de cap de setmana i turisme rural.
- **Negoci amb facturació demostrable, excel·lents ressenyes i clientela consolidada.**

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES



«El nostre objectiu és acabar el mandat amb el polígon ple»

Entrevista a Joan Serra i Muset, alcalde de Castellolí



CASTELLOLÍ
SERGIO PÉREZ

Castellolí acaba de viure una nova Festa Major. Fa poques setmanes, el nom d'aquest municipi de l'Anoia ha tornat a situar-se al podi dels municipis amb més qualitat de vida que elabora la Generalitat de Catalunya. De tot això i més, en parlem amb el seu alcalde, Joan Serra i Muset.

Comencem pel més recent. Fa pocs dies heu tancat una nova Festa Major al poble. Creu que Castellolí té una bona salut pel que fa a la vida en comú?

— El poble té una excel·lent vida comunitària, jo diria que immillorable, des del punt de vista que la gent participa molt i cada cop tenim més quitxalla, tenim més nens i nenes i adolescents que participen en les diferents activitats.

Per tant, està garantit aquest futur que tots els alcaldes i alcaldesses volem per als nostres municipis. De l'1 de maig fins al passat cap de setmana s'han fet moltíssimes activitats per a tots els públics, des de gent gran als més petits, i aquestes activitats han tingut èxit; han estat molt participades.

S'ha fet un gran treball de tota una comissió de festes -des de fa pràcticament un any renovada, i per tant amb gent que s'ha implicat molt i que s'ha vist a tot arreu treballant- perquè la gent pugui gaudir de la festa. I tot encapçalat pel nostre regidor David Arana, que ho ha liderat molt bé.

Ja fa uns anys que veiem com Castellolí surt als indicadors de qualitat de vida que publica la Generalitat de Catalunya, i ho fa al podi. Com ho valora?

— És una excel·lent notícia, que per altra banda no és nova per a nosaltres, perquè al final el que diu l'índex és que socialment Castellolí és un dels municipis de Catalunya, d'una manera objectiva, més ben qualificats. Hem estat segons els últims tres anys i actualment som tercers. Bàsicament pels indicadors socials, com el nivell d'atur, el nivell d'educació dels nostres adolescents, la immigració – i que a casa nostra aquesta immigració tingui qualitat de vida –.

Li preocupa que notícies com aquesta facin que un s'acomodi?

Preocupació, no. No fem res especial més enllà de treballar en el dia a dia per millorar el nostre poble. Al final, aquesta qualificació és una cosa sobrevinguda. Nosaltres ja treballàvem diàriament per al poble abans que sortissin aquests rànquings, i això no canviarà; seguirem treballant com fins ara.

Parlava vostè del nivell d'atur. Fa temps que veiem com el polígon al voltant del ParcMotor es va omplint. Quin nivell de feina suposa apropar aquestes inversions al territori?

— S'ha treballat molt i s'ha fet unint esforços amb la resta de la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, amb la Unió Empresarial de l'Anoia i amb el govern del país.

Hem anat a moltíssimes fires internacionals fent valer la nostra ubicació a Catalunya i a Europa i al món perquè vinguessin aquestes empreses. No és una cosa ràpida de fer, sinó que fa mesos i anys que anem arreu a vendre les instal·lacions i el benestar de Castellolí.

Tenim en aquests moments moltes instal·lacions referents.

«Hem fet valer la nostra ubicació a Catalunya i a Europa»

El Parcmotor ja està funcionant molt bé gràcies als nous concessionaris i és un referent al sector motor. També comptem amb un referent pel que fa a la gestió mediambiental, que és el dipòsit controlat de residus. Aviat inaugurarem les instal·lacions d'una empresa líder a Catalunya i a l'Estat Espanyol en creació d'Essències -perfums-. El nostre objectiu, i crec que està a tocar, és que acabem aquest mandat amb el polígon totalment ple, amb empreses operatives. Ens agradaria aconseguir que hi hagi la mateixa gent treballant al polígon que la que tenim al municipi de Castellolí.

És evident que tenim feina per a nosaltres, i també volem compartir aquesta amb l'entorn, que és la Conca d'Òdena. A més, el polígon està diversificat. A part de les abans esmentades, hem portat sectors com la química, l'enginyeria o d'altres que vindran i encara no podem anunciar. Això ens dona una perspectiva molt transversal perquè la gent pugui treballar i viure a Castellolí.

A un any de les municipals, fem balanç. Quina valoració en fa, del mandat actual?

— La veritat és que els mandats es fan curts. A la que comences a plantejar els projectes que t'has compromès a fer durant els quatre anys i t'hi poses, ja s'ha consumit un any. Comences a desenvolupar en el segon any i arribes al tercer amb moltes coses que ja estan fetes, d'altres que estan en procés d'acabar-se i ara ja es comença a mirar què fer en el futur. Aquest cicle de quatre anys, realment, passa molt ràpid. El nostre govern ret comptes cada any d'allò que hem promès en el programa electoral, i d'allò que finalment hem realitzat.

Els índexs que tenim en els darrers anys ens diuen que estem sobre el 90% de projectes del programa que han estat realitzats. Quan nosaltres ens posem a fer un programa, el fem realista, buscant propostes que es puguin executar. Després sempre ens podem trobar amb coses que no depenen de l'ajuntament i no s'han pogut fer, però també ho expliquem. Ens agrada retre comptes.

Després, evidentment, apareixen oportunitats que els regidors i les regidores aconsegueixen a través de la feina a les seves àrees, buscant subvencions d'organismes com la Generalitat, la Diputació de Barcelona o la Unió Europea.

En aquest mandat, per exemple, un dels grans objectius era consolidar el tram per a vianants al centre del poble. Això ja s'ha fet, s'han fet dos trams nous, que s'afegeixen al que ja portàvem de l'anterior mandat. També hem restaurat l'església vella per tal que sigui un lloc d'acollida, on poder fer molts actes gràcies a la capacitat que tindrà per acollir públic, ens falta acabar d'enllestir l'última fase, que està pendent de subvenció.

Un dels projectes estrella serà aquest estiu, el de traslladar la llar d'infants a dins l'escola, on ara estem enllestint els últims acabats a l'espai. Creiem que és molt positiu per als mateixos infants, ja que estaran des del primer any en el mateix entorn. L'edifici que fins ara ocupava la llar d'infants quedarà lliure per a usos municipals, que encara estem estudiant.

I també, pel que fa a importància pel ressò que va tenir, hi ha la recuperació de la històrica botiga de Cal Peret, que ara mateix ja es troba en obres -s'està adequant el pis que serveix com a habitatge per a la família que regentarà la botiga-, i que va tenir un impacte d'abast nacional, amb més de 50 propostes.

Hem parlat de feina feta. Quin creu que seria el repte de futur més gran per a Castellolí?

— Un dels majors reptes és l'habitatge. No és nou, passa a tot Catalunya, i a nosaltres també. Evidentment, no tenim gaire espai -estem encaixats entre l'autovia A-2 i la muntanya-, però dins del poble tenim espais buits per promoure, i que fins ara la iniciativa privada no ha volgut fer-ho. Fa poc hem comprat un terreny a la Sareb per, en el futur, poder construir-hi pisos si és necessari. També vam canviar la qualificació del sòl a la zona del parc de les Escoles Velles per tal de permetre possibles usos com a habitatge.

D'altra banda, hi ha un segon repte que és el futur de l'autovia. Molta gent no és conscient de fins a quin punt pot canviar la vida d'un poble el fet de poder desplaçar l'autovia de l'espai que ocupa actualment. Això generarà l'oportunitat de poder crear insonorització i espais que millorin el poble. ■

Vilanova del Camí retira una tona de residus del seu espai natural

MEDI AMBIENT
VILANOVA DEL CAMÍ



La jornada de neteja d'abocadors incontrolats celebrada el 9 de maig a Vilanova del Camí va permetre retirar prop d'una tona de residus de diferents espais naturals del municipi. L'activitat s'emmarcava en la campanya europea Let's Clean Up Europe i estava organitzada per l'àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vilanova del Camí amb el suport de GEDEN i de l'empresa FCC.

UNA DESENA DE VOLUNTARIS

Una desena de persones van participar en aquesta acció de neteja, que es va concentrar en diferents punts del municipi on s'havien detectat abocaments incontrolats. Amb l'ajuda del camió d'FCC es van poder retirar uns 1.000 quilos de residus, principalment runa i envasos abandonats, molts dels quals podrien estar relacionats amb trobades informals en espais naturals.

En total s'havien detectat onze punts afectats, tot i que finalment es van poder netejar sis localitzacions. Alguns espais van quedar pendents d'actuació per la complexitat dels materials acumulats. És el cas d'un punt amb restes d'uralita, que requereix un tractament especialitzat, i d'una zona d'antics horts abandonats amb gran volum de residus.

Des de l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament de Vilanova del Camí s'ha fet una valoració positiva de la jornada, "tant per la resposta ciutadana com pel resultat de la recollida", i s'ha aprofitat per recordar la importància de fer ús correcte de la deixalleria municipal.

LA DEIXALLERIA

La deixalleria municipal de Vilanova del Camí està situada a la zona d'Ecovilanova i obre de dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h i de 15.30 a 18.30 h, i els dissabtes de 9.00 a 14.00 h.

El servei permet gestionar residus especials o voluminosos que no es poden llençar als contenidors habituals, com runa, mobles, aparells electrònics o restes de poda.

El consistori recorda també que l'ús d'aquest servei té beneficis directes per a la ciutadania i comporta bonificacions en la taxa d'escombraries, un sistema que busca incentivar les bones pràctiques ambientals i reduir els abocaments il·legals. ■

Exitós taller de beques

EDUCACIÓ
VILANOVA DEL CAMÍ

Els tallers gratuïts de suport per tramitar les beques d'estudis postobligatoris per al curs 2026-2027, impulsats per l'Ajuntament de Vilanova del Camí a través dels serveis d'Educació i Joventut, han finalitzat amb una participació molt positiva i una gran resposta per part de la ciutadania.

Més d'un centenar de famílies han participat en aquestes sessions d'acompanyament, a l'Espai Jove Can Muscons, en dues sessions. Des del consistori valoren molt positivament aquesta iniciativa, que ha resultat ser un èxit de participació per part de l'alumnat de Vilanova del Camí. ■





A partir de dilluns ja es poden votar les propostes del Pressupost Participatiu de Montbui

PARTICIPACIÓ
STA MARGARIDA DE MONTBUI

Santa Margarida de Montbui iniciarà el pròxim dilluns 18 de maig la fase de votació popular dels Pressupostos Participatius 2026, un procés que permetrà a la ciutadania decidir directament quines actuacions es duran a terme al municipi a través d'una partida específica del pressupost municipal, en aquest cas de 30.000 euros.

VOTACIONS EN LÍNIA I PRESENCIALS

La votació estarà oberta del 18 al 31 de maig i totes les persones empadronades al municipi majors de 16 anys podran participar-hi escollint un màxim de tres propostes, d'entre les 11 finalistes, i sempre que la suma de la despesa dels diferents projectes votats no superi els 30.000 euros. Per a poder votar en línia, heu de consultar la pàgina web municipal de l'Ajuntament: www.montbui.cat. El sistema permetrà votar un màxim de tres propostes finalistes sempre que no superin el pressupost total de 30.000 euros. Des de l'Ajuntament es recorda que el procés és completament segur, anònim i confidencial.

Per tal de facilitar la participació de tota la ciutadania i ajudar especialment a aquelles persones que puguin tenir dificultats amb els tràmits digitals o amb l'accés a internet, l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui habilitarà diversos punts presencials de suport a la votació distribuïts en diferents equipaments municipals del municipi. Un dels principals punts de suport serà el CCC La Vinícola, que oferirà atenció de dilluns a divendres en horari de matí, de 8.30 a 14 hores, durant el període de votació.

A més, també s'habilitaran punts d'atenció puntuals en altres equipaments i espais del municipi amb l'objectiu d'apropar el servei a tothom. Així, els dissabtes 23 i 30 de maig, el servei de suport es traslladarà a Montmercat, en horari de 10 a 13 hores, per facilitar la participació durant el cap de setmana.

Finalment, el Centre de Serveis del Nucli Antic també disposarà de servei de suport els dilluns 18 i 25 de maig, en horari de 18 a 20 hores, reforçant així la cobertura territorial i garantint que els veïns i veïnes del Nucli Antic tinguin un punt de referència proper per participar en el procés. Hi ha 11 propostes finalistes que pots trobar a montbui.cat. ■

Setmana de la diversitat a Vilanova

FESTES · VILANOVA DEL CAMÍ

Fins al 17 de maig, seran dies plens d'activitats gastronòmiques i culturals a Vilanova del Camí -que celebra la Setmana de la Diversitat-, així com també espais de reflexió i reivindicació, per a tots els públics. Entre les propostes ja més conegudes es tornarà a oferir el Tast de vins, productes gastronòmics i cargolada, que es farà avui a partir de les 20h a la plaça Joan Vich i Adzet amb la participació de restaradors i establiments locals com La Cuina del Xavi, Vinitapa, La Petita Dolceta, Quiosquet Goia, Sabores de Casa i Peña Bética. La vetllada comptarà també amb l'actuació del grup local Los Signos Viejos Rokeros i el concert posterior de versions de LO + POP. La gastronomia tornarà a ser un dels grans eixos de la setmana. "És un dels temes que cohesionen més les diferents cultures del món", diu Jordi Barón, i per això el programa reforça les activitats vinculades a la cuina. En aquest sentit, el programa inclou el Concurs de Plats Típics del Món que es farà dissabte a les 11h al Casal de la Gent Gran. Una proposta oberta a tota la ciutadania amb l'objectiu de fomentar la convivència i la interculturalitat. I l'endemà dissabte 16 de maig arribarà el Camí de la Tapa. Hi participaran deu entitats del municipi oferint tapes diverses. Diumenge al matí també hi haurà un mostra de comerç i restauració local a la plaça i un vermut popular amenitzat per Edu Mutante i l'humorista Carlitos. ■

Dilluns comença la Setmana de la Gent Gran a La Pobla

SOCIETAT
LA POBLA DE CLARAMUNT

L'Ajuntament de la Pobla de Claramunt ha organitzat una nova edició de la Setmana de la Gent Gran, que tindrà lloc del 18 al 24 de maig.

El programa arrencarà el dilluns 18 de maig al pati de l'Escola Maria Borés, a les 17 hores, amb «Juguem plegats», un seguit de tallers conduïts per les persones grans mateixes i pensats per a compartir moments i aprenentatges amb la canalla. A més, s'instal·laran jocs gegants tradicionals.

El dimecres 20 de maig es farà una sortida lúdica a l'Estartit, que inclourà una sardinada, un passeig en el Nautilus, el vaixell amb visió submarina on es podrà descobrir la diversitat del fons marí de les Illes Medes i la costa de Montgrí, i temps lliure per descobrir l'encant d'aquesta població del Baix Empordà. Les inscripcions seran del 5 al 12 de maig i el preu per a les persones empadronades a la Pobla és de 45 €. L'endemà, dijous 21, serà el torn d'una caminada popular dirigida per Àngel López i Virgili Soteras; una bona oportunitat per a moure's, respirar aire fresc i fer poble. La sortida serà a les 9 hores des de la plaça de l'Ajuntament.

El divendres 22 de maig, a la tarda, el Teatre Jardí acollirà un bingo especial amb berenar per a tothom, un clàssic que sempre garanteix rialles i bon ambient, mentre que, el dissabte 23 a les 19 h, l'Església de Santa Maria s'omplirà de música amb el concert Essència de Gòspel, que, ben segur, emocionarà qui hi assisteixi.

La Setmana de la Gent Gran es clourà el diumenge 24 de maig amb el tradicional dinar de germanor i d'homenatge a la gent gran a l'Hotel Robert a les 14h, seguit del ball. ■

Festa Major de Maians

FESTES · MAIANS

A partir de dissabte, Maians viu dies de Festa Major.

Dissabte 16 de maig, a les 17.00 h, tindrà lloc una tarda de futbol amb el partit entre el Casma Team Jr. i la Penya Blaugrana Castellolí. A les 18.00 h, al Centre, s'oferirà un berenar popular. Ja al vespre, a les 21.30 h, el Centre acollirà el Sopar de Festa Major. Per a informació i reserves cal trucar al 639 565 994. Tot seguit hi haurà música de tots els temps.

Diumenge 17 de maig, a les 10.45 h se celebrarà la Missa de Festa Major, amb la participació de la Coral Flor de Boix i de les 11.00 h a les 14.00 h, la plaça de l'Era acollirà la IX Fira d'Emprenedors, organitzada per la cooperativa Recigrup dels alumnes de l'Escola El Boix.

Diumenge 24 de maig a les 9.30 h. hi haurà un torneig d'escacs al Centre. ■



El jurat popular considera culpable l'acusat d'esquarterar el seu company de pis a Piera

ACN/REDACCIÓ · SUCCESSOS

El jurat popular ha declarat culpable d'assassinat amb traïdoria l'acusat de matar i esquarterar el seu company de pis a Piera l'any 2022. També se li aplica un delicte de profanació de cadàver. El veredicte ha estat per unanimitat dels 9 membres i no se li aplica l'agreujant d'acarnissament. El jurat sí que ha apreciat la circumstància atenuant d'alteració psíquica.

Durant el judici que es va celebrar a l'Audiència de Barcelona l'acusat va admetre que havia matat i esquarterat el seu company de pis, però va al·legar un trastorn mental. Va declarar que els dies previs havia consumit alcohol i drogues i que després va començar a patir episodis d'alteració mental. Per la seva banda, els forenses van descartar que patís una malaltia mental.

Durant el judici, que es va celebrar la setmana passada a l'Audiència de Barcelona, l'acusat va admetre els fets. Segons el seu relat, primer hauria atacat la víctima amb un ganivet i, posteriorment, amb un martell. L'acusat també ha reconegut que va utilitzar una motoserra per seccionar el cadàver amb la intenció de desfer-se'n i traslladar les restes fora de l'habitatge. L'home va dir que els dies previs havia consumit alcohol i drogues, i posteriorment va començar a patir episodis d'alteració mental, amb al·lucinacions auditives i sensacions de persecució. També va demanar disculpes als familiars de la víctima durant la seva declaració.

Per la seva banda, els metges forenses van descartar que l'acusat patís una malaltia mental ni cap alteració de la capacitat cognitiva que l'impedís controlar la forma d'actuar aquell dia.



La Fiscalia demanava per a l'acusat 23 anys i 5 mesos de presó per un delicte d'assassinat amb l'agreujant de la gravetat dels fets, ocorreguts el desembre de 2022 a Piera.

El ministeri públic també sol·licitava una indemnització de 150.000 euros per als familiars de la víctima i llibertat vigilada durant cinc anys un cop complerta la condemna. En els propers dies, els jutges hauran d'emetre la sentència definitiva. ■

Diumenge, Aplec del Roser a la Tossa de Montbui

FESTES
STA MARGARIDA DE MONTBUI

El diumenge 17 de maig tindrà lloc l'Aplec del Roser a la Tossa de Montbui, que organitza la Fundació de la Tossa, amb el suport del Consorci la Tossa i la Diputació de Barcelona.

PROGRAMA

- 8:30h Caminada popular des dels diferents nuclis
- 9:30h Arengadada per esmorzar
- 10:15h Ballada de sardanes amb la Cobla Ressò
- 11h Sortejos populars i repartiment del punt de llibre de l'aplec
- 11:30h Inauguració de l'exposició *Perfums*, pintures de Pilar Gil
- 12h Actuació dels gegants de la Tossa acompanyats del grup Xaragall
- 12:30h Repic de campanes i missa de la Pluralitat, celebrada per Mn Josep M. Pujol i cantada per la coral Capella de Música de La Tossa

No es podrà pujar en cotxe particular, excepte persones amb mobilitat reduïda.

Hi haurà servei de bus des del Pg d'Espanya, amb parades a la crtra de Valls, C/ del Pont i Pl. de la Sort a partir de les 8:30h i cada mitja hora. ■

Actes a la Conca d'Òdena en el Dia contra la LGBTIfòbia

SOCIETAT · CONCA D'ÒDENA

La Mancomunitat de la Conca d'Òdena ha presentat l'agenda d'actes durant el mes de maig amb motiu del 17 de maig, Dia Internacional contra la LGTBIfòbia. El programa inclou diverses propostes reivindicatives i divulgatives sota el lema "#transformalamirada" i busca sensibilitzar, prevenir i trencar estereotips i prejudicis envers les identitats no normatives i les orientacions sexuals diverses.

L'agenda, que han presentat les regidores d'Igualtat dels set municipis de la Conca d'Òdena, inclou activitats com el taller de creació de rap "Beating the Match" a Vilanova del Camí i la jornada "Claus per garantir drets i combatre l'LGBTI-fòbia als ens locals", impulsada per la Diputació de Barcelona, les quals requereixen inscripció prèvia als enllaços corresponents. També inclou la lectura del manifest contra la LGTBIQA+fòbia i la representació teatral "La jaula de las locas" a Vilanova del Camí, per a la qual caldrà comprar entrada prèviament al web vilanovaenlinia.cat o presencialment a Can Papasseit; així com el punt lila en el marc de la Festa de Sant Isidre a Jorba, i la projecció i debat del documental "Si moro, serà de gust" a l'Ateneu Cinema d'Igualada, promoguda pel Consell Comarcal i amb el suport dels Serveis SAI, l'entitat Orgull Anoia i Amnistia Internacional.

També s'han programat accions als centres educatius i culturals del territori. De l'11 al 23 de maig, al Centre Cívic Nord d'Igualada, es podrà visitar la taula amb materials LGTBIQ+, amb xapes, adhesius i literatura especialitzada. Del 12 al 24 de maig, les biblioteques de la Conca d'Òdena acolliran l'exposició de lectures transformadores LGTBIQ+, amb llibres, còmics, contes i pel·lícules amb perspectiva diversa. També s'ha programat un Teatre Fòrum sobre diversitat sexual, afectiva i de gènere a Santa Margarida de Montbui, un espectacle participatiu adreçat a l'alumnat de l'Institut Montbui que, a partir de la història de Gabriel, convida a reflexionar sobre la convivència i la diversitat. A més, durant la setmana del 13 al 20 de maig, tots els ajuntaments de la Conca d'Òdena hissaran la bandera LGTBI.

L'Agenda d'Actes del 17M, coordinada per la Mancomunitat de la Conca d'Òdena, compta amb el suport de la Diputació de Barcelona, el "Pacto de Estado contra la Violencia de Género" i el Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat. Les activitats són organitzades per la Mancomunitat i les regidories d'Igualtat dels ajuntaments de membres, amb la col·laboració del Consell Comarcal, els Serveis d'Atenció Integral al col·lectiu LGTBIQA+ d'Igualada i entitats del territori. ■

CGM | Repensar Reinventar Reciclar
CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL
GESTIÓ INTEGRAL DE RESIDUS, PERQUÈ NO T'HAGIS DE PREOCUPAR
DE LA TEVA EMPRESA AL RECICLATE,
CGM S'ENCARREGA DE TOT!
Recollida i tractament segur
Solucions sostenibles
Compliment legal assegurat
Per a la indústria i la construcció

CGM · CENTRE DE GESTIÓ MEDIAMBIENTAL, S.L. | www.ecocgm.com | info@ecocgm.com | 93 131 00 67

Els productors del Parc Agrari de la Conca d'Òdena comencen a provar l'obrador compartit

SERVEIS · CONCA D'ÒDENA



El Parc Agrari de la Conca d'Òdena (PACO) ha posat en marxa un període de proves per als nous usuaris de La Caldera, l'obrador compartit del Parc Agrari situat a Jorba, que compta amb 120 m2 equipats amb maquinària professional. L'obrador està adreçat a elaboradors i productors que vulguin desenvolupar o professionalitzar un projecte agroalimentari.

L'obrador La Caldera està pensat per oferir un espai professional als productors que vulguin transformar les seves matèries primeres en productes d'alt valor afegit. Es poden elaborar cremes de verdures, iogurts, conserves, mató, etc, amb garanties de màxima qualitat i seguretat alimentària.

Per facilitar l'accés a nous elaboradors, el PACO ha impulsat una tarifa especial de proves pensada per a aquells productors que vulguin iniciar-se en la transformació alimentària. Aquest permís té una durada de sis mesos i no permet la comercialització dels productes i està pensat perquè els nou usuaris puguin adquirir l'experiència necessària i familiaritzar-se amb les instal·lacions, la maquinària i els protocols de treball. A més, els productors compten amb el suport de diferents tècnics especialitzats per resoldre possibles dubtes.

"Fer proves a La Caldera m'està ajudant a millorar els productes que vull comercialitzar, i a més, és una oportunitat per explorar noves línies de negoci.

Gràcies a la maquinària podem elaborar productes amb una vida útil més llarga, fet que es tradueix en una estabilitat en estoc i producció" explica Sònia Torra, molinera i propietària del Molí d'Oli Can Gibert i presidenta de l'Associació de Productors de la Conca d'Òdena. ■

Jorba celebra la Festa de Sant Isidre

FESTES · JORBA

L'Ajuntament de Jorba celebrarà els dies 16 i 17 de maig la Festa de Sant Isidre amb un programa d'activitats pensat per a tots els públics, que combina tradició, patrimoni, natura i espais de trobada i germanor.

La festa arrencarà dissabte 16 de maig amb la caminada guiada "Els mamífers de la Via Blava; petjades salvatges", una ruta circular familiar organitzada per la Diputació de Barcelona.

La jornada continuarà al vespre amb el tradicional repic de campanes i la missa solemne a l'església de Sant Pere.

El diumenge 17 de maig tindrà lloc un dels actes més emblemàtics de la celebració: la caminada popular a la bandera, amb sortida des de la plaça de la Font.

En acabar, tots els participants podran gaudir d'un esmorzar amb coca i xocolata.

Durant el matí també s'ha programat un taller de cianotípia sobre totebags, una activitat creativa oberta a la ciutadania, i la festa culminarà amb una arrossada popular a la plaça de la Font, concebuda com un espai de trobada i germanor entre els veïns i veïnes assistents. ■

Jorba impulsa una borsa de cuidadores per donar resposta a les necessitats de la gent gran

L'Ajuntament de Jorba ha posat en marxa la creació d'una borsa de persones interessades a treballar com a cuidadores de gent gran al municipi.

La borsa està oberta tant a persones amb experiència com a aquelles que vulguin iniciar-se en el sector de les cures.

L'Ajuntament es limita exclusivament a facilitar aquest llistat de contactes i, en cap cas, assumeix cap responsabilitat sobre els serveis que aquestes persones puguin prestar.

Teatre Municipal l'Ateneu
Venda d'entrades: www.teatremunicipalateneu.cat



Una comèdia transgressora que explora on són els límits entre el plaer i la culpa quan et deixes anar pel desig.

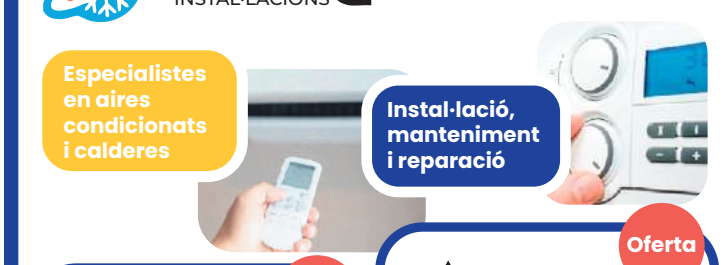
Amb Mar Ulldemolins i Francesc Ferrer

Diumenge 17 de maig, a les 18 h
Preu: 22, 20 i 17€
Fins a 25 anys: 5€

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Si ets subscriptor de La Veu, gaudeix d'un 20% dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Ajuntament d'Igualada
Diputació Barcelona
Cultura
Unió Europea Fons Europeu Next Generation
Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia
Next Generation Catalunya
TEATRE MUNICIPAL Ateneu

cetelem
Cafrigas INSTAL·LACIONS
643 77 61 81



Oferta
Haier


A/C Haier Geos 35 3000 frigorías inverter WiFi A+++
960€

Oferta
MITSUBISHI ELECTRIC

A/C Mitsubishi MSX-HR35VFK
1.250€

Instal·lació bàsica inclosa
C/ Masquefa, 24 Igualada cafrigas
www.cafrigas.com

L'Anoia, zona clau per prevenir grans incendis forestals que amenacen milers d'hectàrees

Dos eixos de confinament d'incendis de la nova estratègia de gestió forestal de la Generalitat es troben a la comarca, a més de l'espai de protecció de Montserrat

MEDI AMBIENT · EL BRUC



A questa setmana, la consellera d'Interior, Núria Parlon, i el conseller d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, Òscar Ordeig, han presentat al Bruc la nova Estratègia de gestió forestal sostenible de Catalunya. Es tracta d'un nou full de ruta del Govern que fixa les bases per reforçar la prevenció dels grans incendis forestals, adaptar els boscos al canvi climàtic i impulsar la bioeconomia i enfortir el sector forestal.

La gestió forestal sostenible actua directament sobre el 65% del territori català i és un element clau per garantir la seguretat de les persones, la protecció del territori, la preservació del medi natural i el desenvolupament de l'entorn rural, en un context marcat per l'impacte creixent de la crisi climàtica.

Els objectius de l'Estratègia preveuen un increment de 36,8 milions d'euros d'inversió.

14 EIXOS DE CONFINAMENT DE GRANS INCENDIS

La nova estratègia de gestió forestal sostenible desplega un model de prevenció basat en tres nivells d'intervenció que es plantegen a curt, mitjà i llarg termini:

- La protecció dels nuclis habitats, mitjançant la planificació, execució i manteniment de franges de protecció i altres infraestructures de prevenció en zones d'interfície urbana forestal. Al febrer, el Departament va obrir una convocatòria dotada de 2 milions d'euros a entitats locals perquè poguessin redactar els plans de prevenció d'incendis forestals (PPI) i els plans de delimitació (PD). Es preveu que es renovi la convocatòria cada any.
- La gestió estratègica dels massissos forestals, amb la consolidació dels Perímetres de Protecció Prioritària com a instruments clau de planificació i actuació.
- La definició de 14 eixos de confinament d'incendis, concebuts per limitar la propagació dels grans focs entre massissos forestals i millorar la seguretat de la població, del territori i dels serveis d'emergència.

DOS EIXOS A L'ANOIA, UN D'ELLS PRIORITARI

L'Estratègia de gestió forestal sostenible incorpora, a proposta de Bombers de la Generalitat, el que s'anomena com a eixos de confinament d'incendis com a noves infraestructures estratègiques de prevenció, orientades a limitar la propagació dels grans incendis forestals entre massissos i a millorar la seguretat de la població i dels serveis d'emergència.

Aquests eixos actuen mitjançant la gestió forestal i agroforestal de franges àmplies i contínues amb l'objectiu de modificar el comportament del foc en situacions d'incendi extrem i facilitar les tasques de contenció i extinció. Afecten més de 223.000 hectàrees.

Es donarà prioritat inicialment a cinc eixos de confinament que Bombers ha considerat prioritaris després de fer una valoració en base a criteris de superfície potencial protegida i població a salvaguardar.

Els eixos amb major grau d'eficiència són: Igualada-Martorell-Sta.Coloma de Cervelló, Perafita-Manresa, Girona-Celrà, Argentona-La Roca i Rasquera-Perelló. Ara per ara s'han contractat i iniciat treballs per valor 2.85 M€ en 700 hectàrees de treballs. Aquests cinc eixos incrementen la protecció a un àmbit de 666.000 hectàrees on hi viuen 531.000 persones. Els treballs s'iniciaran de manera imminent a la zona d'Igualada i del Perelló, a les Terres de l'Ebre.

La clau es troba el potencial benefici de tractar 34.000 hectàrees claus per a evitar que les flames es propaguin amb rapidesa entre massissos: Actuant sobre 34.194 hectàrees es podrien arribar a protegir 2.121.630 hectàrees forestals i a 872.550 persones.

L'altre eix que afecta la nostra comarca és el que va d'Argençola a la Bisbal del Penedès.

UN MASSÍS A PROTEGIR

Els treballs que ja s'estan duent a terme al Bruc se situen en un dels eixos de confinament dissenyats i consisteixen en realitzar podes, aclarides d'arbrat per fer una àrea de baixa carrega de combustible. Aquests treballs els està realitzant el GEPIF i es correspon a l'eix Igualada-Martorell (inclòs en el Perímetre de Protecció Prioritària de Montserrat. Les tasques que s'estan fent aquests dies reforcen altres actuacions que s'han fet per exemple amb ajuts del CPF o a través de cremes controlades realitzades per Bombers. Això mostra un alt nivell de coordinació i sinergia d'actuacions de diverses entitats i administracions. El govern també parla d'impulsar la "professionalització i modernització del sector forestal".

Així mateix, el Govern impulsarà la compra pública verda i responsable, "promovent l'ús de fusta i productes d'origen forestal i de proximitat". ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Capellades es reuneix amb uns veïns incomplidors del porta a porta que provoquen molèsties

SOCIETAT · CAPELLADES



La passada setmana, la regidora d'Habitatge i Salut, Sònia Buades, va visitar els veïns del bloc 18-20 del carrer Ausiàs March per informar-los sobre el sistema de recollida de brossa del porta a porta.

La regidora, acompanyada de la Policia Local, ha explicat als veïns, pis per pis, l'obligatorietat a Capellades de separar els residus i treure'ls el dia adient amb el cubell assignat.

L'acció s'ha dut a terme davant les nombroses incidències amb aquest bloc que portaven insalubritat i molèsties al veïnat de l'entorn.

La regidora ha explicat que davant els incompliments es continuarà aplicant el règim sancionador previst en aquests casos.

Aquest és un pas més de regularització de la zona, on els habitatges estan passant a nous compradors. ■

Vallbona d'Anoia posa a punt la piscina municipal

OBRES · VALLBONA D'ANOIA



L'Ajuntament de Vallbona d'Anoia ha dut a terme diverses feines de reparació i manteniment als vestuaris de la piscina municipal amb l'objectiu de deixar les instal·lacions a punt de cara a la temporada d'estiu.

Els treballs han servit per solucionar diferents desperfectes provocats per les humitats que afectaven diversos espais dels vestuaris.

En concret, s'ha fet el sanejament de les parets exteriors de l'edifici de la piscina, així com el repintat i la impermeabilització de les zones afectades. També s'han executat actuacions al lavabo d'homes, amb el recanvi de plafons de pladur, nou rejuntat i pintat de l'espai. L'actuació ha tingut un cost total de 5.021,50 euros, IVA inclòs.

Des de l'Ajuntament es remarca que aquesta és una primera actuació de millora a la piscina municipal i que en les properes setmanes es continuaran duent a terme noves intervencions i treballs de manteniment en diferents espais de l'equipament amb l'objectiu de seguir millorant les instal·lacions de cara a la temporada d'estiu i "garantir unes instal·lacions en bones condicions". ■

Festa Major Petita a Masquefa

FESTES · MASQUEFA

Del 15 al 17 de maig, Masquefa celebrarà una nova edició de la Festa Major Petita de Sant Isidre amb un programa ampli que combina cultura, tradició i convivència.

La programació arrencarà divendres 15 de maig amb la benvinguda festiva i activitats com el campionat de petanca, propostes infantils i la recepció institucional als gegants de Portugalete, convidats d'honor de l'Isidre i la Magdalena. La jornada culminarà amb un bingo musical; el tradicional sopar de faves i lliurament de les faves d'argent; el ball parlat, els versots i la carretillada dels diables infantils, i diverses activitats musicals.

Dissabte 16 de maig serà una de les jornades centrals, amb activitats esportives i lúdiques durant tot el dia, com exhibicions, campionats i propostes familiars. La cultura popular tornarà a ser protagonista amb la plantada i passada dels gegants, l'exhibició dels balls de bastons i el correfoc dels diables. Dissabte de Sant Isidre també és sinònim de ball de la garlanda i la Nit del Willy. La diada clourà amb com concerts i propostes musicals al vespre.

Del diumenge 17 de maig, destaquen la cantada de caramelles, la solemne eucaristia en honor a Sant Isidre i el concert de Compota de Manana. Hi haurà parc infantil amb inflables, el 5è concurs de trencaclosques, sardanes amb cobla i el torneig d'escacs. La sirena de la Fàbrica posarà el punt final a la festa. ■

Piera premia el talent jove en recerca



EDUCACIÓ · PIERA

La sala de plens de l'Ajuntament de Piera es va omplir el dissabte 9 de maig de talent i orgull educatiu amb motiu del lliurament dels XVIII Premis als Millors Treballs de Recerca de segon de batxillerat de l'INS Guinovarda.

L'acte, organitzat per la Regidoria d'Educació i l'INS Guinovarda, s'ha consolidat com una cita destacada per posar en valor la feina rigorosa de l'alumnat i el seu esperit investigador.

A més de reconèixer l'esforç i la dedicació dels estudiants, la iniciativa vol fomentar especialment la recerca vinculada a l'entorn més proper i fer un reconeixement a la tasca educativa que es duu a terme als centres, així com contribuir a despertar vocacions acadèmiques i científiques.

L'acte va comptar amb la participació musical de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música i amb les intervencions de diversos representants de la comunitat educativa i institucional: Yolanda Duart, directora del centre del I'INS Guinovarda; Antoni Escudero, en representació del Centre d'Estudis Pierencs; la regidora d'Educació, Gemma Millán; l'exalumna i antic premiada Emma Aguilar; i l'alcaldessa de Piera, Carme González, que va cloure l'acte destacant el valor del treball en equip entre alumnat, professorat i famílies.

En aquesta edició, s'han presentat catorze treballs que destaquen per la seva qualitat i diversitat. Les investigacions abracen àmbits molt diversos, des de la ciència i la tecnologia fins a les humanitats, amb temes com la salut, la vulnerabilitat digital o la història local.

PREMIS - CATEGORIA DE TEMÀTICA GENERAL

- 1r premi: El cinema com a eina per ensenyar la Segona Guerra Mundial: rigor, ficció i ús pedagògic, de Xevier Navarro Prats.

PREMIS - CATEGORIA DE TEMÀTICA LOCAL

- 1r premi: Detecció, identificació i descripció dels grans mamífers terrestres al sud-est de l'Anoia, de Joan Lampreave Sanpere.

ACCÈSSITS

- Accèssit: Estudi de l'eficiència energètica de l'Institut Guinovarda, de Martí Tomás López.
- Accèssit: Com podem avançar cap a una construcció més sostenible i respectuosa amb el medi ambient?, de Naiara Blánquez Ortiz.
- Accèssit: Construir el futur: materials sostenibles i economia verda a Catalunya, de Joan Canals Cano.
- Accèssit: Aprenentatge i inclusió a través de la natura, de Mar Bordes Hernández.

Amb aquests premis als millors Treballs de Recerca, wue van sumant noves edicions, l'Ajuntament de Piera vol destacar que "referma el seu compromís amb una educació de qualitat i amb el foment del pensament crític, la curiositat i la recerca entre el jovent del municipi". ■

Rubió celebra la Festa Major 2026 aquest cap de setmana

FESTES · RUBIÓ



L'Ajuntament de Rubió ja ho té tot a punt per celebrar la Festa Major 2026, que tindrà lloc els dies 15, 16 i 17 de maig, amb un programa ple d'activitats culturals, familiars i tradicionals pensades per a tots els públics.

DIVENDRES, 15 DE MAIG

La festa arrencarà divendres 15 de maig amb el concert del grup Black Ladies a la plaça de l'Ajuntament, una vetllada que disposarà de servei de foodtruck.

DISSABTE, 16 DE MAIG

Dissabte serà una jornada especialment participativa, amb novetats com la caminada familiar amb joc "El joc de les sabates", una activitat oberta a tots els nivells. La tarda continuarà amb el concurs de Rummy, inflables infantils, passejades amb ponis, espectacle infantil, xocolatada popular amb fruita i el tradicional concurs de trencar ametlles, que enguany arriba a la seva catorzena edició. El dia culminarà amb el sopar popular de Festa Major al Castell de Rubió, seguit de bingo i espectacle d'humor amb Paco Panjabi.

DIUMENGE, 17 DE MAIG

El diumenge 17 de maig concentrarà bona part dels actes tradicionals i culturals, amb el mercat tradicional, la trobada de xapes de cava, un taller floral i diferents activitats a l'església de Santa Maria de Rubió, com el concert coral, la missa cantada i l'actuació musical "El Violí Organista", a càrrec de Pep Massana.

La cultura popular també hi tindrà un paper destacat amb la mostra de danses tradicionals de l'Agrupació Folklòrica Igualadina i el repartiment del tradicional panet beneït. Aquest any dona el pa la família de Cal Gabarró, i rep la coca la família de Cal Maginet. També es podrà visitar l'exposició de maquetes en miniatura creades per Miquel Archela. ■

Lluc Maduell Quartet presenta 'Vida' al Cicle "Ressons del Roser"

CULTURA
ST MARTÍ SESGUEIOLES

L'Ajuntament de Sant Martí Sesgueioles presenta la segona edició del cicle "Ressons del Roser" amb la presentació de l'àlbum Vida de Lluc Maduell Soler. L'espectacle serà el pròxim diumenge 17 de maig a les 11.00 h, la Capella del Roser.

La proposta musical de Vida és un cant a les ganes de viure, a la llibertat i a la necessitat de reconnectar amb allò essencial. El quartet liderat per Lluc Maduell Soler presenta un treball que fusiona música d'arrel, jazz i influències pop, tot creant paisatges sonors plens de sensibilitat i identitat pròpia.

Guitarrista, compositor, productor i docent musical, Lluc Maduell ha desenvolupat una trajectòria vinculada a estils diversos, des del jazz i la música tradicional catalana fins al rock o la música barroca. Format en escoles com Zeleste, Taller de Músics i l'Aula de Música Tradicional, ha participat en múltiples projectes musicals i ha publicat diversos treballs discogràfics. ■

Taller a Calonge de Segarra

SERVEIS
CALONGE DE SERGARRA

El passat mes de març es va iniciar el taller de memòria, una proposta adreçada a estimular les capacitats cognitives i promoure el benestar de les persones participants. Les valoracions han estat majoritàriament positives destacant l'interès i una bona acollida de les activitats proposades. ■



Miki Núñez i Sexenni, caps de cartell de la Festa Major de Calaf 2026

FESTES · CALAF





L'Ajuntament de Calaf ha presentat la programació musical de la Festa Major 2026, que se celebrarà del 4 al 7 de setembre, amb una proposta que combina caps de cartell del panorama català, orquestres, espectacles familiars i nits de versions.

El plat fort arribarà dissabte a la nit amb Miki Núñez, un dels artistes més destacats de l'escena catalana actual i una de les veus més representatives del pop actual. Després de l'èxit del seu àlbum 121, amb temes com Escriurem, La Venda o Me Vale, i més recentment amb l'EP La Partida, l'artista terrassenc ha consolidat una trajectòria sòlida marcada per l'autenticitat i la frescor. A Calaf presentarà el seu nou espectacle per al 2026, amb una posada en escena renovada, plena de força i energia, que combinarà els seus grans èxits amb nous llançaments en un directe vibrant i carregat d'efectes visuals.

La nit continuarà amb l'actuació de Sexenni, una de les bandes amb més projecció del moment. El grup lleidatà arriba presentant Només Música!, un EP que aposta per l'essència del projecte i per la força de les cançons, amb collaboracions destacades com Sidonie, Svetlana i el mateix Miki Núñez. Amb èxits recents com Televisió i el reconeixement al Millor Disc de Pop-Rock als Premis Enderrock 2026. El seu directe destaca per l'energia i la connexió amb el públic.

QUATRE DIES DE MÚSICA I CULTURA

La Festa Major arrencarà divendres 4 de setembre amb el pregó a la plaça dels Arbres. Tot seguit, Quartet Mèlt donarà el tret de sortida musical amb el concert inaugural, on ens proposaran un viatge emocionant a la diversitat i la riquesa de la nostra cultura musical amb els seus jocs vocals. Per cloure la nit, el grup manresà Mitjanit oferirà un concert de versions festives i reivindicatives.

Dissabte 5 a la tarda, el públic familiar podrà gaudir de l'espectacle "Xiulant" del grup Xiula, una proposta plena d'humor, música i valors. Amb més de 14 anys de trajectòria, la companyia presenta un espectacle fresc i participatiu que combina els seus temes més coneguts amb una posada en escena dinàmica i plena de sorpreses, pensada per fer gaudir petits i grans. A la nit, després dels concerts principals de Sexenni i Miki Núñez, el DJ calafí Buzii tancarà la jornada amb una sessió festiva amb tots els hits del moment.

El diumenge al matí, la plaça Barcelona '92 acollirà "Arrels", de la companyia Tocs de Fusta, una proposta participativa amb jocs i instal·lacions de fusta. A la tarda, la Metropol Orquestra oferirà concert i ball, mentre que la nit es completarà amb Zapping Catalonia, amb un repertori de grans èxits.

La Festa Major es clourà dilluns 7 de setembre amb les sardanes de la Cobla La Nova Vallès, concert i ball amb l'Orquestra Rosaleda i el tradicional castell de focs, que posarà el punt final a quatre dies intensos d'activitat. Més endavant, l'Ajuntament donarà a conèixer la resta d'activitats esportives i culturals del programa, organitzades amb la col·laboració de les entitats. del municipi. ■

Diumenge visita a ART ECCLESIA i al castell de Segur, a Veciana

TURISME · VECIANA

El proper diumenge 17 de maig hi haurà la visita mensual al patrimoni cultural del nucli de Segur de Veciana.

A les 11 hores es podrà visitar el Centre d'interpretació del patrimoni religiós de la comarca de l'Anoia ART ECCLESIA ubicat, des de l'any 2015, a la restaurada església de Santa Maria de Segur.

A través de la museïtzació i d'un interessant audiovisual el visitant podrà conèixer el ric patrimoni que conserva la comarca com són esglésies, retaules, imatgeria, orfebreria i capelles de camí, entre altres.

Una hora més tard, a les 12 del migdia, començarà la visita guiada al castell de Segur recuperat entre els anys 2015 i 2022 després que fos enderrocat l'any 1616 per ordre del virrei de Catalunya per haver-se convertit en un cau de bandolers. Durant el recorregut el visitant podrà contemplar elements tant interessants com les restes de les quatre torres que emmarcaven el pati central del castell, llindes, impostes, brancals i el túnel subterrani que portava fins la capella de Sant Miquel, entre d'altres. Com a novetat tenim que el visitant podrà gaudir de la nova museïtzació, instal·lada en els darrers mesos, amb la qual s'expliquen dos moments clau de la història d'aquesta fortalesa.

Per més informació i reserves d'entrades cal trucar al telèfon de l'Ajuntament 93 809 00 55 de dilluns a divendres de 9 a 14 hores o bé a traves de l'instagram Vecianaturisme. ■

Festa Major a Montfalcó el Gros, a Veciana

FESTES · VECIANA



El municipi de Veciana continua de celebració, i és que si el passat diumenge 10 de maig fou el nucli de Sant Pere del Vim qui va celebrar la seva festa major en honor a Sant Isidre, aquest proper diumenge 17 serà el poble de Montfalcó el Gros qui farà festa grossa coincidint amb el tercer diumenge de maig tal i com diu la tradició.

La missa de festa major, que començarà a les 12 hores, serà oficiada per mossèn Enric Garcia i acompanyada per les veus de la Coral de Veciana. ■



ESPORTS

L'Igualada Rigat comença diumenge el play-off de quarts de final davant el Voltregà



HOQUEI
JORDI PUIGGRÒS



El Voltregà ja va ser el darrer rival de l'IHC a la lliga regular © Joan Guasch

Ha arribat l'hora de la veritat per a l'Igualada Rigat a l'OK Lliga 25-26. Qui ho havia de dir, però els igualadins jugaran els "play-off" per al títol després d'una temporada espectacular en assolir una tercera posició al final de la lliga regular que els proporciona, a més, el factor pista a favor en cas d'empat, i, de retruc, una plaça a la propera edició de la Champions.

L'equip, que ha tingut uns dies de descans sense competir per la disputa de la fase final de la Champions a Coimbra (Portugal), tancarà la sèrie dels primers partits de quarts de final el diumenge, a les Comes, a les sis de la tarda, davant el Voltregà, precisament el darrer rival dels arlequinats a la fase regular. Val a dir que els osonencs han perdut en els dos partits de l'OK Lliga davant els igualadins (2-4 a Sant Hipòlit i el recent 5-2 a les Comes).

Es quarts de final són al millor de tres partits. El segon es disputarà el dissabte 23 de maig a les 8 del vespre a Sant Hipòlit de Voltregà, i, en cas d'empat de la sèrie, el desenllaç seria a les Comes el dimarts 26 de maig a les 20:30 hores. El guanyador d'aquesta eliminatòria buscarà un lloc a la finalíssima de la lliga amb qui guanyi el duel Barça-Noia.

NOVA VICTÒRIA DEL SIMAR IGUALADA: ARA L'ALCORCÓN

El Simar Igualada va tancar la temporada a Les Comes amb una victòria davant el Club Patín Alcorcón per 2-0 en la penúltima jornada de l'OkLigaPlata Sud.

Els homes de Raúl Castillo, ja proclamats campions de la categoria des de fa dues jornades, van sumar tres punts més en un partit molt controlat davant el cuer de la classificació, que amb aquesta derrota consumava matemàticament el descens a l'OKLiga Bronze.

El duel va tenir un domini clarament arlequinat des dels primers minuts. Tot i que el ritme del partit no va ser especialment alt, el Simar Igualada va portar sempre la iniciativa davant un conjunt madrileny molt enfonsat defensivament i amb dificultats per generar perill sobre la porteria de Jaume-Arnau Marquès. El primer gol va arribar al minut deu i mig de joc. Pau Berent va penjar una bola a l'interior de l'àrea i Miguel Ángel Bautista la va desviar amb encert per establir l'1-0. El conjunt igualadí va continuar dominant i generant arribades, però la manca d'encert en els darrers metres va impedir ampliar l'avantatge abans del descans.

> Els arlequinats debuten als quarts de final de l'OK Lliga diumenge a les 6 a les Comes, davant el Voltregà, sèrie al millor de tres partits

A la represa, el Simar Igualada encara va fer un pas endavant més i va sotmetre clarament el conjunt madrileny. Miguel Ángel Bautista va tenir l'opció de signar el doblet des del punt de penal, però el porter Ramón Riaño va evitar el segon amb una bona intervenció. Els arlequinats, però, van seguir insistint i van acabar trobant el premi: el capità Oriol Carol va recollir una acció ofensiva i, amb un xut creuat, va superar el porter visitant per fer el 2-0. Tot just després, l'Alcorcón va disposar d'una falta directa per la desena falta igualadina, però Guillermo Cuenca no va poder superar un Jaume-Arnau Marquès molt segur sota pals, precisament el dia que celebrava el seu 34è aniversari.

En el tram final, Martí Busquets també va tenir l'opció d'ampliar diferències des d'una falta directa, però el seu llançament es va estavellar al ferro. El partit també va deixar dues notes positives pel futur més immediat de l'equip: el debut dels júniors Pol Ramos i del porter Pol Ticó amb el Simar Igualada; Ramos va sortir d'inici i va disputar molts minuts de qualitat, mentre que Ticó va entrar en el tram final del duel, evidenciant una vegada més el potencial de la base arlequinada.

Amb aquesta victòria, el Simar Igualada arriba als 49 punts i continua completant una temporada pràcticament impecable. Els de Raúl Castillo tancaran la lliga el proper dissabte a la pista del SD Espanyol, davant un equip que segueix lluitant per l'ascens a la màxima categoria estatal. ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

El San Mauro goleja al colíder i jugarà el play-off d'ascens a Tercera RFEF (4-0)

FUTBOL


© Joan Solís

La UD San Mauro té una cita amb la seva pròpia història. El conjunt montbuienc jugarà el play-off d'ascens a Tercera RFEF després de golejar al San Juan Atlètic de Montcada per 4-0, en la penúltima jornada de la Lliga Elit. Els grocs són cinquens a la classificació de la lliga, a un punt del quart classificat, l'AE Prat -amb qui, presumiblement, jugaran a la primera ronda del play-off-.

Tots els gols van arribar a la segona meitat del partit. En els primers 45 minuts, el marcador no es va moure, però en arrencar la segona part, Kenneth Cosano va fer l'1-0. Al minut 64, Lluc Maymó va ampliar la distància, fent el 2-0 en una contra. Els montbuiencs van mostrar-se segurs sobre el terreny de joc, i Marc Gulias va sentenciar al minut 73 fent el 3-0. La sort somriuria de nou a Marc Gulias al minut 82, quan ell mateix culminava la golejada al segon classificat de la Lliga Elit.

El San Mauro tindrà l'oportunitat de tancar una gran segona volta dissabte a casa del Santfeliuenc, equip cuer ja sense opcions de salvar-se. Els montbuiencs encara podrien aconseguir la quarta plaça en funció del resultat de l'AE Prat, que jugarà precisament contra el San Juan de Montcada.

L'equip montbuienc tancarà una temporada regular en què una mala primera volta el va enfonsar a la cua de la classificació, però que ha sabut remuntar amb molt d'encert fins a tenir la possibilitat d'ascendir a una categoria com Tercera RFEF. ■

Darrera jornada d'infart a les categories territorials de futbol

FUTBOL

Aquest cap de setmana també es juga la darrera jornada als diferents grups de Segona, Tercera i Quarta Catalana de futbol, amb força participació dels clubs de l'Anoia, si bé no en tots els casos és transcendent en la que serà, segur, una intensa jornada.

Al grup quart de Segona, està ja tot decidit per a Vilanova del Camí i Fàtima, descendits de categoria. Els igualadins són cuers i han fet una mala temporada, amb només tres victòries en 29 partits. Tancaran la temporada a casa davant el Sant Vicenç dels Horts, que es juga les seves poques opcions de permanència en aquest partit. El Vilanova, que en perdre al camp del Tibidabo (4-2) va segellar el descens, s'ha quedat prop de la permanència. El president Carlos Fernández ha convocat eleccions.

Finalment, la derrota del Piera al camp del líder Fundació Terrassa situa als pierencs amb l'obligació de guanyar per dependre d'ells mateixos i evitar el descens, que tenen dos punts per sota. Jugaran a casa contra el Júnior, que tampoc està salvat del tot.

En el grup cinquè de Segona, el Capellades es juga la permanència a casa contra el Guissona, el cuer i ja descendit.

En el grup 13è de Tercera Catalana, tot està ja decidit i Hostalets de Pierola i Ateneu Igualadí ocuparan plaça de descens i jugaran l'any vinent a Quarta Catalana.

Precisament en el grup anoienc de 4a la darrera jornada decidirà el campió i el conseqüent ascens directe. L'Òdena depèn d'ell mateix per continuar el lideratge i pujar a Tercera, però per això necessita guanyar a casa el Fàtima B, o bé que el Tous, segon a dos punts diferència, perdi o empati el seu partit. Als touencs només els hi val la victòria al sempre difícil camp del Carme per tenir opcions d'ascens, i esperar una derrota dels odenencs. En aquest grup Masquefa i La Llacuna jugaran també la promoció d'ascens. El Piera B podria quedar-se fora si el Piera baixa de Segona. ■

El CF Igualada es jugarà demà dissabte jugar la promoció d'ascens



FUTBOL

El CF Igualada va caure derrotat al camp del FC Joanenc en un duel marcat per la intensa pluja i l'emoció fins al darrer instant. Una derrota dolorosa que fa perdre la segona posició als blaus, que es jugaran la plaça de promoció d'ascens aquest dissabte, a les 18 h, a Les Comes.

El partit no podia començar pitjor pels igualadins. Quan tot just s'havia disputat el primer minut de joc, una pilota penjada a l'àrea acabava amb un rebot desafortunat que Gerard introduïa a la pròpia porteria. Els locals s'avançaven molt aviat i els blaus van trigar uns minuts a trobar-se còmodes sobre un terreny de joc molt condicionat per la pluja.

Tot i això, el conjunt anoienc va reaccionar i al minut 16, en una gran centrada de Chirri Monje, Hugo establia l'empat amb una bona rematada. Amb el pas dels minuts, el CF Igualada va anar creixent i abans del descans va disposar d'ocasions clares per capgirar el marcador, però va faltar encert en els metres finals.

A la represa, el duel va entrar en una fase més trabada i amb poques arribades clares. Però al minut 68, el Joanenc tornava a avançar-se amb un autèntic golàs impossible d'aturar. Els blaus van tenir una oportunitat immillorable per tornar a igualar el partit des del punt de penal, però Miguel no va poder transformar la pena màxima.

Quan semblava que el temps s'esgotava, Sandoval feia el 2-2 al minut 89 i donava aire als igualadins. Però en l'última acció del partit, al minut 96, el Joanenc trobava el gol definitiu que certificava la seva permanència i deixava glaçat el conjunt blau.

Ara, el CF Igualada es jugarà tota la temporada demà dissabte a Les Comes, davant el Pirinaica de Manresa, en un duel decisiu per assegurar la plaça de promoció d'ascens. Els manresans ja no s'hi juguen res, cinquens a la classificació. Els igualadins sí que tenen rivals directes en aquesta jornada, com el Castellar, un punt per sota -que rebrà a casa un Joanenc que ja està salvat- i el Turó de la Peira, segon de la taula i empatat amb el CFI, posició que dona dret directe a la promoció. Els del Vallès visiten el camp de l'Apa Poble Sec, sisè a la classificació que tampoc es juga res més que el seu orgull. Tots els partits de la 30a jornada, menys dos d'intranscedents, es jugaran a les sis de la tarda. Seran 90 minuts pendents de les xarxes socials i els resultats en directe. ■



Institució Igualada i FS Piera, campions de les finals territorials de Barcelona dels Jocs Escolars

ESPORT ESCOLAR

Les Finals Territorials de Barcelona dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya han finalitzat aquest cap de setmana amb una gran participació i un molt bon paper dels equips de l'Anoia. Les diferents competicions s'han disputat a Igualada, Jorba i Masquefa, en una organització liderada pel Consell Esportiu de l'Anoia amb el suport de l'Ajuntament d'Igualada, l'Ajuntament de Masquefa i també del centre educatiu de la Institució Igualada.

Més de 500 esportistes han participat en aquestes fases territorials, que han reunit equips classificats d'arreu de la demarcació de Barcelona després de les competicions comarcals disputades durant el curs escolar.





L'equip infantil de Futbol 7, i el de futbol sala, de la Institució Igualada.



Equip juvenil de futbol sala del FS Piera.

L'Anoia ha comptat amb una representació de 19 equips classificats en diferents modalitats esportives. Les entitats participants han estat el Club Bàsquet Masquefa, l'Escola Esportiva Municipal de Vilanova del Camí, el Col·legi Monalco, La Llacuna CF, la Institució Igualada, la UD San Mauro, el Futbol Sala Piera, l'AEE Institut Pla de les Moreres, l'Escola Mowgli, l'Escola Garcia Lorca, el CV Calaf i el CV Masquefa, entre d'altres equips classificats per les seves respectives competicions.

Després d'un intens cap de setmana de competició amb formats de finals directes, triangulars i finals a quatre, els grans protagonistes anoiencs han estat la Institució Igualada i el Futbol Sala Piera.

La Institució Igualada s'ha proclamat campiona territorial en futbol 7 infantil masculí i futbol sala infantil masculí, aconseguint dues medalles d'or i la classificació per a les Finals Nacionals dels Jocs Esportius Escolars de Catalunya. Per la seva banda, el Futbol Sala Piera també ha assolit el títol de campió territorial en la categoria juvenil masculina de futbol sala, culminant així una gran actuació dels equips anoiencs en aquestes fases supracomarcals.

Les Finals Nacionals seran la propera gran cita esportiva. El futbol sala infantil masculí es disputarà a Barcelona el proper 7 de juny, mentre que la final nacional de futbol 7 infantil masculí tindrà lloc el 14 de juny a Òdena. ■

El circuit de cros escolar tanca temporada amb èxit

ESPORT ESCOLAR

Òdena va tornar a vibrar amb el cros del passat diumenge 10 de maig amb la celebració de la trentena edició de la seva Cursa Popular. La prova, plenament consolidada i integrada en el circuit de cros escolar i popular de l'Anoia dins dels Jocs Esportius, va comptar amb la participació de 120 esportistes. Els corredors van mostrar un gran nivell competitiu en totes les franges d'edat, des dels més petits fins als veterans.

L'esdeveniment va transcórrer en un ambient festiu i familiar. Més enllà de les curses d'exhibició per als nens i nenes d'Educació Infantil —que fomenten l'esport en edat escolar sense caràcter competitiu—, es van viure duels molt disputats per decidir els podis de les categories puntuables.

Pel que fa als resultats esportius, el domini local va ser palès en la categoria Cadet, encapçalada per Mario Ruiz (Institut Escola Castell d'Òdena) en el vessant masculí i per Maria Redón (Institut Escola Castell d'Òdena) en el femení. En la categoria Infantil, els guanyadors van ser Gerard Ferrar (Escola Castell d'Òdena) i Cala Espín (Institut La Girada), mentre que en Aleví el triomf va correspondre a Oriol Barquilla (Escola Garcia Fossas) i Etna Martínez (Escola Maria Borés).



La competitivitat també va ser protagonista entre els més joves: en categoria Benjamí, Miquel Quadrada (Acadèmia Apiària) i Suly Espín (Escola Sant Ramon) es van endur la primera posició. En Prebenjamí, els més ràpids van ser Jan Caleno (Institut Escola Castell d'Òdena) i Lia Pallarès (Maristes Igualada). Finalment, la cursa Popular oberta a adults va coronar Lluís Ros i Sara Espín (Vilafranca) com a campions absoluts d'aquesta edició.

Reconeixement a la constància

En el marc de l'entrega de premis, es va lliurar un reconeixement especial en format de medalla a aquells atletes que han participat en set o més crossos durant la temporada. Amb aquest gest, l'organització vol premiar la fidelització i la constància dels esportistes de la comarca, més enllà dels resultats a la classificació final.

L'acte de lliurament de trofeus va comptar amb la presència de l'alcalde d'Òdena, Jaume Xaus, el regidor d'Esports, Jordi Raventós, i diversos membres de l'AFA de l'Institut Escola Castell d'Òdena.

Cloenda de la temporada

Aquest ha estat el 17è cros del circuit i el darrer de la temporada actual. Des del Consell Esportiu de l'Anoia s'ha volgut agrair expressament la tasca de l'AFA, l'Institut Escola Castell d'Òdena i l'Ajuntament del municipi així com de tots els organitzadors que, curs rere curs, fan possible el desenvolupament d'aquestes proves. Amb el tancament d'aquesta edició, l'organització ja comença a treballar en la preparació del curs vinent. ■



TAULER ESPORTIU

HOQUEI OK LIGA

Jornada 26 (1-5)-última

Barcelona	8-4	Rivas
Calafell	4-1	Cerdanyola
St. Just	2-2	Shum
Liceo	4-4	Alcoi
Reus	6-7	Lleida
Noia	3-3	Caldes
IGUALADA	5-2	Voltregà

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Barcelona	60	26	19	3	4	118	55
2	Liceo	60	26	18	6	2	94	61
3	**Igualada**	59	26	18	5	3	95	54
4	Calafell	51	26	15	6	5	100	70
5	Reus	44	26	14	2	10	93	81
6	Voltregà	42	26	12	6	8	77	69
7	Noia	39	26	12	3	11	94	76
8	Lleida	36	26	10	6	10	89	84
9	Alcoi	31	26	9	4	13	76	91
10	Rivas	27	26	7	6	13	57	81
11	Shum	22	26	6	4	16	61	94
12	Caldes	15	26	4	6	16	50	96
13	St. Just	13	26	3	4	19	49	88
14	Cerdanyola	13	26	4	1	21	63	116

Play-off pel títol, 4ts de final (16/17-5):

Liceo-Lleida	dia 16, 18:00
Barcelona-Noia	dia 16, 16:15
Calafell-Reus	dia 16, 19:30
IGUALADA-Voltregà	dia 17, 18:00

Descens:
Caldes de Montbui
Cerdanyola
Sant Just

FUTBOL LLIGA ÈLIT

Jornada 29 (10-5)

Martinenc	2-3	Pobla Mafumet
Sabadell B	3-1	At. Sant Just
Júpiter	0-2	Rubí
Prat	2-4	Castelldefels
SAN MAURO	4-0	S. Juan M.
Vilafranca	1-1	Santfeliuenc
Valls	2-1	Horta
C. Cooperativa	4-1	Manlleu

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Martinenc	52	29	14	10	5	51	36
2	S. Juan M.	52	29	16	4	9	53	47
3	Pobla M.	49	29	13	10	6	34	21
4	Prat	43	29	12	7	10	49	42
5	**San Mauro**	42	29	11	9	9	46	41
6	Castelldefels	40	29	10	10	9	39	33
7	Rubí	39	29	11	6	12	42	46
8	Sabadell B	38	29	10	8	11	38	34
9	Valls	38	29	10	8	11	39	40
10	At. St. Just	37	29	9	10	10	35	41
11	Cooperativa	36	29	10	6	13	34	47
12	Manlleu	35	29	9	9	11	41	43
13	Horta	34	29	9	7	13	37	35
14	Vilafranca	32	29	8	8	13	33	48
15	Júpiter	32	29	7	11	11	32	34
16	Santfeliuenc	30	29	7	9	13	22	37

Jornada 30 (17-5)-última

At. Sant Just	-	Martinenc
Rubí	-	Sabadell B
Castelldefels	-	Júpiter
S. Juan Montcada	-	Prat
Santfeliuenc	-	SAN MAURO
Horta	-	Vilafranca
Manlleu	-	Valls
Pobla Mafumet	-	C. Cooperativa

FUTBOL 1A CAT G2

Jornada 29 (10-5)

Turó Peira	5-1	U. Llefià
Sants	1-1	Apa Poble Sec
Pirinaica	2-1	B. Blanques
Joanenc	3-2	IGUALADA
G. Manresa	0-1	Castellar
Cardona	3-3	Alpicat
Balaguer	3-3	Ripollet
Parc	0-2	Singuerlin

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Singuerlin	67	29	21	4	4	51	21
2	Turó Peira	55	29	16	7	6	51	33
3	**Igualada**	55	29	16	7	6	68	35
4	Castellar	54	29	16	6	7	51	32
5	Pirinaica	45	29	12	9	8	37	28
6	Apa P. Sec	44	29	12	8	9	52	50
7	Alpicat	44	29	12	8	9	44	33
8	Ripollet	44	29	13	5	11	46	44
9	G. Manresa	43	29	11	10	8	41	24
10	U. Llefià	38	29	11	5	13	44	50
11	Balaguer	36	29	9	9	11	33	42
12	Joanenc	30	29	7	9	13	29	39
13	Cardona	25	29	6	8	15	36	56
14	B. Blanques	22	29	6	5	18	29	61
15	Sants	21	29	4	9	16	31	58
16	Parc	15	29	4	3	22	33	70

Jornada 30 (17-5)-última

Apa Poble Sec	-	Turó Peira
B. Blanques	-	Sants
IGUALADA	-	Pirinaica
Castellar	-	Joanenc
Alpicat	-	G. Manresa
Ripollet	-	Cardona
Singuerlin	-	Balaguer
U. Llefià	-	Parc

FUTBOL F 3A RFEF G5

Jornada 22 (26-4)-última

Europa B	3-2	IGUALADA
Riudoms	0-6	Base Reus
Vic	4-3	Seagull Bdn
Mataró	2-2	Girona
Barcelona C	0-2	Fontsanta F.
Cornellà	3-0	St. Cugat

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Barcelona C	50	22	16	2	4	62	17
2	Cornellà	42	22	13	3	6	53	19
3	Europa B	38	22	10	8	4	35	23
4	Fontsanta F.	37	22	11	4	7	47	25
5	**Igualada**	35	22	10	5	7	45	31
6	St. Cugat	34	22	10	4	8	41	33
7	Vic	33	22	9	6	7	37	30
8	Mataró	31	22	8	7	7	31	28
9	Seagull Bdn	28	22	8	4	10	41	32
10	Girona	23	22	6	5	11	42	44
11	Base Reus	19	22	5	4	13	30	36
12	Riudoms	0	22	0	0	22	5	151

Eliminatòria play-off ascens:
Gijón-**Barcelona C** (2-2) (0-2)

Descens:
Girona
Base Reus
Riudoms

FUTBOL 2A CAT G4

Jornada 29 (10-5)

Tibidabo	4-2	VILANOVA C.
St. Vicenç H.	3-1	Berga
Puigreig	6-1	FÀTIMA
Pallejà	3-2	Gironella
Junior	3-3	Montcada
F. Terrassa	2-0	PIERA
Corbera	4-0	Sabadellenca
Barberà	2-0	St. Quirze V.

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	F. Terrassa	64	29	20	4	5	66	30
2	Puigreig	62	29	19	5	5	71	34
3	Berga	53	29	16	5	8	54	32
4	Gironella	50	29	14	8	7	45	29
5	Corbera	42	29	13	3	13	56	64
6	Sabadellenca	41	29	11	9	9	43	46
7	Montcada	40	29	9	13	7	50	41
8	Tibidabo	39	29	10	9	10	42	37
9	Barbera	37	29	9	10	10	40	39
10	Junior	37	29	10	7	12	52	57
11	**Piera**	36	29	11	4	14	58	54
12	Pallejà	36	29	9	9	11	47	53
13	St. Vicenç H.	34	29	9	7	13	56	65
14	**Vilanova C.**	31	29	9	4	16	38	57
15	St. Quirze V.	27	29	7	6	16	45	57
16	**Fàtima**	11	29	3	3	23	32	100

Jornada 30 (17-5)-última

Berga	-	Tibidabo
FÀTIMA	-	St. Vicenç H.
Gironella	-	Puigreig
Montcada	-	Pallejà
PIERA	-	Junior
Sabadellenca	-	F. Terrassa
St. Quirze V.	-	Corbera
VILANOVA C.	-	Barberà

FUTBOL 2A CAT G5

Jornada 29 (10-5)

Vallfogona Blg	3-2	O. Can Fatjó
Sallent	3-0	Artesa S.
Seu d'Urgell	1-1	Almacelles
Guissona	5-0	Alcarràs
Balàfia	2-0	Capellades
AEM Lleida	3-3	Juneda
Alguaire	5-2	Linyola
Agramunt	2-0	Solsona

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Seu d'Urgell	58	29	18	4	7	47	29
2	Juneda	53	29	15	8	6	60	48
3	Sallent	50	29	16	2	11	51	42
4	Balàfia	49	29	14	7	8	49	43
5	Alguaire	45	29	12	9	8	53	43
6	Almacelles	45	29	12	9	8	45	35
7	Artesa S.	44	29	11	11	7	42	35
8	Agramunt	38	29	10	8	11	43	43
9	AEM Lleida	36	29	10	6	13	37	48
10	O. Can Fatjó	36	29	9	9	11	45	43
11	Solsona	34	29	8	10	11	34	40
12	**Capellades**	34	29	8	10	11	41	50
13	Vallfogona	33	29	9	6	14	41	51
14	Linyola	29	29	8	6	15	43	50
15	Alcarràs	26	29	5	11	13	37	54
16	Guissona	24	29	6	6	17	36	50

Jornada 30 (17-5)-última

Artesa S.	-	Vallfogona Blg
Almacelles	-	Sallent
Alcarràs	-	Seu d'Urgell
Capellades	-	Guissona
Juneda	-	Balàfia
Linyola	-	AEM Lleida
Solsona	-	Alguaire
O. Can Fatjó	-	Agramunt

FUTBOL 3A CAT G13

Jornada 29 (10-5)

St. Sadurní	4-1	St. Esteve S.
St. P. Molanta	5-4	Hortonenc
Ribes	5-3	Olivella
Canyelles	6-0	Castelldefels
Begues	5-4	HOSTALETS P.
ATENEU Ig.	2-2	Roquetes
Cubelles B	2-1	Riudebitlles
Espirall	1-0	Sitges B

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Ribes	70	29	23	2	4	90	36
2	Cubelles B	59	29	19	2	8	79	51
3	Canyelles	57	29	17	6	6	71	29
4	St. Esteve S.	54	29	17	3	9	84	64
5	Begues	51	29	15	6	8	60	46
6	Espirall	46	29	12	10	7	60	58
7	St. Sadurní	43	29	13	4	12	60	62
8	Roquetes	40	29	11	7	11	51	43
9	St. P. Molanta	38	29	11	5	13	60	69
10	Castelldefels	37	29	9	10	10	55	61
11	Riudebitlles	34	29	10	4	15	50	57
12	Sitges B	32	29	9	5	15	48	52
13	Olivella	26	29	7	5	17	53	75
14	**Hostalets P.**	25	29	7	4	18	41	78
15	Hortonenc	23	29	6	5	18	43	76
16	**Ateneu Ig.**	18	29	4	6	19	44	92

Jornada 30 (17-5)-última

Hortonenc	-	St. Sadurní
Olivella	-	St. P. Molanta
Castelldefels	-	Ribes
HOSTALETS P.	-	Canyelles
Roquetes	-	Begues
Riudebitlles	-	ATENEU Ig.
Sitges B	-	Cubelles B
St. Esteve S.	-	Espirall

FUTBOL 4A CAT G27

Jornada 29 (10-5)

Tous	4-0	Vilanova B
Rebrot	2-0	Carme
Cabrera	0-7	Igualada City
Piera B	2-3	La Llacuna
Pobla Clar.	4-1	San Mauro B
Jorba	1-4	Montserrat
Fàtima B	1-1	Torre Clar.
Masquefa	1-0	Òdena

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Òdena	72	29	23	3	3	87	24
2	Tous	70	29	22	4	3	81	28
3	Masquefa	61	29	19	4	6	110	55
4	Piera B	59	29	19	2	8	100	51
5	La Llacuna	58	29	18	4	7	91	65
6	Igd City	50	29	16	2	11	72	49
7	Carme	42	29	11	9	9	50	43
8	Montserrat	39	29	12	3	14	53	66
9	Pobla Clar.	38	29	10	8	11	71	69
10	Fàtima B	34	29	9	7	13	68	73
11	Torre Clar.	32	29	9	5	15	63	84
12	S. Mauro B	27	29	7	6	16	62	75
13	Rebrot	26	29	6	8	15	43	62
14	Vilanova B	26	29	7	5	17	51	76
15	Jorba	23	29	5	8	16	47	71
16	Cabrera	0	29	0	0	29	13	171

Jornada 30 (17-5)-última

Carme	-	Tous
Igualada City	-	Rebrot
La Llacuna	-	Cabrera
San Mauro B	-	Piera B
Montserrat	-	Pobla Clar.
Torre Clar.	-	Jorba
Òdena	-	Fàtima B
Vilanova B	-	Masquefa

HOQUEI F LLIGA NACIONAL

Jornada 29 (3-5)

Girona	1-4	Caldes
Vilanova	5-1	Voltregà B
St. Jordi Desvalls	2-5	St. Cugat B
Vilafranca	0-6	Cerdanyola B
Bigues Riells B	4-2	Vic
Reus	0-6	Mataró
Manlleu B	—	Palau B
Vilasana B	6-1	IGUALADA

		P	J	G	E	P	GF	GC
1.	Mataró	73	29	23	4	2	118	35
2.	Cerdanyola B	57	29	18	3	8	102	57
3.	Girona	56	29	18	2	9	89	63
4.	Bigues R. B	51	29	16	3	10	76	65
5.	Palau B	50	28	15	5	8	76	62
6.	Caldes	49	29	15	4	10	94	75
7.	Voltregà B	47	29	15	2	12	98	83
8.	Vilafranca	46	29	14	4	11	67	69
9.	Sant Cugat B	46	29	14	4	11	77	75
10.	**Igualada**	43	29	13	4	12	88	68
11.	Vila-sana B	41	29	12	5	12	72	67
12.	Vilanova	32	29	9	5	15	53	67
13.	Manlleu B	27	28	8	3	17	65	97
14.	Vic	24	29	7	3	19	58	101
15.	Reus	21	29	6	3	20	71	121
16.	Sant Jordi D.	2	29	0	2	27	39	138

Jornada 30 (16-5)-última

IGUALADA	-	Bigues Riells B
Mataró	-	Vilanova
Palau B	-	Vilasana B
Caldes	-	Reus
Cerdanyola B	-	St. Jordi D.
Vic	-	Girona
St. Cugat B	-	Manlleu B
Voltregà B	-	Vilafranca

BÀSQUET 3A FEB GC-A

Jornada 26 (19-4)-última

Mataró	78-101	Hospitalet
Castelldefels	88-62	Ibiza
Barbastro	73-86	Tarragona
IGUALADA	51-74	Roser
Valls	98-69	Alfinden Zgz
Mollerussa	78-66	St. Cugat
Calvià	70-68	Inca

		J	G	P	PF	PC
1	Mollerussa	26	23	3	2309	1862
2	Tarragona	26	22	4	2189	1848
3	L´Hospitalet	26	21	5	2191	1923
4	Castelldefels	26	16	10	2218	2105
5	Valls	26	14	12	1974	1986
6	Igualada	26	13	13	1968	1958
7	Ibiza	26	12	14	2019	2147
8	Barbastro	26	11	15	2001	2115
9	Calvià	26	11	15	2040	2105
10	Roser	26	11	15	1861	1950
11	Inca	26	11	15	2013	2029
12	Sant Cugat	26	10	16	2052	2108
13	Mataró	26	5	21	1842	2169
14	Alfindén Zgz	26	2	24	1786	2158

Fases d'Ascens:

Mollerussa	79-73/62-86	Prat
Tarragona	90-109	Mollet
L'Hospitalet	83-91	Navàs
Vic	101-87	**Castelldefels**

Descens directe:
St. Cugat
Mataró
Alfinden Zaragoza

LA VEU DEL MOTOR
Tots els vehicles de segona mà i KM0, al costat de casa!
veudelmotor.cat

L'igualadí Xavi Fanega, reconegut per la FIBA en un acte a Badalona

BÀSQUET

L'igualadí Xavi Fanega va rebre a Badalona, de mans del secretari general de la Federació Internacional de Bàsquet, el grec Andreas Zagklis, un certificat de donació per una col·lecció monogràfica dedicada a Fernando Martín. El jugador madrileny, estrella dels anys 80, va ser el primer espanyol a jugar a l'NBA. Fanega ha dedicat un total de 40 anys a la investigació i recopilació de tot tipus de dades i material



sobre l'esportista.

Per tenir una idea de l'abast de la mostra, el fons té un pes total que supera els 160 quilograms, amb material tan divers com premsa original, llibres, medalles, actes, equipaments i material fotogràfic. En el certificat de donació es fa constar que es tracta de la recopilació més completa existent a escala mundial sobre aquest jugador. A partir d'ara, la col·lecció passa a formar part de la Biblioteca FIBA Pedro Ferrándiz, ubicada a la ciutat de Mies (Suïssa). Es tracta de la biblioteca sobre bàsquet més gran del món, amb més de 7.000 llibres en més de 20 idiomes. ■

Bon paper de l'Igualada Visalia CG en el Campionat de Catalunya



GIMNÀSTICA

El passat cap de setmana, la localitat de Sant Jaume d'Enveja va acollir el Campionat de Catalunya de nivells 2 i 3, individual i conjunt, el dissabte, i el nivell 5 individual, el diumenge.

Dissabte va ser el torn del conjunt aleví 5 cèrcols format per, Emma González, Noa Castelltort, Irina Gómez, Bruna López i Nora Makrani que va quedar en 10a posició. En individual van participar-hi del club igualadí, en nivell 2 mans lliures, en categoria prebenjamí Bruna Arias que es va proclamar Campiona de Catalunya, en categoria benjamí Vinyet Soler (7a),en categoria aleví Lucía Vidal (4a), en categoria infantil amb cèrcol, Sofia Segado (4a) i Brithany Santana (15a). Ja en nivell 3 en categoria aleví amb pilota Almudena Pajuelo (9a), i Dàlia Hernández (27a), en categoria infantil amb corda Noa Castelltot es va proclamar subcampiona de Catalunya, i Clàudia Espinalt va quedar en 4a posició, i en categoria aleví amb pilota Aynara Ruiz que va assolir el 3r lloc. El dissabte i lluny d'Igualada, en concret a Santander, el gimnasta Marc Salvador va representar al club i a la Selecció Catalana junt amb els seus companys d'equip, a la Copa d'Espanya masculina amb aparell cinta, sens dubte una gran experiència per en Marc. I el diumenge el pavelló Poliesportiu Sant Jaume d'Enveja va acollir el Campionat de Catalunya nivell 5 en el que la gimnasta Nahia Gamazo en categoria sènior amb cinta va quedar subcampiona de Catalunya. ■

Derrota estratègica de l'AVI a Hostalets de Pierola (1-0)

Joan Tort.- Victòria hostaletenca en el derbi anoienc que va anar acompanyat per una sinuosa pluja i no va desvirtuar, gens ni mica els arguments futbolístics de locals i visitants. Una part per cada equip, on en la primera meitat del matx, a pesar d'equilibri en el joc, van ser els hostaletencs qui més van inquietar la porteria blava. En la segona meitat van ser els igualadins qui van tenir un xic més de possessió de pilota i ocasions de gol. Mateixa estratègia, però, a diferència dels locals, va mancar un xic de punteria per poder materialitzar el preuat gol.

La propera jornada els blaus acomiadaran el campionat de lliga en el darrer partit. Serà en el camp del Ins. Mestral i ens visitarà els veterans de Casablanca. ■

Dues derrotes doloroses de l'Handbol Igualada



HANDBOL

El Montaggio Igualada Sènior-A va perdre a la pista de la Unió Esportiva Sarrià per 45-28, acabant la temporada. Havent acabat la lliga regular assegurant-se la permanència a la categoria de la Lliga Catalana Or, els jugadors anoiencs van disputar la primera eliminatòria de la Copa Catalana davant de la Unió Esportiva Sarrià. La competició de la Copa Catalana es disputa a partir únic, qui guanya continua, i qui perd se'n va a casa. L'atzar no va ser propici per als igualadins atès que la Unió Esportiva Sarrià juga a una categoria superior a la dels jugadors de la capital de l'Anoia, i atès també que hi van concórrer minvats d'efectius per raons diverses. El resultat fou un partit sense color, en el qual els locals gironins van dominar clarament als igualadins des del primer moment. Al final de la primera part, el marcador reflectia un resultat ja clar a favor del combinat local per 21 a 15. I, al final del partit, la diferència en l'electrònic encara fou més gran: 45 a 28, amb 17 gols de diferència.

Aquest fou el final de la temporada per als jugadors del Sènior-A, i per al gran capità de l'equip, Jordi Vilarrubias, que, després de més de 14 temporades al Club Handbol Igualada, penja les botes esportivament parlant, despertant tota mena d'elogis tant per la seva gran qualitat tècnica com per la seva gran vàlua humana.

Per altra banda, el Sènior B va perdre també a casa per 23-35 davant la Penya Blaugrana Sesrovires, ene partit de la 29a jornada i penúltima de la Lliga de la Primera Catalana. El rival no era gens fàcil, també anomenat "La Banda del Patio", vingut des del municipi de Sant Esteve Sesrovires.

A la primera part, els visitants van dominar clarament el joc i el marcador, mercès, sobretot, a la magnífica actuació del seu porter. Al final dels primers 30 minuts, el marcador reflectia un resultat parcial de 14 a 20. Si a la primera part, els jugadors locals igualadins van jugar malament, a la segona part encara ho van fer pitjor. Fluixos en defensa i a la porteria, i molt desencertats en atac, semblaven, a parer d'alguns sorneguers aficionats locals "la Banda de Paquito el Chocolatero". Tot i la derrota, els igualadins mantenien la 6a posició. A l'acabar el partit, van fer un petit homenatge al gran jugador, i màxim golejador de l'equip, Lluc Pons, que va patir una greu lesió a finals d'abril. ■

GrupCarles Immobiliaris
La teva immobiliària a Igualada
Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com
api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

Adrià Navajón (CAI), subcampió d'Espanya de Combinades

ATLETISME

L'atleta del CAI Petromiralles Adrià Navajón, es va proclamar subcampió d'Espanya de Proves Combinades per Federacions Autonòmiques, en la seva participació amb la Selecció Catalana al Campionat d'Espanya Absolut, disputat a les pistes Jardín del Rio Turia de València.

Navajón era 7è en el Decatló absolut masculí, amb 6.651 punts, amb els següents registres en les 10 proves: 100 m.ll.: 11"47 / llargada: 7,03 m. / Pes: 10,19 m. / alçada: 1,96 m. / 400 m.ll.: 53"38 / 110 m. tanques: 15"03 / disc: 33,91 m. / S. perxa: 4,30 m. / Javelina: 41,97 m./1.500 m.ll.: 4'56"28, amb el 1r lloc en alçada, el 3r en 110 m.t. i els 4ts en llargada i perxa com a posicions individuals més rellevants.

Catalunya va ser segona, amb 24.321 punts, darrera de Galícia, campions amb 24.434 punts, i per davant de la Comunitat Valenciana, 3rs amb 24.237 punts, entre 7 seleccions autonòmiques participants.



BONA ACTUACIÓ DEL CAI AL CAMPIONAT CATALÀ DE COMBINADES

Els cinc atletes del C.A. Igualada Petromiralles/Aigua de Rigat participants, tingueren una destacada actuació al Campionat de Catalunya de Proves Combinades Sub-12 i Sub-14 disputat dissabte, a Vilanova i la Geltrú.

Aitor Ceusán era 5è en el Tetratló Sub-12 masc., amb 1.072 punts, amb els següents registres en les 4 proves: 60 m.ll. -9"07 / S. llargada: 4,11 m. / ll. pes: 7,87 m. i S. alçada: 1,22 m. amb el 3r lloc en pes i el 7è en 60 m.ll. com a posicions individuals més rellevants.

Martina Acosta era 6a en el Pentatló Sub-14 fem. amb 2.420 punts, amb els següents parcials en les 5 proves: S. alçada: 1,37 m. / ll. pes: 6,96 m./ S. llargada: 4,58 m./ 80 m.ll.: 11"06 / 80 m.t.: 13"80, amb el 5è lloc en 80 m.ll. i el 6è en 80 m.t. com a posicions individuals més rellevants.

Aaron Ceusán era 6è en el Pentatló Sub-14 masc. amb 1.828 punts, amb els següents parcials en les 5 proves: 80 m.ll.: 11"09 / S. llargada: 5,28 m. / ll. pes: 6,90 m./ S. alçada: 1,36 m.,/ 80 m.t.: 14"73, amb el 2n lloc en llargada i el 3r en 80 m.t. com a posicions individuals més rellevants.

Martina Alzuria era 10a en el Pentatló Sub-14 fem. amb 2.027 punts, amb els següents parcials en les 5 proves: S. alçada: 1,40 m. / ll. pes: 6,51 m./ S. llargada: 3,65 m./ 80 m.ll.: 12"06 / 80 m.t.: 13"62 amb els 4ts llocs en alçada i en 80 m.t. com a posicions individuals més rellevants.

Aran Torras era 10a en el Tetratló Sub-12 fem. amb 1.602 punts, amb els següents parcials en les 4 proves: 60 m.t.: 11"04 / ll. pes: 6,73 m. / S. llargada: 3,95 m./ 60 m.ll.: 9"32, amb els 5ens llocs en pes i llargada. ■

Nou podi dels Màsters CNI

CARLES CUERVA · NATACIÓ

El passat cap de setmana es va celebrar una nova edició de la cursa Oceanman "Costa Azahar" a Benicàssim, la 7a edició en aquesta ciutat, amb 850 nadadors de 52 nacionalitats.

En aquesta edició, tres membres de la secció de Màsters del Club Natació Igualada (CNI) van participar en la curs de 2 quilòmetres entre 158 participants, obtenint molt bons resultats, tot i que la mar estava moguda i les onades van afegir més dificultat de la prevista.

Així, en el gènere femení van participar la Victòria Sabater Massana, que amb un temps de 1:04:19 va quedar en desena posició de la categoria de Master femení 30-39, i la Irina Torelló Tort, amb un temps de 00:41:01 va quedar en primera posició de la seva categoria de Master 40-49 i tercera de totes les dones. Pel gènere masculí, hi va participar Daniel Ortiz Castro, que ja ha participat en edicions anteriors ja va participar, enguany ha fet un temps de 00:32:26 on ha quedat primer de la seva categoria i segon de tots els homes (i de la cursa).

Els Masters CNI d'aigües obertes continuen entrenant per assolir nous reptes a aquesta temporada, on s'esperen també molt bons resultats. ■



Judit Navarro, bronze en 10.000 m. al campionat d'Espanya S23 de fons

ATLETISME

L'atleta del C.A. Igualada Petromiralles Judit Navarro, va assolir el tercer lloc Sub-23 -bronze- en els 10.000 m. en el Campionat d'Espanya de Fons en Pista, que es va dur a terme dissabte a Maó (Menorca). Navarro feia un registre de 35'08"09, el que li donava també l'11a posició absoluta en la cursa.

També hi va participar l'atleta del CAI Petromiralles Anna Torras, fent funcions de Llebre en els 10.000 m. absoluts i S23, i no finalitzant la cursa.

D'altra banda, l'atleta del CAI Petromiralles Mathios Rodríguez, va assolir un nou Rècord d'Igualada absolut dels 800 m. en la segona jornada del Circuit Serrahima, disputada divendres a Barcelona. Rodríguez era tercer amb un registre de 1'48"65, nou Rècord d'Igualada, millorant els 1'48"84 de Victor Montaner -CAI- del 05/07/2008 a Moratalaz (Madrid).



Josep María Lagunas era 5è en el llançament de Disc, amb 35,10 m. ■

Destacades fites d'Aleix Camats i Roger Súria



ATLETISME

L'atleta del CAI Aleix Camats, va assolir el 3r lloc -Bronze - en el llançament de disc, en els Campionats d'Espanya Universitaris en pista, que es van dur a terme a Jaén. Cal ressaltar la brillant actuació dels atletes del CAI, que assoliren la medalla de Bronze i tres llocs de finalista.

Camats va fer un millor intent de 51,41 m., competint per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Guim Morcillo era 5è en llançament de javelina, amb 61,94 m. competint per la Universitat de Barcelona.

Isaac Baltà era 5è en salt d'alçada, amb 1,95 m., competint per la Universitat de Vic.

Jana Planell era 6a en el salt de perxa, amb 3,40 m., competint per la Universitat de Barcelona.

Antoni González es va retirar per lesió en el salt d'alçada, competint per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Per altra banda, l'atleta del C.A. Igualada Roger Suria, es va imposar diumenge en la 25a Mitja Marató de Tàrrega, disputada conjuntament sobre les distàncies de 21.097 m. i els 10 Km., amb una participació de 629 corredors globals.

Suria va fer un registre de 1h. 12m. 27 seg. ■



CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

Teatre Nu estrena ‘Avi, et trauré d’aquí’, la seva nova creació, amb Aurea Márquez i Miquel Malirach

TEATRE



Teatre Nu estrena *Avi, et trauré d’aquí* aquesta setmana a Sant Martí de Tous. Ho farà amb un total de quatre funcions; ahir dijous, 15 i 16 de maig a les 20h i el 17 de maig a les 18h. L’espectacle també forma part de la programació del Festival Grec de Barcelona i es podrà veure del 25 de juny al 5 de juliol a la Sala Atrium.

Avi, et trauré d’aquí és la història d’una promesa. La promesa d’un net que decideix rescatar la memòria del seu avi. Mort al final de la guerra i enterrat a Lleida, el cos d’en Joan Colom va ser traslladat d’amagat de la seva família al Valle de los Caídos, juntament amb milers de víctimes republicanes.

L’obra ens parla de memòria, de silenci i de lluita; del pes del passat i de la necessitat —urgent— de no oblidar. L’espectacle recorre els darrers noranta anys del nostre passat recent i evoca uns fets que, avui, continuen oberts. La lluita del protagonista —com la de tantes altres persones— segueix viva, i aquest impuls és prou poderós i colpidor per donar sentit a aquest nou projecte de la companyia.

Basada en el llibre i la història de Joan Pinyol Colom, amb dramatúrgia de Víctor Borràs Gasch, i interpretada per Àurea Márquez i Miquel Malirach, l’obra combina el llenguatge documental amb la ficció poètica per construir una experiència que oscil·la entre la història i la intimitat.

LA CREACIÓ DE L’OBRA

La versió teatral d’*Avi, et trauré d’aquí* és una aproximació escènica a la memòria i al pas del temps. A escena, Àurea Márquez i Miquel Malirach s’alternen en múltiples personatges i èpoques: la guerra, la postguerra, la transició i el present. Les seves veus, juntament amb fragments de cartes, cançons i documents, teixeixen un relat que dona veu als silencis d’una generació i fa visible la continuïtat de les seves conseqüències.

El dispositiu escènic parteix d’una idea de caixa: un espai nu, essencial, que pot ser alhora arxiu, tomba o escenari. En aquest entorn, el text, les accions i les imatges construeixen una atmosfera que transita entre la realitat i el simbolisme.

El resultat és una peça que parla de memòria, però també d’amor, de dol i de la necessitat de restituir la dignitat de totes aquelles persones que la història ha oblidat.

EL COMPROMÍS AMB EL NOSTRE ENTORN I LA PRESERVACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Des de fa uns quants anys, a l’hora de plantejar nous projectes, al Teatre Nu es fixen en

L’obra, amb dramatúrgia de Víctor Borràs, s’estrena aquesta setmana a Sant Martí de Tous abans de presentar-se al Festival Grec de Barcelona

històries que tenen a prop: relats, fets i personatges que els inspiren i que, d’una manera o altra, incideixen en la seva quotidianitat. Són històries que parteixen d’allò més proper per arribar arreu.

La història d’en Joan Pinyol, escriptor anoienc i durant molts anys professor de literatura de l’IES Pere Vives Vich, és ben coneguda a casa nostra i simbolitza una de les grans ferides d’una societat que no ha sabut, o no ha volgut, mirar de cara la seva pròpia memòria. ■

Presentació del documental fotogràfic ‘SIMFONIA D’UNA GRAN CULTURA’ de Pau Corcelles

AUDIOVISUAL

Avui divendres 15 de maig a les 19:00 h tindrà lloc la presentació del documental fotogràfic *SIMFONIA D’UNA GRAN CULTURA*, obra de Pau Corcelles, al Teatre Municipal Ateneu d’Igualada.

Simfonia d’una gran cultura recull una àmplia selecció de fotografies que l’autor ha realitzat al llarg dels anys als Moixiganguers d’Igualada i a moltes altres colles castelleres del país. El documental ofereix una mirada completa i lligada del que succeeix en una diada castellera, mostrant tot allò que sovint queda més enllà del conegut lema casteller “força, equilibri, valor i seny”.

El projecte es construeix en diàleg amb la música del disc *Simfonia d’una gran ciutat* del grup català de jazz-rock Pegasus. En aquest treball, la banda va posar música a la pel·lícula de 1927 *Symphony of a Great City,* recreant la vitalitat de la ciutat de Berlín amb una sonoritat vibrant que encara avui es manté moderna. Pegasus va interpretar aquesta obra en directe en diverses ocasions, entre elles a la Festa Major d’Igualada de 1991, on Pau Corcelles —amb només 18 anys— la va descobrir i en va quedar profundament impressionat.

Si Pegasus va posar música a unes imatges, Corcelles ha volgut fer el camí invers: posar imatges a la seva música. El resultat és un intens muntatge audiovisual d’uns 45 minuts que combina més de 1.000 fotografies, presentades a un ritme dinàmic per mantenir l’atenció de l’espectador i transmetre una història global, més enllà de cada imatge individual.

SIMFONIA D’UNA GRAN CULTURA s’adreça tant al públic casteller com a aquell que no ho és. Els castellers hi reconeixeran moments i emocions familiars, mentre que els no castellers podran apropar-se i comprendre millor aquest món tan singular i arrelat al nostre país. Potser, fins i tot, ajudaran a entendre aquell recurrent “ho sento, avui no puc, tinc castells…”, que segur que en més d’una ocasió hauran sentit d’algun amic o familiar casteller. L’acte és gratuït i obert a tothom. ■





Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

El Museu de la Pell celebra el Dia Internacional dels Museus 2026 amb activitats gratuïtes i obertes a tothom

MUSEUS

El Museu de la Pell d'Igualada se suma un any més a la celebració del Dia Internacional dels Museus (DIM), impulsat pel Consell Internacional de Museus (ICOM), amb una programació especial que tindrà lloc del 12 al 17 de maig.

Sota el lema d'enguany, «El futur dels museus en comunitats en canvi constant», la proposta del Museu posa en valor el paper dels equipaments culturals com a espais de trobada, participació i transformació social. Durant tota la setmana, el Museu ha ofert portes obertes i activitats gratuïtes per a tots els públics, amb especial protagonisme per a l'artesania, la memòria industrial i la convivència comunitària.



DIVENDRES 15 DE MAIG: MOSTRA ON THE ROAD

Avui divendres, de 19 a 21 h, l'Auditori del Museu de la Pell acollirà la proposta «Mostra on the Road», una sessió d'audiovisuals dedicada a l'artesania i al territori, amb entrada lliure.

La iniciativa arriba a Igualada després que l'audiovisual *Entrem al taller!*, produït pel Museu de la Pell d'Igualada, fos seleccionat a la darrera edició de la Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania, impulsada pel Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM). Aquest projecte del Museu treballa la divulgació de l'artesania en pell entre centres educatius i posa en valor l'ofici d'artesà en pell.

Gràcies a aquesta participació, el Museu acollirà ara una selecció d'audiovisuals de diverses edicions de la Mostra, amb peces que exploren la memòria, la innovació i la creativitat artesanal. La sessió tindrà una durada total aproximada d'1 hora i inclourà treballs com *Pell amb pell*, de Sílvia Guillén; *Artesans del temps*; *El Paper, meravellosa invenció*, del Museu Molí Paperer de Capellades; així com altres audiovisuals vinculats a l'artesania, el disseny, el territori i la sostenibilitat.

Un cop finalitzada la projecció, tindrà lloc un diàleg obert amb artesans de l'Anoia sota el títol "Converses en viu sobre ofici, territori i futur". Hi participaran Mon Soler, artesana de la pell; Jordi Aguilera, mestre artesà rajoler; i Sílvia Guillén, escultora ceràmica. L'acte serà conduït i moderat per BBIntervencions.

DISSABTE 16 DE MAIG (NIT DE MUSEUS): ARTESANIA, PATRIMONI I FESTA AL MUSEU

La jornada central de celebració tindrà lloc el dissabte 16 de maig, amb un ampli ventall d'activitats gratuïtes al Museu i al barri del Rec.

Durant el matí, d'11.30 a 14 h, es durà a terme el taller d'artesania en cuir "Bitlleter i moneder", conduït per la mestra artesana Sandra Quílez. Els participants aprendran tècniques bàsiques de treball amb cuir i elaboraran dues peces funcionals cosides a mà. L'activitat es farà als baixos de l'Adoberia Bella i requereix reserva prèvia.

A la tarda, de 17 a 18 h, les famílies podran participar al taller creatiu "Un clauer molt animal", una activitat infantil basada en la reutilització de pells reciclades de les adoberies d'Igualada. Les peces, dissenyades per l'il·lustrador igualadí Xavier Mula, permetran crear clauers personalitzats amb formes d'animals.

A les 18 h començarà la ruta «RECorreguts PELL pel barri del Rec», una visita guiada participativa que permet descobrir l'evolució del barri industrial més emblemàtic de Catalunya. A través de relats, imatges antigues i testimonis orals, els assistents coneixeran la història i les transformacions del barri adober.

Paral·lelament, el pati del Museu, entre les 17 i les 03 h (de diumenge) acollirà el Festival de Primavera. Dia de la Família, organitzat per l'entitat igualadina Latidos Colombianos, una gran festa popular amb activitats lúdiques, música i gastronomia per a totes les edats.

DIUMENGE 17 DE MAIG: ITINERARI PEL PASSAT TÈXTIL DEL REC

La programació continuarà diumenge 17 de maig amb la proposta "RECorreguts TÈXTIL pel barri del Rec d'Igualada", un itinerari que reivindica sobretot el passat tèxtil i industrial del barri. L'horari és de les 11 a les 13 h amb sortida del Pati del Museu.

La visita permetrà accedir a espais habitualment tancats al públic i descobrir indrets emblemàtics com l'antiga Igualadina Cotonera, Cal Sistaré, Vapor Baix, el Tint del Pallerols, La Creueta o la Farinera Grifé. El recorregut combina explicacions històriques, fragments literaris i materials visuals per oferir una immersió en la memòria obrera i industrial del Rec.

MUSEUS OBERTS A LA COMUNITAT

El Dia Internacional dels Museus és una iniciativa internacional creada per l'ICOM l'any 1977 per destacar el paper dels museus en el desenvolupament cultural i social de les comunitats.

Segons l'organització, el lema d'aquest 2026 vol reflexionar sobre com els museus poden esdevenir espais capaços d'adaptar-se als canvis socials, tecnològics i mediambientals, reforçant el seu paper com a agents culturals compromesos amb la cohesió social, la inclusió i el diàleg. ■

MIRADES

JOAN GUASCH GRATACÒS
Fotògraf



L'Aplec del Cargol



El Mago Pop a l'Ateneu Igualadí

Una de les colles participants a l'Aplec del Cargol de Lleida, on el diumenge de la celebració de la gran cargolada, totes les colles fan la passejada inicial pels carrers de la ciutat amb el penó de cada colla ben visible i la samarreta a conjunt que els identifica, fins arribar als Camps Elisis on se celebra des de 1980 aquesta festa amb música, xarangues, i sobretot, molts cargols.

Antonio Díaz "El Mago Pop" el mag que els anys 2017 i 2018 va ser l'artista que més entrades va vendre i el il·lusionista més taquiller d'Europa, aquí el podem veure a l'Ateneu Igualadí de la mà dels de Xarxa Igualada el 2012 amb "La asombrosa historia de Mr. Snow".

Carles Viarnès, coordinador del Conservatori de l'ECMMI

"La música ajuda en el desenvolupament de l'infant i aporta valors imprescindibles"



CATEGORIA
CRISTINA ROMA

L'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada obre, el dia 26 de maig, el període d'inscripcions per al curs vinent. L'ECMMI és centre de referència a la ciutat per la seva oferta reglada i trajectòria pedagògica, i hem parlat amb Carles Viarnés, coordinador del Conservatori, sobre què fan a l'Escola i Conservatori, sobre la importància dels estudis musicals i els beneficis que té la música en la infància i en el desenvolupament dels nens i nenes.

"Planta la llavor de la música" és el lema de la campanya que duu a terme l'Escola i Conservatori Municipal de Música de cara a les inscripcions per al curs vinent. Què voleu dir?
Moltes coses condensades en una frase. Està clar que la llavor és el símbol del que pot florir després i volem, a través del creixement, transmetre la idea d'un procés educatiu viu i progressiu. És palès, i està provat científicament, que quan escoltes música i quan la interpretes, la resposta de tot el cos és espectacular.

L'ECMMI és escola i conservatori. Què ofereix cada una de les branques? A qui van destinades??
L'Escola de Música són ensenyaments no reglats en què posem el focus a fer una formació molt transversal, amb el cant com a eina primordial, però també hi ha jocs, danses, expressió corporal, activitats psicomotrius... L'Escola va destinada a nens i nenes de 6 a 12 anys. Aleshores, els nois i noies que volen fer estudis reglats fan la prova d'accés i poden entrar al Conservatori, on es pot cursar el grau professional, que són sis cursos, amb un programa reglat. Nosaltres sempre recomanem als nostres alumnes que optin al grau professional, no per dedicar-se a la música professionalment (per a la qual cosa has de tenir el títol superior), sinó perquè creiem que és el seguiment natural que ve després de l'Escola de Música. El grau professional és un grau dens, molt pensat i molt complet i que necessita hores de dedicació, en què es fa de tot: llenguatge musical, instrument, pràctica de conjunt, assignatures optatives variades... Els alumnes comencen a treballar els instruments a l'Escola i durant un any es fa l'activitat del Tastasons, en què van passant per diferents instruments i, a partir d'aquí, veuen quin s'avé més a les seves característiques.

A quina edat és recomanable començar a fer estudis musicals. Va en paral·lel a la formació educativa escolar?
Sí, generalment l'Escola de Música coincideix amb la Primària i el grau professional amb la Secundària i el Batxillerat. De tota manera, intentem que vinguin com més aviat millor i hi ha activitats per a infants petits, fins i tot nadons. En ser la música una activitat tan intuïtiva i tan sensorial, i com que els petits són com esponges, els és molt senzill i molt natural.

Quin paper té la música en desenvolupament de l'infant?
Hi ha de tot, des del nivell físic al cerebral. Com sabem, el nostre cervell té dos hemisferis: un de racional i un d'abstracte i, generalment, les disciplines que treballem a la vida incideixen en una de les dues àrees; en canvi, en el cas de la música, es treballen totes dues per igual, perquè hi ha la part mental, de comprensió lectora, de càlcul; i hi ha la part més abstracta, en què intervé l'oïda, l'harmonia, l'emoció. Per tant, els dos hemisferis cerebrals estan en contacte permanent. Això implica molts beneficis a nivell intel·lectual perquè hi ha problemes per resoldre a la vida en què es necessiten els dos hemisferis i allà on no arriba l'un, arriba l'altre. Per altra banda, també a nivell psicomotriu, tocar un instrument vol dir estar llegint, comprenent, interpretant i anar de conjunt amb la resta.



> «L'Auditori és una reivindicació que fa molts anys que es fa des dels diversos sectors del món cultural igualadí»

I quins són aquells valors essencials que s'hi associen?
Jo diria que, com més avança aquest món, són els que més necessiten. Per davant de tot hi ha el respecte, la disciplina, l'autoconeixement, la tolerància a la frustració, la perseverança; també hi ha el treball en equip, l'espera... Perquè la música és un art que va amb el temps i, en un moment en què tots tenim tanta pressa, que tot ho volem com més aviat millor, saber esperar és important; de fet, els concerts són un moment en què el temps s'atura. També aprenen a regular les seves emocions. I la importància de la història de la música, que t'aporta un coneixement de la humanitat, de com evoluciona. I darrerament també penso molt en la profunditat, tant en l'aprenentatge en si com en la gestió de les emocions.

La formació musical de l'escola és oberta a tothom? Hi ha ajuts per a les famílies que ho necessiten?
La música és oberta a tothom però, pel que fa a l'Escola Municipal de Música, només tenim ajuts per a famílies nombroses i monoparentals empadronades a Igualada; són els ajuts previstos a la llei (descompte del 50% o del 100% si són de categoria general o especial, respectivament). El Consell Comarcal també obre alguna línia d'ajut i, per exemple, l'Ajuntament de Vilanova convoca ajuts per a les famílies del seu municipi que estudien al nostre centre. Pel que fa al Conservatori, aquests ajuts són per a qualsevol alumne o alumna, sigui o no empadronat a Igualada, ja que són estudis reglats. Des de l'ECMMI ens agradaria poder disposar de més ajuts per poder arribar a tothom.

El nivell és bo?
Jo penso que sí. De fet, hi ha un barem que ho demostra i és que quan els alumnes de l'escola han de fer les proves de grau superior, estan molt ben preparats. El professorat és molt competent, són professionals amb una llarga trajectòria pedagògica i el programa que oferim és molt complet. Malgrat que no tenim els recursos que ens agradaria tenir, estem molt convençuts de com fem la feina.

Una persona, jove o adulta, sense experiència musical prèvia, pot trobar el seu espai aquí?
Sí. Si ens mirem l'oferta educativa que hi ha, hi trobarem de tot. A part de l'Escola i el Conservatori, una persona jove o gran, per exemple, que no hagi fet mai música, hi pot trobar el seu espai. També hi ha classes per a adults, tallers trimestrals...

Des de l'ECMMI promoveu que els alumnes puguin actuar davant de públic. És important per al seu desenvolupament?
Sí, de fet des de fa més de 20 anys que tenim un projecte que es diu "Tocar i comunicar", en què treballem tot el tema de les pors, l'ansietat escènica, com dominar els nervis, com comunicar, i això ho fem al llarg de tota l'etapa educativa, especialment quan tenen 10, 12 i 16 anys, que són diferents etapes evolutives. Els alumnes també s'habituen a tocar davant les famílies, cada trimestre, en les audicions. Tot plegat és un gran aprenentatge que serveix, de cara al futur, per saber parlar en públic o liderar un equip.

I després poden integrar-se en alguna de les formacions que teniu.
Sí, exacte. Tenim el cor de cambra, la big band de jazz, dues orquestres de corda —l'OECMMI i l'Ad Libitum—, tenim un combo de veus, petits combos de jazz, l'ensemble de vent i altres petits grups. Aquestes formacions toquen en diversos espais de la ciutat: la biblioteca, l'ateneu, l'hospital... Tocar en algun d'aquests grups ja ve integrat dins de la formació.

L'anunci de fa unes setmanes que es comença a desencallar el futur auditori de la ciutat, us satisfà?
És una reivindicació que fa molts anys que es fa des dels diversos sectors del món cultural de la ciutat. Des de l'ECMMI també el reclamem perquè, a més a més, hauríem d'estar ubicats al seu costat. Un auditori ha de ser una aposta per a la qual no s'han d'esperar uns rendiments econòmics, perquè la música i les arts tenen els beneficis a nivell humà. És important tirar-lo endavant, perquè ciutats semblants a la nostra disposen des de fa temps d'auditoris. A Igualada, per exemple, no tenim un circuit musical estable perquè no tenim la infraestructura adient. Sembla que ara l'auditori ja comença a tirar endavant; esperem que sigui una realitat ben aviat. ■

Propers concerts d'alumnes de l'Escola Conservatori Municipal de Música

MÚSICA



Diumenge tindrà lloc un nou concert del Cicle de Concerts a esglésies i castells protagonitzats per l'alumnat de l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada. En aquesta ocasió serà al Castell de Santa Coloma de Queralt a dos quarts d'1 del migdia.

Aquest concert és una fita molt important per als nostres alumnes, ja que enguany s'enfronten a la prova de pas de grau. Tocar al Castell de Santa

Coloma de Queralt davant del públic els servirà com a preparació i primer contacte amb l'escenari abans d'aquest pas tan important en els seus estudis musicals.

Per altra banda, dimecres dia 20 la formació de Cambra 27 format per l'Olga Valls, flauta travessera; l'Anna Vidal, flauta travessera; la Lídia Morcillo, clarinet; la Judit Saló, clarinet; el Jaume Farrés, clarinet; el Xavier Prats, trompa amb seu director, el Toni Rocosa que també hi toca el clarinet baix i que ha fet els arranjaments, protagonitzaran un concert anomenat "Concert de Pel.lícula".

Tocaran música de Leonard Bernstein, Maurice Jarre, Ennio Morricone, John Barry, John Williams, Nicola Piovani.

En aquesta ocasió comptaran amb la col·laboració especial de la Dolors Almirall i el Miquel Córdoba, ambdós professors de l'ECMMI.

El concert serà a 2/4 de 9 del vespre a l'auditori de l'ECMMI.

I l'endemà dijous, a les 6 de la tarda al Conservatori Municipal de Música hi haurà un concert dels alumnes de 6è de GP. Aquest concert és molt especial perquè els dos alumnes que l'interpretaran aquest any fan el seu últim curs a l'Escola de Música.

Per celebrar-ho faran un recital amb obres diverses. La Isabel Enrich, violoncel interpretarà: el *Preludi de la Suite n.3* de J. S. Bach.; el *Caprici en si menor n.9W* de A. Franchomme; la *Serenade* de Henze (adagio-pastorale); la *Sonata en Do Major*, 1r moviment, Allegro. de L. Boccherini i el *Kol Nidrei* de M.Bruch.

Seguidament l'Àtticus Artigas, violí, interpretarà el *Concert per a violí i orq. en Re M. n.4* 1r moviment. de W. A. Mozart; el *Perpetuum mobile* de O. Novacek i el *Concert per a violí i orq. en Do M. op.48 D*. 1r moviment de Kabalevsky, tots ells acompanyats al piano per Guillem Martí.

Tots tres concerts tenen l'entrada gratuïta. ■

La peça teatral de Mireia Moncunill arriba a La MaCa del Rec

TEATRE

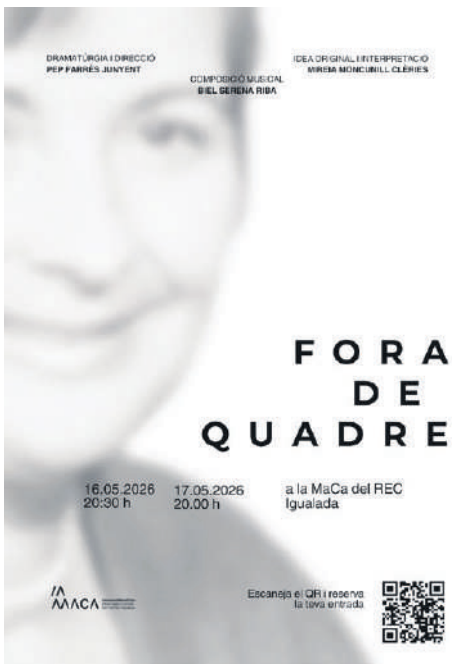
La peça teatral de Mireia Moncunill arriba aquest cap de setmana a Igualada amb dues funcions a La MaCa del Rec (Carrer Antoni de Baix, 33). L'espectacle es podrà veure divendres 15 de maig a les 20 h i dissabte 16 de maig a les 20.30 h, en un format de proximitat que busca generar una experiència íntima i directa amb el públic.

La proposta compta amb la direcció i dramatúrgia de Pep Farrés i amb la composició musical de Biel Serena. Es tracta d'una peça teatral autoficcional que pren la forma d'una trobada íntima entre la protagonista i el seu cercle proper. A través d'un passi de fotografies, la protagonista comparteix el viatge personal que ha fet, construint un relat proper i emocional.

El muntatge continua així el seu recorregut després de l'estrena a La Casa del Teatre Nu, consolidant-se com una aposta pel teatre contemporani de creació propera i sensible.

Les funcions es faran amb sistema de taquilla inversa, una fórmula que permet als espectadors decidir l'aportació econòmica un cop finalitzada la representació.

Les entrades es poden reservar a través del codi QR del cartell o mitjançant el següent enllaç: https://forms.gle/kcE-1S7oJVG8XHqoNA. ■



Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31

TASTETS DE MÚSICA



ORAL_ABISAL
Sílvia Pérez Cruz

El desè treball d'una carrera marcada per l'excel·lència i la recerca constant. Aquest llançament arriba com un desplegament del seu univers més personal, construït sobre una idea poètica tan clara com a profunda: la dualitat que habita en el seu propi títol. El disc forja una duplicitat en què Oral evoca la fusta i Abisal el metall.



SUCRE
LECOCQ

Sucre comprèn un conjunt de noves sonoritats que envolten el pop de cantautor de LECOCQ. Onze cançons que l'artista ha preparat acompanyat per la producció i mescla d'Emili Bosch i Jordi Mora, amb el màstering de Víctor García. Ritmes i melodies que s'apropen més al neo-soul, amb guitarres més funky,



MICHAEL - SONGS FROM THE MOTION PICTURE

Michael: Songs From the Motion Picture és l'àlbum oficial que acompanya el nou biopic "Michael". Aquest llançament reuneix 13 temes clau que apareixen a la pel·lícula, recorrent des de l'etapa de The Jackson 5 i The Jacksons fins a l'espectacular ascens en solitari de Michael amb ***Off The Wall*** i ***Thriller***.



GROENLÀNDIA: 30 ANYS ALS ESCENARIS
Montse Castellà

Un agermanament entre Catalunya i Groenlàndia, entre els Països Catalans i el poble inuit, en un moment clau per a l'illa, amenaçada per diferents pressions climàtiques i polítiques. Les cançons són un pont entre cultures mil·lenàries i contemporànies, un crit a la sostenibilitat, la consciència mediambiental i el pensament crític.



FERÉSTEC
La Banda del Poble Nou

Un disc enregistrat a l'Institut Joan Salvat-Papasseit de Barcelona per Fredrik Carlquist que mostra el seu vincle innegable amb el Jazz i la improvisació. L'obra neix amb la vocació de rememorar l'esperit de la música de carrer.



L'ENCANT
Renaldo & Clara

Cinquè llarga durada de Clara Viñals com a Renaldo & Clara; un disc de melodies pop vestides amb sonoritats més orgàniques i sintetitzadors. L'àlbum que, segons el defineix la mateixa Viñals, és un "disc de lletres directes i poc poètiques", esdevé pont i síntesi de les diferents etapes sonores de la lleidatana.

Mar Ulldemolins i Francesc Ferrer protagonitzen ‘Plaer culpable’ al Teatre Municipal Ateneu



TEATRE

El Teatre Municipal Ateneu acollirà aquest diumenge, a les 6 de la tarda, la representació de *Plaer culpable*, una comèdia transgressora escrita i dirigida per l’actriu Lara Díez Quintanilla. L’obra, interpretada per Mar Ulldemolins i Francesc Ferrer, reflexiona amb humor sobre el desig, la culpa, la gelosia i les contradiccions de la parella contemporània.

La Laia i el Jordi esperen el seu primer fill. Es defineixen com a oberts de ment, progressistes i formats en noves paternitats i models de criança. Amb la voluntat d’afrontar aquesta nova etapa sense secrets, decideixen confessar-se experiències personals que havien mantingut ocultes. Aquest exercici de sinceritat, però, fa aflorar tensions inesperades que posen en crisi la relació.

A través de situacions còmiques i moments d’incomoditat, l’obra planteja preguntes sobre fins a quin punt som tan lliures, oberts i igualitaris com creiem. El muntatge també qüestiona el masclisme i mostra com les expectatives i concessions dins la parella poden generar conflictes.

Plaer culpable va néixer a partir d’un text que Díez va presentar al Torneig de Dramatúrgia Internacional l’any 2022 i que va acabar guanyant. Davant la bona acollida, l’autora va decidir ampliar la peça i convertir-la en un espectacle teatral.

L’obra, que tanca la programació estable d’aquest semestre, està produïda per Nakatomi i compta amb la col·laboració de Laura Aubert, Queco Novell, Mercè Pons, Mercè Montalà, Carles Martínez i Biel Duran. L’escenografia és d’Enric Planas, el vestuari d’Ariadna Julià, la il·luminació de Marina Collado i la caracterització va a càrrec d’Imma Capell.

Les entrades tenen un preu de 22, 20 i 17 €, amb els descomptes habituals. Es poden adquirir al web www.teatremunicipalateneu.cat, al Punt de Difusió Cultural d’Igualada (La Sala, c. Garcia Fossas, 2) o a la taquilla del vestíbul, des d’una hora abans de la funció. Aquesta setmana, els joves fins a 25 anys poden comprar les entrades a 5 €.

Les entrades adquirides per a la funció ajornada del 15 de febrer són vàlides per aquesta representació. ■

L’artista plàstic igualadí Xavier Mula exposa la seva obra ‘Rituals’ a Mèxic

PINTURA

L’il·lustrador i dissenyador igualadí Xavier Mula exposa actualment la seva obra pictòrica *Rituals* a la Galeria Potosí de San Miguel de Allende, a Mèxic.

La mostra, impulsada i comissariada per l’escultor Juan Luis Potosí, sorgeix arran de la residència artística que l’artista mexicà va dur a terme l’estiu passat a l’espai creatiu La Maca, al barri del Rec d’Igualada. D’aquella primera trobada i connexió artística entre tots dos creadors neix ara aquesta exposició a la galeria mexicana, que acull l’obra pictòrica de Xavier Mula i posa en relleu la seva vessant més personal i expressiva.

Conegut per la seva trajectòria com a il·lustrador i dissenyador, Xavier Mula ha treballat per marques i organitzacions internacionals com UEFA, IKEA o Ferrari, així com per editorials d’arreu del món. La seva feina també ha estat reconeguda amb diversos premis i distincions internacionals.

Paral·lelament, desenvolupa una obra pictòrica marcada per colors vibrants, composicions dinàmiques i un llenguatge visual directe, profundament connectat amb el seu univers com a il·lustrador. ■



Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



LA LLIBRERIA DE LES HORES MORTES
Laura Autonell
Editorial Columna

Una novel·la poderosa i emotiva sobre la reconstrucció personal i la recerca d’identitat, ambientada en una llibreria del Raval de Barcelona on els llibres poden canviar vides.

L’Etna ho tenia tot: una vida de luxe, un futur assegurat i una identitat que creia inqüestionable. Però la mort del seu pare ho trastoca tot... i una carta inesperada li desmunta el seu passat.



LA HISTÒRIA DE SAN MICHELE
Axel Munthe
Quaderns Crema

Axel Munthe, metge de fama internacional, va exercir durant anys al sud d’Itàlia, on va lluitar infatigablement contra les epidèmies de tifus i còlera, així com contra les seqüeles fatals dels terratrèmols que assolaven la regió. Va ser aleshores quan va descobrir les ruïnes d’una antiga vil·la de l’emperador Tiberi a l’illa de Capri i, amb l’ajut del mestre Nicola i els seus tres fills, va decidir reconstruir-la. Un veritable clàssic de la literatura de viatges.

EL PA DELS ÀNGELS
Patti Smith
Club Editor

“El record immaculat d’uns gestos bondadosos no premeditats”: això és el pa dels àngels, l’or que busca Patti Smith en aquestes memòries. Al principi hi ha una nena malaltissa que creix en cases provisionals, voltada de germans que a poc a poc formen una tropa. Els ulls ho miren tot amb avidesa i apamen les conseqüències de cada gest. Amb aquest equipatge forjat en la infantesa, Patti Smith emprèn el viatge d’una vida d’artista fins a les últimes conseqüències.



LA CINQUENA EXTINCIÓ
Bernat Romaní
Editorial Indòmita

En un planeta que es torna hostil sota l’amenaça d’una gran extinció, una civilització de troodons s’apressa a recollir una selecció de les últimes espècies vives abans d’abandonar el seu món per sempre. L’Aamunsi, un jove astrònom, forma part de les últimes expedicions per salvar fragments d’ecosistemes de la destrucció. La missió, plena de perills i de meravelles, revela la devastació climàtica, la fragilitat de la vida i el vertigen d’un futur incert.

‘Paper Tears’, de Claudia Pagès Rabal, a la Biennal d’Art de Venècia

ART · ACN

La instal·lació ‘Paper Tears’, de Clàudia Pagès, es pot veure a la 61a edició de la Biennal d’Art de Venècia. El projecte català escollit per l’Institut Ramon Llull, comissariat per Elise Lammer, barreja la llum, el so, la imatge i la dramatúrgia en una “filigrana” que reflexiona sobre la “continuïtat inquietant entre les estructures de poder del passat i del present”. La instal·lació es podrà visitar fins al 22 de novembre als Docks Cantieri Cucchini de San Pietro di Castello.

L’artista Clàudia Pagès assenyala que, a diferència de documents com les lleis o el llenguatge escrit, les marques d’aigua existeixen en negació,

‘Papers Tears’ és un arxiu de marques d’aigua -o filigranes- que es conserva al Museu Molí Paperer de Capellades



Clàudia Pagès © Nico Tomás/ACN

només apareixen quan són col·locades a contrallum. Va ser a la Itàlia del segle XIII on van aparèixer les primeres.

Justament l’element central de ‘Papers Tears’ és un arxiu de marques d’aigua -o filigranes- que es conserva actualment al Museu Molí Paperer de Capellades. Les escollides per Clàudia Pagès són totes del segle XV, i són projectades a partir de quatre làsers.

El complementen unes pantalles LED, fixades magnèticament a una estructura metàl·lica d’uns 10 metres de llargada, feta a mida. La seva forma s’inspira en una half pipe -una pista de monopatí-, i busca guiar l’espectador a través de múltiples línies de visions.

Es tracta d’un joc de miralls que reforça el vídeo, que és un viatge als aqüífers catalans situats a la zona paperera. Pagès assenyala que ha treballat amb un dron per a captar diferents perspectives, amb una vista zenital que aplana el paisatge com un mapa.

Finalment, ‘Paper Tears’ està acompanyada d’una peça sonora composta per veu i percussió, en col·laboració amb la productora musical nara is neus; i d’una dramatúrgia estructurada en un vals en tres actes, que es repeteixen en bucle, amb una durada de mitja hora.

UNA OPERETA

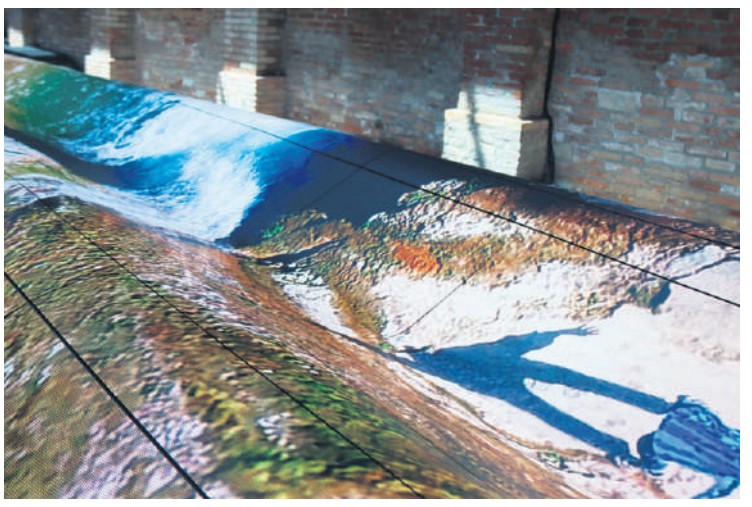
“És una videoinstal·lació amb so i llum, tot sincronitzat, i està pensat com una espècie d’opereta on entres”, explica Clàudia Pagès, que afegeix que serveix per a explicar esdeveniments com les “neteges ètniques”, com l’expulsió dels musulmans, productors de paper fins llavors. Aquest fet va provocar que s’importés el paper justament d’Itàlia. També es fa referència a la colonització d’Amèrica.

En aquest context, a la instal·lació s’hi articulen quatre monòlegs, que aborden qüestions com els boicots, les teories universalistes i individualistes de la política, o el llenguatge i els eufemismes que fem servir.

LES LOCALITZACIONS DE LES AIGÜES

Les imatges d’aigües que brollen de manera natural del subsol cap a la superfície, incloses en el projecte, s’han enregistrat a l’Aqüeducte del Pont Nou (Sant Pere de Riudebitlles), als Gorgs del Diable (Orpí), a Les Deus de Mediona (Sant Quintí de Mediona) i a La Bassa (Capellades).

L’artista Clàudia Pagès explica que fa 3 anys que va començar a treballar en les marques d’aigua i que va mantenir el projecte pausat perquè tenia clar que s’havia d’exposar a Venècia, que assegura que és “la ciutat de la marca d’aigua”. ■



‘Paper Tears’ © Nico Tomás/ACN

EXPOSICIONS

FINITE JEST
Sala Municipal d’Exposicions

D’Arnau Pineda. Presenta un projecte creat a partir del premi Igual’ART 2025-26, guardó que va aconseguir amb la proposta pictòrica Cross Series.

— **Del 30 d’abril al 17 de maig.**

GAUDÍ, EL MESTRE
Seu d’Òmnium Cultural

Ceràmica de Jordi Salvador i fotografies de Ramon Tort

— **De l’11 de maig al 5 de juny.**

SALVAT-PAPASSEIT: L’IRRADIADOR DE L’AVANTGUARDA
Biblioteca. Vilanova del Camí

Aquesta exposició commemora el centenari de la mort de Salvat-Papasseit fent un recorregut per la seva vida i obra a través de material gràfic i citacions del poeta.

— **Del 5 al 29 de maig.**

LES PAPALLONES DE NABOKOV
Biblioteca Central

D’Estudi Obert. Acompanyades per l’Arian Morera hem creat un món de papallones de papiroflèxia inspirades en l’escriptor i reconegut lepidòpter Vladímir Nabokov..

— **Del 10 d’abril al 30 de maig.**

PINTURES
Vestíbul del Teatre l’Aurora

Pintures d’Anna Carretero. La mostra reuneix diverses etapes creatives de l’artista: La poètica del mar, Atmosferes i Textures.

— **Del gener al maig.**

JACK I LA MONGETERA MÀGICA
Biblioteca Central

Aquesta exposició recull els treballs de plàstica dels alumnes d’I4 fins a 4t de primària de l’Escola d’Art i Disseny La Gaspar, inspirats en el conte clàssic Jack i la mongetera màgica..

— **Del 7 al 30 de maig**

PERFUMS
Sala d’exposicions de la Tossa. Montbui

Exposició de pintura de Pilar Gil.

— **De maig a setembre**

DOPAMINA, EL MOTOR INVISIBLE
La Lliga. Capellades

Exposició de quadres de Mireia Cordomí. A través de la pintura també s’explora com els hàbits poden estimular el cervell i afavorir un organisme més resilient.

— **Del 14 de maig al 21 de juny**

EL REC (INTERIOR)
Biblioteca l’Atzavara. Òdena

De Joan Solé Oller. Les fotografies indaguen a l’interior de les fàbriques adoberes més emblemàtiques de la ciutat d’Igualada, com a testimonis muts d’un passat recent que ha marcat el caràcter de la ciutat.

— **Del 14 de maig al 13 de juny**

La microbiota humana: mites i realitats, a l'AUGA

XERRADA

Dilluns vam tenir a l'Auga en Climent Casals-Pascual, doctor en microbiologia a l'Hospital Clínic de Barcelona, que ens va impartir una conferència d'alt nivell sobre les últimes investigacions relacionades amb el microbioma humà. Durant la xerrada va donar respostes concretes a un camp d'investigació científica que actualment es desenvolupa amb èxit a l'hospital Clínic. Va explicar com l'alimentació és fonamental per conservar la salut, prevenir algunes malalties físiques i mentals, i complementar determinats tractaments mèdics amb estratègies naturals basats en la microbiota.

La microbiota és el conjunt de microorganismes que habiten el cos humà. Aquests microorganismes s'alimenten del que mengem i contribueixen al nostre bon estat de salut. La microbiota intestinal pesa aproximadament 1,3 kg i està formada per una gran diversitat de bacteris. De fet, al cos humà hi ha tants bacteris com cèl·lules, i aquests microorganismes comencen a aparèixer des del moment del naixement. El doctor Casals-Pascual va recordar que l'any 1990 es va iniciar el Projecte del Genoma Humà, amb una inversió de 2.700 milions de dòlars. Aquest projecte va aportar resultats molt reveladors, com ara que tots els humans compartim el 99,6 % de l'ADN. Posteriorment es va posar en marxa el Projecte del Microbioma Humà (HMP), iniciat el 2008, amb una durada de cinc anys i un cost molt inferior, de 115 milions de dòlars. Tot i això, els resultats obtinguts han estat molt valuosos i encara avui continuen ampliant-se.

Aquests estudis han permès donar respostes senzilles a qüestions complexes. Per exemple, es considera saludable una alimentació que inclogui tres tipus d'aliments imprescindibles: aliments amb efecte probiòtic (bacteris vius, com els presents als iogurts), aliments amb efecte prebiòtic (fibra beneficiosa per a la microbiota) i aliments amb efecte postbiòtic (àcids grassos de cadena curta, essencials per al bon funcionament dels bacteris intestinals).

La superfície interna dels budells humans està recoberta de bacteris i, just a sota, s'hi troba aproximadament el 80% del nostre sistema immunitari. L'intestí està protegit per una proteïna anomenada mucina, que necessita una alimentació rica en fibra per mantenir-se en bon estat i defensar-nos dels bacteris patògens responsables de la inflamació intestinal crònica. Actualment es considera



que l'intestí és el nostre "segon cervell", ja que el nervi vague —el més llarg del cos— connecta el cervell amb diferents òrgans, entre ells l'intestí, i participa en la regulació de l'equilibri físic i emocional.

També va explicar que cada persona té una naturalesa pròpia: es pot ser prim o gras i, alhora, tenir hàbits saludables o no tenir-ne. Algunes dietes d'aprimament fracassen perquè els manquen probiòtics. Igualment, l'ús continuat i irresponsable d'antibiòtics pot alterar la microbiota i provocar diarrees que afavoreixen la recurrència d'infeccions. En aquest context, pren una gran importància el control de l'índex glucèmic, és a dir, el pic de sucre a la sang després de consumir glúcids. Tot plegat ens condueix cap al concepte de nutrició de precisió, basada en l'estudi individualitzat de cada persona.

Aquestes investigacions s'han desenvolupat a l'Hospital Clínic amb resultats molt encoratjadors. També va parlar del projecte de trasplantaments fecals, un tractament ja aprovat per la Unió Europea que consisteix a transferir microbiota sana d'un donant a un pacient amb alteracions relacionades amb una microbiota defectuosa.

Va explicar detalladament el procés: des de la selecció acurada del donant i de la seva microbiota fins al trasplantament al receptor mitjançant una colonoscòpia o, de manera encara més senzilla, ingerint càpsules amb microbiota sana encapsulada.

Aquest tractament, relativament senzill per al pacient, pot millorar tant la salut física com l'emocional i pot tenir un impacte molt positiu en la població. Actualment és considerat un àmbit de prioritat assistencial. A l'Hospital Clínic disposen del Banc de Microbiota de Catalunya, i aquest tractament està disponible als hospitals de Catalunya integrats al CatSalut.

Finalment, el ponent va concloure la conferència amb alguns consells pràctics que hauríem de convertir en hàbits quotidians: seguir una alimentació sana i variada, evitar menjar de nit, controlar l'ús dels antibiòtics i afavorir la recuperació de la microbiota amb aliments prebiòtics.

Dilluns, l'advocada Montserrat Nebrera parlarà sobre "Justícia i política, un binomi evitable?". Analitzem alguns exemples de totes dues realitats i preguntem-nos si existeixen mecanismes, de present o de futur, per evitar-ho. ■

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



CONFISCACIÓ DE CAL BOYER

Any 1937

Fotografia de l'autor Procopi Llucià, membre de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada, que recorda la confiscació per part de la CNT - AIT de la finca de Joan Boyer i Ferrer, de la Rambla de St. Isidre, el 27 d'octubre de 1937; un edifici on hi va ser instal·lat el Consell Local i Comarcal de la Indústria Fabril i Tèxtil i Anexes, tal i com indica la bandera del balcó.

Actualment aquesta finca, popularment coneguda com Cal Boyer, des del 1866, i també com Cal Blé entre els anys 1998 i 2007, propietat de Lluís Verdés i Solé; amb entrada posterior al Carrer del Clos, pel seu jardí, ocupa el número els números 31 i 33 de l'esmentada via. D'ençà el 2017, hi ha instal·lades les dependències de la Notaria de Carlos Jiménez i Carlos Calatayud.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa.
Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'AFI. Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora



‘Postals de Castellolí. 1923-2005’ més que l’arxiu sentimental d’un poble, un patrimoni imprescindible

En el marc dels Jocs Florals de Castellolí, el passat 26 d’abril, la presentació del llibre *Postals de Castellolí. 1923-2005*, va esdevenir una celebració cultural que transcendeix l’àmbit estrictament literari o documental, passant a reconèixer-se com a un autèntic acte de reafirmació col·lectiva. L’acte, amb una sala plena de gom a gom i amb públic de totes les edats, va demostrar fins a quin punt la memòria d’un poble continua viva quan es treballa amb rigor, sensibilitat i voluntat de compartir-la.

La publicació en qüestió parteix de la iniciativa de Rafael Miret i Jorba, col·leccionista i propietari de bona part de les postals reproduïdes, que va proposar a Montserrat Costa Castelltort, investigadora i historiadora de l’art, d’emprendre conjuntament un projecte que havia d’anar més enllà d’una simple recopilació gràfica. Així, tan bon punt com l’Ajuntament de Castellolí va assumir-ne l’edició amb la col·laboració d’ATLAS Gestión Medioambiental S.A., i es feia viable que cada llar del municipi en rebés un exemplar, es va tirar endavant la publicació; al capdavall, el llibre endemés de ser una obra visual i llegida, sobretot havia de ser un document testimonial compartit i reconegut com a patrimoni col·lectiu.

Al decurs de la presentació, els autors van anar desgranant el procés de recerca i contextualització de les imatges, si bé l’acte guanyava una dimensió especialment emotiva a mesura que les imatges eren projectades davant del públic. Cada fotografia venia a ser una engruna de memòria capaç de despertar comentaris espontanis, records personals i fins i tot paraules quasi en desús als nostres dies -com per exemple alguns topònims, entre altres mots-que emergien novament de la veu dels assistents. L’acte va anar transformant-se, així, en una experiència participativa, intergeneracional i profundament humana, en què els espectadors deixaven de ser simples observadors per a convertir-se també en narradors d’un temps gràficament relatat i, com no, compartit.



El llibre recull cinc sèries de postals agrupades en quatre grans blocs cronològics que abracen gairebé una centúria, des de 1923 fins al 2005; una amplitud temporal que converteix l’obra en una veritable arqueologia visual del municipi. Són destacables les primeres imatges, del fotògraf Josep Boixadera, en tant que unes aportacions pròpies de la història de la postal catalana, dotades alhora d’una gran sensibilitat en la captura de les persones a l’entorn del paisatge urbà i rural, conformant composicions plenes de vida -més enllà del documents topogràfics- de les quals emergeix el batec d’un poble que mirava a la càmera i desconeixia que s’obria pas a la història. A partir d’aquest primer bloc, el llibre desplega una successió de captures sobre el municipi i les seves transformacions: la vida al voltant de l’antiga carretera N-II; els comerços històrics; el balneari de la Puda; el barri de Ca n’Alzina; les fondes i restaurants que vivien del trànsit constant de viatgers; els paisatges nevats i també els racons desapareguts. De retruc, algunes postals acolorides se sumen a aportar aquell cromatisme artesanal típic de mitjan segle XX, amb les imatges tenyides a mà per a fer-les més atractives i evocadores.



En definitiva, tot un encert de l’obra és no solament mostrar edificis o carrers, sinó retratar la vida quotidiana amb nens jugant al carrer; els establiments emblemàtics com Cal Betes o El Marino; els espais de sociabilitat; és a dir, els rostres anònims d’un veïnat que, sense saber-ho, quedaven fixat per sempre en petites targetes destinades potser a comunicar absències, arribades o bé records de viatge. Perquè, tal i com apunta Rafel Miret, a la introducció, les postals van ser durant dècades una forma essencial de comunicació breu, però emocional i visual, en un temps que no tothom tenia telèfon. Certament, aquelles imatges, enviades sense sobre, han acabat adquirint amb el temps un valor històric inesperat, capaç de reconstruir la identitat de Castellolí i entendre com ha evolucionat el seu paisatge humà i urbà. En aquest sentit, a nivell cronològic, el llibre travessa alguns dels períodes més convulsos de la història contemporània catalana i espanyola: la Dictadura de Primo de Rivera, la Segona República, la Guerra Civil, el franquisme i l’arribada de la modernitat a finals del segle XX; uns episodis transcendentals que hi apareixen filtrats, des de la proximitat del dia a dia, i amb una mirada afectuosa, des de la persistència silenciosa d’un poble que canvia lentament, mentre la vida continua, sense caure en la nostàlgia fàcil.

De la mà dels seus autors, des d’una mirada apassionant però també rigorosa, sustentada en una investigació acurada i amb el propòsit de contextualitzar cada imatge dins de la seva època; Postals de Castellolí. 1923-2005, és molt més que un llibre de postals antigues, és un exercici de memòria d’un veïnatge, un arxiu sentimental d’un poble que reivindica el seu passat com a patrimoni imprescindible, tot confirmant que les petites històries dels pobles són summament captivadors en ser mostrades i explicades amb autenticitat. I Castellolí, a hores d’ara, amb aquest petit volum, és com un mirall de paper que rescata paisatges, veus i rostres que han deixat una memorable petjada. ■



L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRAND AUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 15

AUDIOVISUAL
MOSTRA ON THE ROAD
Museu de la Pell. Igualada
19:00h
La Mostra on the Road a Igualada presenta una selecció dels films de la Mostra Internacional d'Audiovisuals d'Artesania que tenen el nostre territori com a protagonista.

CINEMA DOCUMENTAL
"SIMFONIA D'UNA GRAN CULTURA"
Teatre l'Ateneu. Igualada
19:00h
Presentació del documental fotogràfic *Simfonia d'una gran cultura*, obra de Pau Corcelles, una àmplia selecció de fotografies que l'autor ha realitzat al llarg dels anys als Moixiganguers d'Igualada.

CINEMA
SIRÂT
Biblioteca. Piera
19:30h
Cicle Gaudí. Sergi López i Bruno Núñez protagonitzen la nova pel·lícula d'Oliver Laxe, *Sirât*.

MÚSICA
CONCERT FINAL DE L'ESCOLA DE MÚSICA
Sala d'actes municipal. Calaf
19:30h
Els alumnes interpretaran la cantata *Història d'un pentagrama*.

CINEMA
SIRÂT
Cinema la Lliga. Capellades
19:00h
Cicle Gaudí. Sergi López i Bruno Núñez protagonitzen la nova pel·lícula d'Oliver Laxe, *Sirât*.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA BRUC NOIR
Biblioteca. El Bruc
18:00h
Lectura del llibre *A sang freda* de Truman Capote.

TEATRE
"AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ"
Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
20:00h
Avi, et trauré d'aquí és una nova producció de Teatre Nu, basada en el llibre homònim de Joan Pinyol. La versió teatral és una aproximació escènica a la memòria i al pas del temps.

TALLER
TALLER DE CRICUT
Abacus
17:00h
Tens una màquina Cricut o t'agradaria tenir-ne una? Aquest és el taller perfecte per a tu!

DISSABTE 16

MUSEUS
DIA I NIT INTERNACIONAL DELS MUSEUS
Museu de la Pell. Igualada
Tot el dia
El Consell Internacional de Museus (ICOM) organitza el Dia Internacional dels Museus des del 1977 a tot el món i aquest any, sota el lema: "Museus unint un món dividit".

TALLER
TALLER DE LEGO
Abacus
11:00h
Vine a crear la teva mini Copa del Mundial de Futbol amb LEGO i emporta-te-la a casa.

COOPERACIÓ
TROBADA AMB LES ENTITATS
Teatre la Lliga. Capellades
18:00h
Amb la dinamització del Grup Teatral de Capellades, us proposem un joc participatiu per posar a prova la cooperació entre les entitats del poble.

TEATRE
"AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ"
Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
20:00h
Avi, et trauré d'aquí és una nova producció de Teatre Nu, basada en el llibre homònim de Joan Pinyol. La versió teatral és una aproximació escènica a la memòria i al pas del temps.

ACTIVITAT FAMILIAR
CONEIX ELS ANIMALS AMB EL SAJE
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
11:00h
Una activitat plena de descobertes sobre el fascinant món animal.

DIUMENGE 17

TEATRE
"PLAER CULPABLE"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h
De Lara Díez Quintanilla. Una comèdia transgressora, guanyadora del Torneig de Dramatúrgia Internacional 2022, que explora on són els límits entre el plaer i la culpa quan et deixes anar pel desig.

VISITA GUIADA
RECORREGUT TÈXTIL PEL BARRI DEL REC
Pati del Museu. Igualada
11:30h
RECorreguts TÈXTIL pel barri del REC d'Igualada. Descobreix el passat tèxtil d'un barri amb ànima industrial.

MÚSICA
CICLE DE CONCERTS A ESGLÉSIES I CASTELLS
Castell. Sta. Coloma de Queralt
12:30h
Cicle de concerts protagonitzat pels alumnes de l'ECMMI.

TEATRE
"TOC, TOC"
Casal Català. Els Hostalets de Pierola
18:30h
El grup de teatre Talia 2.0 presenta l'obra *Toc, Toc*, una comèdia de Laurent Baffle amb adaptació de Hanna Beltran.

CINEMA
SIRÂT
La Brillante. Castellolí
18:00h
Cicle Gaudí. Sergi López i Bruno Núñez protagonitzen la nova pel·lícula d'Oliver Laxe, *Sirât*.

TEATRE
"AVI, ET TRAURÉ D'AQUÍ"
Casa del Teatre Nu. Sant Martí de Tous
18:00h
Avi, et trauré d'aquí és una nova producció de Teatre Nu, basada en el llibre homònim de Joan Pinyol. La versió teatral és una aproximació escènica a la memòria i al pas del temps.

DILLUNS 18

XERRADA
"JUSTÍCIA I POLÍTICA, UN BINOMI EVITABLE?"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00 h
A càrrec de Montserrat Nebrera, advocada i política. Política judicialitzada? Justícia politititzada? Organitza AUGA.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA TE DE LLETRES
Biblioteca. El Bruc
18:00h
Lectura del llibre *El refugi del temps* de Guiorgui Gospodinov.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Trobada setmanal adreçada a persones joves i adultes que vulguin millorar la lectura, la comprensió i la parla de la llengua anglesa. Lectura de l'obra *Matilda* de Roald Dahl.

DIMARTS 19

ÒPERA
"LUCIA DI LAMMERMOOR"
Ateneu Cinema. Igualada
19:30h
Una de les òperes més apassionants i emocionants de Gaetano Donizetti, amb una història intensa d'amor, passió i tragèdia. En diferit des de l'Òpera Estatal de Viena.

DOCUMENTAL
"SI MORO, SERÀ DE GUST"
Ateneu Cinema. Igualada
18:30h
En commemoració Dia Internacional contra la LGBTIfòbia, el Servei d'Atenció Integral (SAI) Anoia del Consell Comarcal de l'Anoia ha organitzat la projecció del documental *Si moro, serà de gust*.

TALLER
PER QUÈ ENS ÉS TAN DIFÍCIL ENVELLIR?
Biblioteca. Piera
18:30h
En aquesta xerrada i taller, reflexionem sobre els canvis personals, socials i culturals associats al pas del temps.

DIMECRES 20

MÚSICA
CONCERT DE MÚSICA DE CAMBRA
Auditori de l'ECMMI. Igualada
20:30h
La formació de Cambra 27 protagonitzaran l'actuació "Concert de pel·lícula".

DIJOUS 21

XERRADA
"EDUCAR EN HARMONIA A CASA: ESTRATÈGIES PRÀCTIQUES"
Biblioteca Central. Igualada
19:00h
A càrrec de Daniel Gabarró, mestre, psicopedagog i assessor de famílies, escoles i docents, que ens aportarà solucions reals aplicables des del primer dia.

MÚSICA
CONCERT D'ALUMNES
Conservatori de Música. Igualada
18:00h
Aquest concert és molt especial perquè els dos alumnes que l'interpretaran aquest any fan el seu últim curs a l'Escola de Música.

PRESENTACIÓ LITERÀRIA
"LA SEGONA VIDA DE GINEBRA VERN"
Teatre la Lliga. Capellades
19:00h
La periodista Agnès Marquès, en conversa amb la periodista local Montserrat Ibañez, presenta la novel·la L*a segona vida de Ginebra Vern*, Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull 2026.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA EN LLENGUA ANGLESA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
19:00h
Trobada setmanal adreçada a persones joves i adultes que vulguin millorar la lectura, la comprensió i la parla de la llengua anglesa. Lectura de l'obra *The vegetarian* de Han Kang.

Tens un esdeveniment cultural gratuït que t'agradaria que sortís a l'Agenda de l'Anoia?

ESCRIU-NOS A:
redaccio@veuanoia.cat

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

Mortal Kombat II

NOTA: ★★½☆☆

JOAN MARC MONTIEL DÍAZ

Hem hagut d'esperar 5 anys per poder veure la seqüela de la irregular primera part de *Mortal Kombat*, i he de dir que aquesta segona part, sense ser un film rodó, millora i poleix molts dels defectes de la seva antecessora.

Simon McQouid torna a estar al càrrec de la direcció, i amb un repartiment força coral i bastant desconegut, la incorporació de Karl Urban com Jhonny Cage fa que irremeiablement s'endugui tot el protagonisme de la pel·lícula.

L'argument és tan senzill com el dels videojocs, bàsicament és un torneig d'arts marcials on diferents campions de la terra lluitaran contra el malvat Shao Khan (Martyn Ford) i els seus guerrers per aconseguir salvar el regne de la Terra.

Tenint en compte que l'argument és una excusa per veure combats espectaculars, en centrarem en ells.

Han millorat molts les coreografies amb relació a la primera part, també algunes localitzacions se senten més vives i reals, encara que el CGI en algunes ocasions sembli els d'un film dels 2000, i el director ha sabut gravar els combats sense fer tants talls de càmera ni jocs d'edició, el que li dona més versemblança.

També conserva la violència i gore propis de la saga, amb un humor negre que funciona si saps el que vas a veure.

I la duració de només 112 minuts ens assegura que no ens avorrirem encara que el ritme sigui irregular a vegades.

En conclusió, *Mortal Kombat 2* millora en tot a la seva predecessora, però no arriba a ser un film rodó.

La història té massa personatges que en cap moment acabes d'empatitzar amb ells, unit a un ritme irregular i de vegades un CGI bastant mediocre fan que l'experiència no sigui del tot satisfactòria.

Per tant, és un film recomanable per a fans del videojoc o per persones que vulguin passar dues hores entretinguts sense més pretensió.

A FAVOR

— El carisma de Karl Urban com Jhonny Cage
— Millora destacable en els combats.
— Bastant fidel al videojoc en què es basa.

EN CONTRA

— Masses personatges intranscendents
— Els efectes especials sovint són pèssims.
— El ritme a vegades és irregular. ■



LES MILLORS SÈRIES



Legends

ESTRENA

Netflix ha estrenat el 7 de maig del 2026 *Legends*, una minisèrie de sis episodis que dramatitza la història real dels agents encoberts de les duanes britàniques que es van infiltrar en el món de les drogues a principis dels anys noranta. La sèrie mostra com el Her Majesty's Customs & Excise va crear identitats fictícies —les anomenades legends— i va seleccionar funcionaris públics sense experiència en espionatge per integrar-los en operacions encobertes d'alt risc. Tom Burke interpreta Guy, un inspector d'equipatges de Heathrow insatisfet que sent que és capaç de molt més. Al seu costat, Steve Coogan dona vida a Don, un personatge creat a partir de dues figures reals que el guionista va entrevistar àmpliament.

Creada per Neil Forsyth i dirigida per Brady Hood i Julian Holmes, la sèrie ha rebut crítiques excel·lents. Tots els episodis ja estan disponibles a Netflix

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: NETFLIX



Petra

TEMPORADA 3

La inspectora Petra Delicato torna a les pantalles de Movistar+ amb una nova entrega de la sèrie italiana que ha conquistat els amants del thriller policial europeu. Basada en les novel·les de l'autora Alicia Giménez-Bartlett, la tercera temporada presenta dos casos de gran complexitat que posaran a prova no sols el temperament professional de la detectiu, sinó també la seva vida personal. Petra Delicato, interpretada per Paola Cortellesi, compta ara amb una presència permanent al sector operatiu de la Policia Mòbil de Gènova, sempre acompanyada pel subinspector Antonio Monte, interpretat per Andrea Pennacchi. La seva relació d'estima mútua s'ha consolidat malgrat les diferències d'edat, gènere i visió del món. En aquesta entrega, Petra haurà d'esclarir un assassinat ocorregut dins d'un convent i la mort d'un poderós empresari amb connexions mafioses.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: M+



Hannibal

TEMPORADA 1-2-3

Hannibal, la sèrie de culte protagonitzada per Mads Mikkelsen, ha arribat a Filmin amb les tres temporades completes.

Després d'anys fora de les plataformes, els espectadors poden gaudir d'una de les grans sèries del segle XXI. Creada per Bryan Fuller i protagonitzada per Mads Mikkelsen i Hugh Dancy, la sèrie guanyadora de set premis Saturn recupera l'origen de la relació entre Hannibal Lecter i Will Graham per convertir-la en quelcom molt més estrany, sofisticat i inclassificable que un thriller criminal convencional. Will Graham, analista de crims del FBI amb una capacitat innata per empatitzar amb els psicòpates, acaba reclamant l'ajuda del prestigiós psiquiatre Hannibal Lecter per resoldre els seus casos més complexos. El seu creador, Bryan Fuller, va declarar que amb *Hannibal* estava fent "una pel·lícula pretensiosa dels anys 80". El resultat va ser una obra mestra.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: FILMIN

CARTELLERA

EL DIABLO VISTE DE PRADA 2



Estats Units. Comèdia. De David Frankel, amb Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

La lluita de Miranda Priestly contra Emily Charlton, la seva exassistent convertida en executiva rival, mentre competeixen pels ingressos per publicitat enmig de la decadència dels mitjans impresos i Miranda s'acosta a la jubilació.

YO NO MORIRÉ DE AMOR



Espanya. Drama. De Marta Matute, amb Júlia Mascort, Sonia Almarcha, Tomás del Estal

Als 18 anys, Claudia no vol ser una heroïna. La malaltia de la seva mare irromp com una tempesta silenciosa que obliga a redefinir els rols en una família que fa temps que està desconnectada. Entre el deure de cuidar i el desig de viure com qualsevol noia de la seva edat, la Clàudia busca una manera d'habitar aquesta nova realitat.

MICHAEL



Estats Units. Drama. De Antoine Fuqua, amb Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier

Mostra el viatge de Michael Jackson més enllà de la música, des del descobriment del seu extraordinari talent com a líder dels Jackson Five fins a convertir-se en una visionària estrella l'ambició creativa de la qual va despertar un incansable afany per consagrar-se com la icona més gran de la indústria de l'entreteniment.

LA FAMILIA BENETON +2



Espanya. Comèdia. De Joaquín Mazón amb Leo Harlem , Juan Manuel Montilla, Alí Dia

Seqüela de 'La família Benetón' (2024). Quan Toni Benetón (Leo Harlem) creu que ho té tot sota control a la seva entranyable i divertida família multicultural, l'arribada de dos nous nadons posarà cap per avall la casa i tota la família. Els problemes creixen per partida doble, però les aventures també.

LAS OVEJAS DETECTIVES



Regne Unit. Comèdia. De Kyle Balda, amb Hugh Jackman, Emma Thompson, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine

Cada nit, un pastor llegeix en veu alta un assassinat misteriós, fent veure que les seves ovelles poden entendre'l. Quan el troben mort, les ovelles s'adonen de seguida que ha estat un assassinat i creuen saber com resoldre'l.

MORTAL KOMBAT II



Estats Units. Acció. De Simon McQuoid, amb Karl Urban, Adeline Rudolph, Jessica McNamee

Els campions favorits dels fans, ara acompanyats pel mateix Johnny Cage, s'enfronten cara a cara a la definitiva i sagnant batalla a mort per vèncer el fosc règim de Shao Kahn, que amenaça l'existència del Regne de la Terra i els seus defensors.

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

El diablo viste de Prada 2	DS 20:15 • DG 20:00 • DLL 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15
Yo no moriré de amor	DV: 17:30 • DG 17:15 • DC 17:30
Michael	DV: 20:15 • DS 17:15

SALA PETITA

El amigo inesperado	DV: 20:30 • DS 20:30 • DG 20:15 • DLL 19:45 • DM 11:15 • DC 20:30
Los mejores años de nuestra vida	DV 17:45 • DS 17:30 • DC 17:45

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte 2x1 en entrades
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

CineXic: Ernest i Celestine, contes de primavera	DG 18:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

Michael
DV A DC: 17:00 / 19:40 / 22:15

Super Mario Galaxy: la película
DJ: 17:55

The Mandalorian and Grogu
DJ: 20:00

SALA 2

Las ovejas detectives
DV DLL A DJ: 18:30
DS I DG: 16:10 / 18:30

Michael
DV A DC: 20:50
DJ: 18.25

The Mandalorian and Grogu
DJ: 21:00

SALA 3

Michael
DJ: 17:00 / 19.40 / 22:15

La familia Benetón +2
DS I DG: 16:00

Top Gun (40 aniversari)
DV A DC: 18:00

Top Gun Maverick (reestrena)
DV A DC: 20:30

SALA 6

Super Mario Galaxy: la película
DV A DC: 17:25

El señor de los anillos: la comun...
DV A DC: 19:30

Mortal Kombat II
DJ: 17:05 / 19:30

The Mandalorian and Grogu
DJ: 22:00

SALA 7

El diablo viste de Prada 2
DJ: 17:25 / 19:55 / 22:30

Super Mario Galaxy: la película
DS i DG: 15:45

El castillo en el cielo
DV A DC: 17:45

Mortal Kombat II
DV A DC: 20:15 / 22:40

SALA 8

El diablo viste de Prada 2
DV A DC: 17:20 / 19:50 / 22:30

Las ovejas detectives
DJ: 18:10

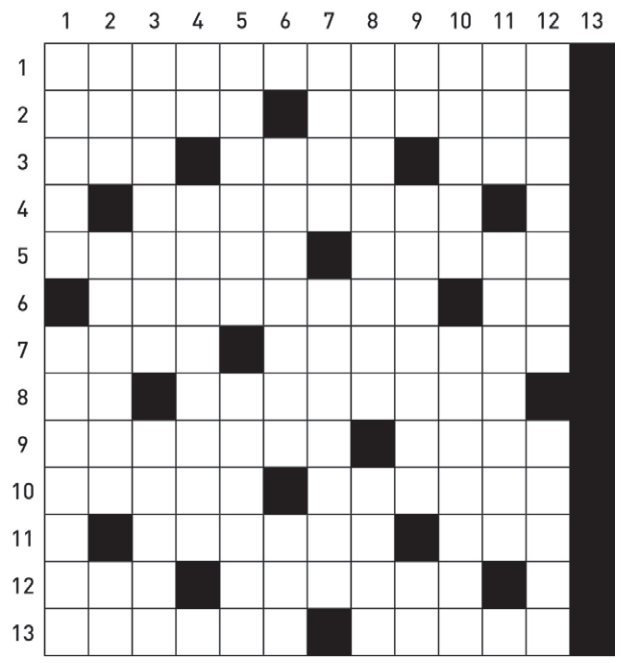
The Mandalorian and Grogu
DJ: 20:30



PASSATEMPS

Els mots encreuats

DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Xifres a què ens ha dut el comunisme en el compte corrent (dos mots). 2 Silencià part del sometent. Neteja ràpida i natural dels carrers. 3 Aquí hi ha gat capgirat. Hora de ploure. Enmig dels terrats. 4 Al revés fa parella. L'Amanda de nina?: no, globulina de l'ametlla. Poc de poc. 5 S'ha guanyat amb dolor el dret a jeure sense son. Lloriguera apta per a perdularis. 6 Catàleg de síl·labes errades en llatí. Onze segles abraçant en Marc. 7 Recitava sense vocalitzar. Acció de no voler, com dir que no a la volició. 8 Vocals cridaneres. Per a ells els advocats defensors són uns provocadors. 9 Estudi de la sintaxi sanguínia. Sona malament, és un destorb. 10 Gos quasi dempeus?: no, un soldat d'acadèmia. Dir sense paraules "Ei, que sóc aquí!". 11 Un quart de tres. Montserratinament flairós. Toquen a mitges. 12 Curs central del Volga. Descansi els músculs, que fa de mal exilar. Acaba amb tu. 13 Tancat per protegir bèsties com si fossin mots. Parlant de bèsties: pels nens cinèfils, la més tendra.

VERTICALS 1 Ens adonem que no té por. Avió que funciona prèvia provocació. 2 És humà tal com sona. Petita llança en forma d'Opel. Cor de lleó. 3 Els antics l'adoraven perquè n'hi dormien una colla. Consell popular per tocar a poc a poc. 4 A tu. Estimar tan poc fins a desitjar el pitjor. Empat. 5 Cop de tisora, i la lletra ja no s'entén. Forca pescadora. 6 A la panxa del bou. Llenques de terra conreable en forma d'andanes. No gaire meticulós. 7 Un de l'Alguer. De tots els peixos, el que fa més goig. 8 Que fan riure, com els amors d'en Kundera. Fonamento des dels fonaments. 9 ONG que sí. Nacions sibil·lines?: no, punts craniomètrics. El de Pèrsia a la perxa. 10 Cinc paios deliberant sobre el llibre del guàrdia. Socarrim del pa. 11 Motiu per a l'ascensor. Pèrdua de béns per incompleta admissió. Poca broma. 12 Presos pels esquàters de la planta baixa al terrat. Flecti com als orígens de l'arquitectura.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

			7				6	3
	5				6			
	4	6		2	3	9	7	5
		4					2	6
8		1	4			3		9
5	2	9	6				4	
				8	7			4
							3	
	9	7		4		6		

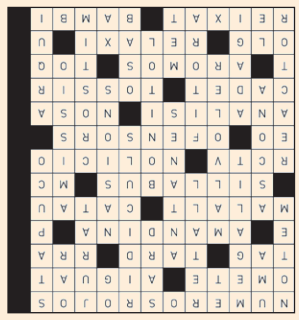
NIVELL ALT

		3			7	6		
6	8					4		7
		5					3	9
	6					8		2
		7	6				4	3
					3		6	
		8	2	3		1		6
	3	9		4				5
	5			8				

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

4	2	3	9	8	7	6	5	1
5	8	7	6	4	1	9	3	2
6	9	1	5	3	2	7	8	4
1	6	9	4	7	8	3	2	5
3	5	4	7	2	9	8	1	6
2	7	6	8	1	3	5	4	9
9	3	5	1	6	4	2	7	8
8	4	2	3	9	5	1	6	7
7	1	8	2	5	6	4	9	3

2	9	7	3	4	5	6	1	8
4	1	8	2	6	9	5	3	7
6	3	5	1	8	7	2	9	4
5	2	9	6	3	8	7	4	1
8	6	1	4	7	2	3	5	9
3	7	4	5	9	1	8	2	6
1	4	6	8	2	3	9	7	5
7	5	3	9	1	6	4	8	2
9	8	2	7	5	4	1	6	3





Tens un familiar que necessita ajuda?

El Servei d'Atenció a Domicili (SAD) del CSSI es desplaçarà al vostre domicili, a Igualada i l'Anoia

T. 93 804 55 15 sad@cssi.cat www.cssi.cat

Serveis adreçats a la infància, adolescència, gent gran, salut mental, discapacitat o malalties.

- Ajuda a la llar
- Ajuda a la persona
- Fisioteràpia a domicili
- Psicologia a domicili
- Teràpia ocupacional
- Ajuda socioeducativa

consorci SOCIOSANITARI d'IGUALADA CSSI



NECROLÒGIQUES

Montserrat preveu acollir més de 10.000 fidels durant la visita del Papa el 10 de juny

El Monestir de Montserrat preveu acollir més de 10.000 persones durant la visita del Papa el pròxim 10 de juny. Segons ha informat la comunitat, el Papa presidirà la pregària del Sant Rosari, dins la basílica, que inclourà el cant de la Salve i del Virolai. Per facilitar el seguiment de l'acte central, s'instal·laran pantalles gegants a l'exterior perquè els pelegrins puguin seguir en directe la celebració, que es preveu multitudinària. Després de la pregària, el Papa dinarà i compartirà moments d'intimitat amb la comunitat. El prior del monestir, Jordi Puigdevall, ha celebrat la visita de Lleó XIV: "És un moment molt important. Montserrat és un lloc de fe, de pregària i de trobada amb Déu, i aquesta visita reforça aquest esperit".

La comunitat ha fet una crida als assistents perquè planifiquin amb antelació la seva visita, davant la previsió d'una gran afluència de pelegrins. També ha encomanat el viatge del Pontífex a la Mare de Déu de Montserrat, amb el desig que la jornada "doni abundants fruits espirituals per al poble fidel" i esdevingui un moment històric per al monestir i per a l'Església a Catalunya.

L'Abadia difondrà en els pròxims dies tota la informació logística i d'accés a través dels seus canals oficials per facilitar l'organització de la jornada.■



Plaça del Monestir de Montserrat © Nia Escolà / ACN

CARLES LLADÓ BADIA

Arquitecte

Aquest diumenge passat dia 10 de Maig ha mort en pau en Carles Lladó Badia als 95 anys.

Arquitecte lluitador incansable per la seva ciutat i el seu país. Independentista i molt independent. Introductor de les curses d'Orientació a Catalunya on ha estat participant fins a avançada edat.

El recordarem sempre amb molt d'orgull i estimació la seva esposa Tere Gri, la seva germana Pilar i tots els seus familiars i amics.

Es farà una cerimònia a la Masella el proper dia 24 de Maig a les 2 del migdia aprofitant l'entrega de trofeus de la XXIV Trofeu Carles Lladó d'Orientació.

Tothom hi es benvingut per acomiadar-lo.

PEPITA CARBONELL BERTRAN

Ha mort cristianament el dia 7 del corrent, als 84 anys d'edat.

A.C.S.

El seu espòs, Josep Maria; fills, Sílvia i Sebastià, Marta i David; nets, Oriol, Abril i Pol; germans, Maria Teresa, Paquita (†) i Santi (†) ; cunyats, nebots, cosins, família tota i amics agrairan que la tingueu present en el record.

Llibres i més llibres

M'agrada llegir, m'agrada somiar; m'agrada viure i els meus nets a la biblioteca acompanyar. La volta al món d'un novel·lista vaig donar i en Blasco Ibáñez vaig admirar. A "Cumbres Borrascosas" vaig pujar i les germanes Bronte, por em van fer passar. I des de casa, pel Mississipi vaig navegar, quan els llibres de Mark Twain m'hi van portar. Espero seguir llegint, espero continuar somiant i en Salvador Espriu, Joan Maragall i Santiago Rossinyol no descuida'm. Els contes de fades sempre m'han agradat i que el príncep i la princesa s'acabin casant. Espero que us agradi aquest rodolí, i que, dins d'un llibre, en podeu gaudir.

Pepita Carbonell Bertran.

Sant Joan de Vilatorrada, 9 de maig de 2026.
Igualada.

SANTORAL MES X

DV 15	Isidre / Torquat / Eufrasi
DS 16	Honorat / Joan Nepomucè
DG 17	Pasqual Bailon / Restituta
DL 18	Joan I, papa / Pròsper / Fèlix
DM 19	Pere Celestí / Ciríaca
DC 20	Bernardí de Siena / Baldiri / Bassilissa
DJ 21	Secundí / Virgínia

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE LA LLAR

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

TOT CREACIÓ
Fusteria en general
Mobles per encàrrec
606 34 98 35
Jordi Puga
Av. Generalitat, 20
08700 IGUALADA

MASIP
INSTAL·LACIONS
Tècnic:
Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR
AUTORITZAT
Instal·lacions, manteniments i reformes per a la indústria, la llar i el comerç.
C. Comarca 64, Igualada
• instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97
• instalacionsigualada.net

SERVEI DE RECOLLIDA
VOLUMINOSOS
GRATUÏT
RECOLLIDA CONCERTADA OBLIGATÒRIA
620 050 594
93 805 50 59
Ajuntament d'Igualada
RECOLLIDA ELS DILLUNS I DIJOUS

Tapisseria Vilaseca
Rbla. Sant Ferran, 7 · 08700 Igualada
Telf./Fax 93 8031180 · Mòbil 626 99 65 51
meritxell.vilaseca@gmail.com
www.tapisseriavilaseca.com

Petites reparacions a fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
Tel. 639 994 958
JUAN MESA
ANTENES IGUALADA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT

Oscar López
PINTORES, S.L.
Tel. 657 82 90 53
www.oscarlopezpintor.es

PUBLICA AQUÍ EL TEU ANUNCI
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

GUIA DE SALUT

JUNYENT CORREDORIA D'ASSEGURANCES GrupCarles
"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular. Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim. Hores convingudes.
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

ORTOPÈDIA CASES
Tel. 93 804 12 02
Passeig Verdaguer 110, Igualada.
Tel. 93 806 00 44
Carrer Girona 1, Vilanova Del Camí.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

ESPAI PATROCINAT PER

Farmàcia Ortopèdia ECOCEUTICS CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

DIVENDRES 15	DISSABTE 16	DIUMENGE 17	DILLUNS 18
Tous *Av. Balmes, 73*	**De La Creu** *P. De La Creu, 7*	**Bausili** 9 a 22h *Born, 23* **Vives Singla** 22 a 9h *Pujades, 47*	**Juvé** *Av. Montserrat, 27*
DIMARTS 19	**DIMECRES 20**	**DIJOUS 21**	
Esteve *Av. Països Catalans, 101*	**Torelló** *P. Verdaguer, 82*	**Adzet** *Av. Barcelona, 9*	

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS TRIVIUM ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT
CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA EN DRET DE FAMÍLIA I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

RR FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

MORILLAS I ASSOCIATS ADVOCATS
Montserrat Morillas López
Morillas i Associats Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461

Igualadina de Serveis, S.L.
- Assegurances
- Assessorament jurídic
- Ciberseguretat i videovigilància
- Consultoria financera
- Control horari
- Eficiència energètica
- Enginyeria
- Gestió fiscal
- Gestió laboral
- Imatge corporativa
- Prevenció de riscos laborals
- Protecció de dades
- Servei de gerència a domicili
- Vestuari laboral
Un hub de serveis per a la teva empresa
938 033 812
C/ Dr. Pujadas, 64 baixos, Igualada

SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada
ESPECIAL RENDA 2025

VOLS APARÈIXER A LA NOSTRA GUIA LEGAL?
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

ILOR advocats
NOVA UBICACIÓ!
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
* *
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00
Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com



Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
OBERT TOTS ELS DIES
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic) 644 792 432

crostó
restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

el Jardí restaurant
CUINA DE MERCAT
Migdia - menú
Cap de setmana a la carta
amb productes de temporada
938 03 18 64

Caprici RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Migdies de dimecres a diumenge
Vespres: dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant

TROBEM-NOS
al café de l'Ateneu
Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualadi.cat
Dte. amb el carnet VEUANOIA

Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI xarcuteria Ibañez Des de 1945 PATROCINAT

La recepta de la setmana



Filet de vedella amb ravioli de gamba, trufa i brie

INGREDIENTS:

- filet de vedella a 180 g. per persona
- pasta de caneló, una per persona
- gamba, una per ravioli
- formatge brie
- trufa, una sencera en conserva
- sal
- pebre
- oli d'oliva
- nous picades per decorar

PREPARACIÓ:

Tallem els filets de vedella d'uns 180 g., els salpebrem, els fregim a la paella amb una mica d'oli d'oliva i els reservem.

Posem a bullir la pasta uns 10 minuts i la refredem amb gel per què no se'ns passi de cocció. Estirem la pasta sobre la taula i la farcim amb una gamba i un tall de formatge brie.

Posem els filets al forn per donar-los el punt de cocció que desitgem. Hi posarem, també, els raviolis al damunt durant dos minuts per tal que es cogui la gamba i es fongui el brie.

Un cop fet, muntem el plat amb el filet, el ravioli i el decorem amb les nous picades, una mica de brie fos i la tòfona picada, i d'aquesta manera, aconseguim donar un contrast de colors.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

“A ‘Music in my Heart’, la música és el motor de la història”

Els germans Javi, Jesús i Sergio Mancebo uneixen les seves trajectòries musicals i audiovisuals a ‘Music in my Heart’, un curtmetratge que, de moment, encara no es pot visionar públicament, ja que ha estat inscrit en diferents festivals de vídeo i cinema. Javi hi aporta composició, producció i esperit DJ; Jesús recupera les lletres dels seus inicis, i Sergio hi suma la seva mirada de videògraf i editor.



PIA PRAT JORBA 𝕏 PiaPrat

LA VEU de Javi Mancebo

Creador musical i audiovisual autodidacta



D'esquerra a dreta: Els germans Javi, Jesús i Sergio

Com va néixer la idea de fer ‘Music in my Heart’?
La idea de *Music in my Heart* va néixer gairebé sense buscar-ho. Fa anys, amb el meu germà, havíem compost diverses cançons en anglès que havien quedat guardades durant molt de temps, algunes des de feia 15 o 20 anys. Amb les eines actuals, vam decidir recuperar-les, actualitzar-les i publicar-les a les plataformes digitals.
A partir d'aquí, el projecte va començar a créixer de manera natural. Em va sorgir la idea de crear dos personatges, la Luna i en Kai, i donar vida a les cançons a través de videoclips en format anime. Aquest univers va anar agafant forma fins que vam decidir anar més enllà i construir una història al seu voltant.
El que havia començat com una sèrie de cançons i videoclips, va acabar convertint-se en un projecte molt més ambiciós: un migmetratge musical d'uns 40 minuts, amb un component artístic, social i educatiu.

En què us vau inspirar per crear la història de la Luna i en Kai?
La història de la Luna i en Kai neix d'una combinació d'experiències personals i de la voluntat d'explicar una història amb la qual molta gent es pugui sentir identificada. D'alguna manera, els personatges reflecteixen emocions i situacions reals que formen part de la vida de molts joves.
També ens vam inspirar en la importància de la música com a fil conductor, com una eina capaç d'unir persones i ajudar a superar dificultats.
A més, la història incorpora temes socials actuals com el *bullying*, la superació personal o el valor de l'amistat i la família, amb la voluntat que el projecte tingui també una dimensió educativa i de reflexió.

Per què vau triar aquests noms per als personatges?
Vaig triar aquests noms perquè, per a mi, tenen un significat especial i transmeten sensacions molt concretes. “Luna” em suggereix dolçor; és un nom curt, fàcil de recordar, i transmet afecte, llum i calidesa. Pel que fa a “Kai”, també és un nom curt i fàcil de recordar. Va sorgir d'una manera molt personal, ja que tenia una gateta que es deia Kari, i vaig pensar a treure-li la “r”, i així va quedar en Kai. A més, és un nom que em transmet tranquil·litat i bones sensacions.

Com ha estat treballar tots tres germans en aquest projecte?
Treballar tots tres germans junts ha estat una experiència molt especial. Més enllà del projecte, hi ha un vincle personal que ho fa tot més significatiu.
En el meu cas, he portat el pes de la producció, la direcció i el desenvolupament creatiu, però ha estat molt important comptar amb ells. El meu germà Jesús, per exemple, em va fer veure que l'estètica anime podia encaixar molt bé amb la idea inicial, i això va ajudar a definir l'univers visual.
Per altra banda, el meu germà Sergio, que és professional del sector audiovisual, està fent una feina d'edició molt acurada, aportant una qualitat final clau al projecte.

Quin missatge voleu transmetre als joves amb la pel·lícula?
Amb *Music in my Heart* volem transmetre als joves que, malgrat les dificultats, sempre hi ha una manera de tirar endavant. La pel·lícula tracta temes reals com el *bullying*, les inseguretats o la pressió social, però també posa en valor l'amistat, la família i la superació personal. Sobretot, volem destacar la música i la cultura com a eines de transformació. El missatge final és d'esperança: que ningú està sol i que, amb esforç i passió, es poden convertir els somnis en realitat.

Per què la música és tan important dins la història?
La música és l'eix central de la història perquè és el que uneix els personatges i dona sentit al seu recorregut. Per a la Luna i en Kai, la música és una manera d'expressar-se i de reconnectar. A més, és un llenguatge universal que permet transmetre emocions de manera directa. No és només un acompanyament, sinó el motor de la història i l'element que transforma les seves vides.

Quin ha estat el moment més difícil de la producció?
Probablement, el més difícil han estat totes les hores de dedicació, especialment les hores de son que s'han anat perdent pel camí (riu).
És un projecte molt personal i això fa que t'hi impliquis al màxim. Ha estat un procés llarg i intens, amb molts detalls a cuidar. Tot i així, forma part del camí, i quan veus el resultat final, tot l'esforç compensa.

Quin ha estat el moment més emocionant?
Per a mi, un dels moments més emocionants ha estat veure com una idea inicial anava agafant forma a poc a poc fins a convertir-se en una història completa.
Veure com tot allò que al principi eren només cançons i idees, es transformava en personatges, escenes i emocions ha estat molt especial. És un procés gairebé màgic, on cada peça va encaixant fins que tot agafa sentit.

Què us agradaria que sentís el públic quan acabi la pel·lícula?
Ens agradaria que el públic acabés la pel·lícula emocionat, però sobretot amb esperança. Que se sentin identificats amb la història, que reflexionin i que surtin amb ganes de crear, d'expressar-se i de creure en ells mateixos.
I també ens faria molta il·lusió que es quedessin amb ganes de més, perquè això voldria dir que la història ha connectat amb ells i ens donaria força per continuar desenvolupant nous projectes.

Teniu pensat continuar fent projectes audiovisuals?
Sí, la idea és continuar. Music in my Heart és només el començament. Ens agradaria fer una segona part o un nou capítol, perquè creiem que la història encara té molt recorregut. Tot i això, dependrà molt de l'acollida d'aquesta primera pel·lícula. En qualsevol cas, la voluntat de seguir creant hi és.

Si la Luna i en Kai poguessin enviar un missatge als joves d'avui, quin seria?
Els dirien que no deixin mai d'escoltar-se a si mateixos i que confiïn en el que senten, perquè és allà on comença tot. ■



La nova Kia PV5 Passenger 100% elèctrica converteix cada trajecte en una aventura a la teva mida. Amb el seu disseny i un gran espai interior, ofereix l'espai ideal per a les teves aventures. Les seves 5 places i fins a 2,3 m3 de càrrega et donen llibertat per portar-ho tot. A més, la seva gran modularitat, una porta posterior elèctrica i les portes laterals automàtiques fan que cada viatge sigui més còmode, pràctic i sostenible.

Eix Motor Catalunya

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272
Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700
Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500
Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO_2 combinades WLTP (g/km): 0. Consum combinat WLTP (kWh/100km): 19,7-20.