2€ — any 44 — núm. 2277 Divendres, 8 de maig de 2026 VEUANOIA·CAT

LA VEU de l'Anoia

La premsa de proximitat amb valor • 44 anys al teu costat cada setmana • 26.000 lectors setmanals segons estudis oficials

CULTURA

Diumenge, espectacle de dansa celta a l'Ateneu Igualadí

PÀG. 48

COMARCA

Segon cap de setmana d'una intensa Festa Major de Castellolí

PÀG. 34

IGUALADA

Abaixa la persiana la centenària botiga Marcelino, la Casa de les Mantes

PÀG. 11 I EDITORIAL

supermas som Anoia
www.supermas.cat

El Rec.0, tot un fenomen social, cultural i ecònomic

El festival arriba a les 30 edicions incorporant aquest any una galeria d'artesans, i amb una altíssima afluència de públic

PÀGS. 4-5



Una de les "pop up stores" del Rec.0, aquesta setmana, atapeïda de gent. © Marc

Mascotes

SECCIÓ ESPECIAL



PÀGS. 21 A 26

Aquest cap de setmana, Fira "la Margarida" a Montbui

PÀGS. 29 A 31

"Ànimes de Copons", una altra mirada sobre la mort



PÀGS. 38-39



Reobren el cas de la mesquita de Piera amb els mòbils en el punt de mira

PÀG. 28

Sílvia Giralt
ESTÈTICA AVANÇADA
CLINIC MEDIC ESTHETIC
www.silviagiralt.com
696 112 974
1a consulta gratuïta
Làser liporeductor
sense punxades, sense dolor
resultat des de la primera sessió.
30 anys cuidant de tu.



84 800 10 25 91 79

L'EDITORIAL

Adeus sense relleu

La persiana abaixada de la Pastisseria Pla o el silenci que aviat veurem on bategava Cal Marcelino a Igualada, no són només anècdotes comercials, són ferides obertes en el teixit viu d'Igualada i de tota la comarca de l'Anoia. Quan una botiga històrica tanca, no desapareix només un punt de venda; s'esvaeix un fragment de la nostra memòria col·lectiva i es debilita la identitat que ens fa ciutat. Hi ha més casos recents -com la Pizzeria Munich- que han causat una sensació de pèrdua d'ànima, amb causes diverses... i conseqüències idèntiques.

Darrere de cada rètol que es retira hi ha una tristor compartida. La manca de continuïtat generacional s'ha convertit en una soga per a negocis que han sobreviscut guerres, crisis i pandèmies, però que no han pogut vèncer el desinterès d'una època que prioritza la immediatesa per sobre de l'ofici.

És alarmant veure com el relleu es talla, sovint perquè el sacrifici que exigeix el taulell ja no encaixa en els nous esquemes de vida, o perquè la pressió econòmica fa que mantenir un negoci emblemàtic sigui una heroïcitat poc recompensada.

Tanmateix, no ens enganyem: la culpa no és només de la demografia o de la manca de fills disposats a enfundar-se el davantal. Som nosaltres, com a societat, qui estem dictant la sentència de mort del comerç local. Els nous hàbits socials, dominats pel clic ràpid des del sofà i el lliurament a domicili en furgonetes que col·lapsen els nostres carrers, ens estan desconnectant de la realitat física.

Comprar en els centres comercials és estalviar uns minuts avui per condemnar el nostre carrer a la foscor demà.

Comprar a la gran plataforma global és estalviar uns minuts avui per condemnar el nostre carrer a la foscor demà.

Des de les institucions, cal quelcom més que paraules de consol o campanyes de Nadal genèriques. Calen polítiques valentes que protegeixin el patrimoni comercial, que incentivin fiscalment el relleu i que posin traves a la despersonalització dels nostres centres urbans. Si no actuem, Igualada corre el risc de convertir-se en un decorat intercanviable, ple de franquícies fredes i locals buits que conviden a la inseguretat i la tristor.

Cada vegada que triem el comerç de proximitat, estem votant pel model de ciutat que volem. Estem pagant pel tracte personal, per la llum a la vorera, per la vida que es genera quan dues persones se saluden pel seu nom. No deixem que l'última llum s'apagui per la nostra pròpia indiferència. ■

MÉS ENLLÀ de L'Anoia

Ricardo de Prada, president del Tribunal de l'Audiència Nacional que jutja la família Pujol, "Era imprescindible el contacte personal amb el tribunal per decidir, ja que no podien transferir aquesta responsabilitat als metges. No m'agrada utilitzar la paraula expulsar-lo, però Jordi Pujol Soley queda exclòs del judici. I aprofitant que és aquí, dir-li que pot anar cap a casa"

Jordi Pujol Ferrusola, principal inculpat en el judici, "Han estat quinze anys de trituradora. Els diners d'Andorra no han servit per viure, ni per a mi, ni per als meus germans. Tots teníem els nostres mitjans de vida per la nostra vida professional. El que he fet està ben fet. Passava informació privilegiada, les operacions són certes i les compensacions legals".

Oriol Pujol Ferrusola, exsecretari de CDC i també inculpat en el judici, "hi ha una guerra bruta policial contra el Procés que s'evidencia quan l'UDEF va atribuir a la meva dona un compte fals, com també va fer amb Artur Mas i Xavier Trias i que després es va demostrar fals i amb bona part del que s'explica en aquest judici".

Vito Quiles, autoproclamat periodista, després de publicar un vídeo assetjant a la dona del President del govern "Avui ningú sap qui és el director de la Vanguardia, però tothom sap qui és Vito Quiles. Apreteu que això funciona".

Gabriel Rufián, diputat d'ERC al Congrés, volia donar a l'hemicicle a Junts els 300 missatges de gent contraris al seu posicionament en el decret dels lloguers i amb un bitllet de 50€ els deia "Aquesta és la bandera de Junts, compartida amb PP i Vox"

Míriam Nogueras, diputada de Junts al Congrés, "A qui no fa la feina i li falten rigor i arguments, al final només li queda el xou. I qui vol mantenir el xou cada dia l'ha de fer cada vegada més grossa perquè li comprin. Això embruta la política".

Marta Madrenas, diputada de Junts que va defensar el posicionament del seu partit, "M'han seguit pel carrer i m'han escopit fent-me responsable de que per culpa meva a milions de persones les traurien de la seva casa, però el decret era jurídicament defectuós, socialment ineficaç i fet com una operació de propaganda amb biaix ideològic d'al·lèrgia sistemàtica als propietaris".

Sílvia Orriols, líder 'Aliança Catalana, "De vegades, hi ha perfils que potser no són explícitament nacionalistes catalans, però que prioritzen la resolució del dia a dia i veuen en Aliança Catalana l'única formació política capaç de fer-ho". ■

26.000 lectors setmanals segons estudi de la Generalitat-Audiomedia 2025

Rambla Nova 42, 2n 2a, 08700 Igualada · ☎ 93 804 24 51 · 621 28 50 55 · redaccio@veuanoia.cat/publicitat@veuanoia.cat
Directora General: Pia Prat i Jorba • **Director De Redacció:** Jordi Puiggròs i Ascón • **Edita:** Publicacions Anoia S.L. **Dipòsit Legal:** B-31430-82 • **ISSN** Ed. Impresa 2487-3616

PREMI TASIS TORRENT 1998 • PREMI AVUI DE PREMSA COMARCAL 1993 • PREMI MILLOR PORTADA DE LA PREMSA COMARCAL 2013, 2021 i 2022 • PREMI UEA A LA TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL 2017 • PREMI A MILLOR PORTAL DIGITAL DE LA PREMSA COMARCAL 2019, 2022 i 2025 • PREMI APPEC A MILLOR PUBLICACIÓ DE PREMSA 2019 • PREMI BATEC PER INICIATIVA PERIODÍSTICA LOCAL DEL COL·LEGI DE PERIODISTES 2024 • PREMI APPEC A MILLOR PORTADA DE PREMSA 2024.

Text Legal: Edicions de premsa periòdica LA VEU es reserva tots els drets sobre el contingut del diari LA VEU, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita. Difusió controlada per l'OJD.

JOSEP SORIGUERA
Advocat



L'emigració: un problema o una solució?

Tots els interrogants tenen, com a mínim, dues respostes. A la pregunta que encapçala aquest escrit, la solució política dependrà de si es mira des de l'esquerra o des de la dreta, simplificant el debat en aquests dos grans blocs.

Si ho mirem des d'un vessant social, la percepció canvia: si necessitem una senyora per fer feines, algú per fer companyia, mà d'obra dura o professionals escassos —paletes, lampistes, fusters— i és un immigrant qui ens fa la feina, serà benvingut. En canvi, si es percep com una imposició del multiculturalisme o un col·lapse dels serveis socials, aquest mateix immigrant ja no ho serà tant.

També és de domini públic que, donat l'envelliment —de vell, no de maco— de la nostra societat, és d'imperiosa necessitat l'arribada d'immigrants. Segons el Banc d'Espanya, en les pròximes tres dècades ens faltarien que n'arrambessin fins a 25 milions.

A tot l'Estat espanyol hi ha ja prop de mig milió de persones que no han trucat a la porta, sinó que ja són dins, a l'espera que, abans del proper 30 de juny, després d'interminables cues —sigui als organismes de representació del seu país, per aconseguir la documentació necessària, sigui als organismes policials estatals, per aconseguir la cita prèvia— puguin obtenir el segell de la legalitat.

A la Conca d'Òdena, composta per nou municipis, l'índex d'immigració, segons el diari "El Pais", és el següent:

- Igualada: 15,32%
- Santa Margarida de Montbui: 7,95%
- Vilanova del Camí: 14,93%
- Òdena: 7,47%
- La Pobla de Claramunt: 9,74%
- Capellades: 17,35%
- La Torre de Claramunt: 5,16%
- Jorba: 6,48%
- Sant Martí de Tous: 4,96%

Doncs ja saben de què va.

Quina és la solució? Doncs no ho sé. Si ho sabés, amb tota seguretat estaria al Ministeri d'Afers Exteriors. ■

> Donat l'envelliment de la nostra societat és d'imperiosa necessitat l'arribada d'immigrants





Per això a CaixaBank t'atenem quan vulguis i on vulguis amb **més de 25.000 gestors** per ajudar-te a les nostres oficines, al **telèfon d'atenció 24 hores** i mitjançant la nostra **nova app**.

Perquè si a tu t'importa,
a nosaltres, també.

CaixaBank
Tu i jo. Nosaltres.

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

Més informació, a www.CaixaBank.cat
NRI: 10191-2026/16969

TEMA DE LA SETMANA

El Rec.0 arriba a la 30a edició omplint Igualada de moda, cultura, artesania i gastronomia



JORDI PUIGGRÒS

El festival Rec.0 arriba a la 30a edició. Des de dimecres, més de cent marques de primera línia són al barri igualadí, amb milers de persones que ja s'han deixat veure omplint les *pop stores* i amb una àmplia oferta, com sempre, de cultura, gastronomia, i, des d'aquest any, també d'artesania.

Podem trobar cada vegada més firmes d'Igualada i l'Anoia, com la igualadina Buff, amb el seu reconegut headwear i col·leccions tècniques de muntanya; Sita Murt, marca històrica que continua reivindicant l'elegància del punt; Punto Blanco, referent en moda íntima; així com Munich, Duuo, Boxley, Micu Micu, Messcalino, Jordi Rafart, Morera o Núria Morera. També hi seran les marques de complements, Maral Joies, Nona Bcn, Solka o Omnea totes vinculades a l'Anoia i al seu entorn industrial., a més d'altres maques internacionals que seran presents al Rec.0 gestionades per empreses igualadines, com Pepe Jeans, Compañía Fantàstica o Replay.

No hi manquen les firmes internacionals reconegudes, com Adidas, Nike, Levi's o el grup AW LAB, amb una forta presència de marques catalanes com Castañer, Brownie, Sita Murt, Simorra, Textura, Beatriz Furest, Mus & Bombon o Bohodot. Una àmplia oferta de marques d'esport i de muntanya Buff, Salewa o Häglofs i entre moltes altres.

Entre les novetats d'aquesta edició hi haurà noves incorporacions en diferents segments, com les marques de calçat Sebago i Superga, la firma de bany Red Point o la marca infantil Carola Duval.



El Rec.0, dimecres al matí © Foto: Marc Vila

REC IMPERDIBLE I MERCAT D'INTERCANVI AL MUSEU

També creix l'espai Rec Imperdible, que suma noves propostes de moda sostenible i marques amb valors afins als nous models de consum, com Nona Barcelona, Females'Energy, o De la Mur Line i la dissenyadora catalana Roser Marcé, que s'instal·laran en una nova sala a la planta baixa del Museu/Cal Boyer. Aquesta ampliació reforça la voluntat del Rec.0 d'acollir una moda sostenible i km0 amb més identitat, qualitat i relat. També hi podreu trobar un espai per a "reparar" les vostres peces de roba.

Avui i demà dissabte es repeteix el Mercat d'Intercanvi, amb el suport de l'Agència de Residus de Catalunya i Moda Re-, i altres iniciatives vinculades a la reutilització i la moda responsable com són el taller de sargir creatiu, una mostra de creació de bosses de mà a partir d'una corda d'escalada a càrrec de Females'Energy o el camió de reparació de roba Didaltruck, de Solidança.

Una de les sorpreses d'aquest any és la desaparició de la zona del pati de l'antiga Martí Enrich SA, un dels espais més grans fins ara del Rec.0, que incloïa moltes firmes a l'edifici i l'espai exterior d'Estrella Damm. La compra per part d'una empresa adobera de la ciutat d'aquesta finca ha obligat els organitzadors a repartir l'oferta en altres llocs del barri.

MÚSICA DE PROXIMITAT

La cultura sempre té un apartat amb molta força, i, amb particularitat, de la gent de casa. Així, hi ha previstes actuacions de l'alumnat de l'Escola Conservatori municipal de música d'Igualada i de Vilamúsics. També el fet que totes les sessions de DJ del festival seran de DJs d'Igualada, repartits pels diferents escenaris del circuit.

La programació cultural també inclou un Micro obert poètic, amb la col·laboració del grup d'Amics Poètics Gal·làctics, una visita guiada sobre la història d'Igualada i del Rec, a càrrec de Miquel Vila, i swing itinerant amb l'associació Swing Anoia, entre d'altres. RAC1 també va oferir el programa "Els teloners" des del Rec.0, dimecres. L'oferta es completa amb un espectacle de màgia a càrrec del premiat i jove mag Cesc Alriols, l'actuació del DJ Andreu Presas de Ràdio Flaixbac, concerts de músics i grups com Genni Knows, Goat Milk Shots, la cantant Ivette Villà, i el grup Guatatiboa o Zapoitxo!

TORNEN LA PELL DEL REC I EL MADE.IGD

Torna aquest any la "Pell del Rec", un petit mercat d'artesans i dissenyadors vinculats al Leather Cluster Barcelona, ubicat a l'Adoberia Bella, que acull marques i creadors que treballen amb pell adobada al mateix barri com Platadepalo, Leather Hug Belts, Puntotres, La Gaspar, i Carner Barcelona. Com és habitual, el poliesportiu de la Divina Pastora, a la baixada de Sant Nicolau, acollirà l'espai Made.igd, impulsat per l'Ajuntament d'Igualada i Igualada Comerç.

La gastronomia tornarà a ser un dels grans atractius del REC.0. En aquesta edició de primavera, el festival comptarà amb 37 propostes de cuina de carrer, amb un total 30 food trucks i 7 pop-up restaurants, distribuïts en 8 zones gastronòmiques al llarg del circuit, amb cuina oberta de 9 a 23 h.

MODA AMB RESPONSABILITAT SOCIAL

Dimecres, a la presentació del Rec.0, Marina Iglesias, cofundadora de l'esdeveniment, explicava que "aquesta 30a edició, amb 17 anys de trajectòria, consolida el Rec.0 com un aparador de la moda catalana, reforça l'aposta per reduir el residu tèxtil i incorpora l'artesania i els creadors emergents amb espais nous". En aquesta línia, Moisés Rodríguez, director del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya (CCAM), deia que "l'artesania és el veritable luxe identitari de Catalunya, i per a nosaltres estar al Rec.0 és un pas endavant natural. Fer moda al costat de l'artesania és molt noble, i calia fer aquest pas endavant. Des del Consorci apostem pels oficis, perquè artesania és allò singular, autèntic i atractiu". ■

080_La Galeria, un espai de creadors i artesania

La principal novetat del Rec.0 és l'obertura de 080_La Galeria, un projecte conjunt amb 080 Barcelona Fashion, un nou espai de creadors de Catalunya que neix per posar en valor el talent creatiu, artesanal i de disseny del territori. El nou espai el trobareu a l'antiga adoberia de Cal Mateu del s. XVII-XVIII (també anomenada Cal Segall o Cal Valls), una de les adoberies més antigues del barri situada a la placeta Granotes.

A més del centenar de marques, el festival incorpora ara peces d'autor, objectes de disseny, artesania contemporània, edicions limitades i producció local, fent un pas endavant qualitatiu en la seva proposta.

Hi podeu trobar la marca de roba sostenible fundada a Manresa **Amt**, la marca igualadina **Toru**, empresa d'artesania i disseny de mobles fets amb fusta i pell d'alta qualitat, les peces úniques fetes amb llana i materials orgànics de **Nunua**, l'artesania de peces i bijuteria de paper d'**Ana Hagiopan**, la marca d'objectes funcionals d'estil minimalista fets amb tècniques d'artesania tradicional **Volto**, els objectes i mobles funcionals i duradors de **Mobles 114**, la roba de punt confeccionada amb materials reciclats de **Cent Agulles**, i l'elegància clàssica dels ventalls fets amb materials nobles com la fusta i el lli de **The Viana Fan**, la marca **Totem**, que presenta punts de llibre de qualitat fets amb metalls i gravats, la marca **Aliu Studio**, un artesà de bosses de mà, que crea peces úniques fets amb materials nobles i **Aguadé Caràmica**, ceràmica artesanal. També s'hi podrà trobar la guanyadora del concurs REC.0 / 080 Barcelona Fashion, **Paola Molet**, dissenyadora de moda emergent. ■

Paola Molet: “Necessitem que el consumidor aposti pel talent emergent”

Paola Molet s’ha consolidat com una de les veus més personals de la moda catalana actual. Després de guanyar el premi Rec.0/080 Barcelona Fashion, la dissenyadora aterra a Igualada amb l’objectiu de transformar el seu univers conceptual en una realitat comercial tangible.



Paola Molet, premi Rec.0/080 BCN Fashion, arriba al Rec.0

Què ha significat per a tu guanyar el premi Rec.0/080 Barcelona Fashion?

No ens ho esperàvem gens i estem superagraïts. Actualment no tenim botigues físiques a Catalunya ni a Espanya, i ens faltava aquest *feedback* directe amb el client. El Rec.0 ens permet restablir una comunicació directa, aprendre què funciona i donar l’empenta comercial que la marca necessita per seguir invertint en noves col·leccions.

En què es diferencia l’experiència del Rec.0 de la d’una passarel·la tradicional?

La passarel·la sovint fa que el dissenyador sembli un ésser llunyà i inaccessible. El format firal del Rec concentra moltíssima gent en pocs dies i crea un lligam personal dissenyador-consumidor que és vital per fidelitzar el públic.

El teu univers és molt conceptual. D’on neixen les teves idees?

Crec que m’inspira molt més un succés, una història o un fet social que no pas un punt fix. Vinc d’una família molt lligada a la cultura; el meu pare és historiador de l’art i el meu avi era pianista. Per exemple, la col·lecció del 2021 es basava en la tràgica vida de Camille Claudel. Busquem temes amb “xixa” per extreure’n textures i formes.

Defineixes la teva moda com a *genderless*. Per què és important evitar les etiquetes?

Entenem la moda com un art, i volem oferir peces que la gent pugui gaudir sense la barrera del gènere. Igual que no penses en el gènere quan mires un quadre, volem que tothom se senti lliure de portar els nostres patrons.

Com equilibres la teva faceta artística amb la necessitat de vendre?

És la part més difícil. A la passarel·la m’encanten les formes impossibles, però quan ho baixo a la col·lecció de venda, sovint em diuen que encara és “massa”. L’equilibri és no deixar de ser especial sent comercial; crec que amb aquesta nova col·lecció ho hem aconseguit gràcies a l’aprenentatge constant.

Quins són els principals obstacles per a una dissenyadora independent avui dia?

Sobretot, la manca d’educació en el consum de moda responsable. Som un país pioner en *fast fashion* i estem malacostumats a tenir productes barats i ràpids. Per 5 euros és impossible tenir qualitat ni una producció ètica. El gran repte és que la gent aposti pel producte emergent en comptes de les grans potències que venen de l’altra punta del món.

Com veus l’escena de la moda a Catalunya?

Tenim un talent brutal, tant per presumir-ne nacionalment com internacionalment. L’última edició del 080 ha estat de les més potents a nivell de dissenyadors.

Quins són els teus propers passos?

Volem consolidar la marca a casa, a Catalunya, abans d’expandir-nos més enllà. Ja hem venut a Berlín i Cape Town amb bon resultat, però és important començar la casa pels fonaments i no per la teulada. ■

Joan Querol: “L’artesania és temps, dedicació i intenció davant la rapidesa”

En un món on el consum immediat marca el ritme, el bagenc Joan Querol, l’ànima darrere d’Aliu Studio, proposa una pausa. Des del seu taller, aquest artesà de bosses de mà recupera la tradició per passar-la pel filtre del disseny contemporani. El podem trobar aquests dies a la Galeria del Rec.0.



Aliu neix de la unió entre artesania i disseny contemporani. Què defineix la marca avui?

Som una marca d’accessoris que posa en valor l’artesania des d’una mirada actual. Treballem amb materials naturals i processos manuals per aconseguir un equilibri: peces amb ànima artesanal però pensades per a un ús real i funcional.

En l’era del *fast fashion,* quin paper hi juga el vostre procés manual?

Representa just el contrari: temps, dedicació i intenció. No és només una manera de produir, sinó d’entendre el producte. Apostem per peces que no siguin efímeres, sinó que tinguin recorregut i guanyin valor amb el temps.

Què us ha portat fins al barri del Rec d’Igualada?

L’energia especial del certamen. Ens atrau poder connectar amb el públic d’una manera directa i espontània en un entorn més obert i menys convencional. Esperem trobar un públic curiós i amb sensibilitat pel disseny.

Sentiu una afinitat especial amb el passat industrial d’aquest entorn?

Sí, totalment. Compartim la connexió amb l’ofici, el “saber fer” i la història dels materials. El rerefons industrial del Rec posa en valor la producció, i nosaltres ens hi sentim alineats des d’una òptica manual.

Com aconseguiu l’equilibri entre estètica, funció i respecte al medi ambient?

Intentem que els tres conceptes neixin junts. El disseny ha de ser atractiu però durador. La sostenibilitat la treballem mitjançant produccions petites i peces que no passin de moda ràpidament.

Ha canviat la percepció del client cap a l’artesania?

Hi ha hagut un canvi clar. El consumidor valora més l’origen, el procés i la qualitat; hi ha una voluntat de consumir menys però millor. Volem que entenguin que darrere hi ha unes mans i una història. Que sentin que són objectes pensats per acompanyar el seu dia a dia amb sentit i autenticitat. ■

Jordi Ribaudí: “El cuir genera una química similar a la de l’amor”

Al cor del barri del Rec, el dissenyador i artesà igualadí Jordi Ribaudí dona vida a Toru, un projecte on el mobiliari transcendeix la funció per esdevenir expressió artística.

El dissenyador igualadí exposa al seu barri de sempre peces úniques

Com definiries la identitat de Toru en l’actualitat?

Toru va néixer del desig de treballar el cuir com a mitjà d’expressió, sense les limitacions que el mercat imposa al disseny de producte. Aquesta llibertat creativa segueix sent el motor del projecte, per sobre de qualsevol tendència externa.

Quina resposta busques en qui descobreix una de les teves peces?

Normalment, la gent sent primer curiositat i després desig; funciona una mica com la química de l’amor. El pas final sol ser acariciar la peça. Treballar amb el cuir té aquest truc: a tothom li transmet bones sensacions.

Quin paper juga el treball manual avui dia?

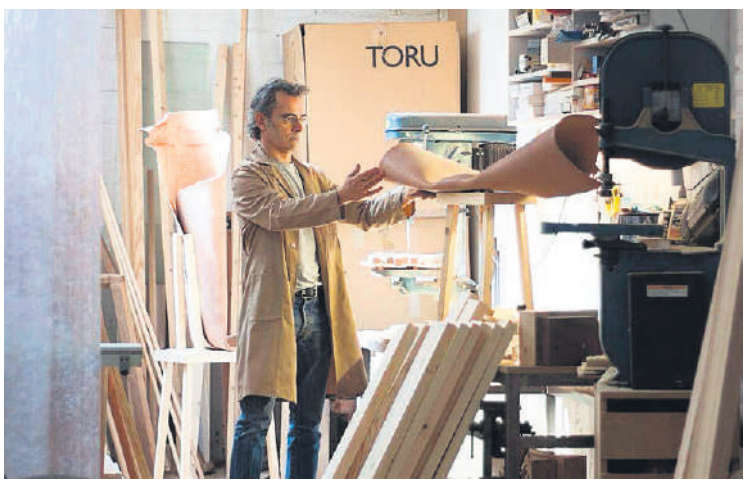
La línia entre el món industrial i l’artesà és difusa, però en el meu cas, on cada cuir és únic, cal parar esment en cada peça. Aquesta atenció respectuosa pel material és el que defineix l’artesania i pot aportar molt valor a la producció industrial.

Les teves peces freguen l’escultura. Prioritzes la funció o el concepte?

Cal diferenciar: la col·lecció Toru és funcional, però les col·leccions que produeixo com a dissenyador independent tenen un 70% de concepte. M’agrada el “primitivisme” del cuir i la fusta; són els materials més primitius de la humanitat i tenen una càrrega expressiva molt forta.

Com s’aplica la sostenibilitat a Toru?

És molt senzill: utilitzo exclusivament pell d’adob vegetal feta a Igualada i fusta de proximitat o recuperada. Els acabats són ceres i olis naturals. A més, les peces embelleixen i guanyen dignitat amb els anys; és la màgia del cuir natural.



Què significa per a tu participar en aquesta edició del Rec.0?

Jo vaig néixer al Rec, la meva família hi vivia i hi treballava. No distingeixo entre l’espai geogràfic, el festival o la comunitat de veïns. Tot el que hi passa em motiva i vull posar de la meva part perquè el barri segueixi viu.

Cap a on vols portar el projecte en els pròxims anys?

Toru funciona segons el meu estat d’ànim. Ara mateix investigo com aprofitar els retalls de pell sobrants i experimento amb el color. Allà on vagi jo, anirà ell; no hi ha res més emocionant que no saber on vas. ■

LA TRIBUNA



DAVID SÁNCHEZ Tecnòleg i animaló polític

L'esquerra fa pensar, la dreta fa progressar

La dimissió en bloc de l'executiva local d'ERC Igualada d'ara fa un mes, agreujada per ingerències polítiques alienes a la secció local, és el retrat robot d'un mal endèmic que arrosseguen certs sectors de l'esquerra: són mestres en la retòrica de la transformació, de la generació d'il·lusions, però sovint naufraguen en la realitat. Com a informàtic i consultor, m'agrada analitzar els sistemes per la seva fiabilitat, amb diferents indicadors, i és el que faré també en aquesta ocasió, però m'atreveixo a llençar una màxima que diu que l'esquerra ens fa rumiar molt sobre com hauria de ser el món ideal, però la realitat històrica ens demostra que és la cultura de la gestió, l'ordre i l'execució la que acaba fent que les coses passin. Pas mal.



En el món de la tecnologia això té un nom molt clar: el *delivery*. Si el codi del teu programa informàtic és preciós sobre el paper, però el sistema cau cada vegada que hi ha una punta de trànsit, el teu producte no val res. A la política local passa exactament el mateix. Podem omplir pàgines de diaris i manifestos amb conceptes com "recuperar la il·lusió", "projecte compartit", "candidatura transversal", "orgull col·lectiu" o "punt d'inflexió", però si el projecte polític implosiona per lluites internes abans d'arribar a les eleccions de l'any vinent, qui acaba pagant la factura és el ciutadà d'Igualada.

En els darrers mesos s'han fet evidents senyals que apunten a un escenari de policrisi: impacte de la IA sobre el mercat de treball, pressió migratòria, incertesa econòmica i malestar social. En aquest context, no ens podem permetre experiments ni improvisacions: necessiten estabilitat, velocitat de resposta i certesa. I aquí és on determinada esquerra torna a fallar: confon la puresa ideològica amb suposat lideratge, converteix el debat intern en fractura i s'acaben convertint, justament, en allò que diuen voler combatre. Res de nou, vaja.

Mentre alguns discuteixen, i discutiran, per quotes de poder intern, aquí en llenço un, de manifest, amb tres punts clau que necessitem al programa del proper govern de la ciutat (i, per extensió, de la Conca d'Òdena) sobre els quals podrem assentar la resta:

1. Atraure indústria d'alt valor afegit. I això no es fa amb projectes buits, es fa amb la preparació de sòl industrial, amb formació professional de qualitat i amb polítiques reals de captació. Menys "nos" dogmàtics i més "sis" als llocs de treball.

2. Apostar per la transformació digital real, de l'administració i del teixit productiu, per deixar de ser un fre i passar a ser un aliat. Si no som capaços d'entendre que la tecnologia és una de les palanques clau per escalar econòmicament, simplement perdrem.

3. Més seguretat, manteniment i cura de l'espai públic. Són elements bàsics que sovint queden en segon pla davant de grans teories sociològiques. La Conca no pot aspirar a captar talent, indústria i activitat econòmica si abans no garanteix carrers endreçats, polígons ben connectats, barris segurs i uns serveis dimensionats i que funcionin.

Encarem el darrer any abans les municipals del 2027. Ara toca ser observadors i crítics. Els projectes orientats a la prosperitat real seran sovint titllats de "dreta" per desqualificar. Potser no entenen que sense progrés econòmic no hi ha redistribució possible. El progrés no és una promesa electoral escrita en un tríptic de paper reciclat; el progrés és l'execució d'un pla, que hem de redactar ara, orientat a millorar la renda per capita dels veïns. Ras i curt. ■

L'ENQUESTA de la setmana

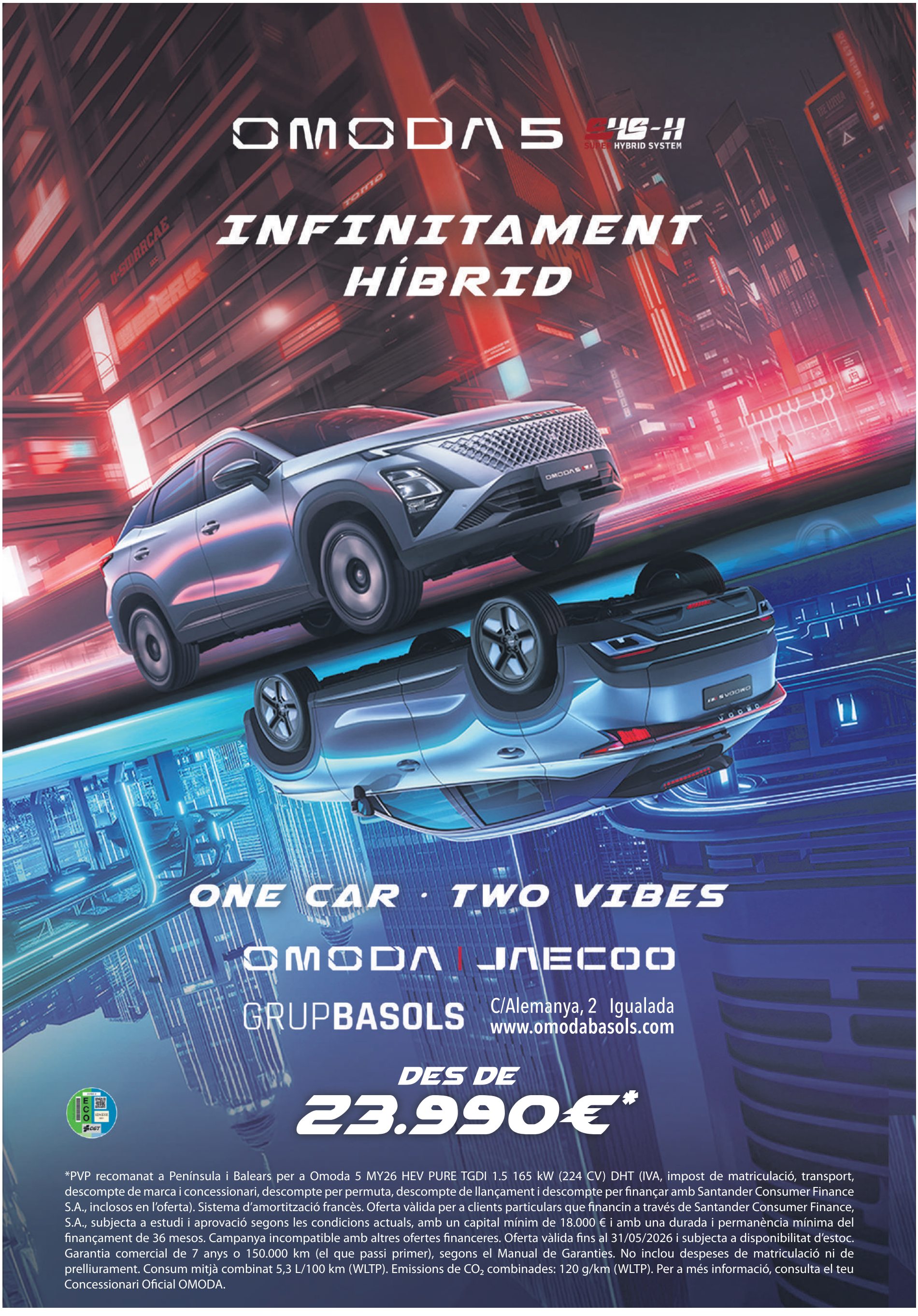
Estàs d'acord amb posar límits a les compres de moda en portals asiàtics d'internet?

● Sí 61,5%
● No 38,5%

CADA SETMANA TENIM UNA ENQUESTA...
Participa-hi!
VEUANOIA.CAT



registre d'agents immobiliaris de Catalunya aicat 9584
api
A.N.P.I.F.F.
Pèrita judicial Immobiliària nº 630
immo-hecla
Real Estate
SERVEIS IMMOBILIARIS
Et donem la garantia de confiança, experiència, professionalitat, transparència i seguretat
662 90 60 30
936 01 48 58
Rambla Sant Isidre 29, 08700 Igualada
info@immo-hecla.com • www.immo-hecla.com



*PVP recomanat a Península i Balears per a Omoda 5 MY26 HEV PURE TGDI 1.5 165 kW (224 CV) DHT (IVA, impost de matriculació, transport, descompte de marca i concessionari, descompte per permuta, descompte de llançament i descompte per finançar amb Santander Consumer Finance S.A., inclosos en l'oferta). Sistema d'amortització francès. Oferta vàlida per a clients particulars que financin a través de Santander Consumer Finance, S.A., subjecta a estudi i aprovació segons les condicions actuals, amb un capital mínim de 18.000 € i amb una durada i permanència mínima del finançament de 36 mesos. Campanya incompatible amb altres ofertes financeres. Oferta vàlida fins al 31/05/2026 i subjecta a disponibilitat d'estoc. Garantia comercial de 7 anys o 150.000 km (el que passi primer), segons el Manual de Garanties. No inclou despeses de matriculació ni de prelliurament. Consum mitjà combinat 5,3 L/100 km (WLTP). Emissions de CO_2 combinades: 120 g/km (WLTP). Per a més informació, consulta el teu Concessionari Oficial OMODA.

OPINIÓ

JAUME SINGLA
@jaumesingla



Cecs, indolents i traïdors

Vas per la ciutat -qualsevol ciutat- i veus gent que camina, creua la calçada o condueix un vehicle… tots pendents del telèfon mòbil, sense mirar enlloc més. Volem viure la realitat de les pantalles en lloc d'atendre a la vida que passa al nostre voltant.

Cadascú de nosaltres porta a la butxaca l'artefacte tecnològic que hem convertit en imprescindible per a la nostra vida, però que ens aïlla de la realitat que ens envolta. Ningú no ens garanteix que la informació que ens arriba per les xarxes sigui veraç i contrastada. Tant ens fa. Ens la creiem i, partint de tan dubtosa informació, formem les nostres opinions i, el que resulta terrible, quan toca, votem.

Per si aquest panorama demoscòpic no fos prou alarmant, els nostres alcaldes, diputats, consellers, ministres o presidents, en lloc de governar, van a la seva i no fan absolutament res per millorar el desemparament dels ciutadans davant la creixent inseguretat per delinqüència, com hem vist aquesta mateixa setmana.

Com pot la consellera d'Interior, una tal Parlón, dir-nos que la violència i la inseguretat als carrers ha baixat? No cal que els crims, les agressions i la violència contra les persones siguin massius o afectin una majoria, perquè una sola agressió, un sol crim comès arran de carrer en qualsevol població de Catalunya, fa que tots els catalans ens sentim concernits, car tots nosaltres podem ser víctimes de la violència desfermada.

Quan qui té la responsabilitat de garantir la convivència als nostres carrers dimiteix de les seves obligacions (per les quals cobra una fortuna) com estan fent els serveis de l'estat, obren la porta a un sentiment generalitzat de desemparament que fa que ens veiem possibles víctimes de qualsevol delinqüent, d'aquí o vingut de fora.

I si a la inseguretat que genera un lumpen cada vegada més desvergonyit hi sumem la reducció de la sanitat pública, dels serveis assistencials, d'una justícia inoperant i d'una inseguretat tecnològica creixents, estem obrint pas a l'arribada d'una extrema dreta violenta i intransigent perquè és l'única que promet l'ús de la mà dura amb la delinqüència.



© Imatge creada amb IA

Qualsevol delicte violent és recollit, ampliat i tergiversat per les xarxes socials. Això tots ho sabem, però si no hi hagués una base real, la mentida no tindria les potes tan llargues. Si els culpables d'una agressió fossin trets dels carrers amb prou immediatesa, es reduiria el nombre de delictes i els ciutadans ens sentiríem una mica més segurs.

I si l'administració fos més justa i àgil per resoldre els problemes dels ciutadans o les infraestructures de transport no fossin tan deficients, potser tots plegats tindríem més confiança en els serveis públics que paguem.

Si qui ocupa la presidència de la Generalitat parla dia si i dia també, de fer un cinturó que freni una força catalana –a la que considera d'extrema dreta- però ell mateix s'ha manifestat al carrer al costat de l'extrema dreta espanyola en contra de Catalunya, en realitat no vol pas frenar al neofeixisme espanyolista, sinó que li està posant una catifa perquè arribi més aviat i més còmodament.

Al pas que anem, i sempre distrets amb el telèfon, no veiem els seriosos perills que tots plegats ens autogenerem. El dia que les forces més reaccionàries d'Europa posin els peus als despatxos governamentals, la culpa serà dels que els ocupen actualment.

No sé si són cecs, indolents o traïdors, però no veig que hi hagi ningú ocupant-se del rumb del nostre país. La castanya que ens fotran a les urnes, per a vergonya nostra, serà de dimensions còsmiques. ■

DIUEN...

Sembren "vents" i recullen "tempestats". El "pinxo" no vol perdre "pistonada" veient l'èxit de les seves "propostes de futur". Així que ja no en té prou amb "gracietes" i ara fa com aquells "provocadors" dels "saloons" de les pelis del "Far West"que buscaven "brega" per aconseguir "un duel" al mig del poble per "liquidar" els seus "rivals". Segurament les Corts ja no són el lloc on "debatre" idees i projectes. Entre "tots" l'han convertit en una "taverna" on es "crida i s'insulta". On els que no tenen arguments "s'amaguen" darrera de ves a saber qui i "encenen fogueres al mig del mar". No cal ser un "pet presumit" perquè les "ventositats" no facin pudor "de merda". No tothom pot "insultar" i ser "l'ofenós", emparat per la "càmera". Els que pel carrer "escupen" i "empaiten" dones que "prenen el cafè" han de tenir les "espatlles cobertes" o arriscar-se a que els "empaperin". Això no és "apretar" per defensar uns "drets", sinó "imposicions per la força", tal com feien els que cridaven "a por ellos". No es pot "anar" de qualsevol manera, perquè al final "qui a ferro mata a ferro mort". I la "sang arribarà al riu"



ESTIL LLAR
constructora
Miquel Caro 639 34 54 78
Josep Caro 630 09 78 78
Rambla St. Ferran 62, 1r, 4t
estilllar@yahoo.es
www.estil-llar.cat

ECONOMIA

Espai patrocinat per
unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

ACTUALITAT

El sector de la robòtica es duplica a Catalunya en els últims cinc anys

El sector de la robòtica s'ha més que duplicat els últims cinc anys a Catalunya i **ja genera un volum de negoci de 974 milions d'euros (dades 2024)**. És una de les principals conclusions d'un estudi d'ACCIÓ -l'agència per al creixement de les empreses del Departament d'Empresa i Treball- segons el qual actualment hi ha 311 empreses catalanes que s'hi dediquen i que donen feina a 4.634 persones. L'informe apunta l'expansió de la indústria 4.0, la **creixent digitalització del teixit industrial i l'augment d'empreses especialitzades en robots autònoms i drons** com a principals factors de creixement del sector.

La cadena de valor de la robòtica a Catalunya comprèn els fabricants dels robots (18%); els integradors (38%), que dissenyen i construeixen les installacions de solucions automatitzades a les quals s'inclouen els robots; i les companyies de la indústria auxiliar (44%), en què s'inclouen les empreses dedicades als serveis de consultoria, la fabricació i els proveïdors de components, el programari i les tecnologies facilitadores, entre d'altres.

D'acord amb l'informe, el 87% de les empreses especialitzades en robòtica a Catalunya són pimes, i el 14,5% són startups. L'estudi també posa en rellevància que prop de la meitat del total d'empreses (44%) són exportadores, mentre que el 30% de les companyies factura més de 10 milions d'euros.

OPINIÓ



"Una societat emocionalment desgastada difícilment pot construir futur amb qualitat: humanitzar el benestar ja no és una opció idealista, sinó una necessitat col·lectiva."

ENCARNA MEDINA GARCÍA | Especialista en desenvolupament humà i benestar organitzacional.

Saps com impacta el Benestar Integral en la rotació i productivitat?

Durant anys hem parlat de creixement econòmic, innovació, digitalització, sostenibilitat i igualtat. I és evident que tots aquests avenços han estat necessaris. Però hi ha una pregunta que cada vegada ressona amb més força: què passa quan una societat avança molt… però les persones que la sostenen viuen cada vegada més cansades, desconnectades i emocionalment saturades?

Potser ha arribat el moment d'entendre que el benestar humà no és un tema secundari ni individual. És una qüestió estratègica de territori.

I això interpel·la a tothom: empresaris i empresàries, emprenedors i emprenedores, institucions, responsables polítics, centres educatius, famílies i ciutadania

Perquè humanitzar la nostra comarca ja no és una opció sensible o idealista: És una necessitat real de futur.

EL COST INVISIBLE DE NO CUIDAR EL BENESTAR

Avui ja sabem que ignorar la salut integral té conseqüències socials i econòmiques molt concretes.

L'Organització Mundial de la Salut estima que la depressió i l'estrès té un impacte econòmic superior al bilió de dòlars en productivitat.

Tal com apunta Harvard Business Review, les organitzacions amb baix benestar laboral tenen: més rotació, més absentisme, més conflictes, escassa innovació, menor compromís

Gallup conclou: equips emocionalment saludables poden augmentar la productivitat entre un **17% i un 21%.** Reduir l'absentisme fins a un **41%**. El missatge és clar: el benestar no és despesa. És sostenibilitat organitzativa.

I el mateix passa a les llars i a les institucions. Quan una societat viu saturada, les conseqüències no es queden a la feina: entren a casa, afecten la convivència, la criança, la comunicació i la salut física i emocional de les persones.

NECESSITEM POLÍTIQUES DE BENESTAR IGUAL QUE NECESSITEM POLÍTIQUES D'IGUALTAT O SOSTENIBILITAT

Fa uns anys parlar de sostenibilitat semblava una qüestió secundària. Avui ningú la discuteix. El mateix passa amb la igualtat.

Potser el següent gran pas col·lectiu és entendre que el benestar integral també necessita estructura, consciència i compromís. No n'hi ha prou amb activitats puntuals o discursos motivacionals.

Necessitem incorporar el benestar a la cultura real de les organitzacions, dels centres educatius i de les institucions.

Necessitem: lideratges més humans, espais d'escolta, polítiques de conciliació coherents, entorns laborals sostenibles, i una nova manera d'entendre l'èxit i la productivitat.

Perquè una societat emocionalment desgastada difícilment pot construir futur amb qualitat.

HUMANITZAR NO ÉS ABAIXAR L'EXIGÈNCIA

Hi ha qui encara confon humanitzar amb "ser tous". Però humanitzar no és reduir responsabilitats. És augmentar consciència.

És entendre que darrere de cada treballador, estudiant, professional sanitari, docent, empresari o càrrec públic hi ha una persona amb límits i crisis vitals que cal afrontar i acompanyar com a comunitat.

I és precisament aquesta consciència la que permet equips més compromesos, famílies més saludables i institucions més connectades amb la realitat social.

Des de HumanEarth i els espais de treball que desenvolupem a Viu Saludablement, observem cada vegada més una necessitat compartida: recuperar coherència entre la manera com vivim, treballem i ens relacionem.

Perquè no podem defensar sostenibilitat ambiental mentre normalitzem insostenibilitat humana.

EL GRAN DEBAT PENDENT

Potser ha arribat el moment d'obrir un debat profund i transversal a la comarca: ***com volem viure i treballar a l'Anoia els pròxims deu anys?***

Quin model de societat volem construir? Quins valors volem prioritzar? Quina cultura laboral volem deixar a les noves generacions? I quina responsabilitat estem disposats a assumir cadascun de nosaltres?

Fa anys que mesurem indicadors econòmics. Potser ara també hauríem de començar a mesurar indicadors de salut integral i benestar sostenible.

Perquè el futur no dependrà només de la tecnologia, la inversió o la competitivitat. Dependrà, sobretot, de la nostra capacitat de continuar sent persones equilibrades i saludables, enmig de tanta acceleració.

I això no és només un repte individual.

És un projecte col·lectiu. ■



Tota la informació de la teva comarca en un clic

VEUANOIA·CAT

Premsa Comarcal Premi al millor digital 2025

Subscriu-te gratuïtament al nostre butlletí per a estar cada dia ben informat

XARXES *el més destacat*

VEUANOIA•CAT

Top 3 de les notícies més llegides de la setmana



Encasten un cotxe contra l'aparador d'un establiment a Capellades

04 · 05 · 2026 Els Mossos han obert una investigació per esclarir els fets.



Investiguen un robatori en grup a un menor a Igualada

06 · 05 · 2026 Els Mossos treballen per identificar els presumptes autors.



Pere Camps i Oviedo plega de l'Ajuntament d'Igualada

30 · 04 · 2026 Camps ha format part del consistori des de l'any 2015.

INSTAGRAM

Ajuda'ns a viatjar per la comarca! Utilitza l'etiqueta #latevaveu i surt al periòdic.



@raycountry



@avq_68

EL PERSONATGE



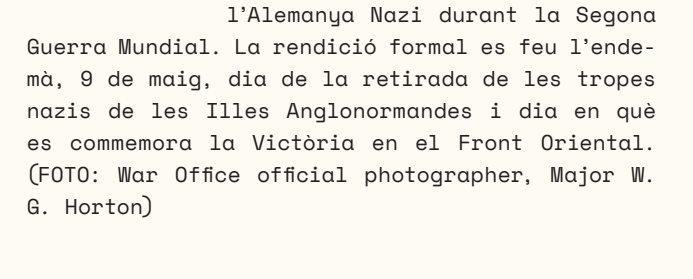
Marcel·lí J. Valls

Marcel·lí Valls tancarà l'històric negoci familiar de Cal Marcelino, a Igualada, després de tota una vida al servei de la ciutat i la comarca.

fem memòria

FA 37 ANYS A L'ANOIA...

Inauguració del poliesportiu de Can Titó a Vilanova del Camí



L'alcalde del municipi, Joan Vich i Adzet, acompanyat dels regidors i amb la presència del Secretari General de l'Esport de la Generalitat, Josep Lluís Vilaseca, i del diputat-president de l'àrea d'Esports de la Diputació, van inaugurar les noves instal·lacions esportives vilanovines.

EFEMÈRIDES DEL MÓN



Fa 81 anys: Dia de la Victòria a Europa

El 8 de maig de 1945 es commemora quan les Potències Aliades acceptaren formalment la rendició incondicional de l'Alemanya Nazi durant la Segona Guerra Mundial. La rendició formal es feu l'endemà, 9 de maig, dia de la retirada de les tropes nazis de les Illes Anglonormandes i dia en què es commemora la Victòria en el Front Oriental. (FOTO: War Office official photographer, Major W. G. Horton)



Fa 48 anys: Assassinat del polític italià Aldo Moro

Al centre de Roma, es troba al maleter d'un cotxe el cos sense vida d'Aldo Moro, considerat el polític demòcrata cristià més capaç després de la Segona Guerra Mundial. Va ser President de la República durant cinc mandats i va dur a terme reformes importants. Va ser segrestat el 16 de març per membres de les Brigades Roges. (FOTO: Aldo Moro durant el seu segrest / Autor: Brigades Roges).



Fa 122 anys: Neix Salvador Dalí.

L'11 de maig del 1904, va néixer a Figueres, un dels pintors més internacionals de la història, el català Salvador Dalí. Creador d'un estil molt personal i extravagant, Dalí s'acabaria convertint en un mestre de l'estil surrealista i en una icona de la pintura contemporània.

IGUALADA

Igualada s'acomiada de Cal Marcel·lino, una botiga centenària i emblemàtica de la ciutat

Al carrer de l'Argent, el número 24, abaixarà les persianes, després de convertir-se en un referent del comerç igualadí, i un espai de divulgació de la cultura dels Països Catalans.



COMERÇ
MARICEL FORN



El carrer de l'Argent d'Igualada, serà, en breu, un mica menys viu, més impersonal, i, força menys igualadí.

Una de les botigues gairebé centenàries de la ciutat, insígnia d'Igualada, ha anunciat que abaixarà les persianes d'aquí a no massa temps.

Es tracta de "Cal Marcel·lino", "La casa de les mantes", o simplement "Marcelino", un baluard que s'ha configurat no només com una botiga, sinó com un espai de trobada, conversa i aprenentatge. Situat al carrer de l'Argent número 24 des de mitjans dels anys 40 del segle passat, en Marcel·lí J. Valls és la tercera generació al capdavant de la botiga, després que fos fundada pel seu avi l'any 1928. En Marcel·lí i la seva germana Rosa Maria Valls, que va traspassar fa tres anys, han atès el taulell durant dècades, oferint a la ciutat i a Catalunya sencera, el servei de vendre peces de qualitat: des de mantes a faixes, passant per mitjons, barretines, domassos i fins i tot llibres.

"Gairebé podria dir que vaig néixer dintre d'una capsa de mantes", explica en Marcel·lí amb un somriure, mentre acaba d'atendre alguns dels darrers clients de la botiga. I és que el carrer de l'Argent número 24 ha estat per ell, no només el lloc de feina, sinó la seva llar.

LA CASA DE LES MANTES, DE LA CULTURA POPULAR I DE LA FESTA MAJOR

Allò que es ven a Cal Marcel·lí no és només gènere, sinó militància i consciència.

És polític comprar de proximitat a l'era del *clic*, ho és també vendre mantes a bon preu, de bona qualitat i llarga durada, quan el règim imperant són les *peces d'un sol ús*. I, també és polític, vendre estelades, domassos, barretines, faixes i elements que configuren la cultura popular, en un moment de retrocés del català i en què la identitat del país es veu amenaçada per polítiques que posen en perill la seva supervivència.

És doncs, una botiga que ha contribuït a la divulgació i la preservació del patrimoni cultural, no tan sols de la ciutat, sinó d'arreu dels Països Catalans, fet pel qual va rebre un reconeixement per part d'Òmnium Cultural Anoia el passat mes de setembre.

La tasca de divulgació feta per part d'en Marcel·lí Valls és present en moltes entitats populars de la ciutat. Colles com els Moixiganguers d'Igualada, del qual en fou cap de colla als inicis i un dels membres fundadors, s'entenen gràcies al paper d'en Marcel·lí. Tant és així que, un cop arriba la Festa Major, els balls i bestiari de la ciutat s'aturen a fer una ballada o un pilar davant de la porta oberta d'en Marcel·lí.

UN COMIAT EMOCIONANT, AMB GENT QUE VE A DIR EL SEU ÚLTIM ADEU

El comiat de Can Marcel·lino -que serà de manera imminent-, és fruit d'una decisió presa i meditada pel seu botiguer. La mort de la Rosa Maria ha estat un dels factors determinants de posar punt i final a la casa de les mantes "La Rosa Maria era l'ànima de cal Marcel·lino", explica, que sumat a l'edat d'en Marcel·lí, li dificulta despatxar amb la soltura física de fa uns quants anys.

Tot i la tristesa que li produeix baixar la persiana definitivament, en Marcel·lí se sent afortunat. Aquests últims dies s'han convertit en un homenatge improvisat però constant "Estic vivint uns dies de molta alegria perquè la gent em manifesta la seva estimació per la família i per la meva persona. Això em té superemocionat".

"El comerç, per damunt de tot, és un servei que fem a la ciutadania. I això la gent ho sap i t'ho agraeix"

PRÒXIMA PARADA: LLIBRE DE MEMÒRIES

El pròxim projecte d'en Marcel·lí ja comença a coure's. Es tracta d'un llibre de memòries en què vol recollir tot el que ha viscut des del taulell, les seves vivències amb els castells, la cultura tradicional i la història d'aquella Igualada que ell encara pot descriure botiga per botiga, tal com era als anys seixanta.

"Molta gent em demana que ho escrigui abans no em mori", diu. El llibre serà una mena de continuació de les converses inacabades entre ell i la clientela a través del taulell.

Amb el tancament de Cal Marcelino, Igualada perd un comerç emblemàtic, però el llegat d'en Marcel·lí romandrà en les faixes dels castellers, en les mantes de les llars, i en la memòria d'un carrer de l'Argent canviant. ■





Ara Igualada es presentarà a les eleccions, però manté la incògnita de qui anirà al capdavant



POLÍTICA
MARICEL FORN



El projecte polític Ara Igualada fa passes endavant amb la mirada posada a les eleccions municipals de 2027. En una roda de premsa duta a terme aquest dimarts 5 de maig, han expressat clarament la seva voluntat de "guanyar les eleccions i transformar Igualada".

La coalició ciutadana, que compta amb l'adhesió de diferents forces polítiques com Poble Actiu, Comuns, Esquerra Unida i Alternativa, i una branca que va plegar de l'executiva d'ERC el mes passat i que s'hi sumen a títol individual, han mantingut la incògnita de quan duran a terme l'assemblea que decidirà qui conformarà la llista per a les municipals. El que sí que han deixat clar és que, tot i que l'executiva d'ERC Anoia rebutgés en assemblea el passat mes de març la candidatura conjunta, el projecte d'Ara Igualada continua endavant.

Des de la formació, han explicat les línies transversals de treball, posant èmfasi en resoldre reptes com l'accés a l'habitatge, la millora del transport públic, una política fiscal justa, la transformació i dinamització del barri del Rec, el reforç de l'educació i la sanitat públiques, l'ampliació de places de residències per a la gent gran i la revitalització del centre de la ciutat i del comerç local.

REBUIG A LA PRÒRROGA DEL CONTRACTE AMB MONBUS

L'estrena d'Ara Igualada com a candidatura confirmada, ha tingut com a protagonista el Monbus. Els portaveus de la coalició, Xavi Grados i Pilar Rodríguez, han expressat el rebuig de la candidatura en relació amb la possible pròrroga del contracte de Monbus, recordant les constants deficiències del servei que "fan perdre moltes hores a milers de persones". Per aquest motiu, han explicat que "han contactat amb diversos grups polítics al Parlament de Catalunya per fer pressió per portar a debat a la cambra catalana la preocupació de la gent d'Igualada respecte de la situació de Monbus". ■

Alba Barnusell visita l'Anoia i anuncia inversions en polítiques socials

POLÍTICA



La presidenta delegada de l'Àrea de Sostenibilitat Social, Cicle de Vida i Comunitat de la Diputació de Barcelona, Alba Barnusell, va visitar dijous passat Igualada en el marc d'una jornada de treball amb representants institucionals de la comarca de l'Anoia i també s'ha trobat amb diferents regidors i regidores del PSC Anoia. Alba Barnusell, acompanyada pel diputat adjunt de l'àrea, Soufian Laroussi, va anunciar una inversió de 2,1 milions d'euros en polítiques socials a l'Anoia per aquest any, tot arribant a la xifra de 7,8 milions en el global del mandat 2023-2027 de la Diputació de Barcelona.

La visita ha començat amb una reunió al Consell Comarcal de l'Anoia amb la seva presidenta, Noemí Trucharte, la vicepresidenta de Benestar Social i regidora d'Òdena, Sandra Fernández, i el conseller comarcal i alcalde de Masquefa, Dani Gutiérrez.

Posteriorment, s'ha celebrat un debat d'electes a la sala de plens del Consell Comarcal de l'Anoia, que ha comptat amb la participació de regidors, regidores, alcaldes i alcaldesses de la comarca.

La visita ha conclòs amb una trobada de treball de caràcter intern. ■

Pere Camps i Oviedo plega de l'Ajuntament després d'onze anys

POLÍTICA

El regidor de Relacions Institucionals i Agermanaments de l'Ajuntament d'Igualada, Pere Camps i Oviedo, ha presentat la seva renúncia a l'acta de regidor, per raons estrictament personals, aquest dimecres, 29 d'abril.

Camps ha format part del consistori des de l'any 2015. D'aquesta renúncia se'n donarà coneixement al proper ple del mes de maig. ■



L'expresident Pere Aragonès visita l'Anoia

POLÍTICA

El 132è president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès, va realitzar una visita institucional a la comarca de l'Anoia, amb una agenda centrada en l'àmbit social, la salut i el dinamisme econòmic del territori. La jornada va transcórrer pels municipis de Calaf, els Prats de Rei i la capital, Igualada.

La visita va començar a les 5 de la tarda a l'Ajuntament de Calaf, on el president va ser rebut per l'alcaldessa Montserrat Mases Sala i el regidor Jordi Biosca i Pou. Havent signat el llibre d'honor de la vila, Aragonès es va desplaçar per visitar les obres de la nova residència de Calaf, una infraestructura clau per a l'atenció a la gent gran de l'Alta Segarra. El president va visitar l'estat de les obres d'aquest equipament, un projecte capdavanter destinat a redefinir l'atenció a la gent gran.

Acte seguit, la comitiva va arribar als Prats de Rei i va ser rebuda per l'alcaldessa Carla Cases Valls, i els regidors Pau Carreño Escoda i Guillem Duocastella Solà. Després de la recepció oficial a l'Ajuntament i la signatura del llibre d'honor, el president va visitar el nou Espai de Salut del municipi.

Per cloure la jornada, el president Pere Aragonès es va desplaçar a Igualada, on va ser rebut per Roger Rodrigo.

A les vuit del vespre, empresaris igualadins van participar en una conversa amb el president centrada en el món empresarial i el comerç. Durant la trobada, es van compartir inquietuds vinculades al sector i es van analitzar els principals reptes i oportunitats del teixit econòmic del país. ■

Encara introdueixes manualment les factures de compra?
Amb FacturaDigital.cat es registren automàticament.
Ràpid, automàtic i sense errors. i compleix amb verifactu
FacturaDigital.cat
Fet aquí, pensat per a tu.
93 117 40 80
contacte@atotarreu.com

Auxiliar en infermeria i administrativa busca feina per a cuidar persones grans i nens de dilluns a divendres.
Persona responsable, honesta, amable i treballadora. M'agrada molt fer el menjar i activitats tant als nens com a la gent gran.
SHERY 603 62 48 70

farmàcia santpere
La Farmàcia de Sant Pere de Riudebitlles necessita:
Farmacèutic/a i Tècnic/a en Farmàcia
Jornada complerta amb contracte fix. Enviar CV a:
cbonfill001@cofb.net

ERC Anoia rebutja la proposta del PLATER

POLÍTICA

Amb motiu de la presentació del PLATER durant el passat mes de gener als municipis de l'Anoia, i que actualment ja es troba en fase d'al·legacions, des d'ERC Anoia han manifestat que "no accepten la proposta del Pla Territorial d'Energies Renovables, perquè s'ha elaborat sense la participació dels municipis; perquè penalitza la comarca i, de manera especialment greu, els municipis rurals de caràcter marcadament agrícola i ramader; perquè pot comportar un perjudici real per al seu desenvolupament present i futur; i perquè imposa un sacrifici desproporcionat en l'aportació d'energies renovables al conjunt del país, concentrant els impactes negatius en uns territoris en benefici d'uns altres".

Els alcaldes i alcaldesses d'ERC han expressat que "el plantejament fet no respecta adequadament el territori ni els nuclis habitats, permet la massificació energètica sense compensacions, i no ha tingut un procés participatiu real. A més, el projecte preveu una afectació molt important al territori, amb la implantació de parcs eòlics i fotovoltaics de gran dimensió."

El model que defensen des d'ERC implica que "la producció energètica sigui tan propera com sigui possible al lloc de consum, amb una orientació descentralitzada, aprofitant prioritàriament els espais ja antropitzats i incorporant al sistema la biomassa forestal i les restes agrícoles, així com el biogàs com a part essencial del sistema energètic al nostre país".

Finalment, des d'esquerra proposen "un model basat en la generació distribuïda, tal com recomanen la majoria d'experts en la matèria i com ja s'ha implantat en països del nostre entorn, com és el cas d'Alemanya". ■

El PSC proposa que el proper agermanament d'Igualada sigui amb la ciutat d'Alcoi

POLÍTICA

El grup municipal del PSC celebra l'agermanament que aquesta setmana Igualada farà amb la ciutat andalusa d'Ubrique i proposa impulsar-ne un amb el municipi valencià d'Alcoi.

El cap de l'oposició de l'Ajuntament, Jordi Cuadras, afirma que "el proper municipi amb qui proposem agermanar-nos és amb Alcoi, al País Valencià. Recollim la proposta que va fer l'activista Jaume Piquer (Jimmy) a la conferència de la Diada de Catalunya, el passat mes de setembre al Saló de Sessions, i la posem sobre de la taula".

Cuadras explica que "creiem fermament en l'oportunitat d'iniciar un agermanament amb Alcoi, una ciutat amb qui compartim una Festa de Reis històrica, també la passió per l'hoquei amb un equip que juga a la màxima competició estatal, un passat industrial molt potent lligat al tèxtil i l'arquitectura modernista en molts dels edificis de les dues ciutats. A més d'aquests aspectes eminentment locals que ens uneixen amb Alcoi, també ens hi agermana la llengua catalana i una cultura molt propera".



Vista aèria d'Alcoi © Ajuntament d'Alcoi

D'altra banda, i sobre la firma d'aquesta setmana amb Ubrique, el regidor Quim Roca valora que "estrènyer llaços amb un altre municipi sempre és una bona notícia i celebrem l'aprovació de l'agermanament d'Igualada amb la ciutat d'Ubrique, que vol dir estrènyer llaços am altres territoris de l'Estat i, en aquest cas, amb una ciutat amb qui tenim una història comuna lligada a la indústria de la pell".

El PSC també posa en valor la resta d'agermanaments que Igualada té actius a les ciutats de Guimeraes, Lecco i Aksakovo. I també els agermanament solidaris que sumen anys d'història amb Nueva Esperanza i Mahbes o el protocol d'amistat que hi ha amb Alcántara. ■

SETMANA DE LA GENT GRAN

Del 18 al 24 de maig 2026

Dilluns 18 de maig — Juguem plegats
Tallers a càrrec de la gent gran del nostre poble — Pati escola Maria Bores a les 17:00h.

Dimecres 20 de maig — Sortida
Sortida: Sardinada a l'Estartit i passeig amb el Nautilus — Sortim de la plaça de l'Ajuntament a les 7:30h

Dijous 21 de maig — Caminada popular
A càrrec de l'Àngel López i Virgili Soteras — Sortim de la plaça de l'Ajuntament a les 9:00h

Divendres 22 de maig — Bingo Especial
Hi haurà berenar per a tots els assistents — Al Teatre Jardí a les 17:30h.

Dissabte 23 de maig — Concert Essencia de Gospel
A l'església de Santa Maria a les 19:00h.

Diumenge 24 de maig — Dinar
Dinar de germanor en homenatge a la gent gran i ball — A l'Hotel Robert a les 14:00h

AJUNTAMENT DE LA POBLA DE CLARAMUNT

Investiguen un robatori en grup a un menor a Igualada

Els Mossos treballen per identificar els presumptes autors

SUCCESSOS



Els Mossos d'Esquadra estan investigant un robatori d'un grup de persones contra un menor a Igualada, succeït a la confluència entre els carrers Carme Verdaguer i el de Santiago Rusiñol aquest dimarts, 5 de maig.

Segons han confirmat a La Veu de l'Anoia fonts de la policia catalana, un grup de joves hauria sostret un telèfon mòbil i una gorra al menor d'edat. Els Mossos han obert una investigació per intentar descobrir la identitat dels autors dels fets.

Segons alguns testimonis consultats per aquest mitjà, sembla que el robatori es va produir després que el grup de joves perseguís al menor pel centre de la ciutat. ■

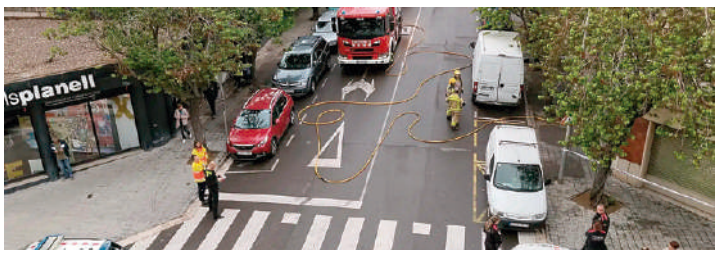
Una acumulació de fum en un pàrquing obliga a actuar als bombers

SUCCESSOS

Aquest dimarts, sobre les 18:50h, els bombers han atès un avís per una anòmala acumulació de fum en un pàrquing d'un edifici al carrer Gardènies d'Igualada.

En arribar, els bombers han comprovat que hi havia una quantitat important de fum, però no han localitzat cap flama ni font d'inici d'un possible incendi. Han procedit a ventilar l'espai per a eliminar l'excés de monòxid de carboni.

Segons han explicat fonts del Cos de Bombers a La Veu de l'Anoia, l'acumulació de fum es podria haver produït per la mala combustió d'un vehicle. ■



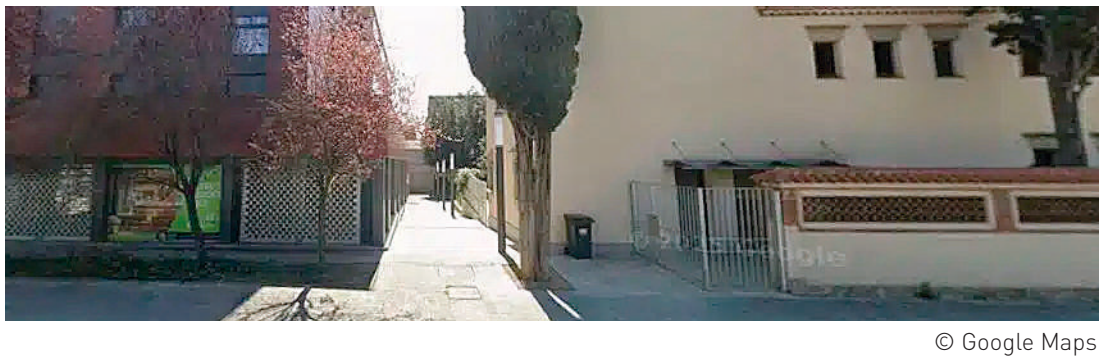
Uns ciutadans redueixen a un lladre enxampat en plena acció

SUCCESSOS

Un home ha estat reduït per un grup de ciutadans a Igualada la tarda de dimecres 6 de maig, després que aquest intentés sostreure la bossa de mà a una senyora. Els fets han passat a un quart de nou del vespre, a l'avinguda Balmes amb avinguda Gaudí.

Segons han explicat alguns testimonis a La Veu de l'Anoia, un lladre s'ha aproximat a una senyora amb una arma blanca per intentar furtar-li la bossa i, després de fer-li una sotragada, diversos ciutadans que eren a la terrassa d'una cafeteria propera al lloc dels fets, han reduït al lladre a terra i han avisat als Mossos d'Esquadra.

Fonts de la Policia Catalana han explicat que, un cop han arribat, s'han emportat al lladre, que estava molt agressiu, i se l'han endut a la comissaria d'Igualada, a on ha estat detingut. L'home, de 52 anys, compta amb deu antecedents penals, la immensa majoria dels quals, duts a terme a l'Anoia. ■



© Google Maps

Tot a punt per la Festa de l'Arbre de Maig, el pròxim 16 de maig

SOCIETAT

El proper dissabte 16 de maig, a partir de les 7 del matí i durant tot el dia, a la plaça Pius XII se celebrarà la catorzena edició de la Festa de l'Arbre de Maig. Els orígens d'aquesta festa es remunten a l'època medieval, amb gran arrelament arreu de Catalunya. Era un ritual per a la veneració dels esperits de la naturalesa amb l'objectiu d'aconseguir, a partir del sacrifici d'un arbre, que fos un any de prosperitat i abundància. A Igualada va mantenir-se viva fins a finals del segle XIX i no va ser fins al maig de l'any 2012 quan l'entitat l'Al-pi-nisme Club Esportiu va recuperar aquesta festa. Anys més tard, l'entitat de la Festa de l'Arbre de maig d'Igualada va agafar el relleu en l'organització. Enguany se celebra la catorzena edició, de la qual ja s'ha publicat el cartell, obra d'Olga Solà.



El dia de la celebració, tot el conjunt de gent aplegada, amb camisa de quadres i barretina, es dirigirà a buscar l'arbre (anomenat Maio) a un bosc proper d'Igualada, on es realitzarà la tala. Allà mateix hi haurà un bon esmorzar gratuït de botifarra a la brasa o coca per a tots els participants. Seguidament, es transportarà l'arbre a força de braços (amb ajuda puntual d'un carro) fins a la plaça. Un cop s'arribi a la plaça Pius XII es durà a terme l'escorxament de l'arbre (12.30 h), retirant l'escorça i les branques per tal que quedi el tronc ben llis i que el Maio només tingui un plomall al capdamunt. Així arribarà el moment més esperat, espectacular i emocionant de la festa: la plantada de l'arbre, on tota la plaça col·labora per alçar verticalment l'arbre. Un cop aconseguit l'objectiu, es recuperaran les forces amb un bon dinar popular (14.00 h). Els tiquets del dinar es poden comprar a la plaça el mateix dia (10€).

Després del dinar tindrem una glosada de sobretaula (16.00 h), i a la tarda es celebrarà l'espectacular concurs de grimpaires (17.00 h), en què els més intrèpids podran enfilar-se fins a dalt de tot de l'arbre. Les inscripcions del concurs es faran al moment. Finalment, per cloure la festa hi haurà una fi de festa musical amb ball folk al càrrec de Liv Hallum (19.00 h).

La Festa de l'Arbre de Maig és un gran esdeveniment obert a la participació de tota la ciutat, que agrupa gent de totes les edats, des dels més petits fins als més grans. La jornada compta amb el suport del Departament de Cultura de l'Ajuntament d'Igualada, el Ball de Sant Miquel i els diables, el Forn de Jorba, el Casal Popular El Foment, l'Agrupament Escolta La Flama, el Parc Agrari de la Conca d'Òdena, el rocòdrom Ingravita, la Intersindical Anoia i la Creu Roja. ■



© Gerard Llimona

La cinquena fase de modernització del polígon de les Comes està previst que acabi el novembre

Les obres compten amb un pressupost d'1,4 milions d'€ de la Diputació, i 300.000€ de l'Ajuntament i l'AEPIC.

OBRES



El 45% de la cinquena fase de modernització del polígon de les Comes ja està executat, amb previsió que estigui finalitzada el novembre de 2026.

Així ho han explicat l'alcalde d'Igualada, Marc Castells i el regidor de Dinamització Econòmica, Jordi Marcé, juntament amb els membres de la junta de l'Associació d'Empresaris del Polígon Industrial de Les Comes, en una visita d'obres realitzada aquest dilluns 4 de maig.

La 5a fase de modernització del polígon se centra en la millora dels trams dels carrers d'Alemanya i Gran Bretanya.

Aquesta nova etapa del projecte té un impacte directe en la competitivitat i el benestar de les 400 empreses i els 4.000 treballadors que operen diàriament a Les Comes.

L'alcalde ha volgut destacar que aquesta transformació es fa "estretament de la mà de l'AEPIC", subratllant que són els empresaris qui millor coneixen les necessitats i prioritats del polígon. "La interlocució amb els qui treballen aquí és constant per fer de Les Comes un polígon del segle XXI, més amable i preparat per als reptes actuals", ha afirmat. Castells ha destacat, també, que un cop finalitzin les obres a finals d'any ja hi haurà més del 50% del polígon modernitzat".

Per la seva banda, el president de l'AEPIC, Joan Mateu ha remarcat que "els treballs segueixen el calendari previst i ha agraït a l'Ajuntament l'impuls i millora que es dona al polígon, un espai que conviu amb la ciutat i ens en sentim molt orgullosos". Mateu ha remarcat que "els que viatgem i visitem altres polígons som conscients que no tots els municipis de Catalunya aposten de la mateixa manera per mantenir i modernitzar aquests espais com sí que s'està fent a Igualada".

En acabar el recorregut, la comitiva ha mantingut una reunió de treball per acabar de coordinar els darrers detalls d'aquesta fase i planificar futures accions de millora.

Aquesta 5a fase dona continuïtat a un projecte de transformació integral iniciat fa cinc anys. Amb la inversió realitzada fins ara, que supera els 4 milions d'euros, s'haurà aconseguit remodelar més de la meitat del polígon i actuar sobre més de 8 quilòmetres de vies públiques.

El finançament d'aquesta fase compta amb una aportació d'1,4 milions d'euros de la Diputació de Barcelona, a més dels 300.000 euros aportats conjuntament per l'Ajuntament i l'AEPIC. ■



HISTÒRIA I MEMÒRIA

Pàgina Igualadina



CATEGORIA
JORDI PUIGGRÒS

“La Pajarera”, un espai singular com a mercat a l’antiga plaça del Blat que va durar mig segle XX



“La Pajarera”, en una fotografia de principis de segle XX. Imatges de l’Arxiu Comarcal de l’Anoia.

Va ser durant 52 anys del passat segle XX un dels símbols d’Igualada. Tots els igualadins hi van passar en un moment o altre de la seva vida. Situada al bell mig de l’avui plaça de l’Ajuntament -antigament plaça del Blat i durant la dictadura franquista *Plaza del Generalísimo*-, una estructura ben original complia les funcions de mercat cobert. Va funcionar des de l’any 1910 fins al 1952. L’edifici va convertir-se en el mercat per excel·lència que hi havia a la ciutat, i a l’exterior, els dimecres i dissabtes, s’hi situaven les parades dels pagesos de la comarca.

L’actual plaça de l’Ajuntament compta amb una zona porticada, avui només conservada a la banda nord-oest, ocupada per alguns comerços i locals d’hostaleria. Originàriament era molt més extensa, doncs ocupava tota la plaça. L’any 1912 es van enderrocar les voltes que feien xamfrà amb la travessia de Sant Sebastià, i l’any 1932, les que donaven al carrer de Santa Maria.

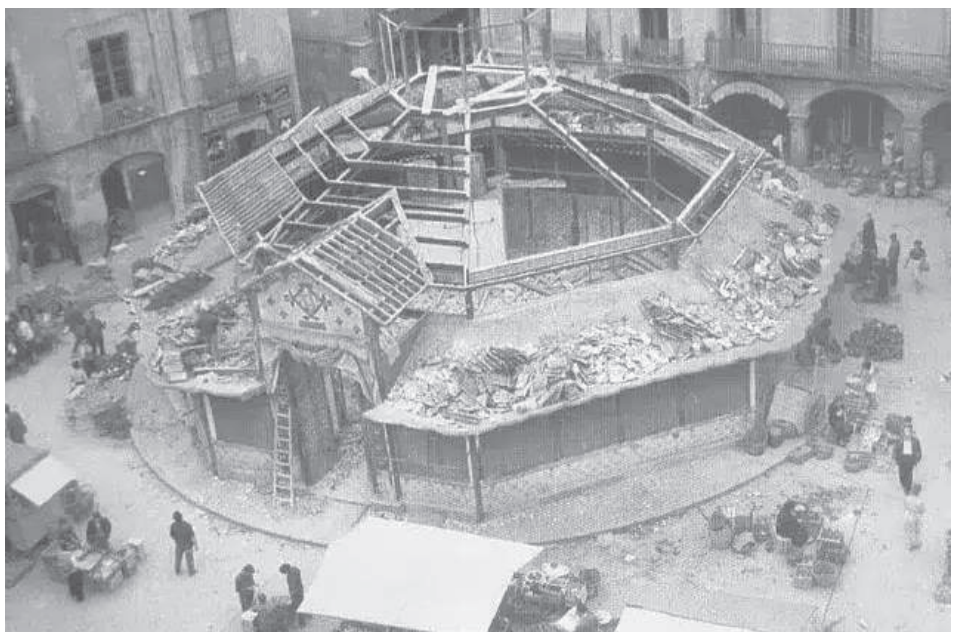
L’espai ocupat per aquesta plaça ha sofert nombroses modificacions al llarg dels segles, i prové de la unificació dues places menors en una de sola, la plaça Nova (esmentada des de l’any 1337) i la plaça del Blat (de la qual existeixen testimonis des de l’any 1356). La nova plaça, coneguda des d’aquell moment tota ella com a plaça del Blat, va adoptar l’estructura irregular en forma de “T” que es va mantenir fins a l’any 1910.

Durant segles va esdevenir espai pel mercat de la població. L’any 1910, es va enderrocar l’illa de cases que hi quedava per construir l’edifici modernista conegut com la “Pajarera”, per utilitzar-lo com a mercat cobert. En els seus inicis era conegut com el “Mercat cobert de la Carn”.

De fet, “La Pajarera” va començar a projectar-se l’any 1905 per tal de centralitzar els productes carnis que sortien de l’Escorxador. Projectat per Pau Salvat i Gili Moncunill, tenia una forma octogonal i seguia l’estètica modernista de l’època. Tenia una estructura octogonal amb una coberta a dos nivells, i la part central permetia una bona ventilació i la il·luminació natural, mentre que la combinació de ferro, vidre i ceràmica li donava el seu aspecte característic, com si fos una “pagoda”. D’aquí que, amb el temps, els igualadins i comarcans l’anomenessin “pajarera”, com si fos una de les gàbies d’ocells que hi ha en algunes cases. Tot i que tenia el nom “de la carn”, també s’hi venien verdures i peix.

Els dies de mercat, tota la plaça i els seus voltants bullien d’activitat. Més endavant, l’any 1962, es va enderrocar el Mercat cobert per tal de guanyar espai a la plaça -quan era alcalde Josep Singla- tot i resituant el mercat de les carns al carrer de Santa Maria número 10, a Cal Ratés, on també hi havia les peixateries. Aquest mercat va funcionar vint anys més, fins a l’inici de la dècada dels vuitanta, en els baixos de l’edifici que ara ocupa Aigua de Rigat.

Malgrat tot, el mercat es va continuar celebrant també a la plaça tots els dimecres i dissabtes fins a l’any 1973, any en què es va traslladar a una finca adquirida per l’Ajuntament d’Igualada al pla de la Masuca, on hi havia una nau industrial. Reconstruït l’edifici, el Mercat cobert va entrar en funcionament el dia 22 de març de l’any 1975, tot i que no es va inaugurar oficialment fins el 2 d’abril de 1977. Actualment, el mercat municipal de la Masuca és en obres per a endegar una transformació radical. ■



Enderroc de “La Pajarera”, el 1962.



El mercat es va continuar fent dimecres i dissabtes a la plaça, fins el 1973.

El Traster
Comprem antiguitats i discos de vinil!
c/del Clos 8, Igualada
650 761 124

Roset JARDINS
Roset Floristeria
Tel. 93 803 58 05
666 46 87 86
rosetjardins@rosetjardins.com
c/Òdena,14 -Igualada

SENAGUA S.A.
CONSTRUCCIONS PER L'AIGUA
Tel. 93 809 61 30
senagua@senagua.cat
www.senagua.cat
POUS i MINES

L'hort de l'avi collita pròpia
Ara també ens trobareu al **Mercat de la Masuca!**
Av. Dr. Pasteur, 32
08700 Igualada
Tel. 93 803 77 07

La 26a Nit Empresarial UEA tindrà lloc a Castellolí el 21 de maig

EMPRESA

La Unió Empresarial de l'Anoia (UEA) celebrarà el pròxim dijous dia 21 de maig a Castellolí, la 26a Nit Empresarial UEA, l'acte de referència del teixit empresarial i que s'ha convertit, després d'una llarga trajectòria, en un punt de trobada imprescindible per a les empreses, els directius i els professionals del territori.

La gala, que cada any reuneix a més de mig miler d'assistents, es consolida en un espai on la UEA reconeix el talent, la innovació, la trajectòria i la capacitat emprenedora de les empreses de la comarca, i alhora, en projecta la força, diversitat i unió.

La UEA vol fer valdre, en aquesta 26a edició, el paper central de l'empresa com a motor de progrés, cohesió i oportunitats per al territori. Per aquest motiu, el lema serà "Fem Empresa", un concepte que sintetitza la idea central que l'entitat vol reivindicar. L'acte se celebrarà enguany en



un escenari especialment significatiu: la nova seu de Fragrance Science a Castellolí, una empresa de referència en l'àmbit europeu que ha decidit instal·lar-se a l'Anoia i que es convertirà en un important motor de generació de llocs de treball i d'activitat econòmica per al territori.

Actualment, Fragrance Science disposa d'un equip de 200 treballadors. La inauguració de les noves instal·lacions de 23.000 m² a Castellolí representa un pas endavant decisiu en la trajectòria de la companyia. Es tracta d'una de les fàbriques de perfums més grans d'Europa.

L'acte comptarà amb la participació de Tatxo Benet, que serà entrevistat pel periodista de 3Cat Xavi Coral

L'acte també comptarà amb la participació de Tatxo Benet, que serà entrevistat pel periodista de 3Cat Xavi Coral per remarcar la figura de l'empresari i el paper transformador de l'empresa. Benet, periodista i empresari lleidatà, és president de la Fundació FemCAT i un dels cofundadors del Grup Mediapro.

Com cada any, un dels moments més esperats serà el lliurament dels Premis UEA. S'han proposat tres empreses finalistes per cada categoria. En aquest sentit, les empreses finalistes a la Trajectòria Empresarial són les següents: Funosa; Planell S.A. i Predecat.

Els finalistes a l'Empresa Innovadora són Espais Anna Marsal; Noufil i Rice Corn Nuts.

Els finalistes a la Capacitat Emprenedora són Ecopime Projects; Almazan Roig i Rosich Jewels.

Els finalistes al Compromís Social i Mediambiental són Schneider Electric, Leather Química i Abzac Ibérica. ■

Salvador Vilarrúbias i Bernadas celebra el seu centenari

SOCIETAT

Igualada ja té un nou avi centenari. Es tracta de Salvador Vilarrúbias i Bernadas, que viu a la residència Pare Vilaseca, i a on va celebrar, juntament amb familiars, cuidadors del centre i alguns representants del consistori igualadí, els seus cent anys de vida.

L'acte va tenir lloc el passat dimarts 5 de maig, i va ser acompanyat de l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, la regidora de barris i civisme, Patricia Illa, i el regidor de relacions institucionals, Pere Camps. A més, en Salvador ha rebut la medalla centenària que concedeix la Generalitat de Catalunya a totes les persones que arriben a aquesta edat, i li ha entregat, durant la celebració, la directora dels serveis territorials de Drets Socials i Inclusió de Barcelona, Carme Esquirol. ■



Dr. Héctor López Llauradó

UROLOGIA I ANDROLOGIA

Especialista i formador en cirurgia làser de pròstata (HoLEP)

Cirurgies a Manresa i Igualada

Centre Mèdic del Bages | **C.** Pare Clotet 12 - 08243 Manresa | **tel.** 93 874 84 07

Clínica Sant Josep | **C.** Caputxins, 16 - 08241 Manresa | **tel.** 93 874 42 98



Aquest diumenge, inauguració del nou tram de l'Anella Verda

OBRES



L'Ajuntament d'Igualada continua ampliant la seva xarxa d'itineraris saludables amb la inauguració d'un nou tram de l'Anella Verda. Aquest nou traçat, que uneix els parcs de Vallbona i Valldaura, es presentarà oficialment aquest diumenge, 10 de maig, en una jornada festiva oberta a tota la ciutadania que començarà a les 10:30 h.

La regidora de Barris, Patricia Illa, ha destacat la importància d'aquesta nova infraestructura per a la qualitat de vida dels veïns: "Inaugurem un recorregut natural amb unes vistes fantàstiques del nostre entorn, pensat perquè tothom pugui caminar-hi i fer salut en un entorn privilegiat". Aquest nou tram no només relliga els parcs de Vallbona i Valldaura, sinó que actua com a nexe d'unió estratègic amb l'Anella de Fàtima i el tram de l'Anella Verda Urbana, multiplicant les opcions de mobilitat sostenible a la ciutat.

Una matinal festiva amb esmorzar i activitats La celebració d'obertura començarà a les 10:30h i comptarà amb una programació dissenyada per a tothom. Els assistents podran estrenar l'itinerari amb una caminada conjunta i participar en diversos tallers gratuïts, com el de personalització de totebags i el de creació de "bombes" de llavors per fomentar la biodiversitat. A més, es realitzarà un sorteig entre tots els participants i, en acabar el recorregut, s'oferirà un esmorzar gratuït per a tothom.

Durant la presentació, Patricia Illa ha volgut posar en relleu el model de ciutat verda que impulsa el govern local: "Amb aquesta actuació fem un pas més en la integració de la natura dins de la trama urbana. Volem que els barris estiguin més ben connectats que mai a través d'espais verds que convidin a la convivència".

Així mateix, la regidora ha afegit: "Aquesta nova connexió entre Vallbona i Valldaura és una mostra clara del nostre compromís amb un model d'Igualada més saludable i amable. No és només un camí nou, és una nova oportunitat per gaudir del paisatge igualadí i per fomentar l'activitat física a l'aire lliure en família. Convido a tots els veïns i veïnes a sumar-se a aquesta festa diumenge; serà una matinal magnífica per descobrir plegats un espai que ja és de tots". ■

Andrés Martín-Asuero serà dijous vinent a l'Ateneu en una xerrada de mindfulness

SALUT

L'associació de meditació Adi Shakti d'Igualada inaugura el seu cicle de xerrades Camins de Consciència amb una conferència d'Andrés Martín-Asuero per dijous 14 de maig a les 19h a l'Ateneu, un dels referents en mindfulness i benestar aplicat a l'àmbit professional i personal.

Sota el títol "El poder del Mindfulness per cultivar una ment sana i eficaç", Martín explorarà com, en un context marcat per la velocitat, la complexitat i la incertesa creixents, la pràctica de l'atenció plena es converteix en una eina fonamental per evitar la reactivitat i desenvolupar un "rendiment sostenible".

La conferència, basada en evidències científiques i en les investigacions pròpies del ponent, abordarà la relació entre la presència i la felicitat, i mostrarà com entrenar la ment per reforçar els circuits neuronals vinculats al benestar. Els assistents podran practicar eines concretes com l'atenció a la respiració o el Control de Qualitat Mental, i descobriran com aplicar-les en la vida quotidiana i professional.

La sessió inclourà també una pràctica de mindfulness guiada i una presentació del seu darrer llibre, *Bendito Estrés. Transformando tu malestar en oportunidades*.

Andrés Martín és doctor en Psicologia, investigador i formador especialitzat en mindfulness i neurociència. Ha treballat amb centenars d'organitzacions i és autor de diverses obres de referència en el camp del benestar i el lideratge conscient. ■

L'alcalde d'Ubrique visita Igualada per segellar l'agermanament



SOCIETAT

El Saló de Plens de l'Ajuntament d'Igualada ha estat l'escenari, aquest dimecres 6 de maig, de la signatura oficial de l'agermanament entre les ciutats d'Igualada i Ubrique.

L'acte, encapçalat per l'alcalde d'Igualada, Marc Castells, i l'alcalde d'Ubrique, Mario Casillas, ha servit per formalitzar una aliança estratègica que uneix dos dels pols més importants de la indústria de la pell a l'Estat.

Aquest agermanament reconeix una identitat compartida i una història lligada al territori, a l'aigua i al saber fer artesanal transmès de generació en generció.

Ambdues ciutats representen la cadena de valor completa del sector: mentre Igualada n'és el bressol de la curtició i el tractament de la matèria primera de màxima qualitat, Ubrique n'és el referent en la manufactura i marroquineria per a les grans marques internacionals.

L'alcalde d'Igualada ha destacat la "complementarietat perfecta" entre els dos municipis: "Unir Igualada i Ubrique és unir el cor i les mans del sector de la pell.

Representem des de la pell en brut fins a l'aparador de les millors marques del món". Castells també ha volgut felicitar el Gremi de Curtidors d'Igualada pel reconeixement rebut com a "Embajadores de la Piel" per part d'Ubrique, un títol que "oficialitza encara més el lligam i l'estima entre els dos municipis".

Per la seva banda, l'alcalde d'Ubrique, Mario Casillas, ha expressat la seva satisfacció per consolidar un vincle que va més enllà de la burocràcia: "Aquest agermanament no és només un tràmit administratiu, sinó un reconeixement a una amistat entre dues ciutats i les persones que les formen. Som dues ciutats que fan olor de pell, que han crescut vora el riu i que han fet de l'esforç i l'excel·lència el seu motor econòmic". Casillas ha afegit que, en un context global, "hem de créixer i mostrar-nos a Europa, i serà més fàcil si ho fem plegats fent un equip". ■



AndreuSerra
Fruites i verdures
c/Sant Josep, 71 · Igualada (BCN)
93 805 58 44
618 41 54 70
@fruiteriaandreuserra
FruiteriaAndreuSerra

xarcuteria
Ibañez
Des de 1946
C/ Piera 3, Igualada - 938045802 - 691590613

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Per publicitat:
Rambla nova, 42 2n 2a. Igda
93 804 24 51
621 28 50 55
publicitat@veuanoia.cat

L'alumnat del Campus ha participat de la jornada 'Professions de Futur'



EDUCACIÓ

Aquest dilluns al migdia ha tingut lloc la 4a edició de la Jornada Professions de Futur - UdL Campus Pla de la Massa que ha reunit una cinquantena d'alumnes de 2n i 3r de les diferents enginyeries a la sala d'actes de la Universitat.

De la mà de Jordi Bernadet de Transports Bernadet i Bernadet Logístics, Víctor Bossa de PICVISA, Xavier Roca d'Apliclor i Francisco Ortiz i Marc Ortiz, d'INSERMA Anoia, els i les joves han pogut conèixer quatre empreses referents del territori, entendre com es treballa, quines competències tenen més pes, quin és l'encaix que poden tenir en aquest mercat laboral i sobretot, fer reals i properes experiències i trajectòries personals i professionals que inspiren i poden esdevenir referents.

Després de la benvinguda per part de la cap d'estudis Adela Pagès, la jornada ha començat amb una breu intervenció de la coordinadora de la Fundació UEA, Anna Marsal, qui ha donat quatre pinzellades sobre la realitat de la comarca, de la diversitat de sectors i el pes de la industria com a factor de cohesió i potencial de futur.

Ha intervingut després Rosa Cuadros, coordinadora de pràctiques de la universitat, per donar a conèixer el procés i requisits per fer les pràctiques curriculars i extracurriculars.

Seguidament ha estat el torn de les empreses que han exposat el seu testimoni, la tasca que desenvolupen, el sector i les seves especificitats, així com els perfils que tenen dins de casa i els valors i aptituds que més aprecien dels professionals. ■

L'Ajuntament es personarà contra els delinqüents multireincidents

JUSTÍCIA

L'alcalde d'Igualada, Marc Castells, ha assistit a una nova reunió del comitè executiu dels 10 ajuntaments que formen part de l'Arc Metropolità. En aquesta ocasió la trobada, que ha estat a Mataró, ha servit per abordar diversos temes d'interès ciutadà i per donar un pas mes en la reivindicació històrica que fan en la lluita contra la reincidència delictiva com a mesura per millorar la seguretat als municipis.

Els alcaldes i alcaldesses han reiterat que la multireincidència delictiva és un dels principals problemes de seguretat pública que afecten a tots els municipis de Catalunya, i molt especialment als de l'àmbit metropolità pel volum de persones i activitats que concentren.

En aquest sentit, els municipis de l'Arc Metropolità han subratllat que la nova Llei contra la Multireincidència comportarà per fi una penalitat dels furts reiterats, delictes que potser són menys violents o lesius per a les persones i els béns però que generen malestar i pertorben la percepció de seguretat i la imatge de les ciutats per la seva aparent impunitat penal.

Ara, però, un cop assolida la reforma legal, consideren que per aconseguir que sigui plenament efectiva cal acompanyar-la d'instruments per poder-la implementar a tres nivells: Policia, Ajuntaments i Administració de Justícia:

- A nivell policial, cal reforçar la capacitat de Policies Locals i Mossos d'Esquadra de donar suport a l'Administració de Justícia en la persecució i condemna dels delictes establint una instrucció clara dels procediments que han de seguir els cossos policials.
- Pel que fa als ajuntaments, cal dictar instruccions orientades als seus secretaris generals i assessors judicials sobre com impulsar, personar-se en els procediments judicials i sol·licitar mesures cautelars en relació als delinqüents multireincidents.
- I a la justícia, reforçar-la amb més recursos i una millor capacitat de gestió, per poder tramitar els judicis per multireincidència de manera més àgil i en un major nombre.

Tot plegat, amb un repartiment territorial equitatiu i proporcionat dels nous jutges anunciats



per impulsar el pla de lluita contra la multireincidència.

És per tot això que, amb l'objectiu d'impulsar de manera immediata i àgil l'aplicació de les reformes legals contra la multireincidència, els alcaldes i alcaldesses de l'Associació de Municipis de l'Arc Metropolità demanen amb caràcter urgent al Departament d'Interior de la Generalitat la convocatòria d'una sessió extraordinària i monogràfica de la Comissió de Policia de Catalunya, amb la participació de representants dels cossos policials, els municipis i l'Administració de Justícia. ■

La MICOD, impulsora de l'Associació de Mancomunitats de Catalunya

Les mancomunitats catalanes van fer el passat mes d'abril, un pas històric amb la constitució formal de l'Associació de Mancomunitats de Catalunya (AMC), una nova entitat que neix amb la voluntat d'esdevenir la veu conjunta de les mancomunitats del país, reforçar la cooperació entre aquests ens locals i defensar els seus interessos comuns davant les diferents administracions públiques.

La constitució de l'Associació de Mancomunitats de Catalunya culmina un procés de coordinació i treball conjunt iniciat l'any 2023 entre diverses mancomunitats catalanes, amb l'objectiu de reforçar el reconeixement institucional del fet mancomunat, generar espais de col·laboració estables i actuar amb una sola veu davant els reptes compartits. ■

OFRENA DEL CIRI VOTIU A MONTSERRAT
Dissabte, 30 de maig de 2026

L'Ajuntament d'Igualada, com és tradició, tornarà a oferir el Ciri Votiu de la ciutat a la Verge de Montserrat, juntament amb les entitats i institucions igualadines que enguany celebren un aniversari destacat.

L'acte tindrà lloc el dissabte 30 de maig durant la missa conventual de les 11 del matí, a la Basílica de Montserrat. Anteriorment, a les 10.30 h, els igualadins seran rebuts pel Pare Abat en audiència especial a la mateixa basílica.

L'Ajuntament d'Igualada convida als igualadins/es a participar d'aquest acte d'oferiment i organitza una sortida gratuïta amb autocars des de l'Estació d'autobusos, el mateix dissabte dia 30 de maig, a les 9h del matí. La tornada a Igualada serà a les 14 h.

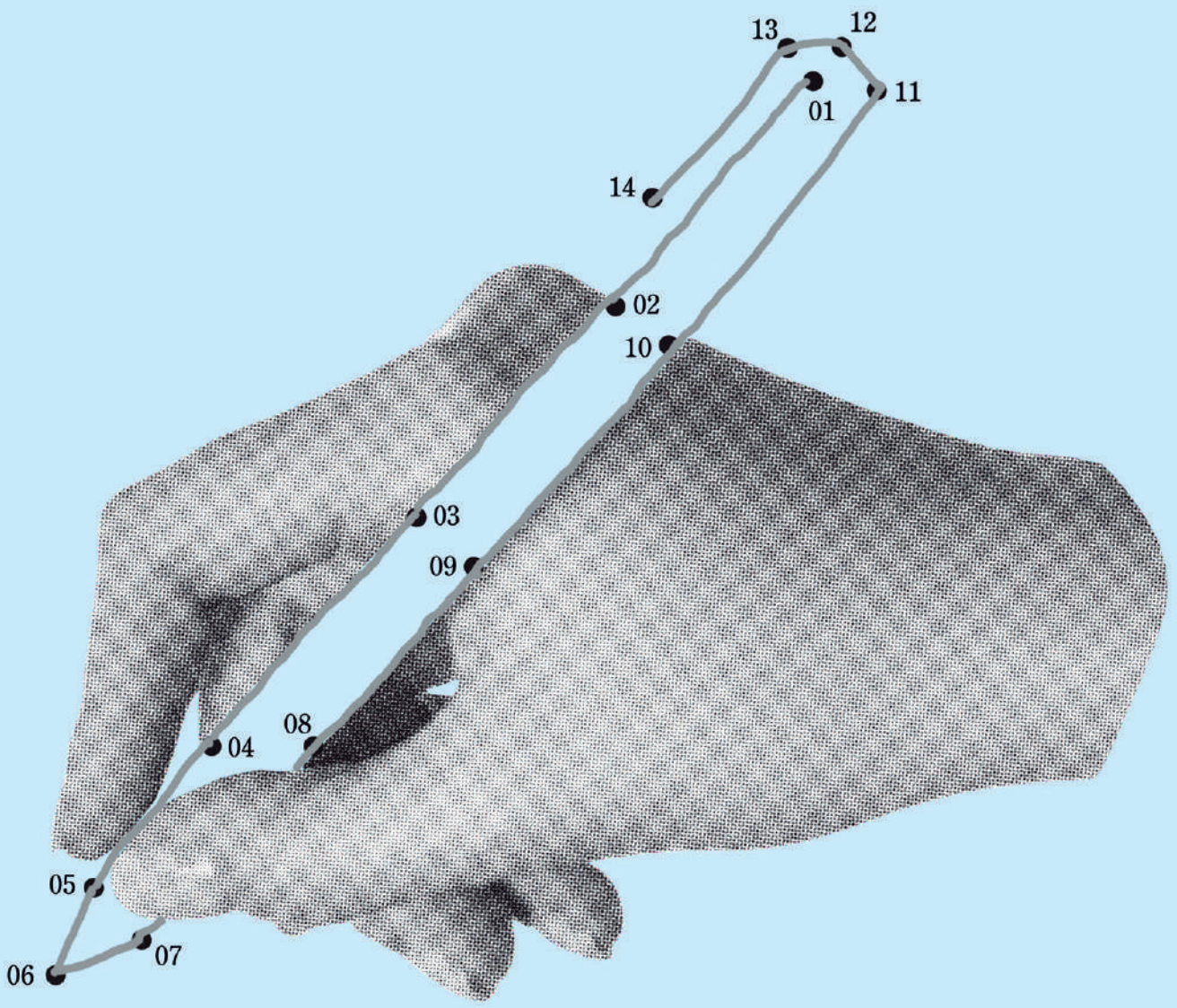
Les persones interessades poden inscriure's fins al 22 de maig a través de TiquetsIgualada, o bé presencialment a les oficines d'atenció al ciutadà de l'Ajuntament

Ajuntament d'Igualada



CAMPANYA RENDA 2025

Si no saps per on començar la renda, comença per l'Agència Tributària de Catalunya.



6 DE MAIG
Atenció telefònica

1 DE JUNY
Atenció presencial

Demana cita a l'app de l'ATC, a atc.gencat.cat o al 901 22 33 44.

Agència Tributària de Catalunya

Generalitat de Catalunya

El Govern de Tothom

MASCOTES

De la companyia a la convivència emocional: les mascotes ja formen part de la societat actual

En les darreres dècades, la fisonomia de les nostres llars ha canviat dràsticament. Allà on abans hi havia el soroll de jocs infantils, avui hi ressonen, cada cop amb més freqüència, les trepitjades de gats i gossos. Segons les dades demogràfiques més recents d'aquest 2026, el nombre d'animals de companyia a l'Estat ja supera amb escreix el d'infants menors de 12 anys. Aquest fenomen no és una moda passatgera, sinó un canvi estructural que redefineix la nostra estructura emocional, el consum i el teixit urbà. Com assenyalen experts i sociòlegs, la mascota ha deixat de ser un simple animal per convertir-se en un membre de ple dret de la família, un fenomen que ens parla tant de la nostra capacitat d'estimar com de les nostres mancances com a societat.



Refugi emocional davant la soledat

La soledat s'ha convertit en una de les grans epidèmies del segle XXI. En una societat envellida i amb unes relacions humanes cada cop més mediatitzades per les pantalles, les mascotes han emergit com un "antídot" contra l'aïllament.

Pilar Díaz, degana del Col·legi de Ciències Polítiques i Sociologia d'Astúries, subratlla que la baixa natalitat i els nous models de relació expliquen per què els animals de companyia han adquirit un rol tan central.

Per a moltes persones, especialment la gent gran que viu sola, un gos o un gat és el vincle que els manté connectats amb el món. No és només companyia; és un suport terapèutic. La ciència ja ha demostrat que acariciar un animal redueix els nivells de cortisol i augmenta l'oxitocina, però el benefici va més enllà del físic. L'animal ofereix una estructura al dia, una responsabilitat i un afecte incondicional que, en molts casos, supleix les carències d'una xarxa social humana cada cop més fràgil.

Un motor econòmic

Aquesta centralitat emocional ha derivat en una explosió econòmica sense precedents. El sector del pet care no només resisteix les crisis, sinó que creix a un ritme de dos dígits. El que abans era un mercat de productes bàsics —menjar i higiene— s'ha transformat en una indústria del benestar i el luxe.

Avui és habitual trobar serveis que fa deu anys haurien semblat ciència-ficció: rebosteria específica per a gossos, sessions de fotografia professional per a "famílies multiespècie", assegurances de salut privades amb cobertures d'alta gamma i, fins i tot, moda de disseny.

Antonio García, des d'establiments especialitzats com 'Astur Huellas', i emprenedores com Paula Briales, CEO de 'Pecas y Vibrisas', confirmen que el propietari actual no escatima en despeses quan es tracta de la felicitat del seu animal. El concepte de "propietari" ha mort; ha nascut el "pare o mare de mascota" (el pet parent), un consumidor que busca per al seu animal la mateixa qualitat de vida que per a ell mateix.

El límit de la ètica

Però aquest idil·li entre humans i animals no està exempt de polèmica. Els sociòlegs adverteixen d'una línia vermella que estem creuant: l'antropomorfisme o humanització excessiva. Tractar un gos com un humà —vestir-lo amb roba incòmoda, portar-lo en cotxets quan pot caminar o projectar-li emocions exclusivament humanes— pot ser contraproduent. "El que és bo per a l'amo, no sempre és bo per al gos", adverteixen els experts. Quan ignorem l'etologia de l'animal (el seu comportament natural com a espècie) i el tractem com un infant, estem generant patologies conductuals: ansietat per separació, agressivitat per sobreprotecció o estrès per manca d'estímuls naturals. L'equilibri és el gran repte del 2026: estimar l'animal pel que és, i no pel que volem que sigui.

Legislació i convivència

Aquest canvi de paradigma ha forçat també la mà de legisladors i ajuntaments. La recent Llei de Benestar Animal ha estat un pas de gegant en reconèixer-los legalment com a "éssers sentents" i no com a simples objectes. Tanmateix, la seva integració a les ciutats encara genera friccions.

L'espai públic s'ha de transformar. Ja no n'hi ha prou amb petits "correcans" residuals; les ciutats modernes reclamen una planificació urbana pet-friendly real, amb transports públics accessibles i espais de convivència on el civisme dels tutors sigui la norma i no l'excepció. El repte de la neteja i el soroll continua sobre la taula, però la pressió social és imparable: les mascotes ja són part del paisatge urbà i de la seva identitat política.

Un mirall de qui som

En definitiva, la importància de les mascotes en la societat actual és el reflex d'una transformació més profunda. Els animals ens ensenyen a cuidar, a ser pacients i a connectar amb la natura en un entorn cada cop més artificial. Són, potser, l'últim bastió d'afecte pur que ens queda en una era de relacions líquides.

Com a societat, ens toca ara decidir com gestionem aquest vincle. Hem de ser capaços de gaudir de la seva companyia sense oblidar la seva naturalesa animal, garantint el seu benestar no des de la nostra mirada egoista, sinó des del respecte real a la seva essència. Les mascotes ens han fet un lloc en les seves vides; ara ens toca a nosaltres estar a l'altura de la seva lleialtat.

Cada vegada hi ha més al·lèrgies?

Arriba la primavera i cada any és més evident que a banda de nosaltres mateixos o amics i coneguts comencem a esternudar, estossegar, tenir congestió... les nostres mascotes també comencen a rascar-se, tenir otitis, mossegar-se/llepar-se les potes i en definitiva anar a visitar al veterinari per problemes relacionats amb la pell.

Cada cop són més freqüents les consultes que atenem que estan relacionades amb símptomes molt usuals i molt inespecífics, però que ens duen al diagnòstic d'una dermatitis al·lèrgica o una dermatitis atòpica:

- Otitis o sacsejar el cap per espolsar-se les orelles
- Prurit o picor
- Conjuntivitis o els ulls vermells amb molt llagrimeig
- Pododermatitis o el pèl de les potes de color marronós de tant llepar-se
- Eritema o la pell vermellosa i/o fins i tot amb petits nòduls
- Dispnea o sons respiratoris com pot ser la tos
- Vasculitis o petites ferides a les puntes de les orelles

Una de les causes pel que ara observem moltes més mascotes amb al·lèrgies és perquè en fem un millor diagnòstic, de manera que aquella otitis que fa anys creiem que era causada perquè "la nostra mascota s'havia banyat i li havien quedat les orelles molles" avui en dia es coneix que això respon a una base al·lèrgica i si ens fixem molts cops en el seu historial aquesta otitis és un patró que es repeteix al llarg dels anys.

El mateix ens passa amb aquells gats que tenen tos o respiren pitjor "de tant en tant" i relacionàvem amb l'ús dels aires condicionats o els canvis de temps pensant que s'havien refredat. O els gossets de pèl blanc que conviuen cada dia amb les seves potes "oxidades o brutes" de passejar pels carrers humits i que a la vegada són molt nets i cada vespre passen llargues estones "llepant-se i netejant-se-les". Actualment, se'n fa un bon diagnòstic i molt sovint s'acaba relacionant amb "asma felina" o pododermatitis de base al·lèrgica.

Un altre dels punts claus que expliquen perquè actualment trobem tantes mascotes amb al·lèrgies és la selecció genètica, ja que amb els anys moltes de les races més populars se n'han anat seleccionant aquells animals més bonics sense tenir en compte que també estaven escollint aquells que tenen més sensibilitat als al·lèrgens del seu entorn. Per això avui és tan comú trobar races com el pastor alemany amb al·lèrgia a la picada de puça, llauradors retrievers amb al·lèrgies ambientals o bracos de Weimaraners amb intoleràncies alimentàries.

L'alimentació és un altre dels punts a tenir en compte. Actualment, hi ha molta més varietat alimentària que fa una dècada; juntament amb el correcte diagnòstic d'al·lèrgia fa que sigui molt més fàcil trobar una dieta adequada per a cada mascota i així millorar la qualitat de la pell, però a la vegada també és més fàcil donar una dieta que no sigui la més adequada per a la nostra mascota i la seva tolerància a certs aliments. Per això és tan important que darrere de qualsevol canvi a la pell (incloses potes, orelles, ulls...)



visitem al nostre veterinari i ens deixem assessorar, ja que malgrat que es tracta majoritàriament de "símptomes lleus" es tracta d'una condició crònica i que la mascota patirà la resta de la seva vida, però per la qual hi ha solució, a vegades tan senzilla com, canviar d'alimentació.

Claus del tractament actual de totes aquestes al·lèrgies:

- **Una alimentació adequada i específica per a cada animal** que ens permeti aconseguir una bona barrera protectora de la pell. És important que aquesta dieta sigui dirigida i controlada pel nostre veterinari, ja que s'ha de tenir en compte que el resultat del canvi pot no veure's fins al cap de algunes setmanes o fins i tot mesos.
- **Un tractament específic per als símptomes de la nostra mascota.** Fins fa ben poc s'han utilitzat medicaments "còctel" que contenen diversos medicaments (antiinflamatoris, antibiòtics, antifúngics...) i que ens resolen els símptomes momentàniament, però en tractar-se d'una malaltia crònica en finalitzar el tractament de seguida tornen a aparèixer.

  A banda, cal recordar que fer servir antibiòtics i antifúngics quan no són estrictament necessaris l'únic que ens aporten són resistències que faran que ja no els puguem utilitzar quan de veritat els necessitem.
- **Tractar tan aviat com sigui possible**, ja que no tractar aquests símptomes "senzills" pot portar a complicacions amb infeccions secundàries o inflamacions que siguin més difícils de resoldre.
- **Mantenir una bona desparassitació al dia**, perquè ens evitarà reaccions provocades per àcars, puces, paparres...
- **Actualment, hi ha molts tractaments complementaris que ens ajudaran a tenir la pell de la nostra mascota en molt bon estat** i sense reaccions la major part del temps. Una bona opció poden ser xampús que alleugereixen la picor, tenen cura de pells delicades, controlen el creixement de llevats...

També trobem complements alimentaris a base d'àcids grassos i collars que contribueixen a tenir una bona barrera cutània.

Així doncs, haurem de ser conscients que convivim amb aquesta condició cada vegada més freqüent, però per sort, també coneixem cada dia millor la malaltia, tenim cada vegada més eines per a tractar-la, millors i més específiques i procurem assolir cada cop més una millor qualitat de vida per a les nostres mascotes.

ORIOL MARSAL.
VETERINARI. AQUIVETS.

Calvet
animals i plantes
Perruqueria
Centre Veterinari
amb el suport de:
aquivets
clínica veterinaria
Tel. 938 045 801 640 214 268 calvet@calvet.net
C/. Alemanya, 47 (Polígon Industrial) 08700 Igualada
www.calvet.net

Què passa amb el meu gat o gos si em moro?

El que has de saber si vius a Catalunya.



Ningú vol pensar en la mort, però si tens un animal de companyia, hi ha alguna cosa que hauries de plantejar-te: Què li passarà al meu gos, al meu gat o a qualsevol altre animal si jo falto? A Catalunya, la llei et permet deixar-ho tot ben lligat perquè no quedin desprotegits.

Com es garanteix que el teu animal estigui ben cuidat si tu et mors? A través del testament.

1) Pot heretar el meu gat els meus béns?

No, encara que la legislació catalana reconeix des de fa anys que els animals no són objectes, sinó éssers vius amb sensibilitat. Això significa que, legalment, no se'ls pot tractar com si fossin una cadira o un cotxe. Però tampoc poden heretar, perquè només poden ser hereus les persones o entitats.

2) Puc deixar el meu gos/gat a algú en el testament?

Sí, absolutament. A Catalunya pots deixar una disposició testamentària perquè una persona concreta es faci càrrec del teu animal. No fa falta que sigui hereva. És el que es diu un llegat de cura, i pots acompanyar-lo de diners per ajudar amb les despeses (menjar, veterinari, etc.).

Per exemple, podries dir en el testament:

"Llego el meu gos "Jack" a la meva amiga Rosa, juntament amb 4.000 euros per a la seva manutenció, cura, atenció veterinària i benestar d'ell.."

3) I si la persona no accepta?

És molt important que parlis abans amb la persona a la qual penses confiar la teva mascota.

Pot ser que no vulgui o no pugui fer-se'n càrrec. Per això, és bona idea tenir també un pla B: una segona persona, o una entitat protectora de confiança.

Si ningú accepta l'encàrrec, i no has deixat instruccions, seran els hereus els qui decideixin què fer amb l'animal. Si ningú ho reclama, pot acabar en una protectora, i això és alguna cosa que volem evitar.

4) Puc obligar a algú a cuidar el meu animal?

No. A Catalunya ningú pot ser obligat a fer-se càrrec d'un animal si no l'accepta. Però pots condicionar una part de l'herència al fet que aquesta persona s'ocupi de l'animal. És a dir, pots dir: *"Li deixo X quantitat, però només si cuida el meu gat durant tota la seva vida."*

Aquesta és una manera d'assegurar-te que el compromís no és només emocional, sinó també legal i econòmic.

5) Puc deixar diners al meu gos?

No directament. El teu animal no pot heretar ni ser titular d'un compte bancari. Però sí que pots deixar diners a la persona que es farà càrrec d'ell. Fins i tot pots demanar al notari que nomeni un supervisor que s'asseguri que aquests diners s'usen realment per al benestar de l'animal.



També podries col·laborar amb una entitat protectora i deixar indicat que, si ningú es fa càrrec, ells puguin recollir a l'animal i cuidar-lo, amb una quantitat econòmica per facilitar-lo.

6) Què passa si no faig testament?

Si no fas testament i mors, s'aplica la llei general: els hereus rebran els teus béns, inclòs l'animal. En el millor dels casos, algú del teu entorn l'adoptarà. Però si ningú el vol o pot, podria acabar en un centre d'acolliment.

Per això és tan important no deixar aquest tema a l'atzar.

Recomanacions:

- **Abans** d'incloure a algú en el teu testament, **assegura't que està d'acord a cuidar el teu animal.** Explica-li què implica i si necessita ajuda econòmica per a això.
- **Redacta testament a la notaria**: Demana cita a la notaria d'Igualada Rambla Jiménez Calatayud i porta les teves dades, els de la persona o entitat que cuidarà la teva mascota, i de l'animal (nom, espècie, raça, xip si en té). Explica quina quantitat de diners vols deixar per a la seva manutenció. El notari redactarà una clàusula com l'anterior.
- **Pensa en una segona opció** per si la primera persona no pot acceptar l'encàrrec. Pots triar una altra persona o una protectora de confiança.
- **Considera nomenar a algú que supervisi el compliment**. No és obligatori, però si deixes una quantitat econòmica, pots demanar que un tercer supervisi que els diners es destinen efectivament a la cura de l'animal.
- **Revisa el testament si la teva situació canvia**. Si la persona designada ja no pot o vols canviar alguna cosa, pots fer un nou testament. Sempre val l'últim signat davant de notari.

Perquè **el teu gos no pot escriure un testament, però tu sí que pots fer-ho per ell.**

CARLOS JIMÉNEZ FUEYO
Rambla Sant Isidre 31-33
info@notariacarlosjimenez.com

Guia estratègica per triar la mascota ideal

En l'imaginari col·lectiu, la imatge d'arribar a casa i ser rebut pel batre d'una cua o el ronc suau d'un gat és gairebé idíl·lica. Tanmateix, obrir la porta de casa a un nou membre d'una altra espècie és una de les decisions més decisives que podem prendre.

No es tracta només d'escollir un "company de jocs", sinó d'assumir una responsabilitat legal, financera i, sobretot, emocional que durarà anys. Com a periodistes, sovint veiem històries d'abandonaments que neixen de decisions impulsives. Per evitar-ho, cal analitzar el binomi estil de vida vs. necessitats de l'animal.



Quant temps tens?

El factor temps és el principal motiu de fricció. Moltes persones trien un gos per la seva capacitat de vinculació, però obliden que un gos no és un objecte decoratiu.

Gossos actius: Races com el Border Collie o els caçadors necessiten un mínim de dues hores d'exercici físic i estimulació mental diària. Si la teva jornada laboral és de nou hores i després vas al gimnàs, aquest animal acabarà desenvolupant problemes de conducta.

Gats: Tot i la fama d'independents, els gats són animals socials. Necessiten temps de joc i interacció. La diferència és que el seu temps és "interior": no cal treure'ls a passejar, però sí gestionar el seu entorn.

L'espai disponible

Viure en un pis de 50 metres quadrats no prohibeix tenir un gos gran, però sí que condiciona el tipus d'activitat. Un Gran Danès pot ser més feliç en un pis petit (són gairebé "catifes" vivents si fan el seu exercici) que un Jack Russell Terrier hiperactiu que no para de saltar.

Animals de gàbia o terrari: Per a espais molt reduïts, els petits mamífers (hàmsters, porquets d'índia) o els rèptils semblen l'opció òbvia. Però alerta: un conill necessita córrer per casa, no viure tancat 24 hores, i un aquari requereix una estabilitat ambiental que un pis calorós a l'estiu pot complicar.

El pressupost

L'adopció o compra és només el pagament inicial. El cost real d'una mascota es distribueix en:

- Alimentació: la qualitat del pinso determina la salut a llarg termini.
- Medicina preventiva: vacunes, desparasitació mensual i revisions anuals.
- Imprevistos: una cirurgia d'urgència o un tractament crònic pot costar milers d'euros. Abans de decidir, demana't: "Puc permetre'm una despesa extra de 60-80 euros al mes de mitjana?".

La teva personalitat

El perfil urbà i ocupat: El Gat.

El gat és el rei de la vida moderna. Enterra les seves necessitats, es neteja sol i s'adapta als horaris canviants. Això sí, la seva confiança s'ha de guanyar. Si busques obediència cega, el gat no és per a tu.

L'esportista o la família activa: El Gos Si t'agrada sortir a la muntanya o caminar cada vespre, un gos és el millor "personal trainer". Per a famílies amb nens, els gossos de caràcter equilibrat (sovint mestissos en refugis) són escoles de valors sobre l'empatia i el respecte.

El minimalista: Els Peixos o Rèptils Són ideals per a qui busca observar la natura sense la demanda afectiva d'un mamífer. Requereixen una inversió inicial alta en tecnologia (filtres, llums UV, termòstats) però una interacció diària menor.

L'opció dels "petits mamífers": Conills i Hurons

Són animals fascinants i intel·ligents, però sovint subestimats. Un conill pot viure 10 anys i requereix un veterinari d'exòtics (més car que l'habitual). Són ideals per a qui vol un animal silenciós però amb personalitat.

Adopció o compra?

Com a societat, ens trobem en un punt d'inflexió. Els centres d'acollida estan saturats d'animals de totes les edats i races. Adoptar no només és un acte solidari, sinó que permet conèixer el caràcter adult de l'animal (evitant les sorpreses d'un cadell). Si es opta per la compra, és imperatiu buscar criadors responsables que garanteixin el benestar genètic i evitin les "fàbriques de cadells".

En definitiva, una mascota no és un regal de Nadal ni un capritx d'aniversari. És un compromís vital. Abans de fer el pas, tanca els ulls i imagina la teva vida d'aquí a deu anys: si encara hi veus aquell animal al teu costat, aleshores estàs preparat.

CAP i CUA
LA BOTIGA DE LA MASCOTA
Carrer de la Virtut, 52
Davant del Mercat La Masuca, Igualada
606 120 416
capicua_igualada capicuaigualada



ILP VETERINÀRIA: Et necessitem! Urgent!

Després d'un any de mobilitzacions el sector veterinari ha redactat una ILP per reclamar al congrés la derogació del RD 666/23. La recollida de signatures oficial està en curs i cal el suport de tots i totes.





El món dels animals de companyia avança. La llei ara els considera un més de casa i així és com els tutors volen que siguin tractats. Cada vegada són més exigents amb els serveis veterinaris, la qualitat, la professionalitat, la rapidesa; així com amb l'alimentació natural i de qualitat, la suplementació nutricional; i la resta de coses de l'àmbit de la cura dels seus companys animals.

El món dels animals de companyia avança, a tot arreu menys a Espanya. Per què dic això?, doncs perquè com és ben sabut ja per tots, o així hauria de ser, la normativa estatal que regula el sector veterinari, culminada pel Reial decret 666/23, és un "sense sentit". Està feta per buròcrates des d'un despatx que no tenen idea del que passa al peu de carrer de les clíniques i explotacions ramaderes i no s'han molestat en consultar-ho. És per això, que en lloc de regular, desregula, complicant la vida i l'exercici professional als veterinaris, dificultant l'accés als animals i als tutors a una medicina de qualitat i a tractaments ràpids i eficaços, i deixant els professionals veterinaris nacionals a l'altura del betum respecte als seus homòlegs europeus!

Els veterinaris clínics fa un any que lluitem en contra del 666, el decret diabòlic, i els companys de ramaderia ja en fa dos que en pateixen les conseqüències. Volem dignificar la professió, equiparar-la a la resta de veterinaris europeus, poder fer ús de la nostra experiència, formació i criteri clínic per treballar sense haver de justificar-nos a cada pas davant d'una administració que ens demana treballar amb prospectes de fa 20 anys. Els veterinaris SÍ que volem una regulació, però una de ben feta (l'actual porta 14 modificacions en un any, imagineu sí n'està, de ben feta!). Volem que se'ns assegui a la taula de negociacions per redactar la nova normativa, que ens protegeixi i reguli a tots: veterinaris, tutors i animals, i de tots els camps de la veterinària: clínica, investigació, docència, ramaderia, cavalls, protectores, exòtics, inspectors... tan necessaris tots per a la salut pública, i tan menyspreats des de sempre.

No penseu que això és una exageració d'alguns veterinaris paranoics. Molts companys veterinaris encara no són conscients que per tres receptes mal fetes els pot caure una multa d'1.200.000 euros, però no a l'hospital o clínica on treballen, no, a ells com a persona física individual. Aquesta recepta mal feta pot incloure utilitzar una dosi que no aparegui al prospecte (però que els estudis avalen), utilitzar un medicament per a una espècie no descrita (no hi ha medicaments específics per a conills, per exemple) o fer formular a la farmàcia uns comprimits per al gos en lloc de fer-los portar d'Holanda... Companys! Desperteu-vos! Això sí que va amb vosaltres! Encara no és tard, uniu-vos!

Això ens afecta a tots, i és per això que els veterinaris compromesos amb el tema, que fa un any que treballem i lluitem, hem aconseguit "molletes" però totalment insuficients. Per aquest motiu la patronal veterinària (CEVE) ha aconseguit redactar una ILP (Iniciativa Legislativa Popular), que demana precisament tot això que aquí exposo. Demana ser escoltats al Congrés, derogar el 666 i crear una nova normativa escoltant el sector.

Per aquest motiu necessitem el suport de tothom, recollint firmes per a la nostra reclamació davant el Congrés. Ens calen un mínim de 500.000 firmes en tota Espanya abans de l'agost. Si el 50% de les llars espanyoles tenen animal de companyia, i som 20 milions de llars, hauria de ser bufar i fer ampolles; però tristament no és així. Personalment, no sé si la gent no està informada, tot i la difusió feta; si es pensen que no va amb ells; si esperen que altres lluitin les seves batalles; si estan malacostumats perquè els seus veterinaris continuem treballant, quasi com sempre, com podem... sigui com sigui, aquesta xifra que s'hauria d'aconseguir molt fàcilment, sobrepassada amb escreix, i donant una mostra irrefutable de consens, unitat i amor pels animals, està lluny de la realitat.

> Sense el suport de la ciutadania, no hi haurà una veterinària digna ni una atenció de qualitat per als animals: signar la ILP és urgent i imprescindible

És per això que et necessitem! Sí, a tu, al que estàs llegint aquest escrit. T'ho demano personalment, com a veterinària implicada fa anys, com a tutora de gos i gat, com a animalista, com a consumidora, com a amant de la natura i com ecologista... No giris la pàgina, no giris la cara... signa! És molt fàcil, només has de venir a algun dels centres veterinaris que recollim firmes a signar (pots venir a ADN òbviament), pots fer-ho amb certificat digital per internet a la pàgina oficial (www.boreal.es/ilp/veterinarios); i si vols, més còmode encara, pots demanar fulls de firma oficials, que t'arriben a casa, signes tu i si pots el teu entorn, i ho retornes amb franqueig pagat. Sense costos!

Posem els animals i la veterinària al centre del benestar animal al nostre país! Fem sentir la nostra opinió al congrés! Recolza i difon la ILP veterinària! Tots hi guanyarem.

Eternament agraïda,

SABINA ARTAL. ADN VETERINARI.

ADN Mascotes & complements
veterinari
infovet@adnveterinari.cat
Tel. 93 804 48 75
C/ Galícia, 19 IGUALADA
adnveterinari
ADN Serveis Veterinaris
Medicina General / Preventiva /Anestesiologia
Medicina d'Exòtic · Nutrició · Anàlisi Clínica · Radiografia
Ecografia / Ecocardiografia · Endoscòpia · Dermatologia
Oftalmologia · Traumatologia · Neurologia · Cirurgia
Cirurgia minima invasió · Etologia · Fisioteràpia · Acupuntura

Drets i deures de la tinença d'animal de companyia

El primer que cal saber és on podreu comprar el vostre proper company. Des del 2024, gossos, gats i fures ja no podran adquirir-se en botigues d'animals. La compra haurà de fer-se exclusivament a través de criadors registrats, i caldrà formalitzar sempre un contracte de compravenda. La venda per internet, tan estesa els darrers anys, queda directament prohibida. Conills, rèptils, rosegadors i aus poden continuar venent-se en comerços especialitzats, però amb les mateixes garanties documentals.

Pel que fa a l'adopció, la llei la reserva als centres públics de protecció animal i a les entitats registrades. En qualsevol cas, l'animal haurà d'haver rebut els tractaments sanitaris corresponents i el procés anirà acompanyat d'un contracte específic.

Qui vulgui criar animals, per la seva banda, haurà d'inscriure's al Registre de Criadors d'Animals de Companyia; fins i tot les cries ocasionals o no comercials obliguen el titular a donar-se d'alta en aquest registre.

L'esterilització, ara obligatòria per als gats

Els gats s'han d'esterilitzar abans dels sis mesos d'edat, tret que estiguin inscrits com a reproductors. Les entitats de protecció animal han d'esterilitzar gossos, gats i fures abans de cedir-los en adopció, o bé establir un compromís d'esterilització posterior per raons sanitàries justificades.

Quant a la identificació, gossos, gats i fures han de portar microxip, i les aus han de portar anelles des del naixement. Tots els animals s'han d'inscriure al registre de la comunitat autònoma corresponent.

Assegurança, curs i visites veterinàries

Els propietaris de gossos han de contractar una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi danys a tercers i que estigui vigent durant tota la vida de l'animal. A més, caldrà realitzar un curs de tinença responsable, que serà gratuït i tindrà validesa indefinida. La llei també obliga a realitzar reconeixements veterinaris periòdics, tot i que la freqüència i el contingut concrets es definiran reglamentàriament. Cap animal podrà quedar sense supervisió més de tres dies; en el cas dels gossos, el límit es redueix a 24 hores.



L'eutanàsia només serà justificable sota criteri veterinari per evitar patiments irreversibles que comprometin seriosament la qualitat de vida de l'animal. El sacrifici queda prohibit excepte per motius de seguretat o de risc per a la salut pública. I quan un animal mori, la baixa al registre haurà d'anar acompanyada d'un document acreditatiu d'incineració o enterrament per una empresa reconeguda oficialment.

Tenir una mascota és, més que mai, una responsabilitat que la llei pren molt seriosament.

REDACCIÓ.

VETER·CENTRE
CLÍNICA VETERINÀRIA



C/ Germanes Castells, 14 -16 IGUALADA T. 93 804 70 00 www.vetercentre.com
Segueix-nos a

26a NIT EMPRESARIAL **UEA**

FEM EMPRESA

21 DE **MAIG** DE **2026**

19.00h a la nova nau de **Fragrance Science**

(Avinguda de la Tecnologia, 7 – 08719 Castellolí)

Preu: socis 100 € / no socis 130 €

Inscripcions: (abans del 15/05/2026)

www.uea.cat / uea@uea.cat

Organitza: unió EMPRESARIAL DE L'ANOIA

Amb el suport: Ajuntament d'Igualada · Diputació Barcelona

Amb el patrocini: FRAGRANCE SCIENCE · MGC mútua · VOLVO MOTORCAT PREMIUM · GCT plus Group · Schneider Electric · CaixaBank · Comercial Godó,SL · RIVISA · Mancomunitat de la Conca d'Òdena · innova Pack · Auria Construïm futurs · Kini Motorpark · oficina semat data OSD · Fumosa · AIGUA DE RIGAT · CONRE · Universitat de Lleida Consell Social · AUTO BOMBA · DORSAN · LABIN · TECNODEMO IBERICA SL · BERNADET LOGISTICS · practic · POCH & ABOGADOS ASOCIADOS · USAI computers · ELM S.L. · Onilsa 15 AÑOS · ENGIND · ESC · DIREXIS · Papers CATALUNYA · CGM · atlantic devices · QUALITY& METHODE · CAL BLAY DES DE 1982 · INCASÒL · oreka i.t. · Curtidos Badia · RS AUDIOVISUAL

Amb la col·laboració: Ajuntament de Castellolí · VIAempresa · canal taronja · LA VEU Anoia

COMARCA

TAXIS IGUALADA +34 608 894 147
CONVERTIM TRAJECTES EN EXPERIÈNCIES

Reobren el cas per l'incendi de la mesquita de Piera: els mòbils, en el punt de mira

L'Audiència de Barcelona ha demanat als Mossos d'Esquadra un informe sobre els telèfons mòbils que hi havia a la zona de la mesquita quan es va produir l'incendi

REDACCIÓ/ACN · TRIBUNALS

L'Audiència de Barcelona ha acordat reobrir el cas sobre l'incendi a la mesquita de Piera que va tenir lloc el mes de juliol de 2025. Un jutge va decidir arxivar la causa el mes d'agost passat per no trobar prou indicis de criminalitat i la Comunitat Islàmica de Piera, representada pel lletrat Benet Salellas, va recórrer contra la resolució. Ara, els magistrats han acceptat parcialment el recurs i han ordenat reobrir el cas.

És el segon recurs que interposava l'acusació particular, i en aquest cas sí s'ha estimat.



Manifestació de protesta per l'incendi de la mesquita, el passat 2025 © Maricel Forn /La Veu de l'Anoia

ELS MÒBILS, EN EL PUNT DE MIRA DE L'ACUSACIÓ PARTICULAR

L'acusació particular demanava obtenir les dades dels telèfons mòbils que estaven a la zona entre les 2.45 h i les 3.40 h, i l'Audiència ha demanat als Mossos que elaborin un informe sobre "l'eficàcia" d'obtenir aquesta informació. En concret, demanaven que se sol·licités a les operadores de telefonia el llistat de terminals que durant aquella franja horària haguessin tingut alguna connexió.

INFORME PREVI SOBRE L'EFICÀCIA DE LOCALITZAR ELS MÒBILS

Els magistrats creuen que aquestes dades només serien vàlides si permetessin ubicar els telèfons mòbils a dins del recinte de l'oratori o en una zona "molt propera". En cas contrari, asseguren, "podrien incloure dades personals totalment alienes al cas i, a més es podria veure afectada la seva intimitat de forma injustificada". Per això, els jutges demanen que els Mossos d'Esquadra facin un informe, amb caràcter previ, sobre "l'eficàcia" de dur a terme aquestes diligències.

La zona on està ubicada la mesquita, a la carretera entre Piera i el Bedorc, és un espai residencial amb nombrosos habitatges a poquíssims metres. Els jutges deixen en mans de la instructora els següents passos a seguir un cop es pugui analitzar la nova informació que sorgeixi dels informes encarregats.

EL CAS NO PASSARÀ A MANS DE LA UNITAT D'ODI I DISCRIMINACIÓ

D'altra banda, en la interlocutòria publicada, els magistrats creuen que ara mateix no hi ha cap raó per traslladar la investigació a la Unitat Central de Delictes d'Odi i Discriminació dels Mossos d'Esquadra, tal com va demanar l'acusació particular. Els magistrats consideren que no hi ha cap motiu per creure "que aquesta unitat pugui ser més eficient en la identificació dels possibles autors dels fets".

LA COMUNITAT MUSULMANA DE PIERA, SATISFETA AMB LA REOBERTURA DEL CAS

Segons ha explicat el president de la Unió de Comunitats Islàmiques de Catalunya, Mohamed El Ghaidouni El Morabet, "la comunitat musulmana de Piera ha rebut amb satisfacció la decisió de l'Audiència de Barcelona de reobrir la investigació sobre l'incendi". Per a la Comunitat Islàmica de Piera, la decisió no només té una dimensió judicial, sinó també simbòlica: suposa un reconeixement de la necessitat d'esclarir els fets i de protegir la convivència i la llibertat religiosa". ■

Judici contra l'acusat d'assassinar el seu company de pis en una urbanització de Piera el 2022

REDACCIÓ/ACN · TRIBUNALS

L'home acusat d'haver matat i esquarterat el seu company de pis a Piera l'any 2022 va admetre els fets durant la seva declaració aquest dimarts a l'Audiència de Barcelona, mentre que els forenses van descartar aquest extrem en la sessió celebrada el dijous.

L'acusat va ser detingut després que uns veïns trobessin les restes humanes, separades en dues zones diferents del terme de Piera.

Segons el seu relat, primer hauria atacat la víctima amb un ganivet i, posteriorment, amb un martell. L'acusat també ha detallat com va seccionar el cadàver amb la intenció de desfer-se'n i traslladar les restes fora de l'habitatge. "Jo no tenia ganes de fer-ho, però no estava bé mentalment", ha declarat. L'home ha demanat disculpes als familiars de la víctima durant la seva declaració i ha assegurat que en el moment dels fets no era conscient de les seves accions.

Els forenses, però, van descartar una malaltia mental i destaquen que l'acusat no tenia "cap alteració de la capacitat cognitiva" en el moment dels fets que l'impedís controlar la seva forma d'actuar. Asseguren que la decisió d'esquarterar i cremar el cos demostra una "planificació molt elaborada per dificultar-ho tot i ocultar els senyals". La Fiscalia demana 23 anys i 5 mesos de presó per a l'acusat, a més de 150.000 euros d'indemnització. ■



© Nia Escolà /ACN

Enxampat espoliant patrimoni amb un detector de metalls

SUCCESSOS · ARGENÇOLA

Els Agents Rurals han denunciat a un home a Argençola, després que aquest es passegés per un camp amb un detector de metalls per localitzar i extreure objectes d'interès històric amb un detector de metalls.

Han comissat el detector, les eines i els objectes trobats.

Els elements de patrimoni arqueològic són de domini públic i un registre únic de la materialitat de les societats passades.

Els agents fan inspeccions de treballs que es realitzen al medi natural (moviments de terra, construccions, etc.) així com altres activitats que poden afectar de manera negativa, especialment l'ús dels aparells detectors de metalls, amb l'objectiu evitar la destrucció i pèrdua del patrimoni arqueològic. ■



© Agents Rurals

Torna la Fira 'La Margarida' a Santa Margarida de Montbui

La Fira, dedicada a la sostenibilitat i els productes de proximitat, se celebra el 9 i el 10 de maig



Santa Margarida de Montbui acollirà els dies 9 i 10 de maig la cinquena edició de la Fira "La Margarida", una proposta que es consolida com a espai de referència en sostenibilitat, educació ambiental i promoció del comerç de proximitat. El Parc Central montbuienc acollirà una programació àmplia i participativa, amb tallers, propostes familiars i gastronomia de quilòmetre zero.

DISSABTE, 9 DE MAIG

Les activitats de la 5a Fira "La Margarida" començaran el dissabte 9 de maig amb una jornada centrada en el coneixement del medi natural de la comarca de l'Anoia. Les activitats començaran amb una sortida d'observació d'orquídies silvestres, de 9 a 11h, seguida d'una ruta guiada per conèixer les papallones de la Tossa de Montbui, d'11 a 13h. Les dues propostes, que requereixen inscripció prèvia (veure xarxes socials de l'Ajuntament), permetran aprofundir en la biodiversitat local a través de recorreguts a peu.

La programació del matí culminarà amb un vermut de proximitat, de 13 a 14h, pensat com a espai de trobada entre participants. A la tarda, la fira incorporarà un vessant de ciència ciutadana amb un cens d'orenetes, de 18 a 19.30h, obert a tothom i amb suport especialitzat. La jornada es tancarà amb una sortida nocturna per observar ratpenats al riu Anoia, de 20 a 22h, una activitat que inclourà la possibilitat de fer un sopar de carmanyola en plena natura.

DIUMENGE, 10 DE MAIG

El gruix de la programació es concentrarà el diumenge 10 de maig al Parc Central, que es convertirà en l'epicentre de la fira. La inauguració oficial tindrà lloc a les 10 h i donarà pas a un matí intens d'activitats, majoritàriament entre les 10 i les 14h. La Fira comptarà amb la dinamització de l'speaker Mateo Vergara, animador de la productora Gestmusic.

Entre les propostes ambientals més destacades hi haurà una sortida etnobotànica per descobrir els usos tradicionals de les plantes, de 10 a 11.30h, així com tallers continuats per identificar rastres d'animals i observar macroinvertebrats aquàtics. També s'hi organitzaran activitats centrades en la biodiversitat, com la construcció de refugis per a ratpenats, i accions participatives com un taller de murals sobre el futur dels espais naturals, de 10 a 12h.

La sostenibilitat i l'economia circular tindran un paper central amb iniciatives com un taller d'elaboració de sabó a partir d'oli reciclat, activitats informatives sobre el nou model de recollida de residus i una demostració pràctica de caracterització d'un contenidor de rebuig, de 10.30 a 14 h.

El programa inclourà també una àmplia oferta d'activitats familiars, amb jocs reciclats, una jugateca, un escape room sostenible i propostes lúdiques com el Twister dels residus, totes elles en horari de matí. Pa-



DISSABTE 9 DE MAIG

ACTIVITATS DE CONEIXEMENT DE L'ENTORN ***(Activitats gratuïtes)***

*Sortida de camp per observar les espècies d'orquídies (9 a 11 h). Lloc: Pl. Ajuntament
*Sortida d'observació de papallones (11 a 13 h). Lloc: La Tossa de Montbui
Participa en el cens d'orenetes (18 a 19.30 h). Lloc: Davant l'Ajuntament
Sortida d'observació de ratpenats i sopar de carmanyola (20 a 22 h). Lloc: Plaça Finisterre

*Inscripció prèvia a www.montbui.cat

DIUMENGE 10 DE MAIG -PARC CENTRAL DE MONTBUI-

ACTIVITATS I TALLERS D'EDUCACIÓ AMBIENTAL ***(Activitats gratuïtes)***

*Sortida etnobotànica (10 a 11.30 h)
Taller de rastres animals (10 a 14 h)
Taller d'observació de macroinvertebrats i algues aquàtiques (10 a 14 h)
Juguem amb Jocs Reciclats/La Jugateca (10 a 14 h)
Taller creació de refugis per ratpenats (10 a 14 h)
Taller de sabó amb oli de cuina de deixalleria (10 a 14 h)
Taller de murals de natura (10 a 12 h)
Taller de plantació d'escocells (12.30 a 14 h)
Exposició: "Els arbres de Montbui" (10 a 14 h)
El "Twister" dels residus de Montbui (10 a 14 h)
Vine a conèixer el canvi del model de residus de Montbui (10 a 14 h)
Caracterització d'un contenidor de rebuig (10.30 a 14 h)
Mostra d'orquídies de l'Anoia (10 a 14 h)
Escape Room: "La Missió Verda" (10 a 14 h)
Pintem els nous refugis per a gats (10 a 14 h)

GASTRONOMIA DE PROXIMITAT (Activitats gratuïtes)

Taller de cuina amb flors i ingredients del Parc Agrari (12 a 13.30 h). No cal inscripció prèvia.
*Tastet de mel i les seves propietats (10 a 10.30 h)
*Tastet d'oli i les seves propietats (10.45 a 11.15 h)
*Tastet de vins (11.30 a 12 h)
*Tastet de fomatge del municipi (12.15 a 12.45 h)
*Tastet de cervesa artesana de Montbui (13 a 13.30 h)

*Inscripció prèvia a www.montbui.cat. Tastets limitats a 25 persones.

DINAR DE GERMANOR-ARROSSADA DE PROXIMITAT

Dinar d'arròs "mar i muntanya" fet amb producte de proximitat (opció vegetariana disponible)
De 14.30 a 16 h al Fòrum Parc Central (preu: 6 euros)

ACTIVITATS DE CULTURA I COMERÇ DE LA FIRA

Garantint el futur comercial (10 a 14 h)
Compra a Montbui (10 a 14 h)
Sorteig turisme: Repte turístic-Descobreix Montbui (10 a 13.30 participació). Sorteig a les 13.30 h
Concert musical amb el grup "Confina2" (13.30 a 15 h)
Teatre Mos-KIDS (11.30 h)

ACTIVITATS DE LES ENTITATS LOCALS (tallers i activitats per a tothom)

CONSULTA EL PROGRAMA SENCER DE LA FIRA A WWW.MONTBUI.CAT



ral·lelament, es podran visitar exposicions com "Els arbres de Montbui" o la mostra d'orquídies de l'Anoia, centrades en la divulgació del patrimoni natural local.

PROTAGONISME PER A LA GASTRONOMIA DE PROXIMITAT

La gastronomia de proximitat serà un altre dels eixos destacats de la jornada, amb tastos guiats de productes locals —mel, oli, vi, formatge i cervesa artesana— programats entre les 10 i les 13.30 h, així com un taller de cuina amb flors i ingredients del Parc Agrari de la Conca d'Òdena, de 12 a 13.30 h. Com a acte central, diumenge al migdia se celebrarà una arrossada popular amb productes de quilòmetre zero, de 14.30 a 16 h. Els tiquets per a aquesta arrossada "mar i muntanya" es poden adquirir en el CCC La Vinícola al preu de 6 euros. La preparació de l'arrossada anirà a càrrec de Xavier Salom ("La cuina del Xavi"). També es podran aconseguits els tiquets per a l'arrossada el mateix diumenge 10 de maig en el Punt d'Informació de la Fira.

La programació de la 5a Fira "La Margarida" es completarà amb activitats culturals i de dinamització comercial. A les 11.30 h s'hi representarà una obra de teatre familiar amb contingut ambiental, mentre que a partir de les 13.30 h tindrà lloc un concert en directe del grup Confina2. A més, s'hi desenvoluparan iniciatives per fomentar el comerç local i l'emprenedoria, com la campanya "Compra a Montbui" i el repte turístic "Descobreix Montbui", amb participació fins a les 13 h i sorteig final a les 13.30 h.

Les entitats i associacions del municipi també tindran un paper destacat amb activitats pròpies durant tot el matí, reforçant el caràcter participatiu de la fira.

Amb aquesta proposta diversa i transversal, la Fira "La Margarida" es reafirma com un espai de trobada que combina divulgació ambiental, lleure i promoció econòmica local, amb l'objectiu de fomentar la consciència sostenible i el vincle amb el territori.

L'activitat està organitzada per l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui (regidories de Medi Ambient, Comerç, Cultura i Turisme). ■





GARCIA
ESPORTS · VESTUARI LABORAL · EQUIPAMENTS ESPORTIUS
www.esportsgarcia.es
Distribuidor OFICIAL
adidas joma luanvi
Puedes encargar tu ropa Nike y Adidas a partir de junio
C/ Constitució 3
08710 Santa Margarida de Montbui
93 805 51 30

TOLDOS GARRIDO
noves estructures
obert/tancat
C/ CRISANTEMS, 4 IGUALADA
T. 609 251 177
xavitoldosgarrido@gmail.com

El centro limpiezas igualada
C. Sant Jordi 31, Santa Margarida de Montbui
93 803 54 99
629 60 27 28
615 65 25 03

AUTO REPARACIONES AGUSTÍN
Venda de vehicles NOUS i D'OCASIÓ MULTIMARCA
Ctra. de Valls, 70-72 · Sta. Mgda de Montbui
Tel. 93 803 20 66
taller@autoreparacionesagustin.com

Programa de la 5a Fira 'La Margarida' de Montbui

DISSABTE, 9 DE MAIG

DE 9H A 11H

◢ **Sortida d'Observació d'orquídies**
◢ Organitza: Grup d'orquídies de l'Anoia
◢ Lloc: Sortida davant de l'Ajuntament

DE 11H A 13H

◢ **Sortida d'Observació de papallones**
◢ Organitza: Irene Abad - Museu de Ciències Naturals de Granollers
◢ Lloc: La Tossa de Montbui

DE 13H A 14H

◢ **Vermut de proximitat**
◢ Lloc: Sala d'exposicions de la Tossa del Montbui

DE 18H A 19:30H

◢ **Participa en el cens d'orenetes**
◢ Organitza: Per la Conca // Aj. Sta Margarida de Montbui
◢ Lloc: Sortida davant de l'Ajuntament

DE 20H A 22H

◢ **Sortida d'Observació de Ratpenats i Sopar de Carmanyola**
◢ Organitza: Per la Conca
◢ Lloc: Plaça Finisterre

DIUMENGE, 10 DE MAIG

DE 10H A 11:30H

◢ **Sortida Etnobotànica**
◢ Organitza: Berta Garriga - Arrels Voladores
◢ Lloc: Sortida des del Parc Central (Zona calistènia)

DE 10H A 12H

◢ **Taller de murals de natura**
◢ Organitza: Per la Conca
◢ Lloc: Parc Central

DE 10H A 14H

◢ **Tallers 'Per la Conca'**
◢ Rastres animals, observació macroinvertebrats i algues aquàtiques, sabó amb oli de cuina de la deixalleria.
◢ Organitza: Per La Conca
◢ Lloc: Parc Central

DE 10H A 14H

◢ **Taller de creació de refugis per a ratpenats**
◢ Organitza: Gestió Natural
◢ Lloc: Parc Central

DE 10H A 14H

◢ **Jocs reciclats i Jugateca**
◢ Organitza: Aj. Sta Margarida de Montbui
◢ Lloc: Parc Central (pista esportiva)

DE 10H A 14H

◢ **Exposició Els arbres de Montbui**
◢ Organitza: Aj. Sta Margarida de Montbui
◢ Lloc: Parc Central

DE 10H A 14H

◢ **El 'Twister' de residus**
◢ Organitza: Aj. Sta Margarida de Montbui
◢ Lloc: Parc Central

DE 10H A 14H

◢ **Vine a conèixer el canvi de model de residus de Montbui**
◢ Organitza: Aj. Sta Margarida de Montbui
◢ Lloc: Parc Central

DE 10H A 14H

◢ **Mostra de les orquídies de l'Anoia**
◢ Organitza: Grup d'Orquídies de l'Anoia
◢ Lloc: Parc Central

DE 10H A 14H

◢ **Escape Room: La missió verda**
◢ Organitza: Diverevent // Aj. Sta Margarida de Montbui
◢ Lloc: Parc Central

DE 10H A 14H

◢ **Pintem els nous refugis per a gats**
◢ Organitza: Diverevent // Aj. Sta Margarida de Montbui
◢ Lloc: Parc Central

DE 10:30H A 14H

◢ **Caracterització d'un contenidor de rebuig**
◢ Organitza: Per la Conca // Aj. Sta Margarida de Montbui
◢ Lloc: Parc Central

DE 12:30H A 14H

◢ **Plantació d'escocells**
◢ Organitza: Per la Conca
◢ Lloc: Parc Central

GASTRONOMIA DE PROXIMITAT

◢ **Tallers i tastos** durant tot el matí de diferents productes del Parc Agrari de la Conca d'Òdena. Algunes activitats requereixen inscripció a www.montbui.cat.

◢ **Arrossada amb producte de proximitat**, per la Cuina del Xavi de 14:30h a 16h. Preu: 6 euros. Es poden obtenir tiquets a la Vinícola o el mateix dia 10 de maig al Punt d'Informació de la Fira.

MÉS ACTIVITATS

El comerç i les entitats de Montbui estaran instal·lats al Parc Central amb activitats durant tot el dia. ■

ab
Ana Belén Alonso Jiménez
ADVOCADA
DRET CIVIL
Separacions i divorcis, contractes, reclamacions de deutes, desonaments, incapacitats,...
DRET PENAL
Judici delictes lleus.
C. Vilanova del Camí, 11, local 4
Santa Margarida de Montbui
637 70 36 32
abalonso@hotmail.es

TALLERES CREATIVOS
ENRICHI_ARTE
Extraescolar de manualitats
per a infants a partir de 6 anys
Dos grups:
• dimarts
• dimecres
de 17:30 a 19:00
Manualitats Pintura Mosaic Treball amb argila Collage i molt més
@enrichi_arte
@igualavins
Més informació:
Tel.: 747426488 (Irina)
Igualavins, C/ La Torre, 7, 08700 Igualada

montbui Zbitt
Botiga d'informàtica i reparacions
• Venda de material informàtic
• Assessorament
• Muntatge d'equips a mida
• Reparacions d'ordinadors, portàtils, mòbils, tablets
• Tintes i Impressores
Ctra. de Valls 4 Baixos, Santa Margarida de Montbui
T. 93 806 74 79 633 96 13 27
www.zbittmontbui.es

AIGÜES ARTÉS, S.L.
1901
www.aigues-artes.com
@aiguesartes
Passeig Espanya, 5, 7, 08710 Santa Margarida de Montbui
Tel.: +34 938 053 839

El veïnat de Vilanova del Camí protestarà cada dimecres contra l'okupació dels pisos públics

SOCIETAT · VILANOVA DEL CAMÍ



Aquest dimecres, 6 de maig, els veïns i veïnes de Vilanova del camí que s'havien mobilitzat fa una setmana contra l'ocupació il·legal dels pisos públics destinats a lloguer assequible, han tornat a plantar-se davant de l'edifici amb les mateixes reivindicacions.

En la concentració d'aquesta setmana, desenes de veïns i veïnes van tornar a exigir als okupes que marxessin del bloc, al crit de "No són vostres, són del poble".

Entre els presents, van sorgir diversos debats al voltant dels fets: "no és un cas típic, de persones que entren al pis d'un banc; han usurpat una cosa que estava feta per als veïns de Vilanova que volguessin accedir a un lloguer a bon preu".

PROTESTES CADA DIMECRES

Concretament, els veïns aposten per celebrar concentracions de protesta tots els dimecres mentre es mantingui l'ocupació. L'horari d'inici d'aquestes concentracions serà sempre a les 19:30h davant del bloc ocupat, segons han detallat a les xarxes socials. Els organitzadors han explicat a La Veu de l'Anoia que "hem demanat tots els permisos a l'administració corresponent, i aquestes les han autoritzat".

Pel que fa a les gestions per intentar fer fora als okupes, l'ajuntament vilanoví segueix fent les gestions necessàries, que hauran de seguir el seu procés. ■

Prop de 200 alumnes participen al '2n en Dansa' de Vilanova



EDUCACIÓ · VILANOVA DEL CAMÍ

Vilanova del Camí va celebrar el 30 d'abril una nova edició del "2n en Dansa", una iniciativa inclosa dins el projecte educatiu "Fem escola, Fem camí", que va reunir prop de 200 alumnes de segon de primària de les tres escoles del municipi: Joan Maragall, Pompeu Fabra i Marta Mata.

La jornada va començar a les 9:30 h amb un assaig general de les coreografies preparades per l'alumnat. Posteriorment, els participants van compartir un esmorzar de coca amb xocolata, servit per la regidora d'Educació, Rebeca Mendiola, i l'alcaldessa, Noemí Trucharte, amb el suport del personal tècnic de l'àrea.

Pel que fa a les actuacions, cada centre va presentar una dansa tradicional. L'alumnat de l'escola Pompeu Fabra —amb les aules del Flautista d'Hamelin i el Soldadet de plom— va interpretar el "Ball de Cascavells", una dansa popular de la Catalunya central.

Per la seva banda, els grups dels Capibares i les Estrelles de l'escola Joan Maragall van oferir "Picar i dansar", una peça festiva i dinàmica que combina el cant amb moviments corporals.

Finalment, les Alícies de l'escola Marta Mata van representar el "Ball de Sant Ferriol", una dansa tradicional catalana. L'acte va culminar amb la Dansa de Vilanova, interpretada conjuntament per tot l'alumnat. ■

Teatre Municipal l'Ateneu
Venda d'entrades: www.teatremunicipalateneu.cat



De la companyia Fletcher Anderson amb la Delorgan Dance Company i la City of Barcelona Pipe Band

Un espectacle amb la força i la màgia de la dansa i la música celta.

Diumenge 10 de maig de 2026
A les 18 h

LA VEU de l'Anoia
VEUANOIA·CAT
Si ets subscriptor de La Veu, gaudeix d'un 20% dte. en la compra de la teva entrada ensenyant el carnet de subscriptor

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Ajuntament d'Igualada
Diputació Barcelona
Cultura
l'Ateneu Igualadí
XTAC Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya
Teatre Municipal Ateneu



Comença la preinscripció a les llars d'infants de Montbui

SERVEIS
STA MARGARIDA DE MONTBUI



Aquest divendres comença el període de preinscripcions per a les llars d'infants municipals de Santa Margarida de Montbui per al curs 2026-2027. El termini per presentar les sol·licituds s'allargarà fins al 22 de maig. Les famílies interessades podran formalitzar la preinscripció per a qualsevol dels tres centres municipals d'educació infantil del municipi: "Montxic", "L'Estel" i "Santa Anna".

El procés es podrà dur a terme de manera presencial o telemàtica. En el cas de la tramitació presencial, caldrà adreçar-se a la Llar d'Infants "L'Estel",carrer Cadis, número 2. També es podrà fer per via electrònica a través de l'adreça de correu a8061351@xtec.cat.

Per a més informació o per resoldre dubtes, l'Ajuntament posa a disposició de la ciutadania el telèfon 93 804 89 47. L'inici de l'escolarització en aquestes etapes representa un moment clau en el desenvolupament dels infants, ja que posa les bases d'un procés educatiu basat en l'aprenentatge, la descoberta i el creixement personal. ■

Obert el termini del concurs de portades de la Festa Major de Montbui

CULTURA
STA MARGARIDA DE MONTBUI

Està obert el termini de participació en el Concurs de Portades del programa de la Festa Major 2026, dotat amb un premi de 200 euros. Les persones interessades poden presentar-hi les seves propostes fins al 31 de maig de 2026 a les 23.59 h, i les bases completes es troben disponibles al web www.montbui.cat.

El certamen s'adreça exclusivament a persones majors de 18 anys i estableix com a tema central "Festa Major Montbui 2026". Les obres han de ser originals, inèdites i lliures de qualsevol contingut sexista, homòfob, racista o violent, tant en el tractament visual com en el missatge que transmetin.

Cada participant pot presentar un màxim de dues obres, totes elles en format A4 vertical i amb tècnica lliure. Les propostes han d'incloure obligatòriament el text "FESTA MAJOR Santa Margarida de Montbui 2026 del 16 al 19 de juliol", que pot aparèixer integrat en la composició o situat en una franja superior o inferior. Les obres digitals s'han d'enviar en format .jpg, mentre que les realitzades a mà s'han de presentar digitalitzades.

En tots els casos, la tramesa s'ha de fer per correu electrònic a culturamontbui@gmail.com , juntament amb les dades personals de la persona participant: nom i cognoms, edat i data de naixement, adreça i telèfon de contacte. Aquestes dades només s'utilitzaran per identificar i contactar amb la persona guanyadora.

El jurat estarà format per personal de l'Ajuntament i per persones vinculades al Departament de Cultura del consistori. ■

ROSICH MOTORS



TOYOTA
MATERIAL HANDLING

Industrial
· Venda
· Lloguer
· Manteniment
· Reparació
· Reacondicionament

Automoció
· Mecànica
· Pre-ITV
· Xapa
· Pintura

Milwaukee
Nothing but HEAVY DUTY.

ROSICH MOTORS
Av. Països Catalans, 30 · Pol. Ind. Les Comes · IGUALADA
www.rosichmotors.com T. 93 803 36 50

mecal
OBRES I SERVEIS
C/ Lleida 55, baixos Centre Comercial, Igualada
info@grupmecal.com **grupmecal.es**
@GRUP.MECAL
Reformes
Treballs verticals en altura
Obra nova
Manteniments
Manel Vazquez **T. 607 78 98 74** manel@grupmecal.com
Adrià Vazquez **T. 669 57 44 33** adria@grupmecal.com

Arriba el segon cap de setmana de Festa Major 2026 a Castellolí

FESTES · CASTELLOLÍ

LA Festa Major de Castellolí continua amb la seva programació, que va reprendre ahir, dijous, després del primer cap de setmana de festa.

DIVENDRES, 8 DE MAIG

El divendres 8 de maig es celebrarà la Cercavila Escolar de l'escola Les Passeres, a partir de les 15h i el Pregó oficial de Festa Major, a les 20h, que enguany estarà dedicat als 101 anys de teatre a Castellolí i comptarà amb la participació dels grups locals.
La jornada continuarà a les 21h amb el tradicional Sopar de Colles i un concert a càrrec de Pasqual i els Desnatats a les 23:15h.

DISSABTE, 9 DE MAIG

El dissabte 9 de maig concentrarà bona part de les activitats més populars. De 9h a 12h hi haurà la Prova de Resistència BTT; a les 10h la Xocolatada Popular; a les 11h una Masterclass de Crossfit , seguida d'un un espectacle infantil.
A les 14h arribarà un dels moments més esperats de la festa amb l'Arrossada Popular a la pista poliesportiva, una de les activitats més multitudinàries del programa.
A les 18h hi haurà un espectacle de màgia, seguit d'un Vespreig, mentre que la nit finalitzarà amb un sopar a la zona de la piscina, amb servei de bar obert, i a partir de les 23h se celebrarà un concert de versions, amb el Grup Mitjanit i música amb DJ's.

DIUMENGE, 10 DE MAIG

La Festa Major conclourà el diumenge 10 de maig amb la Missa de Festa Major a l'església de Sant Vicenç, a les 11h, seguida d'una cercavila amb els gegants de Castellolí i la colla de grallers.
A les 12:30h es farà l'acte d'Homenatge a la directora de l'escola Les Passeres, Eva Bernadas, i la Benvinguda als nadons del municipi, seguit d'un vermut popular amb sardanes.
A la tarda, el teatre local oferirà una representació a la Brillante: *L'estranya Parella*,. La representació serà a les 19h.Al vespre, la celebració acabarà amb un Ressopó Popular, a les 21h, seguit del Correfoc pels carrers del municipi i l'ambient festiu de comiat.
El regidor de Cultura i Festes, David Arana, explica que "s'ha treballat per oferir una Festa Major molt equilibrada, amb actes per a tots els públics, totes les edats i de tipologies molt diverses, combinant tradició, cultura i esport". Afegeix que "l'objectiu és que tothom pugui participar i gaudir dels actes que més li interessin". ■

S'obren les preinscripcions de la nova llar-escola de Castellolí pel curs 2026-2027

El període de **preinscripcions** per a la **nova llar-escola del municipi** es podrà **formalitzar entre el 8 i el 22 de maig**. Aquest serà el primer pas per accedir al nou equipament educatiu integrat, previst pel curs 2026-2027, que suposarà la unificació de la llar d'infants i l'escola Les Passeres en un mateix recinte. Més informació a la web de l'escola Les Passeres.
El projecte, ubicat dins del complex escolar, permetrà **concentrar tots els serveis educatius** per a infants d'**1 a 6 anys** en un únic espai, afavorint la continuïtat pedagògica i la transició entre etapes educatives. Les obres tenen previst l'acabament el 30 de juny de 2026, amb l'objectiu que el centre pugui entrar en funcionament al setembre d'aquest mateix any. La nova infraestructura es troba en una fase avançada d'execució, amb l'estructura, les instal·lacions i la distribució interior ja completades.

Jorba estrena el 'Racó dels Dimecres'

SERVEIS · JORBA

L'Ajuntament de Jorba impulsa "El Racó dels Dimecres", una nova proposta comunitària pensada per fomentar la trobada, la participació i el benestar dels veïns i veïnes del municipi.
L'espai neix amb una mirada especial cap a la gent gran, però amb la voluntat de ser un punt de trobada intergeneracional i obert a tota la població.
Cada dimecres, de 17 h a 19 h, la sala polivalent de Jorba es convertirà en un espai viu i participatiu on compartir estones, conversar, fer activitats i construir comunitat.
La iniciativa oferirà propostes variades com jocs de taula, espais de tertúlia, passejades, tallers creatius i altres activitats lúdiques i socials.
A més, "El Racó dels Dimecres" vol ser un projecte participatiu i flexible, on els mateixos assistents també puguin aportar idees, suggeriments i noves propostes.
La programació del mes de maig inclou tardes de jocs i tertúlia, una passejada saludable, una activitat per recuperar la memòria històrica de Jorba a través de fotografies antigues i un taller artesanal per crear espelmes de citronel·la.
Les activitats estaran dirigides per la dinamizadora Maria Torelló. Per a més informació i inscripcions es pot trucar al 697 42 05 88.
Totes les activitats són gratuïtes, tot i que algunes requeriran inscripció prèvia per motius d'organització. ■

Jaume Clotet presenta 'L'espasa del rei' a Òdena

CULTURA · ÒDENA

Després de l'èxit de La Germandat de l'Àngel Caigut, que va aconseguir el Premi Josep Pla el 2024, i de *La calavera de l'apòstol*, l'escriptor Jaume Clotet tanca la trilogia amb *L'espasa del rei*.
Òdena tindrà el privilegi de conèixer de primera mà l'obra en la presentació que farà el mateix autor el 20 de maig, a dos quarts de set de la tarda, a la Biblioteca Municipal L'Atzavara. L'acte obert a tothom.
L'espasa del rei uneix el passat mític de Catalunya amb una aventura trepidant a Terra Santa, en què els fills del rei Jaume —Pere i Ferran— i el cavaller Galceran de Pinós s'enfronten a un mal que transcendeix la història: el mateix Satanàs.
Amb aquest volum, Jaume Clotet tanca el cercle amb un relat monumental amb un final tan èpic com inesperat per a una saga que ha conquistat milers de lectors arreu del país. ■



La plataforma de serveis BenAProp, impulsada per Carme, Orpí i Miralles, ja és una realitat

SERVEIS · VALL DE CARME



Aquest mes d'abril es va presentar la plataforma BenAProp als veïns i veïnes de la Vall de Carme: Carme, Orpí i Santa Maria de Miralles. La primera de totes es va produir a Miralles, el dia 14 d'abril, posteriorment, dia 21 es va fer a Carme i, finalment, el 22 a Orpí.

En aquestes presentacions s'ha explicat què és aquesta iniciativa, com funcionarà, qui la posa en marxa o com pot ajudar als veïns i veïnes dels 3 municipis. En totes elles hi va haver una forta participació de la ciutadania, especialment de gent d'avançada edat, el grup social, on el projecte vol posar més èmfasi.

SERVEIS DE PROXIMITAT

BenAProp – impulsat pels tres ajuntaments de la Vall – oferirà serveis de proximitat i connectarà veïns i professionals del territori per facilitar l'accés a serveis que milloren el dia a dia de les persones de la vall.

BenAProp arrenca al maig, activant el primer conjunt de serveis, moment en el qual els nous usuaris ja poden utilitzar aquests serveis inicials. El primer catàleg de serveis inclou fisioteràpia, podologia, higiene dental, psicoteràpia, barberia i jardineria. Aquests s'ofereixen als centres municipals de cada un dels pobles: el consultori mèdic de Carme, l'espai polivalent d'Orpí i el Local Social Antigues Escoles de Santa Maria de Miralles, i els usuaris poden anar a l'espai municipal que els vagi millor dels tres municipis. Els serveis que té BenAProp actualment són resultat de la crida que es va fer perquè els i les professionals oferissin els seus serveis a la comunitat, crida que encara està activa, ja que BenAProp vol continuar ampliant el seu catàleg de serveis.

Per poder demanar aquests diferents serveis – fisioteràpia, podologia, higiene dental o jardineria – s'ha de fer la sol·licitud a través del telèfon o directament amb un WhatsApp al número 622 82 57 93. A partir d'aquí, la coordinadora de BenAProp es posarà en contacte amb el/la professional que executarà la tasca i es farà un seguiment proper de com avança aquest servei.

El seu objectiu principal és oferir un dispositiu innovador que aproxima serveis de benestar i professionals en un entorn rural, posant les persones al centre, amb especial atenció a la gent gran, però, també per a qualsevol persona del territori que ho necessiti, basat en la col·laboració públic-comunitària per tal de millorar la qualitat de vida de les persones de la vall de Carme.

La iniciativa parteix d'un clar antecedent de treball compartit entre els tres municipis, que és el Pla estratègic de desenvolupament de la vall de Carme realitzat l'any 2021 i que, entre els diferents projectes a desenvolupar, contempla els serveis a la gent gran.

BenAProp neix per facilitar l'accés a serveis de proximitat en entorns rurals, reforçar el suport a les persones que volen continuar vivint al seu entorn i fer-ho amb qualitat de vida i, alhora, donar visibilitat i oportunitats als professionals del territori, contribuint a una economia més responsable i vinculada a la zona. ■

El nou pavelló dels Hostalets de Pierola, a licitació

PROJECTES
ELS HOSTALETS DE PIEROLA

L'Ajuntament ha obert el procés de licitació per a la construcció del nou pavelló municipal, amb l'objectiu de dotar el municipi d'un equipament esportiu modern i funcional. Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins al dilluns 25 de maig. Amb els terminis estimats, les obres podrien començar l'últim trimestre d'aquest any.

La licitació va ser aprovada el passat dimecres 22 d'abril en el marc d'una Junta de Govern Local de caràcter extraordinari i públic. El projecte inclou les principals actuacions necessàries per a la construcció del pavelló, d'acord amb les condicions tècniques i econòmiques establertes al plec de contractació.

Cal recordar que aquest procediment ja es va iniciar durant la tardor de l'any passat, però va quedar desert en no presentar-se cap empresa licitadora.

Arran d'aquesta situació s'han revisat i actualitzat els preus del projecte per adequar-los al context actual del mercat, fet que ha permès impulsar novament la convocatòria. Amb aquesta nova licitació, el consistori confia en poder adjudicar les obres i avançar en la construcció d'un equipament llargament esperat pels veïns i veïnes dels Hostalets de Pierola.

Les empreses interessades poden consultar la informació a través del perfil del contractant. ■

32è Aplec del Roser al Castell de Queralt

FESTES · BELLPRAT

Aquest diumenge 10 de maig es celebrarà l'Aplec del Roser al voltant de l'església de Sant Jaume , al peu del Castell de Queralt.

En aquesta 32a edició , com cada any, la trobada s'iniciarà amb un bon esmorzar de botifarra a la brasa, que tindrà lloc a les 9h.

A mig matí, a les 11h, el grup musical Folk a mitges posarà música per acompanyar converses i retrobaments.

Hi haurà un espai amb jocs per als menuts durant tot el matí.

També hi haurà informació de les tasques futures de restauració del Castell , que promou l'ajuntament de Bellprat.

Al voltant de les 13h se celebrarà la missa , oficiada pels Germans Josefins i just a la sortida començarà la preparació d'una paella d'arròs. Per participar en el dinar cal fer reserva als telèfons 629 107 275 o 97 788 12 62. ■

IgualadaClínic

Centre d'especialitats mèdico-quirúrgiques
Carrer Clos 16
Horari: dilluns a dijous 9.30 - 13h i 15.30 - 20h
Tel. 639 32 92 58 · 938 039 529
info@igualadaclinic.com
igualadaclinic.com

Oftalmologia. Dra Sandra Ubia. Dra Bàrbara Delàs
Dra. Marta Castany
Ginecologia. Dr Damian Dexeus
Dermatologia. Dra Isabel del Busto
Cirugia General. Dr Jaume Comas
PNI (Psiconeuroinmunologia). Dra Beatriz Pérez
Medicina familiar i comunitària. Dra Beatriz Pérez
Medicina estètica. Dra Sandra Ubia
Traumatologia. Dr. Enric Puñet
Vascular. Dr. Lorenzo Álvarez.

Masquefa, Piera i els Hostalets, reconeguts pel projecte d'inserció laboral 'Talent+40'

OCUPACIÓ · ANOIA SUD



L'Ajuntament de Masquefa ha participat en la jornada "Talent sènior i competitivitat empresarial", organitzada per la Diputació de Barcelona i la Fundació PIMEC, un espai de reflexió i intercanvi d'experiències al voltant del valor del talent sènior en el teixit productiu.

Durant la trobada, el projecte "Talent +40: experiència que construeix futur" –impulsat per l'Ajuntament de Masquefa, conjuntament amb els ajuntaments de Piera i Els Hostalets de Pierola– ha estat seleccionada com a exemple de bona pràctica entre els 311 municipis de la província, fet que posa en relleu les iniciatives impulsades des del consistori en aquest àmbit. En aquest sentit, el 1r tinent d'alcalde i regidor de Desenvolupament Econòmic, Roger Vàzquez, ha destacat que "és molt significatiu que la Diputació hagi escollit Masquefa com a referent, perquè valida la feina que estem fent per posar en valor el talent i l'experiència de les persones al llarg de totes les etapes de la vida laboral".

La jornada ha servit per posar sobre la taula la importància del talent sènior com a element estratègic per a la competitivitat de les empreses, especialment en un context de transformació del mercat laboral i envelliment de la població activa. La jornada també ha estat una oportunitat per reforçar la col·laboració entre administracions i agents econòmics, així com per compartir coneixement i generar línies de treball conjuntes. ■

Masquefa vol impulsar els seus propis 'Pastorets' per Nadal

CULTURA · MASQUEFA

La regidoria de cultura de l'Ajuntament de Masquefa ha obert el període d'inscripcions per participar en la primera edició dels Pastorets de Masquefa, una nova iniciativa cultural que neix amb la voluntat d'esdevenir una tradició arrelada a la vila. El projecte, que s'impulsa per primera vegada enguany, estarà dirigit per la masquefina Àngels Mas i fa una crida a totes les persones amb ganes de fer teatre i de formar part d'un projecte col·lectiu. Les inscripcions estan obertes tant per actuar a l'escenari com per col·laborar en àmbits com el vestuari, el maquillatge o l'equip tècnic. La nova proposta cultural vol fomentar la participació intergeneracional i crear un espai de trobada al voltant de les arts escèniques, amb una representació teatral típica de les festes de Nadal a molts indrets de Catalunya i arreu dels Països Catalans, escrita pel novel·lista, narrador i autor teatral Josep Maria Folch i Torres. El 1r tinent d'alcalde i regidor de Cultura, Roger Vázquez, ha destacat que "engegar per primera vegada els Pastorets a Masquefa és una aposta clara per la interconnexió de la cultura de base i la participació ciutadana". Per a més informació, consultar al web municipal de Masquefa. ■

Avui, Piera presenta el pla de participació en el POUM

URBANISME · PIERA

Aquest 8 de maig es presentarà el pla de participació al Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Piera (POUM), en una sessió informativa que tindrà lloc de 18 h a 20.30 h a la Sala Polivalent, al 1r pis del Teatre Foment. L'Ajuntament vol comptar amb les entitats i associacions del municipi, els agents econòmics i la ciutadania en general per recollir propostes i suggeriments que es tindran en compte en la redacció de l'Avanç del POUM, amb l'objectiu de decidir el model de poble del futur.

Actualment, Piera no disposa d'un POUM aprovat i es regeix per normes subsidiàries de planejament vigents des de fa anys. La realitat del municipi, però, ha evolucionat notablement i, per tant, les seves necessitats han canviat de manera significativa. Per aquest motiu, l'Ajuntament impulsa la redacció del nou POUM, amb l'objectiu d'actualitzar i modernitzar el planejament urbanístic i reflexionar col·lectivament sobre quin model de poble es vol construir a mitjà i llarg termini.

COM ES POT PARTICIPAR?

Per fer possible que tots i totes els qui ho vulguin puguin participar en l'elaboració de l'Avanç del POUM, s'obriran espais d'informació, de debat i de recollida de propostes. La segona sessió serà el 22 de maig al Foment de Piera, la tercera, el 29 de maig a l'AV de Can Claramunt, la quarta, el 5 d ejuny a l'Escola Creixa i la cinquena, el 12 de juny a l'AV de Ca n'Aguilera. Informació i incripcions al web municipal de Piera ■

Reasfaltat del camí de la Garsa, a la Torre

OBRES
LA TORRE DE CLARAMUNT

L'Ajuntament de La Torre de Claramunt ha culminat les obres de reasfaltat del camí de La Garsa, una millora significativa d'un dels vials més utilitzats del municipi. El camí uneix les carreteres BV-2134 i BV-2135, i que serveix de via de comunicació directa entre els nuclis de La Serra, Vilanova d'Espoia i Pinedes de l'Armengol amb el nucli urbà de La Torre.

El vial presentava un deteriorament progressiu.

L'actuació ha permès restablir unes condicions adequades per al seu us amb vehicles. S'han eliminat els arbres que causaven protuberàncies a l'asfalt, i tot el vial s'ha ampliat a 4 metres d'amplada, amb l'objectiu de millorar la seguretat i la comoditat. ■



Si et dius Magí, el 17 de maig tens una cita a la Trobada de Magins, a la Brufaganya

SOCIETAT
SANT MAGÍ DE LA BRUFAGANYA



La Comissió de la Trobada de Magins, amb el suport de l'Associació d'Amics de Sant Magí de la Brufaganya i el seu entorn, organitza una nova edició de la tradicional trobada de persones que porten el nom de Magí. L'esdeveniment tindrà lloc el proper diumenge 17 de maig a Sant Magí de la Brufaganya.

Tot i que el programa definitiu encara s'està acabant de concretar, l'organització ha avançat que seguirà una estructura similar a la de l'any passat, incorporant alguns moments especials.

Entre els actes previstos hi ha l'arribada dels participants, el toc de campanes a càrrec dels Magins més petits, la missa (a la 1 del migdia), un dinar de germanor i diverses activitats a la tarda.

La trobada és oberta a totes les persones que porten el nom de Magí, així com a familiars, amistats i qualsevol persona interessada a compartir l'ambient festiu i tradicional de Sant Magí. Per participar en el dinar, cal inscriure's prèviament trucant al telèfon 660 577 478. L'organització recomana fer la reserva amb antelació per facilitar la logística. En els propers dies es donarà a conèixer el programa complet amb tots els detalls. ■

Acord per impulsar la recerca i la divulgació del patrimoni prehistòric de Tous

PATRIMONI · ST MARTÍ DE TOUS



© Gerard Campeny /IPHES-CERCA

La directora de l'IPHES-CERCA, Marina Mosquera, i el president de l'Associació Amics de Sant Martí de Tous, Ramon Creus Pardina, han signat un conveni marc de col·laboració per impulsar activitats de recerca, formació i socialització del coneixement en l'àmbit de la prehistòria i l'arqueologia.

Aquest acord formalitza una col·laboració que es remunta al 2018 i ha contribuït al desenvolupament de projectes arqueològics al municipi de Sant Martí de Tous, especialment als jaciments de la Guinardera i de Cal Sitjo, sota la direcció del Dr. Bruno Gómez de Soler.

UNA COL·LABORACIÓ CONSOLIDADA AL SERVEI DEL CONEIXEMENT I EL TERRITORI

Des de l'any 2018, l'IPHES-CERCA ha dut a terme diverses intervencions arqueològiques al municipi, així com accions de socialització dels resultats de la recerca, en el marc del projecte quadrienal Territoris prehistòrics a la conca de l'Anoia. En aquest context, l'Associació Amics de Sant Martí de Tous ha tingut un paper actiu, donant suport a les activitats i contribuint a la seva difusió.

A més, l'entitat ha col·laborat en iniciatives de divulgació com l'acollida d'exposicions científiques, entre les quals destaquen Neanderlife. Moments de la vida neandertal i altres mostres vinculades a l'evolució paleoambiental i el poblament prehistòric, tallers i xerrades divulgatives.

El conveni estableix un marc general per continuar desenvolupant accions conjuntes que inclouen projectes de recerca arqueològica, activitats de formació i assessorament científic i iniciatives de divulgació i socialització del coneixement

Un dels eixos principals d'aquesta col·laboració és el jaciment de Cal Sitjo, situat al municipi de Sant Martí de Tous, que s'ha consolidat com un espai clau per estudiar la transició entre el Mesolític i el Neolític a la Catalunya Central. ■



Recuperar la normalitat de la mort en la nostra vida sense tabús: la història de les Ànimes de Copons

El col·lectiu nascut al municipi anoienc intenta trencar tabús que anys enrere no existien al voltant de la mort recuperant tradicions i fent activitats culturals, educatives i divulgatives



SOCIETAT
SERGIO PÉREZ



Imatge cedida per Ànimes de Copons

“I aquest reportatge no quedaria millor per Tots Sants?”. Va ser una de les preguntes que van sorgir quan la curiositat em va portar fins a aquesta història, que passa a Copons i que creix any rere any. Però no, aquesta és una història que no es limita a un dia assenyalat en el calendari, perquè la mort, el dol, la pèrdua, ens afecten de forma habitual en la nostra quotidianitat.

Quan la pandèmia de la covid-19 encara colpejava la nostra societat, el 2021, un col·lectiu de persones molt diverses, que compartien el dia a dia d'un petit municipi com és Copons, van iniciar un camí que avui encara és ben viu, tot i que el seu objectiu tingui a veure amb la mort; ara bé, no pas des del tabú, sinó amb la voluntat de normalitzar el fet de poder-ne parlar amb naturalitat.

“Això sorgeix a partir d'una necessitat, durant l'època de la covid, en la qual la mort apareix per tot arreu i hi ha una por extrema”, expliquen l'Oriol, l'Olga i l'Anna, membres del col·lectiu Ànimes de Copons.

La primera passa en aquesta història va ser la recuperació d'una tradició que es feia en altres pobles, la Nit de les Ànimes, i la seva importació a Copons. Es tracta d'una celebració que es duu a terme la nit del 31 d'octubre a l'1 de novembre. No és un *Halloween*. És una experiència comunitària en què es commemoren els difunts des d'una perspectiva positiva, de record i d'honorar la seva vida i tot el que havien donat a cadascun de nosaltres. És un acte en què el poble participa activament de les activitats, des dels més petits fins als més grans, ja sigui fent alguna representació davant de tothom, o deixant una senzilla espelma a la seva finestra -imprescindible perquè les ànimes tornin a casa-. Hi ha cases obertes que formen un gran recorregut en què tothom pot trobar algunes tradicions al voltant de la mort que avui dia gairebé són impossibles de veure. “Tenim tradicions molt vàlides i molt boniques que a qualsevol ens farien flipar, des dels nens als grans”, expliquen.

> “Ens agradaria que cada municipi pogués adaptar aquesta iniciativa a la seva pròpia realitat”

La gent descobreix tradicions com els altars familiars, on les imatges dels difunts s'agrupen i es veneren durant la nit, recordant la vida dels seus protagonistes. “Ja es feien a l'Antiga Roma i, fins fa no tants anys es podien veure, especialment a les zones més rurals, a les cases de pagès. No necessàriament eren altars com a tal, sinó que podien ser les quatre fotos dels avis penjades a la paret”, detallen.

Ara bé, amb aquesta tradició recuperada, des del col·lectiu deixen clar que no pretenen convertir la Nit de les Ànimes en una sort d'atractiu turístic. “Ens agradaria que cada poble i cada ciutat pogués adaptar iniciatives com aquesta a la seva realitat i a la seva tradició local. Cal que cadascú s'ho faci seu i trobar l'essència, sense perdre allò que és important. Nosaltres hem aprofitat aquella data en què la societat es permet parlar de la mort, mirar què es feia i que té sentit fer avui dia, i posem la mort sobre la taula; rememorem i recordem els nostres avantpassats, perquè no és dolent”.

MÉS ENLLÀ DE TOTS SANTS

A partir de la Nit de les Ànimes, el col·lectiu ha anat ampliant totes les seves àrees d'actuació. “Tot això s'ha anat convertint en una cosa més àmplia, amb totes aquestes altres activitats i ítems que creiem que són importants de treballar durant tot l'any per aconseguir canviar aquesta forma de veure i viure la mort, -que ara sembla que estigui fora de nosaltres-”.

Actualment, el col·lectiu treballa en quatre grans àmbits al voltant de la mort en què hi ha la necessitat de parlar sobre la mort.

FORMACIÓ I DIVULGACIÓ

Un d'aquests àmbits és el dels tallers i la formació al voltant de la mort, des d'una visió molt àmplia que engloba múltiples situacions en què “s'ha detectat la necessitat de tenir eines i recursos per saber com actuar”. Fa unes setmanes, una de les jornades de formació i divulgació va girar al voltant del dol perinatal, sovint invisibilitzat fins fa pocs anys. “Fa un temps també vam fer una formació sobre acompanyament al dol o, per exemple, vam portar una notària perquè expliqués quins papers s'havien de fer i com s'havien de fer”. Us heu plantejat mai quins són els tràmits que, si es fan amb previsió, poden evitar maldecaps i facilitar sortides als qui es queden en aquest món quan nosaltres en marxem? Doncs aquesta és una de les preguntes que intenten respondre des del col·lectiu en aquest vessant formatiu, entre moltes altres. “Intentem posar llavors per tenir eines per poder afrontar aquestes situacions quan tenim una pèrdua”. Segur que la gran majoria dels que llegiu aquestes línies coneixeu casos on tenir aquests coneixements podrien haver ajudat a gestionar millor situacions molt difícils.

NO DEIXAR FORA ALS MÉS JOVES

La segona línia de treball d'Ànimes Copons és recent, i té a veure amb els infants i com es treballa la mort amb ells: “la sensació és que durant molts anys, als nens i nenes se'ls ha deixat fora d'aquest àmbit, i resulta que arriba un dia en què es produeix una pèrdua i no tenim recursos per explicar-los què ha passat o per acompanyar-los adequadament”.

Des de Copons, el col·lec-



tiu està desenvolupant, amb l'escola local, una eina pedagògica perquè els alumnes, a través d'una activitat lúdica, en un entorn natural, puguin reflexionar sobre els temes associats la mort. Sobre aquest àmbit, la voluntat dels membres del col·lectiu és que el desenvolupament d'aquesta eina pedagògica pugui acabar en un catàleg de recursos per a la resta de centres educatius del país. És per això que, en aquest cas, s'està treballant amb professionals del sector: "És inevitable que es produeixin situacions en què la mort aparegui dins de l'escola -ja sigui per la pèrdua de familiars com els avis a situacions més difícils, i potser els professionals de l'educació han de tenir més eines per a afrontar-les".

ACOSTAR-SE A LA MORT DES DE L'ART

L'altre gran àmbit de treball del col·lectiu és l'artístic: "cadascú s'apropa a parlar de la mort a la seva manera, i l'artística pot ser una d'elles. En aquest cas tenim un pol important com és el festival Mort de Riures, una explosió de creació al voltant de la temàtica de la mort". Es tracta d'un festival que va evolucionar a partir d'un esdeveniment ja existent d'arts escèniques. "Intentem que tot allò que fem tingui un retorn per a la societat, i ens vam trobar creant un festival d'arts escèniques. Aquí vam veure que potser una solució era unir-se amb l'antic festival Somriures per crear una cosa nova".

El festival no ha deixat de créixer en pocs anys. "Hem trobat moltes companyies que parlen de la pèrdua i el dol. Les arts escèniques t'aporten un espai molt més lúdic, més amable, que et pot fer entrar a tractar aquests temes més fàcilment". Dins del festival hi ha teatre, espectacles de carrer, exposicions, presentacions de llibres, *performances* i un cada cop més llarg etcètera.

UN POBLE ENTREGAT A LA CAUSA

Una de les coses que més destaquen els membres d'Ànimes de Copons és la col·laboració activa de tot el veïnat del poble en les diferents activitats que organitzen durant tot l'any.

Els racons, públics i privats, de Copons s'han transformat durant els darrers anys en escenaris immersius que fan la funció d'un teatre o d'un cinema. Els veïns i veïnes han cedit espais de casa seva per posar-los al servei de tot un circuit que ha arribat a meravellar a moltíssims visitants. D'altra banda, expliquen que "hi va haver un moment en què, per a la Nit de les Ànimes, alguna persona no acabava d'estar d'acord amb la part final, que acaba al cementiri. Vam explicar-li què hi passaria, què faríem, des del respecte màxim. Fa dos anys que la veiem pujar per veure l'acte; pel que sigui, s'ha apropat. Al final és aquesta essència que porta a cadascú a apropar-s'hi, ja sigui des del record o des de l'estima".

TRENCAR UN TABÚ QUE NO ÉS TAN ANTIC

Conversant amb els tres membres d'Ànimes de Copons busquem els perquè a com hem acabat convertint la mort en un tabú. "Hi ha uns canvis socials, la indústria ho transforma tot i cada cop ens allunyem més de la terra, de les arrels. Tenim llum tot el dia, si volem, el cicle vital canvia i ens pensem que tot allò serà etern. No volem envellir. Abans, la gent es desenvolupava a casa, vivia tota la vida a casa, envellia a casa i moria a casa; la mort era una cosa natural. Ara, tot això ja no ho veus, perquè han aparegut serveis que ens ajuden a gestionar el final de la vida, i com que ja no els tenim a casa, no els veiem i aquí comença el tabú", reflexionen. En aquest sentit, des del col·lectiu no pretenen tornar al passat, sinó recuperar l'essència i portar-la a la realitat actual: "hem de fer una cosa contemporània, buscant quelcom que ens ajudi a saber què fer en aquest àmbit".

"Quan vam començar a fer els altars familiars, la gent més gran ens veia muntar-los i se li despertava el record de la seva pròpia família i com havia anat desapareixent, gairebé sense saber per què. I de cop i volta, gent que feia anys que no parlava sobre la mort, gràcies a veure allò que fem, s'ha apropat a parlar del tema. Mentrestant, a l'altra banda, gent més jove veu els altars i s'adona que sap molt poques coses sobre la seva família, i ens diu que, gràcies a descobrir els altars, ha pogut conèixer moltes més coses de la seva família", expliquen.

I al final d'aquest camí, entre històries de grans i joves, resulta que mirem enrere i a Copons hi ha una generació de nens i nenes que, des del 2021, han viscut amb tota naturalitat poder parlar de la mort, i que estan desenvolupant eines per afrontar la pèrdua. Després d'una hora llarga de conversa, un surt d'aquella casa, on l'han acollit tan bé, pensant que potser hauria de planificar millor com hauria de ser el seu funeral, amb tota naturalitat, sense ser malastruc. Només amb aquella sensació de "no passa res per tenir les coses pensades amb antelació" i sabent, tal com ha sorgit durant la conversa, que serà un document que canviarà moltíssim d'aquí que arribi el moment de dir adeu. I és ben normal. De moment, un dia o altre, a tots ens tocarà morir. ■



Un dels tallers realitzats pel col·lectiu, a Copons.





Ferrocarrils, a punt per a gestionar la línia de tren Lleida-Terrassa, que passa per l'Alta Anoia

INFRAESTRUCTURES
ALTA ANOIA



Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) ha iniciat una ronda de visites als ajuntaments dels municipis de la línia Lleida-Terrassa, que passa per diversos municipis de l'Alta Anoia, per donar a conèixer el projecte i les actuacions previstes a les estacions de les línies RL3 (Lleida-Cervera) i RL4 (Lleida-Terrassa) un cop FGC Rail n'assumeixi la gestió.

REPLICAR L'ÈXIT DE LA LÍNIA LLEIDA-LA POBLA DE SEGUR

Entre les novetats que des del Departament han començat a explicar al territori, destaquen: més freqüències, trens nous i més còmodes, més puntualitat i fiabilitat i una millor coordinació amb l'alta velocitat i d'altres sistemes de transport, un gestor públic proper al territori i una alternativa real al vehicle privat. Els responsables, en les primeres reunions, també han detallat quina inversió i millores es duran a terme a la línia com l'adequació de les estacions, la posada en servei de nous sistemes d'informació en temps real al client a les estacions, la implantació progressiva de màquines d'autovenda de bitllets, millores d'accessibilitat i una nova senyalètica i imatge corporativa.

Ferrocarrils operarà el servei de les línies RL3 i RL4, que actualment formen part del sistema de Rodalies Lleida. L'oferta de Ferrocarrils consistirà en 14 circulacions diàries per sentit entre Lleida i Cervera, cinc de les quals circularan fins a Terrassa, cosa que millora la freqüència actual de la línia RL3 amb l'increment de tres circulacions. ■

Copons celebra la Setmana de la Gent Gran

SOCIETAT · COPONS

L'Ajuntament de Copons organitza, de l'11 al 16 de maig, una nova edició de la Setmana de la Gent Gran, una proposta pensada per reconèixer el paper essencial de la gent gran al municipi i fomentar espais de trobada i participació.

Al llarg de la setmana s'han programat diverses activitats obertes a tothom, que combinen lleure, cultura i convivència intergeneracional.

El programa s'iniciarà dilluns 11 de maig amb un bingo musical i guateque dels anys 60, acompanyat de berenar i begudes.

Dimarts 12 de maig tindrà lloc una excursió al Cim de les Àligues i Sant Miquel del Fai, una jornada de sortida i descoberta del territori.

Les activitats continuaran dimecres 13 amb la proposta "Mou-te i gaudeix amb jocs i balls", una sessió dinàmica per promoure l'activitat física. Dijous 14 serà el torn d'un taller de cuina amb el cuiner jubilat Quim Colom.

Divendres 15 es realitzarà un taller de decoració floral amb Romina Gabarró, amb la col·laboració de Jardineria Travé.

Finalment, la setmana culminarà dissabte 16 de maig amb el tradicional dinar de germanor, un dels moments més esperats, que inclourà aperitiu, paella i altres plats, seguit de l'actuació del Mag Agun i, posteriorment, una actuació musical de la Coral Merlet amb la col·laboració de Mònica Carvajal. ■

Torna el Concurs de Fotografia dels Prats de Rei

CULTURA · ELS PRATS DE REI

L'Ajuntament dels Prats de Rei convoca el Concurs de Fotografia dels Prats de Rei 2026, una iniciativa cultural que vol fomentar i premiar l'art de la fotografia alhora que contribueix a ampliar el fons documental municipal amb imatges que capturin l'essència i la bellesa del municipi.

El concurs s'adreça a qualsevol persona, tant aficionada com professional de la fotografia, que accepti les bases del certamen. En el cas de participants menors d'edat, serà necessària l'autorització expressa dels pares o tutors legals.

Les fotografies es podran presentar en tres categories diferents:

- Racons de Prats (en color)
- Racons de Prats (en blanc i negre)
- Cultura popular

Cada categoria compta amb un primer premi de 100 euros. Les persones participants podran presentar fins a dues fotografies per categoria i optar a un màxim de dues categories.

El termini de presentació de les obres finalitza el 5 de juny de 2026.

Les fotografies hauran de presentar-se en paper fotogràfic, amb una mida mínima de 24x36 cm, i també s'hauran d'enviar en format digital mitjançant instància genèrica a través del web municipal: www.pratsderei.cat.

Per garantir l'anonimat durant la valoració, les dades de l'autor (títol de l'obra, nom, cognoms, DNI, telèfon, adreça, correu electrònic, lloc i data de realització) s'hauran d'incloure dins un sobre tancat, indicant a l'exterior només el nom de l'obra.

Les obres presentades passaran a ser propietat de l'Ajuntament i podran ser utilitzades en diferents materials de promoció municipal: catàlegs, cartells, dossiers, mitjans audiovisuals, etc. Les fotografies seran exhibides públicament, i tant les dates d'exposició com el lliurament de premis es donaran a conèixer properament. Es recorda que els participants són responsables d'haver obtingut el consentiment de les persones que puguin aparèixer a les imatges. ■

Castellfollit de Riubregós celebra la caminada de l'1 de maig



SOCIETAT
CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS

El passat 1 de maig, l'Associació de Joves de Castellfollit, amb el suport de l'Ajuntament, va recuperar la tradicional diada de l'1 de maig, una celebració amb arrels al municipi que antigament organitzava l'associació de caçadors.

La jornada va destacar per la gran participació de veïnes i veïns de totes les edats, que es van sumar a la caminada popular fins a Cal Badia. Durant el recorregut, els participants van poder gaudir d'explicacions sobre l'entorn natural i el paisatge, fet que va enriquir encara més l'experiència. En arribar a Cal Badia, els assistents van ser rebuts per la família de la casa, que va oferir una càlida acollida. L'activitat va culminar amb una botifarrada popular. ■



Calaf prepara la seva piscina municipal per a l'estiu

OBRES · CALAF



L'Ajuntament de Calaf ha dut a terme diverses actuacions de millora a la piscina municipal amb l'objectiu de garantir unes instal·lacions en òptimes condicions, més segures i plenament accessibles per a tota la ciutadania de cara a la temporada d'estiu.

D'una banda, s'han fet treballs de renovació de la gespa natural de la zona exterior, que presentava un deteriorament previ agreujat per les obres recents al poliesportiu municipal. Les actuacions han inclòs la preparació del terreny, l'aportació de substrat adequat, la sembra de gespa nova, la compactació i estabilització del sòl, així com la retirada de dos arbres morts que afectaven l'estat i l'ús de l'espai verd.

Paral·lelament, s'ha reforçat l'accessibilitat de la piscina amb la instal·lació d'una cadira elevadora hidràulica, que permet l'accés al vas de la piscina a persones amb mobilitat reduïda, avançant així cap a una piscina totalment accessible i inclusiva.

Finalment, també s'han executat tasques de manteniment al vas de la piscina, amb el rejuntament de les juntes de dilatació mitjançant una silicona especial per a piscines, millorant-ne l'estanquitat, la seguretat i la durabilitat de la instal·lació, així com els ancoratges necessaris per a la correcta fixació de la cadira d'accessibilitat.

Les millores han suposat una inversió total de 17.393,75 euros, dels quals 9.999,44 euros s'han destinat a treballs de jardineria, 3.121,80 euros a instal·lar la cadira elevadora -subvencionada parcialment per la Diputació-, i 4.271,51 euros al rejuntat del vas de la piscina i als ancoratges corresponents. ■

El Club de Lectura d'Argençola rep l'escriptor Roc Casagran

CULTURA · ARGENÇOLA

El passat 10 d'abril, el Club de Lectura d'Argençola va tenir l'oportunitat de comptar amb la presència de l'escriptor Roc Casagran, que va compartir amb els assistents la seva darrera novel·la, Somiàvem una illa, guardonada amb el Premi Sant Jordi 2024. Durant la sessió, l'autor va explicar diversos aspectes del procés de creació de l'obra, oferint una mirada propera i detallada sobre l'origen i el desenvolupament de la història. La novel·la va generar un gran impacte entre els membres del club, que van destacar especialment la sensibilitat amb què es tracten les relacions humanes, familiars i filials al llarg del recorregut vital de la protagonista.

La trobada va esdevenir un espai de diàleg i reflexió literària. Aquesta activitat ha estat possible gràcies a la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat i de la Institució de les Lletres Catalanes. Des de l'Ajuntament d'Argençola es valora "molt positivament" la participació i l'interès dels veïns i veïnes. ■

Sant Pere del Vim viurà la seva Festa Major aquest diumenge



FESTES · VECIANA

El proper diumenge 10 de maig s'encetarà el cicle festiu al municipi de Veciana amb la festa major del nucli de Sant Pere del Vim, dedicada al patró dels pagesos Sant Isidre.

La missa, oficiada per mossèn Carles Riera, començarà a les 12 del migdia i estarà acompanyada per la Coral de Veciana qui la clourà cantant els goigs en honor a Sant Pere escrits pel propi mn. Riera i musicats per Mn. Valentí Miserachs.

Aquest dia serà una bona ocasió per visitar l'església romànica del segle XI, que conserva unes interessants pintures murals a la volta de quart d'esfera de l'absis. ■

Pere Aragonès visita els Prats de Rei

POLÍTICA · ELS PRATS DE REI



El 132è president de la Generalitat de Catalunya, Pere Aragonès i Garcia, va visitar el passat 29 d'abril els Prats de Rei en el marc d'una jornada institucional a la comarca de l'Anoia. La visita va posar el focus en les polítiques de salut i el benestar de la ciutadania en l'entorn rural.

La comitiva va ser rebuda per l'alcaldessa Carla Casas Valls, el regidor Pau Carreño Escoda i Guillem Duocastella Solà.

Durant la seva estada, el president Aragonès ha visitat el nou Espai de Salut, una actuació estratègica clau per al present i el futur dels Prats de Rei. Actualment, el projecte es troba en la primera fase. ■



ESPORTS

L'IHC Rigat tanca la fase regular amb un excel·lent tercer lloc i jugarà els quarts de final amb el Voltregà

HOQUEI

L'Igualada Rigat va posar el punt final a la fase regular de l'OkLiga amb una victòria sòlida davant el Voltregà per 5-2 en un partit que, més enllà del resultat, va servir per confirmar el gran moment de l'equip i arrodonir una lliga notable. Els arlequinats tanquen tercers, a només un punt del lideratge, signant la millor classificació des de la temporada 2004-2005 i consolidant-se com un dels equips més fiables de la competició.

El partit, però, va començar amb un guió exigent. El Voltregà es va avançar ben aviat, al minut 5, amb un tir d'Àlex Rodríguez que sorprenia la defensa igualadina. Tot i l'inici irregular, la reacció dels de Marc Muntané no es va fer esperar. L'equip va anar creixent amb el pas dels minuts i, al 13, Marc Carol va culminar una bona transició amb Joel Roma per establir l'empat. Poc després, Biel Llanes completava la remuntada amb una gran cullera creuada a l'escaire, posant el 2-1 abans del descans. Inclús l'avantatge podria haver estat més gran, però Biel Llanes no va poder aprofitar la falta directa.

A la represa, el partit va tornar a repetir escenari. El Voltregà va empatar de nou, altra vegada amb Àlex Rodríguez, en aquest cas transformant la desena falta igualadina. Però, de nou, la resposta arlequinada va ser immediata. Marc Carol, amb el braçalet de capità, va tornar a aparèixer per fer el 3-2 després d'una bona desmarcada. A partir d'aquí, l'Igualada Rigat va fer un pas endavant definitiu. Joel Roma va ampliar diferències amb el 4-2 en una acció individual espectacular, i pràcticament sense temps de reacció, Matías Pascual va sentenciar el duel transformant una falta directa per la quinzena falta visitant. Amb el 5-2, el partit va quedar controlat per un Igualada que ja no va concedir opcions reals al rival, amb un Arnau Martínez segur sota pals en les accions puntuals del Voltregà.



Una de les jugades del darrer partit de la fase regular, precisament davant el Voltregà © Joan Guasch

Més enllà del resultat, el duel també va tenir un component emocional important. El partit va servir per acomiadar-se de Les Comes de diversos jugadors que no continuaran la propera temporada, en un final de fase regular marcat per l'agraïment i el reconeixement a la seva trajectòria amb la samarreta arlequinada: Marc González, Arnau Martínez, Miguel Cañadillas i Guillem Llorens es van acomiadar oficialment del temple arlequinat.

Amb aquesta victòria, l'Igualada Rigat tanca la fase regular en tercera posició i es prepara per afrontar el play-off pel títol. El rival als quarts de final serà, precisament, el mateix Voltregà, en una eliminatòria al millor de tres partits que arrencarà a Les Comes el proper 17 de maig. ■



Els jugadors que deixaran l'IHC al final de temporada: Guillem LLorens, Miguel Cañadillas, Marc González, i el porter Arnau Martínez © Joan Guasch

L'IHC crea el departament de Màrqueting

L'Igualada Hoquei Club ha posat en marxa el nou Departament de Màrqueting, una àrea estratègica que neix amb la voluntat de reforçar el creixement institucional i econòmic del club, potenciar la captació de patrocinis i professionalitzar la relació amb les empreses col·laboradores. Aquest nou pas respon a l'ambició de l'entitat de continuar evolucionant i consolidar-se com un projecte sòlid dins l'hoquei patins, en un moment en què el club torna a situar-se entre els referents de la disciplina. L'objectiu és clar: construir un model modern, competitiu i connectat amb el territori.

El Departament de Màrqueting neix amb una mirada que va més enllà de la publicitat convencional. El club aposta per una proposta de valor basada en el partenariat, amb solucions flexibles i orientades a resultats, perquè les empreses trobin en l'Igualada HC una plataforma útil per guanyar visibilitat, reforçar la seva marca i generar impacte real.

La direcció estratègica del departament anirà a càrrec de Marc Rius, professional amb una àmplia trajectòria en l'àmbit del màrqueting i la gestió esportiva. Rius, amb més de 25 anys d'experiència i professor del Màster en Gestió Esportiva de la Barcelona School of Management, liderarà la definició de l'estratègia i el desenvolupament de l'àrea. El nou departament també incorporarà un estudiant en pràctiques, reforçant així la connexió amb el talent jove del territori i contribuint a la formació de futurs professionals del sector. ■



Partidàs del CF Igualada amb poc premi davant el G. Manresa (3-3)



PERE SANTANO · FUTBOL

Els blaus van sumar un empat amb gust agredolç davant el Gimnàstic de Manresa en un autèntic partidàs, intens i molt atractiu, on els blaus van merèixer més premi pel joc mostrat.

Els igualadins rebien un conjunt jove, dinàmic i amb bon tracte de pilota, però van sortir molt endollats. Ben aviat, al minut 6, una gran acció per banda de Sandoval va acabar amb una assistència precisa per a Julen, que de cap obria el marcador. Sense temps per reaccionar, al minut 11, Arnau Cuadras desbordava novament per banda i assistia a Franc, que feia pujar el segon al marcador.

Amb el partit sota control, els locals van tenir opcions clares per ampliar l'avantatge, però no van estar encertats. I ho van acabar pagant. Al minut 25, en una pilota morta a la frontal, el central visitant connectava un xut espectacular per l'escaire que retallava distàncies. Quan semblava que s'arribaria al descans amb avantatge local, els manresans van trobar el gol de l'empat al minut 43.

A la represa, l'Igualada va tornar a sortir decidit a buscar la victòria, i Sandoval, molt actiu durant tot el partit, feia el tercer gol. Tot indicava que els punts es quedarien a casa, però en pràcticament l'única acció de perill dels visitants en aquest segon temps, el Gimnàstic de Manresa tornava a igualar el marcador.

Els blaus ho van intentar fins al final, buscant el quart gol, però la manca d'encert va impedir transformar les ocasions en victòria, i el duel es va tancar amb un repartiment de punts.

Un empat que permet a l'Igualada mantenir-se en zona de promoció d'ascens, amb quatre punts d'avantatge. Demà dissabte, els igualadins visitaran el camp del Joanenc, conjunt immers en la lluita per la permanència. ■

La UD San Mauro ja és en posició de play-off d'ascens a Tercera

FUTBOL

La UD San Mauro va sumar una important victòria contra el Castelldefels, un dels rivals directes a la zona mitja-alta de la classificació de la Lliga Elit, per 0-2. Els montbuiencs van marcar dos gols de bonica factura per posar-se cinquens, mantenint-se una setmana més en zona de play-off, amb 39 punts.

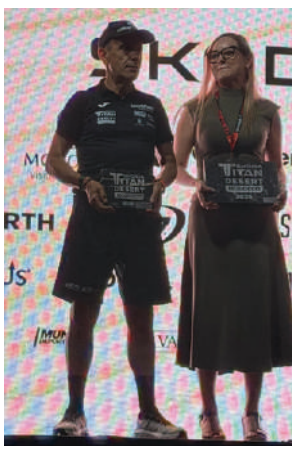
El partit es va posar molt de cara per als grocs quan Alex Cañero va fer el 0-1 al minut 8 de la primera part, després de sorprendre amb un xut des de la part esquerra de l'àrea gran del Castelldefels. Als 40 minuts de partit arribaria el segon gol del San Mauro, obra de Marc Gulias en una internada des de la banda dreta que va col·locar al fons de la xarxa.

La segona part va estar marcada per un to més defensiu per part de l'equip montbuienc, que va saber gestionar el partit amb ordre, esperant per sortir al contraatac amb perill.

Amb aquesta victòria, el San Mauro adquireix 2 punts d'avantatge respecte als seus perseguidors immediats a la zona de play-off, el Castelldefels i el Sant Just -amb 37 punts cadascun-.

El proper partit del San Mauro serà d'una alta exigència, ja que els montbuiencs es veuran les cares amb el San Juan de Montcada, segon classificat i que vol confirmar el seu ascens directe a Tercera RFEF. El partit serà demà dissabte, 9 de maig, a les 16:05h al Municipal de Santa Margarida de Montbui. ■





Segell anoienc a la prestigiosa Titan Desert

CICLISME

Els igualadins Jordi Gomà i Genís López han fet una molt bona posició a la cursa de bicicleta Titan Desert del Marroc. Gomà ha guanyat en la categoria de Màsters 50, i López ha quedat segon al Màsters 60.

Gomà i López són només alguns dels diversos anoiencs que han participat en aquesta prestigiosa cursa. ■

Victòries valuoses de l'Handbol Igualada



HANDBOL

El Montaggio Igualada A va derrotar el Sant Cugat-B per 37-30, en el darrer partit de la Lliga Catalana Or del grup de la Permanència, que atorgava el liderat definitiu del grup als igualadins, doncs arribaven a la jornada final encapçalant la classificació empatats a 23 punts.

L'equip B va guanyar a la pista del Cambrils per 31-33, en la jornada 28 de la Lliga de la Primera Catalana. Després d'aquesta victòria, els anoiencs segueixen en la sisena posició de la classificació dels 16 equips del grup, que mantindran i no perdran passi el que passi en les dues darreres jornades que queden per acabar la lliga. ■

GrupCarles Immobiliaris

La teva immobiliària a Igualada

Rambla Sant Ferran, 45 08700 - IGUALADA
93 801 72 20 - info@gcimmobiliaris.com

api Col·legis i associació d'agents immobiliaris

TAULER ESPORTIU

HOQUEI OK LIGA

Jornada 26 (1-5)-última

Barcelona	8-4	Rivas
Calafell	4-1	Cerdanyola
St. Just	2-2	Shum
Liceo	4-4	Alcoi
Reus	6-7	Lleida
Noia	3-3	Caldes
IGUALADA	5-2	Voltregà

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Barcelona	60	26	19	3	4	118	55
2	Liceo	60	26	18	6	2	94	61
3	**Igualada**	59	26	18	5	3	95	54
4	Calafell	51	26	15	6	5	100	70
5	Reus	44	26	14	2	10	93	81
6	Voltregà	42	26	12	6	8	77	69
7	Noia	39	26	12	3	11	94	76
8	Lleida	36	26	10	6	10	89	84
9	Alcoi	31	26	9	4	13	76	91
10	Rivas	27	26	7	6	13	57	81
11	Shum	22	26	6	4	16	61	94
12	Caldes	15	26	4	6	16	50	96
13	St. Just	13	26	3	4	19	49	88
14	Cerdanyola	13	26	4	1	21	63	116

Play-off pel títol, 4ts de final (16-5):

Liceo-Lleida
Barcelona-Noia
IGUALADA-Voltregà
Calafell-Reus

Descens:

Caldes de Montbui
Cerdanyola
Sant Just

FUTBOL LLIGA ÈLIT

Jornada 28 (3-5)

Martinenc	1-0	Sabadell B
At. Sant Just	1-1	Júpiter
Rubí	3-2	Prat
Castelldefels	0-2	SAN MAURO
S. Juan Montcada	2-1	Vilafranca
Santfeliuenc	1-1	Valls
Horta	4-1	Cooperativa
Manlleu	0-0	Pobla Mafumet

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Martinenc	52	28	14	10	4	49	33
2	S. Juan M.	52	28	16	4	8	53	43
3	Pobla M.	46	28	12	10	6	31	19
4	Prat	43	28	12	7	9	47	38
5	**San Mauro**	39	28	10	9	9	42	41
6	Castelldefels	37	28	9	10	9	35	31
7	At. St. Just	37	28	9	10	9	34	38
9	Rubí	36	28	10	6	12	40	46
8	Manlleu	35	28	9	9	10	40	39
10	Sabadell B	35	28	9	8	11	35	33
11	Valls	35	28	9	8	11	37	39
12	Horta	34	28	9	7	12	36	33
13	Cooperativa	33	28	9	6	13	30	46
14	Júpiter	32	28	7	11	10	32	32
15	Vilafranca	31	28	8	7	13	32	47
16	Santfeliuenc	29	28	7	8	13	21	36

Jornada 29 (10-5)

Martinenc	-	Pobla Mafumet
Sabadell B	-	At. Sant Just
Júpiter	-	Rubí
Prat	-	Castelldefels
SAN MAURO	-	S. Juan Montcada
Vilafranca	-	Santfeliuenc
Valls	-	Horta
C. Cooperativa	-	Manlleu

FUTBOL 1A CAT G2

Jornada 28 (3-5)

Turó Peira	2-2	Sants
Apa Poble Sec	2-2	Pirinaica
B. Blanques	0-0	Joanenc
IGUALADA	3-3	G. Manresa
Castellar	3-1	Cardona
Alpicat	1-2	Balaguer
Ripollet	5-1	Parc
Singuerlin	1-2	U. Llefià

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Singuerlin	64	28	20	4	4	49	21
2	**Igualada**	55	28	16	7	5	66	32
3	Turó Peira	52	28	15	7	6	46	32
4	Castellar	51	28	15	6	7	50	32
5	G. Manresa	43	28	11	10	7	41	23
6	Alpicat	43	28	12	7	9	41	30
7	Poble Sec	43	28	12	7	9	51	49
8	Ripollet	43	28	13	4	11	43	41
9	Pirinaica	42	28	11	9	8	35	27
10	U. Llefià	38	28	11	5	12	43	45
11	Balaguer	35	28	9	8	11	30	39
12	Joanenc	27	28	6	9	13	26	37
13	Cardona	24	28	6	7	15	33	53
14	B. Blanques	22	28	6	5	17	28	59
15	Sants	20	28	4	8	16	30	57
16	Parc	15	28	4	3	21	33	68

Jornada 29 (10-5)

Turó Peira	-	U. Llefià
Sants	-	Apa Poble Sec
Pirinaica	-	B. Blanques
Joanenc	-	IGUALADA
G. Manresa	-	Castellar
Cardona	-	Alpicat
Balaguer	-	Ripollet
Parc	-	Singuerlin

FUTBOL F 3A RFEF G5

Jornada 22 (26-4)-última

Europa B	3-2	IGUALADA
Riudoms	0-6	Base Reus
Vic	4-3	Seagull Bdn
Mataró	2-2	Girona
Barcelona C	0-2	Fontsanta F.
Cornellà	3-0	St. Cugat

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Barcelona C	50	22	16	2	4	62	17
2	Cornellà	42	22	13	3	6	53	19
3	Europa B	38	22	10	8	4	35	23
4	Fontsanta F.	37	22	11	4	7	47	25
5	**Igualada**	35	22	10	5	7	45	31
6	St. Cugat	34	22	10	4	8	41	33
7	Vic	33	22	9	6	7	37	30
8	Mataró	31	22	8	7	7	31	28
9	Seagull Bdn	28	22	8	4	10	41	32
10	Girona	23	22	6	5	11	42	44
11	Base Reus	19	22	5	4	13	30	36
12	Riudoms	0	22	0	0	22	5	151

Eliminatòria play-off ascens:

Gijón-Barcelona C (2-2) (--)

Descens:

Girona
Base Reus
Riudoms

FUTBOL 2A CAT G4

Jornada 28 (3-5)

Tibidabo	2-1	St. Vicenç H.
Berga	0-1	Puigreig
FÀTIMA	3-1	Pallejà
Gironella	0-0	Junior
Montcada	5-1	F. Terrassa
PIERA	4-5	Corbera
Sabadellenca	0-0	Barbera
St. Quirze V.	0-1	VILANOVA C.

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	F. Terrassa	61	28	19	4	5	64	30
2	Puigreig	59	28	18	5	5	65	33
3	Berga	53	28	16	5	7	53	29
4	Gironella	50	28	14	8	6	43	26
5	Sabadellenca	41	28	11	9	8	43	42
6	Montcada	39	28	9	12	7	47	38
7	Corbera	39	28	12	3	13	52	64
8	**Piera**	37	28	11	4	13	58	52
9	Junior	36	28	10	6	12	49	54
10	Tibidabo	36	28	9	9	10	38	35
11	Barbera	34	28	8	10	10	38	39
12	Pallejà	33	28	8	9	11	44	51
13	St. Vicenç H.	31	28	8	7	13	53	64
14	**Vilanova C.**	31	28	9	4	15	36	53
15	St. Quirze V.	27	28	7	6	15	45	55
16	**Fàtima**	11	28	3	3	22	31	94

Jornada 29 (10-5)

Tibidabo	-	VILANOVA C.
St. Vicenç H.	-	Berga
Puigreig	-	FÀTIMA
Pallejà	-	Gironella
Junior	-	Montcada
F. Terrassa	-	PIERA
Corbera	-	Sabadellenca
Barbera	-	St. Quirze V.

FUTBOL 2A CAT G5

Jornada 28 (3-5)

Vallfogona Blg	0-2	Sallent
Artesa S.	3-0	Seu d'Urgell
Almacelles	2-0	Guissona
Alcarràs	2-3	Balàfia
CAPELLADES	2-1	AEM Lleida
Juneda	1-3	Alguaire
Linyola	1-2	Agramunt
Solsona	2-2	O. Can Fatjó

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Seu Urgell	57	28	18	3	7	46	28
2	Juneda	52	28	15	7	6	57	45
3	Sallent	47	28	15	2	11	48	42
4	Balàfia	46	28	13	7	8	47	43
5	Artesa S.	44	28	11	11	6	42	32
6	Almacelles	44	28	12	8	8	44	34
7	Alguaire	42	28	11	9	8	48	41
8	O. Can Fatjó	36	28	9	9	10	43	40
9	Agramunt	35	28	9	8	11	41	43
10	AEM Lleida	35	28	10	5	13	34	45
11	Solsona	34	28	8	10	10	34	38
12	**Capellades**	34	28	8	10	10	41	48
13	Vallfogona	30	28	8	6	14	38	49
14	Linyola	29	28	8	6	14	41	45
15	Alcarràs	26	28	5	11	12	37	49
16	Guissona	21	28	5	6	17	31	50

Jornada 29 (10-5)

Vallfogona Blg	-	O. Can Fatjó
Sallent	-	Artesa S.
Seu d'Urgell	-	Almacelles
Guissona	-	Alcarràs
Balàfia	-	CAPELLADES
AEM Lleida	-	Juneda
Alguaire	-	Linyola
Agramunt	-	Solsona

FUTBOL 3A CAT G13

Jornada 28 (3-5)

St. Sadurní	3-4	St. P. Molanta
Hortonenc	5-2	Ribes
Olivella	1-0	Canyelles
Castelldefels	4-3	Begues
HOSTALETS P.	3-1	ATENEU IG.
Roquetes	3-0	Cubelles B
Riudebitlles	3-1	Espirall
Sitges B	0-2	St. Esteve S.

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Ribes	67	28	22	2	4	85	33
2	Cubelles B	56	28	18	2	8	77	50
3	Canyelles	54	28	16	6	6	65	29
4	St. Esteve S.	54	28	17	3	8	83	60
5	Begues	48	28	14	6	8	55	42
6	Espirall	43	28	11	10	7	59	58
7	St. Sadurní	40	28	12	4	12	56	61
8	Roquetes	39	28	11	6	11	49	41
9	Castelldefels	37	28	9	10	9	55	55
10	SP Molanta	35	28	10	5	13	55	65
11	Riudebitlles	34	28	10	4	14	49	55
12	Sitges B	32	28	9	5	14	48	51
13	Olivella	26	28	7	5	16	50	70
14	**Hostalets P.**	25	28	7	4	17	37	73
15	Hortonenc	23	28	6	5	17	39	71
16	**Ateneu Ig.**	17	28	4	5	19	42	90

Jornada 29 (10-5)

St. Sadurní	-	St. Esteve S.
St. P. Molanta	-	Hortonenc
Ribes	-	Olivella
Canyelles	-	Castelldefels
Begues	-	HOSTALETS P.
ATENEU IG.	-	Roquetes
Cubelles B	-	Riudebitlles
Espirall	-	Sitges B

FUTBOL 4A CAT G27

Jornada 28 (3-5)

Tous	4-0	Rebrot
Carme	4-1	Cabrera
Igualada City	0-2	Piera B
La Llacuna	2-0	Pobla Clar.
San Mauro B	5-3	Jorba
Montserrat	2-1	Fàtima B
Torre Clar.	1-4	Masquefa
Òdena	4-1	Vilanova B

		PT	P	G	E	P	GF	GC
1	Òdena	72	28	23	3	2	87	23
2	Tous	67	28	21	4	3	77	28
3	Piera B	59	28	19	2	7	98	48
4	Masquefa	58	28	18	4	6	109	55
5	La Llacuna	55	28	17	4	7	88	63
6	Igualada City	47	28	15	2	11	65	49
7	Carme	42	28	11	9	8	50	41
8	Montserrat	36	28	11	3	14	49	65
9	Pobla Clar.	35	28	9	8	11	67	68
10	Fàtima B	33	28	9	6	13	67	72
11	Torre Clar.	31	28	9	4	15	62	83
12	San Mauro B	27	28	7	6	15	61	71
13	Vilanova B	26	28	7	5	16	51	72
14	Rebrot	23	28	5	8	15	41	62
15	Jorba	23	28	5	8	15	46	67
16	Cabrera	0	28	0	0	28	13	164

Jornada 29 (10-5)

Tous	-	Vilanova B
Rebrot	-	Carme
Cabrera	-	Igualada City
Piera B	-	La Llacuna
Pobla Clar.	-	San Mauro B
Jorba	-	Montserrat
Fàtima B	-	Torre Clar.
Masquefa	-	Òdena

HOQUEI F LLIGA NACIONAL

Jornada 29 (3-5)

Girona	1-4	Caldes
Vilanova	—	Voltregà B
St. Jordi Desvalls	2-5	St. Cugat B
Vilafranca	0-6	Cerdanyola B
Bigues Riells B	—	Vic
Reus	0-6	Mataró
Manlleu B	—	Palau B
Vilasana B	6-1	IGUALADA

		P	J	G	E	P	GF	GC
1.	Mataró	73	29	23	4	2	118	35
2.	Cerdanyola B	57	29	18	3	8	102	57
3.	Girona	56	29	18	2	9	89	63
4.	Palau B	50	28	15	5	8	76	62
5.	Caldes	49	29	15	4	10	94	75
6.	Bigues B	48	28	15	3	10	72	63
7.	Voltregà B	47	28	15	2	11	97	78
8.	Vilafranca	46	29	14	4	11	67	69
9.	St Cugat B	46	29	14	4	11	77	75
10.	**Igualada**	43	29	13	4	12	88	68
11.	Vila-sana B	41	29	12	5	12	72	67
12.	Vilanova	29	28	8	5	15	48	66
13.	Manlleu B	27	28	8	3	17	65	97
14.	Vic	24	28	7	3	18	56	97
15.	Reus	21	29	6	3	20	71	121
16.	Sant Jordi D.	2	29	0	2	27	39	138

Jornada 30 (16-5)-última

IGUALADA	-	Bigues Riells B
Mataró	-	Vilanova
Palau B	-	Vilasana B
Caldes	-	Reus
Cerdanyola B	-	St. Jordi D.
Vic	-	Girona
St. Cugat B	-	Manlleu B
Voltregà B	-	Vilafranca

BÀSQUET 3A FEB GC-A

Jornada 26 (19-4)-última

Mataró	78-101	Hospitalet
Castelldefels	88-62	Ibiza
Barbastro	73-86	Tarragona
IGUALADA	51-74	Roser
Valls	98-69	Alfinden Zgz
Mollerussa	78-66	St. Cugat
Calvià	70-68	Inca

		J	G	P	PF	PC
1	Mollerussa	26	23	3	2309	1862
2	Tarragona	26	22	4	2189	1848
3	L´Hospitalet	26	21	5	2191	1923
4	Castelldefels	26	16	10	2218	2105
5	Valls	26	14	12	1974	1986
6	Igualada	26	13	13	1968	1958
7	Ibiza	26	12	14	2019	2147
8	Barbastro	26	11	15	2001	2115
9	Calvià	26	11	15	2040	2105
10	Roser	26	11	15	1861	1950
11	Inca	26	11	15	2013	2029
12	Sant Cugat	26	10	16	2052	2108
13	Mataró	26	5	21	1842	2169
14	Alfindén Zgz	26	2	24	1786	2158

Fases d'Ascens:

Mollerussa	79-73	Prat
Tarragona	—	Mollet
L'Hospitalet	—	Navàs
Vic	—	**Castelldefels**

Descens directe:

St. Cugat
Mataró
Alfinden Zaragoza

Fes-te subscriptor/a del ClubVEUANOIA i tindràs un munt de beneficis!
INFORMACIÓ DE QUALITAT
CONTINGUT PRÈMIUM
DESCOMPTES EXCLUSIUS
SORTEJOS ESPECIALS
EL CARNET DE SUBSCRIPTOR
www.clubveuanoia.cat | instagram: clubveuanoia | club@veuanoia.cat
Subscriu-te!
Estalvia, estigues informat i gaudeix!

El Club Atlètic Igualada és setè al Campionat de Catalunya absolut de Clubs i no pot evitar el descens

ATLETISME



Els equips absoluts masculí i femení del C.A. Igualada Petromiralles, assoliren la setena posició global, a la segona jornada del Campionat de Catalunya de clubs de primera categoria que es va dur a terme diumenge a l'Estadi Serrahima de Barcelona, amb organització de l'A.A. Catalunya.

En aquesta Jornada del grup A, el CAI Petromiralles, amb un equip jove i de futur i amb algunes baixes en la seva formació, va sumar 271 punts, que sumats als 290 p. de la 1a Jornada, li donen aquesta 7a posició global amb 561 punts, darrere del F.C. Barcelona, guanyadors, de l'Hospitalet Atl., 2ns, de l'A.A. Catalunya, 3rs., de l'Avinent Manresa, 4ts., del Cornellà Atl.,5ns, i del Lleida U.A, 6ns. Els anoiencs s'imposaren a la U. Colomenca Atl., 8ns. amb 529 punts globals. Els dos darrers equips: CAI i Colomenca, competiran a 2a categoria la temporada vinent.

Entre les bones actuacions i registres dels i les atletes del CAI, van sobresortir: la victòria de Nora Taher en triple salt, amb 12,48 m. els 2ns llocs de Roger Suria en 3.000 m. obstacles amb 8'52"66, de Guim Morcillo en javelina amb 60,26 m., de Berta López en 800 m.ll. amb 2'11"29, i el 3r lloc de Mathios Rodríguez en 800 m.ll. amb 1'52"41. Cal ressaltar també l'actuació del relleu mixt de 4 x 100, 4ts amb 45"48, nou rècord d'Igualada, amb Eduard Viles - Vega Valero - Oriol Castells i Jazmín Romeu, millorant els 46"24 de Mar Buchaca - Aleix Fuchs - Aitor Caldito i Mabintou Cámara, del 13/05/2023 al Serrahima. Isaac Hernández va ser rigorosament desqualificat en els 400 m. tanques, i Hector Len va fer nuls els seus intents en la perxa.

Les posicions i marques dels/les atletes del CAI Petromiralles foren les següents:

MASCULINS:

200 m.ll.
13. Pau Subirats - 22"83
16. Xavier López - 23"44
400 m. tanques
12. Isaac Baltà - 58"86
Isaac Hernández-DQ. . 22.6
800 m.ll.
3. Mathios Rodríguez 1'52"41
12. Ivan Holgado 1'57"97
3.000 m. Obst.
2. Roger Suria - 8'52"66
6. Pol Carrera - 9'29"65
Salt Llargada
4. Oriol Castells 7,31 m.
15. Aitor Caldito - 6,25 m.
Salt Perxa
10- Camil Elías - 4,00 m.
Hector Len - nuls -
Llanç. Pes
11. Eloi Santafé - 12,08 m.
12. David Martín - 12,06 m.
Llanç. Javelina
2. Guim Morcillo - 60,26 m.
10. Fc. Adrià Bertran 47,28 m.
4 x 400 m. relleus
8t lloc equip del CAI amb Alex Campaña - Xavier López - Iván Bermúdez i Mathios Rodríguez - 3'33"38

FEMENINES:

200 m.ll.
11. Jazmín Romeu - 25"88
15. Vega Valero - 27"78
800 ll.
2. Berta López - 2'11"29
5. Carla Bisbal - 2'12"26
400 m. tanques
11. Jana Planell - 1'08"64
14. Berta Ferrús - 1'12"27
3.000 m. Obstacles
5. Marcel.la Solé - 12'07"44
9. Sara Vidal - 12'45"89
5.000 m. marxa
6. Daniela Gaitán - 24'38"52
14. Laura Giménez - 33'36"00
Salt Alçada
8. Aina Eberlé - 1,59 m.
9. Laia Planas - 1,56 m.
Triple Salt
1. Nora Taher - 12,48 m.
10. Mar Planas - 11,15 m.
Disc
10. Núria Moix - 33,21 m.
13. Eulàlia Ferriz - 29,97 m.
Martell
6. Irma González - 43,90 m.
10. Elsa Alías - 40,73 m.
Relleu 4 x 400 m.
8è lloc equip del CAI amb Jana Planell - Berta López - Berta Ferrús - Carla Bisbal - 4'09"84
Relleu 4 x 100 m.ll. Mixte -
4t lloc equip del CAI amb Eduard Viles - Vega Valero - Oriol Castells - Jazmín Romeu - 45"48 - Rècord d'Igualada -. ■

Avui torna el Cinema de Muntanya de la UECAnoia

UECANOIA

El Club Excursionista UECAnoia continua impulsant el Cinema de Muntanya amb la projecció de la pel·lícula *The Last Expedition*, una de les pel·lícules guanyadores al "Festival de Cinema de Muntanya de Torelló" 2025.

La pel·lícula narra la història real de Wanda Rutkiewicz, la primera dona a escalar els cims més alts de la terra.

Aquest film va obtenir el Gran Premi VILA DE TORELLÓ 2025 al millor film.

La projecció, que tindrà lloc avui divendres 8 de maig a les 20:00 al Teatre de l'Ateneu Igualadí, és oberta i gratuïta per a tothom, i s'emmarca dins l'aposta del club per difondre la cultura de muntanya més enllà de la pràctica esportiva, generant espais de trobada i reflexió al voltant de l'alpinisme i els grans reptes a la natura.

ABANS, TORNA LA JORNADA UECANOIA

Previ a la projecció d'aquesta pel·lícula, el club celebrarà una nova edició de la "Jornada UECAnoia" per recordar els èxits aconseguits el passat any 2025, així com per homenatjar a aquelles sòcies i socis que van assolir per primera vegada cims de més de 3000, 4000, 5000 o 6000m.

Els dos actes són gratuïts i oberts a tothom. ■

Històric ascens de l'FS Montbi a 3a Nacional



El primer equip del Futbol Sala Montbui ha escrit una nova pàgina daurada de la seva història després de certificar aquest dissabte el seu ascens a Tercera Nacional amb una gran victòria per 5–2 davant l'Alzina Associació Esportiva.

Es tracta del tercer ascens consecutiu del club, una trajectòria impecable que culmina amb una fita històrica: per primera vegada, el Futbol Sala Montbui competirà en aquesta categoria. Un èxit fruit del treball, la constància i el compromís de jugadors, cos tècnic i afició, que han fet possible arribar fins aquí. ■

IURIS TRIVIUM ADVOCATS

Tel. 93 659 98 59

TRASPÀS RESTAURANT "ELS PORRONS" LA LLACUNA

- **Espai i Capacitat:** Local rústic amb encant, 3 menjadors amb xemeneia i aforament per a 100 persones (80 interior + 20 en terrassa).
- **Equipament:** Totalment equipat per a entrar a treballar, inclou Forn Josper, cuina professional i climatització.
- **Ubicació:** Situat en zona de pas a la comarca de l'Anoia, amb gran afluència de clientela de cap de setmana i turisme rural.
- **Negoci amb facturació demostrable, excel·lents ressenyes i clientela consolidada.**

L'Igualada Visalia CG, al campionat de Catalunya

GIMNÀSTICA



El passat diumenge, el club igualadí va participar al Campionat de Catalunya Individual N4, que va tenir lloc al Pavelló Poliesportiu Sant Jaume d'Enveja. Hi van competir Ainoa Casals (Infantil 2014 amb corda), que va quedar 7a; Clàudia León (Infantil 2013 amb corda), que va quedar 8a; i Andrea Leiva (Aleví 2016 amb cèrcol), que es va proclamar 3a de Catalunya.

La Tània Villamurt va tancar la competició assolint la 6a posició en categoria Sènior 2010 amb pilota.

A més, el club va participar dissabte a la 2a Fase de la Copa Catalana N5, que es va disputar al Pavelló Municipal d'Esports de La Ràpita. Hi va competir Nahia Gamazo (Sènior 2010 amb cinta), que va aconseguir la 5a posició.

El diumenge, al Pavelló Martin Cano Sícoris del Club de Lleida, els gimnastes de nivell 8 Gina Castelltort i Marc Salvador també van competir a la 2a Fase N8. La Gina va aconseguir la 7a posició amb pilota i cinta, i la 10a amb cèrcol. Per la seva banda, el Marc va quedar 4t amb cèrcol, 5è amb corda i 2n amb maces. ■

El bàdminton protagonitza una nova jornada dels Jocs Escolars

CURSES



Dijous 30 d'abril es va celebrar una nova jornada del Torneig Intercentres, que en aquesta ocasió va tenir el bàdminton com a disciplina esportiva protagonista. L'activitat es va desenvolupar durant el matí al pavelló dels Maristes Igualada, aprofitant que els centres educatius disposaven de dia de lliure disposició, fet que va facilitar una bona participació i un ambient especialment dinàmic i participatiu.

L'organització de la jornada va anar a càrrec del Consell Esportiu de l'Anoia i del Col·legi Maristes Igualada, que continuen apostant per fomentar la pràctica esportiva entre els joves en dies no lectius. Aquesta iniciativa no només promou l'activitat física, sinó que també contribueix a generar espais de convivència, companyonia i hàbits saludables entre l'alumnat de la comarca.

Pel que fa als resultats esportius, en la categoria infantil masculina el primer classificat va ser Martí Lladó, seguit d'Arnau Pérez en segona posició i Biel Farrés en tercer lloc, tots tres representants dels Maristes Igualada. En categoria infantil femenina, la victòria va ser per a Marta Badia, de l'Escola Pia. En la categoria cadet, Aran Bayà, de Cal Tranquil, es va endur la primera posició, mentre que Marcel Lladó i Oriol Torelló, dels Maristes Igualada, van ocupar la segona i tercera posició respectivament. En categoria cadet femenina, la primera posició va ser per a Paula Font, de l'Institut Daniel Blanxart.

Tots els resultats i classificacions completes de la jornada es poden consultar a l'enllaç següent: https://tuit.cat/E469w. Així mateix, també està disponible un recull fotogràfic de l'esdeveniment a: https://tuit.cat/c2muj.

Després de la celebració d'aquesta quarta jornada, el Torneig Intercentres s'encamina cap al seu tram final. La cinquena i última jornada tindrà lloc el dilluns 25 de maig al Pavelló Polivalent de Les Comes d'Igualada. Per a més informació i inscripcions, es pot consultar el següent enllaç: https://tuit.cat/8240T. ■

Empat de l'AVI davant el Can Clota (1-1) en un duel molt incisiu

JOAN TORT · FUTBOL VETERÀ

No van poder passar de l'empat els nostres veterans, malgrat marcar el gol en els primers minuts del matx i portar la iniciativa en el joc en el còmput total del temps reglamentari.

Aquesta vegada sí, la banqueta blava va fer patxoca en veure moltes cares recuperades de les seves lesions i van contribuir a oxigenar l'equip igualadí contra un Can Clota, jove i dinàmic que en l'única ocasió de gol que va tenir li va servir per esgarrapar un punt del camp de futbol Ins. Mestral, un camp de reduïdes dimensions que no va afavorir ni espluguins ni igualadins.

Primera meitat de joia i disbauxa en veure, des de fa ja moltes setmanes en aquesta segona volta del campionat, una tupida banqueta que va contribuir a disseminar la joventut del rival. En menys de cinc minuts des del xiulet inicial del col·legiat, una passada en profunditat de Pau Ricart, la controla Xavi Cantarell i la seva passada amb l'exterior del peu, la deixa franca al punt de penal i Ibra molt atent enceta el marcador favorable per els blaus.

Poc va durar l'alegria als igualadins, ja que cinc minuts posteriors al gol, una centrada des de la cantonada del portal blau, un defensor espluguí sumat a l'atac i llibre de marca de cap va tornar anivellar el marcador. Van ser els blaus qui més van incidir en atac, mentre els espluguins van albirar la porteria defensada per Diego des de la llunyania.

En la segona meitat, l'empenta dels blaus va posar en seriosos problemes en defensa els espluguins, que esporàdicament lliuraven pilotes en profunditat per mirar de sorprendre la defensa blava, però les reduïdes mides del camp no van donar peu a la sorpresa.

Els blaus, amb un joc més pausat i de control, per la mateixa circumstància, van haver de precipitar les accions amb rapidesa per intentar desbordar la defensa rival, fet que va perjudicar la materialització del gol, ja que els xuts intencionats van ser aturats pel porter visitant o van marxar per fora dels tres pals de la porteria.

En l'últim sospir del matx, un xut des de la frontal de Jonathan va deixar tremolant el travesser de la porteria espluguina i l'oportunitat de sumar els tres punts en un terreny de joc que no deixa a ningú content.

Ara, els blaus visitaran Hostalets de Pierola per jugar amb els seus homòlegs. Independentment del resultat, podem anunciar sense embuts, que serà un partit de futbol amb majúscules. Dos equips guanyadors, de bon tracte de pilota i un immillorable escenari per desafiar el duel. ■

Ernest Parcerisas, al trofeu de Cornellà

NATACIÓ MÀSTER



Dissabte 25 d'abril va tenir lloc a Cornellà el IV Trofeu Natació Màster Ciutat de Cornellà, amb la participació del nedador del C.N.I. Ernest Parcerisas Sales, amb un excel·lent paper en la seva categoria, en les proves de 50 m. lliures, 50 m. esquena i 50 m. braça. Al finalitzar les proves, va rebre un obsequi en tant que nedador més veterà dels participants. ■

Vuit membres de la UECAnoia amb la selecció de curses verticals

CURSES



El passat dissabte 25 d'abril es va disputar el Campionat d'Espanya de Quilòmetre Vertical al KV Puerto del Alacrán, a Casavieja (Sierra de Gredos, Àvila), prova que reuní alguns dels millors especialistes estatals de la disciplina.

La competició presentava dos recorreguts, un recorregut de 5,4 km i prop de 1.000 metres de desnivell positiu en la prova absoluta, i el segon 4,9 km +890 m en categories inferiors.

Fins a 8 corredors i corredores de la UECAnoia hi van participar formant part de la selecció catalana de la FEEC, contribuint de manera decisiva a una actuació col·lectiva excel·lent, amb Catalunya dominant clarament la classificació per seleccions.

Resultats UECANOIA

5,4 km / +960 m

Absolut Masculí

8è — Oriol Marín (39:02)

10è — Jordi Bolet (39:13)

26è — Robert Marsal (42:36)

Campions d'Espanya per seleccions Absolut Masculí

Absolut Femení

15a — Alba Tena (52:46)

17a — Rosa M. Nieto (53:32)

Campiones d'Espanya per seleccions Absolut Femení

4,9 km / +890 m

Junior Femení

5a — Laia Alonso (50:59)

Campiones d'Espanya per seleccions Junior Femení

Juvenil Masculí

8è — Gerard López (42:13)

10è — Joan Martínez (42:27)

Campions d'Espanya per seleccions Juvenil Masculí

En una prova marcada per l'exigència del recorregut i el nivell dels participants, els corredors del club van demostrar un estat de forma i competitivitat claus perquè la selecció catalana es proclamés campiona en diverses categories.

Citant les paraules de la mateixa FEDME a la seva web: "Cataluña, potencia indiscutible por Selecciones". Res més a dir. ■

Ramon Nicolás (UECAnoia) completa la MIUT de 110 km.

CURSES



El corredor del Club Excursionista UECAnoia, Ramon Nicolás, va completar amb èxit la Madeira Island Ultra Trail (MIUT),, de 110km i 7200m d+, una de les proves més exigents del calendari internacional d'ultra trail, marcada per la duresa del recorregut i unes condicions meteorològiques canviants.

Nicolás va plantejar la cursa amb una estratègia conservadora des de l'inici, controlant en tot moment les pulsacions davant la gran exigència del recorregut. La prova concentra prop del 90% del desnivell positiu en els primers 70 quilòmetres, fet que obliga els corredors a gestionar molt bé l'esforç per evitar un desgast prematur.

Amb una bona lectura de cursa, va arribar en bones condicions al punt clau de la bossa de vida del quilòmetre 69, on l'esperava la seva parella per assistir-lo i donar-li ànims. A partir d'aquest punt, ja en la segona meitat de la prova, el corredor de la UECAnoia va anar de menys a més, guanyant posicions de manera progressiva fins a la línia d'arribada, que va creuar després de 14h42 en 14a posició de la general i com a primer de la seva categoria.

La MIUT va tornar a posar de manifest el seu caràcter exigent i imprevisible, amb una autèntica cursa de contrastos: trams amb pluja i temperatures al voltant dels 5 °C a les zones més altes, combinats amb calor i ambient assolellat de fins a 25 °C en altres punts del recorregut. ■

Marc Bernades es defensa a la copa del Mon de Skyrunning



CURSES

Matheysins Sky Race als Alps francesos ha tornat a demostrar per què és una de les curses més mítiques del calendari de skyrunning. En aquesta edició, el corredor català Marc Bernades hi ha pres part amb una actuació destacada, completant el recorregut en un temps de 2h45.

Amb una distància de 25,5 km i prop de 2.000 metres de desnivell positiu, la prova, amb sortida des de Saint-Honoré, és coneguda per la seva gran exigència tècnica i física. El traçat inclou l'ascens fins al Tabor (2.389 m), amb una cresta especialment tècnica que combina trams equipats amb cordes i presència de neu.

La densitat de corredors d'alt nivell va ser especialment elevada, fet que dona encara més valor al resultat assolit. Tot i disposar de poc temps de recuperació en les darreres setmanes, Bernades va ser capaç de mantenir un alt rendiment en una de les proves més dures del circuit.

Una actuació sòlida en un escenari d'altíssim nivell competitiu. ■



CULTURA

Espai patrocinat per
La Renda Urbana
C/del Retir, 27 - Igualada
Tel. 93 803 05 86
www.rendaurbana.cat

L'obra 'Pla per Roig', que reconstrueix la mítica entrevista de Montserrat Roig i Josep Pla, aquest cap de setmana a l'Aurora

TEATRE

L'espectacle *Pla per Roig*, sota la direcció i dramatúrgia de Ferran Utzet, arriba aquest cap de setmana al Teatre de l'Aurora. Jordi Coromina i Roser Vilajosana protagonitzen aquesta obra de teatre documental que reconstrueix la històrica entrevista que Montserrat Roig va fer a Josep Pla l'hivern del 1972 per la revista Destino.

L'obra es presenta en format de podcast escènic, amb un llenguatge fresc i accessible. Els actors es posen a la pell de Montserrat Roig i Josep Pla: dos escriptors de la literatura catalana del segle XX. Amb lleugeresa, rigor i sentit de l'humor, el reconegut director català Ferran Utzet, reivindica les discrepàncies i la vigència dels xocs generacionals i ideològics a través d'un diàleg intel·ligent i humà.



Pla per Roig © Mònica Molins

La peça de teatre documental combina fragments de l'entrevista original de Roig a Pla que va tenir lloc a Llofriu, a la platja de Pals i Palamós, amb altres textos i reflexions dels dos autors protagonistes. La direcció d'Utzet i les interpretacions de Coromina i Vilajosana ofereixen una mirada fresca sobre la literatura, la política i la societat de l'època.

Pla per Roig es va estrenar el desembre del 2024 a Mollet del Vallès, i des de llavors, s'ha programat a sales de teatre de Barcelona i ha fet gira arreu de Catalunya aconseguint un gran èxit de públic i de crítica.

Un espectacle de Ferran Utzet amb Jordi Coromina i Roser Vilajosana

HORARIS I VENDA D'ENTRADES

Les funcions de *Pla per Roig* tindran lloc el dissabte 9 de maig a les 20 h i diumenge 10 de maig a les 19 h. Les entrades tenen un cost de 14 € i es poden adquirir per Internet i a la taquilla del Teatre de l'Aurora (a la plaça de Cal Font) una hora abans de cada funció. Més informació a www.teatreaurora.cat. ■

'CÈLTIC', un viatge captivador a les arrels d'Irlanda i Escòcia, arriba al Teatre Municipal Ateneu

DANSA

L'Ateneu Igualadí presenta *CÈLTIC*, un espectacle de la companyia Fletcher Anderson amb la participació de la Delorgan Dance Company i la City of Barcelona Pipe Band, que combina la força i la màgia de la dansa i la música celta en una proposta original i reivindicativa.

L'espectacle es podrà veure el diumenge 10 de maig, a les 6 de la tarda, al Teatre Municipal Ateneu. Les entrades tenen un preu de 16 € i de 15 € per als socis de l'Ateneu Igualadí, entitat membre de la Federació d'Ateneus de Catalunya i de la Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya (XTAC). Es poden adquirir a través del web: https://teatremunicipalateneu.cat/. L'alumnat de les escoles de dansa i els joves fins a 25 anys poden comprar-les a 5 €.

CÈLTIC proposa un viatge audiovisual fascinant per les antigues terres d'Irlanda i Escòcia. Druides, conquestes, emigracions i rebel·lions prenen vida en escena a través de la música i la dansa, recuperant el llegat històric i cultural d'aquests pobles. L'espectacle recorre alguns dels episodis més destacats de les seves històries paral·leles de resistència i lluita per la llibertat, amb una partitura de música celta que acompanya i dona veu als esperits d'aquells avantpassats. que van lluitar per la llibertat dels seus pobles.

La Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC), que agrupa més de 200 entitats socioculturals arreu del territori, va impulsar l'any 2015 la Xarxa de Teatres Ateneus de Catalunya (XTAC) amb l'objectiu de donar suport a la gestió dels teatres associats i fomentar-ne la dinamització cultural. Aquesta xarxa desenvolupa iniciatives com la producció FAC, la programació coordinada, les residències artístiques i el treball en xarxa. Amb els anys, la XTAC s'ha consolidat com una eina clau per a les entitats, oferint acompanyament, formació i avantatges econòmics, alhora que promou l'intercanvi de coneixement i la creació de sinergies entre teatres i projectes, tant professionals com amateurs, d'arreu del país. ■





Ja són públiques les bases de la 31a edició dels Premis Ciutat d'Igualada

CULTURA

L'Ajuntament d'Igualada, a través del Departament de Cultura i amb la complicitat de les entitats promotores i les persones vinculades als premis, presenta les bases de la 31a edició dels Premis Ciutat d'Igualada, una convocatòria ja consolidada que agrupa nou guardons amb l'objectiu de promoure la creació artística, cultural i social en un sentit ampli, tant en l'àmbit local com nacional i internacional. A més de reconèixer el talent contemporani, aquests premis reten homenatge a figures històriques rellevants del món cultural i social igualadí, que donen nom a les diferents modalitats.

El termini general de presentació de propostes finalitza el 20 de setembre de 2026, amb algunes excepcions segons la naturalesa de cada premi. El Premi d'Investigació Jaume Caresmar, de caràcter biennal, manté el termini obert fins al 19 de setembre de 2027, mentre que el Premi de Fotografia Procopi Llucià tanca la recepció d'obres el 5 de juliol de 2026, amb veredicte previst pel 22 de juliol del mateix any. El moment culminant de la convocatòria arribarà el diumenge 15 de novembre de 2026, amb l'acte de lliurament dels premis al Teatre Municipal l'Ateneu.

En aquest marc, es vol fer una crida especialment engrescadora a la participació en el Premi biennal de recerca Dr. Joan Mercader, que també tanca el seu termini el 20 de setembre de 2026. Es tracta d'una oportunitat destacada per a investigadors i investigadores que vulguin presentar projectes de recerca amb impacte i projecció, contribuint al coneixement i al desenvolupament del territori. La convocatòria vol posar en valor tant el rigor acadèmic com la capacitat de connectar la recerca amb la realitat social i cultural, i convida totes les persones amb projectes en curs o idees consolidades a fer el pas i presentar-los.

Pel que fa al Premi de Disseny Gaspar Camps, aquest continua el seu cicle triennal amb convocatòries diferenciades per disciplines, i en l'edició de 2026 es convoquen dos primers premis corresponents a les modalitats de disseny industrial i disseny d'interiorisme. Les obres presentades hauran d'estar acabades i haver estat fetes públiques entre el 16 de setembre de 2023 i el 20 de setembre de 2026, i hauran d'haver estat produïdes a Igualada o a la comarca de l'Anoia, tant per creadors individuals com per col·lectius.



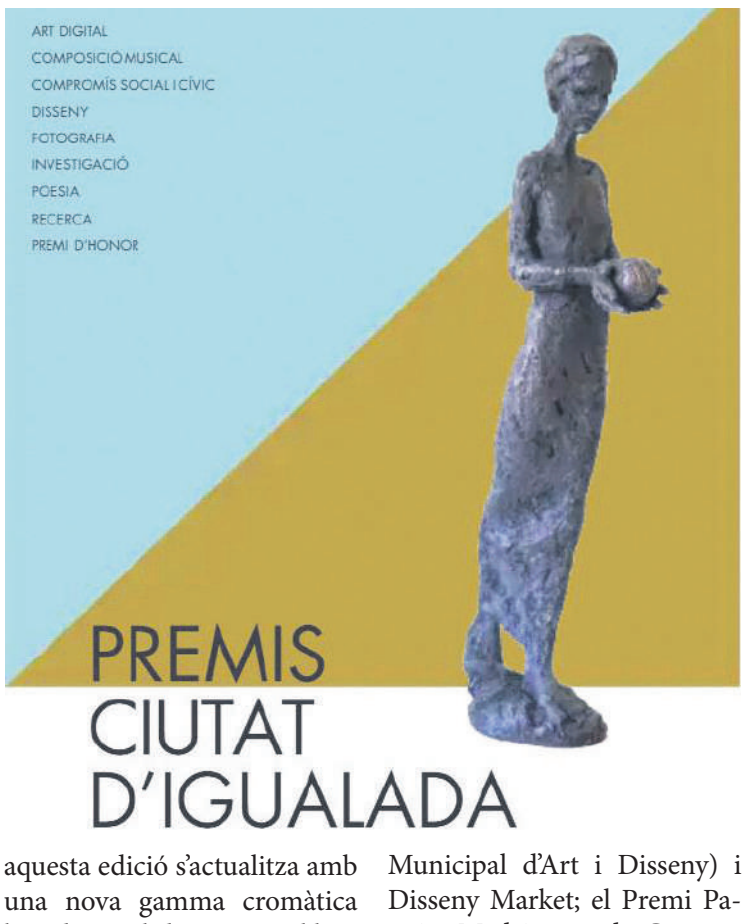
Carme Riera, regidora de Cultura, a la presentació

El Premi d'Art Digital Jaume Graells es manté obert a creadors i creadores d'arreu, per presentar obres generades mitjançant intel·ligència artificial, tot posant l'accent en la creativitat artística i els valors expressius dins l'àmbit digital.

El Premi de Composició Musical Paquita Madriguera manté les bases habituals, amb peces per a petit conjunt de cambra d'entre cinc i deu minuts de durada, especialment orientades al repertori pedagògic de les escoles de música.

La resta de premis conserven el seu esperit i estructura habitual: el Premi d'Honor Ciutat d'Igualada, dedicat al reconeixement a la trajectòria personal; el Premi al Compromís Social i Cívic Mossèn Còdol, a aquelles entitats locals o persones individuals que desenvolupin un projecte que promoguin el desenvolupament i afavoreixin la integració o millora de la qualitat de vida de determinats col·lectius. El Premi de Poesia Joan Llacuna, enguany incorpora un nou membre al jurat, Albert Rabell Hernández, filòleg, ballarí i poeta guardonat amb el 48è Premi Martí Dot de poesia 2023, llicenciat en Filologia Hispànica per la UAB, graduat en Llengua i Literatura Espanyoles i amb un màster en ensenyament de castellà per a estrangers.

La imatge gràfica dels premis es manté fidel al disseny creat l'any 2023 per Sílvia Guillen, que reinterpretava la figura icònica del guardó original de l'escultura Teresa Riba, i en aquesta edició s'actualitza amb una nova gamma cromàtica basada en el daurat metàl·lic i un verd turquesa.



Les bases completes de cada premi es poden consultar en format digital a través del web municipal (http://www.igualada.cat), i també en format paper mitjançant un fulletó resum amb la informació bàsica de cada modalitat.

Els Premis Ciutat d'Igualada són possibles gràcies a la col·laboració de múltiples entitats, institucions i patrocinadors: el Premi d'Art Digital Jaume Graells compta amb el suport de CEINA, Renda Urbana i Corel; el Premi Mossèn Còdol està coorganitzat amb la Fundació Sant Crist d'Igualada; el Premi Procopi Llucià de Fotografia compta amb la col·laboració de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada; el Premi Joan Llacuna de Poesia es desenvolupa amb l'Ateneu Igualadí, el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i Viena Edicions; el Premi Gaspar Camps de Disseny amb La Gaspar (Escola Municipal d'Art i Disseny) i Disseny Market; el Premi Paquita Madriguera de Composició Musical amb el suport de l'Escola Conservatori Municipal de Música d'Igualada; els Premis d'Investigació Jaume Caresmar i Dr. Joan Mercader amb el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, el Centre d'Estudis Jordi Nadal i la Universitat de Barcelona; i el Premi d'Honor Ciutat d'Igualada amb el suport directe de l'Ajuntament d'Igualada.

Finalment, cal destacar i agrair el treball desinteressat de tots els membres dels jurats i col·laboradors que, amb el seu compromís, fan possible l'actualització constant i la qualitat d'aquesta convocatòria, consolidant-la com una de les cites culturals més importants del calendari igualadí.

Per a més informació, es poden consultar les bases completes a (http://www.igualada.cat) o contactar amb el Departament de Cultura a través del correu electrònic (mailto: cultura@aj-igualada.net). ■

Dte. amb el carnet VEUANOIA
Des de 1922
marcelclaramunt.com
Reparació d'automòbils
Concessionari oficial Aixam
Reparació de radiadors
RENT Lloguer de vehicles
Vehicles d'ocasió
Pantalla de TV publicitària
Buscans a:
Av. Països Catalans 26-28, nau 3
marcelclaramunt.com
info@marcelclaramunt.com
93 803 01 79

L'Escola Conservatori Municipal de Música d'Igualada obre inscripcions per al curs 2026-2027

MÚSICA

Fa uns dies, l'Escola Conservatori Municipal de Música (ECMMI), centre de referència a la ciutat per la seva oferta reglada i trajectòria pedagògica, va presentar la campanya per a les inscripcions del curs acadèmic 2026-2027, que s'obriran el 26 de maig i s'allargaran fins al 5 de juny. Amb aquest motiu, des de fa uns dies es pot veure a la ciutat la campanya publicitària "Planta la llavor de la música", una proposta visual i conceptual desenvolupada per l'estudi igualadí Quartada que vol transmetre la idea de la música com a element de creixement personal i col·lectiu.



Enguany, la campanya de promoció de les inscripcions de l'ECMMI, s'ha articulat a través d'una col·lecció de postals dissenyades específicament per presentar l'oferta formativa segons les diferents franges d'edat. Aquestes peces, alineades amb el concepte creatiu "Planta la llavor de la música", utilitzen l'imaginari de les plantes i el creixement per transmetre la idea d'un procés educatiu viu i progressiu. Així, els infants que actualment cursen I3, I4 i I5 rebran una postal adaptada a la seva etapa vital, amb propostes formatives pensades per acompanyar el seu desenvolupament musical des dels primers anys fins a etapes més avançades, facilitant una aproximació personalitzada i propera a l'oferta educativa del centre.

La regidora d'Ensenyaments Artístics, Patrícia Illa, acompanyada de la directora de l'ECMMI, M. Queralt Martí va presentar la campanya així com la diversitat d'opcions formatives que ofereix aquest equipament municipal, un centre de referència en l'educació musical a la ciutat.

Durant la presentació, la regidora Patrícia Illa ha remarcat la tasca de l'Escola Conservatori Municipal de Música a l'hora d'oferir una formació musical accessible, inclusiva i de qualitat per a tota la ciutadania: "L'ECMMI és una porta d'entrada ideal per descobrir la música, experimentar-la i valorar el seu benefici", ha assenyalat.

En la mateixa línia, la directora de l'ECMMI, Maria Queralt Martí, ha remarcat que la campanya posa l'accent en el paper transformador de la música: "La música és una disciplina artística que afavoreix el creixement personal, potencia les habilitats intel·lectuals des de la infantesa i contribueix a estructurar el pensament, alhora que fomenta valors com la constància, la sensibilitat i el treball en equip".

Martí també ha destacat l'amplitud i la flexibilitat de l'oferta formativa del centre, que abasta totes les etapes de la vida. "Disposem de programes per a infants que encara no han complert un any, així com itineraris per a joves, adults i persones jubilades, amb propostes adaptades a diferents nivells, interessos i disponibilitats", ha explicat. Aquesta diversitat permet que qualsevol persona, independentment de la seva experiència prèvia, pugui trobar un espai on desenvolupar la seva relació amb la música.

> Seguint amb l'eslògan "Planta la llavor de la música" l'equipament municipal vol donar a conèixer la varietat formativa que s'ofereix des del centre

Tota la informació relativa a l'oferta formativa, els diferents itineraris disponibles i el procés d'inscripció es pot consultar al web www.ecmmigualada.cat, on les persones interessades trobaran també detalls sobre el calendari, els requisits d'accés i les característiques de cada programa. ■

Passat i present del barri del Rec d'Igualada en una exposició a la Biblioteca l'Atzavara d'Òdena

EXPOSICIONS

Mentre uns edificis es degraden i s'enrunen, altres es converteixen en espais culturals, noves indústries i alguna residència. El barri del Rec d'Igualada ha començat a canviar en els darrers anys i la càmera del fotògraf Joan Solé Oller n'ha estat testimoni. Ara presenta una exposició de 20 imatges que fan un retrat d'un espai que per ell és familiar i per a nosaltres, part de la història de la comarca. La mostra El Rec (interior) s'inaugura el 14 de maig, a les set de la tarda, a la Biblioteca L'Atzavara d'Òdena, i podrà visitar-se fins al 13 de juny.

La família del Joan havia estat fortament lligada a la indústria del Rec. Durant dècades, l'autor ha observat l'evolució del barri i gairebé de forma inconscient, va començar a capturar la transformació amb l'objectiu de la càmera. La primera instantània exposada és del 1992 i l'última, del 2022. La realitat actual del Rec està lluny del passat adober i tèxtil. L'arquitectura ha estat abandonada en moltes ocasions i el barri necessita una transformació en l'aspecte i en l'ús. Aquest canvi el podem apreciar en l'exposició virtual que es pot veure a la web del Museu de la Pell d'Igualada i que durant el pròxim mes estarà en format físic a Òdena.

L'accés a la inauguració el 14 de maig i a l'exposició fins al 13 de juny és lliure i gratuït. ■



REPARACIÓ I INSTAL·LACIÓ
ANTENES I TDT
TERRESTRE I SATÈL·LIT
· Col·lectives o idividuals
· Porters automàtics
· Càmeres de vídeo en circuit tancat
JUAN MESA
INSTAL·LADOR AUTORITZAT
Antenes Igualada
Tel. 639 994 958

OBRES I REFORMES
• Reformes integrals de banys i cuines
• Façanes, balcons, terrasses, canals, baixants, reparacions de teulades, goteres...
PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS
616710051
E-mail: josepencabo@gmail.com
Carrer Les Comes, 46. Igualada.

Comença el Festival Espurnes Barroques que serà a Igualada el proper 24 de maig

MÚSICA

Del 9 de maig al 7 de juny de 2026, el Festival Espurnes Barroques celebrarà la seva novena edició amb una programació inspirada en el món dels somnis, en un recorregut que va del seu estadi més volàtil i aeri en el primer cap de setmana, fins a la seva materialització i concreció en el cinquè. Sota el lema In somnium —que significa "cap al somni", i no pas "insomni"—, el certamen presentarà vint-i-cinc propostes en una trentena de municipis de la Catalunya Central, entre les comarques del Bages, el Solsonès, la Segarra, el Berguedà i l'Anoia, sempre combinant la tríada entre patrimoni, música i gastronomia que el caracteritza.

En un èxit de convocatòria sense precedents, per primera vegada el festival comença una edició amb entrades exhaurides en dos concerts, i amb l'aforament a punt d'esgotar-se en diversos més. Les propostes que més interès han despertat fins ara han estat les del Cor de Cambra del Palau de la Música i Marco Mezquida (Manresa, 10 de maig, exhaurit) i la del cap de cartell del festival, el contratenor Xavier Sabata, al

A Igualada es podrà gaudir de la instal·lació coreogràfica 'Vetlla' amb el Cor Cererols i Magdalena Garzon

costat de Dani Espasa i Lluís Coll (Castelltallat, 31 de maig, exhaurit). Altres propostes amb fort impacte són les del Neva Sufi Ensemble (Sant Ramon, 23 de maig), el Rèquiem de Mozart interpretat per l'Orquestra del Miracle (Riner, 30 de maig), la instal·lació coreogràfica Vetlla, amb el Cor Cererols i Magdalena Garzón (Igualada, 24 de maig), o la proposta central del festival, titulada La Rêveuse, amb música francesa i japonesa i la col·laboració del xocolater Lluc Crusellas i l'enòleg Raül Bobet.

Una de les propostes més rellevants és la que inaugura el festival, el 9 de maig a Cervera, amb un concert-espectacle al voltant de *La vida es sueño,* de Calderón de la Barca, que es podrà veure al juliol al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, un dels certàmens amb més història i prestigi a nivell estatal. La producció, ideada per Josep Barcons (director d'Espurnes Barroques) i Albert Recasens (director de la Grande Chapelle), compta amb una quinzena d'intèrprets, que recrearan partitures de compositors amb qui Calderón va coincidir (algunes d'elles de recuperació patrimonial) inserint la seva música entre prop de 900 versos declamats per tres veus habituals de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Aquesta producció es reblarà amb xocolata de Casa Dalmases i amb un còctel cedit per a l'ocasió pel prestigiós Aitor Zabala (artífex del Restaurant Somni, de Los Angeles, amb 3 estrelles Michelin) i elaborat per Joel Castanyé, xef del dues estrelles La Boscana. Atesa la importància d'aquesta producció —que ha comptat amb el suport del professor Ignacio Arellano (editor de les Comedias) de Calderón— se n'ha elaborat un podcast documental amb els protagonistes.



Altres propostes del primer cap de setmana són les del baix nord-americà establert a Múnic Joel Frederiksen, que transitarà entre cançons del segle XVI i cantautors del segle XX a Santa Magdalena de Vergós Guerrejat (Estaràs, 10 de maig), un taller de música africana amb el reconegut etnomusicòleg Polo Vallejo a Sant Joan de Vilatorrada (9 de maig), o un dinar barroc entre vinyes i música a Collbaix (9 de maig).

Altres àpats del festival seran el sopar al Celler Entrebosc (23 de maig), que comptarà amb observació d'estrelles i un concert d'Alba Careta; o el dinar al celler Ladiferenta, l'últim cap de setmana del festival, amb un menú barroc elaborat per Agustí Pastisser i música de violoncel i clavicèmbal.

En línia amb el lema del festival, les *Variacions Goldberg* tindran un lloc de privilegi en la programació el segon i el quart cap de setmana del festival, amb un espectacle d'ombres familiar al Museu de Solsona (16 de maig) on es combina infància i alzheimer (en una col·laboració amb la Fundació Pasqual Maragall), una interpretació amb sextet entre les ovelles de Cal Pauet (L'Espunyola, 17 de maig), o la interpretació amb dansa i clavicèmbal amb Cesc Gelabert (que les interpretarà per primera vegada a la seva dilatada trajectòria) i Rodrigo Belío. Altres concerts destacats són els d'Homenatge a Montserrat Torrent (Berga, 16 de maig), l'òpera *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* a Súria (6 de juny) o l'espectacle de cloenda del festival, al Molí dels Cups, amb música barroca, música electrònica i els coneguts actors Ernest Villegas i Roc Esquius (Olius, 7 de juny). ■

TASTETS DE MÚSICA

Espai patrocinat per
posa'l disc
C/ Plaça del Rei, 1 Tel. 93 805 15 31



SVARA
Sergi Carbonell

El pianista i compositor Sergi Carbonell presenta el seu cinquè treball de piano solo. Conegut per la seva trajectòria com a músic i compositor de Txarango, cantautor, pianista i creador d'un univers artístic de fort component humanista i introspectiu, Carbonell obre amb aquest disc una via expressiva centrada en la matèria primera del so: la vibració

.



LA VERDAD O LA IMAGINACION
Fangoria

La verdad o la imaginación és un àlbum de Fangoria , el duet format per Alaska i Nacho Canut, el seu primer llarga durada amb noves cançons des de ***Canciones para robots románticos*** (2016). Produït per l'holandès Matt Pop amb Fangoria, que han fet un disc més conceptual, més dirigit cap al techno més melòdic i ballable.



HOLA Y ADIOS
Joaquin Sabina

Hola y adiós és l'àlbum de la gira de comiat de Joaquín Sabina. Un tour que va arrencar el febrer del 2025 per Amèrica i després va seguir per Espanya i la resta d'Europa, acabant el 30 de novembre del 2025 a Madrid. Aquest darrer concert a Madrid és el que està recollit en aquest àlbum. Gairebé dues hores de durada, amb gairebé una vintena de temes.



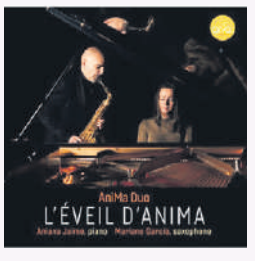
FUEGOS DE BARRIO
La Pegatina

La banda de Montcada i Reixac no només torna a les seves arrels en l'àmbit sonor després de dos anys d'aturada, amb el seu onzè àlbum ***Fuegos del barrio***. L'àlbum convida a la introspecció i, alhora, a aquest caràcter festiu que els ha convertit en un referent dins i fora de les nostres fronteres.



JOFRE BARGAGÍ INTERPRETA SERRAT (VOL. II)
Jofre Bargagi

El music barceloní Jofre Bardagí és un serratià convençut, que ha mamat les cançons de Joan Manuel Serrat des del bressol i es pot dir que formen part del seu ADN artístic i vital. És un profund coneixedor de la seva obra i ha enfocat la gravació d'un doble àlbum –el que ens ocupa és el segon– des del respecte, l'admiració i l'autoexigència.



L'ÉVEIL D'ANIMA
AniMa Duo

Aquest nou treball discogràfic inclou transcripcions i obres originals que consoliden el saxofon com un instrument essencial en el repertori camerístic Entre les peces destacades hi ha la 'Sonata op 94' de Serguei Prokófiev en una versió transcrita per a saxofon i piano que revela noves dimensions d'aquesta obra mestra.

La Veu de l'Anoia i el Teatre de l'Aurora renoven el conveni de col·laboració

CULTURA



Unicoop Cultural (Teatre de l'Aurora) i Publicacions Anoia han renovat, un any més, el conveni de col·laboració per enfortir els lligams entre les dues entitats de la comarca, amb el propòsit d'impulsar la vida cultural de la societat anoienca.

En el marc d'aquest acord, La Veu es mantindrà com a mitjà oficial del Teatre de l'Aurora, cobrint tota l'actualitat dels espectacles i esdeveniments que s'hi celebrin. A més, els subscriptors del diari podran accedir al teatre amb un preu especial, simplement presentant el seu carnet de subscripció.

El Teatre de l'Aurora és membre del Club VEUANOIA, cosa que permet als subscriptors gaudir d'un 20% de descompte en les entrades de qualsevol espectacle. D'altra banda, La Veu de l'Anoia farà un sorteig mensual a les xarxes socials per regalar dues entrades gratuïtes per a la funció del divendres. ■

XII Dictat en català a Igualada, dissabte de la setmana que ve

LLENGUA

El dissabte 16 de maig tindrà lloc la dotzena edició del Dictat en Català a Igualada, organitzat per l'APLEC (Associació Promotora de la Llengua Catalana). Es tracta d'una activitat oberta a tothom que vulgui passar una bona estona posant a prova els seus coneixements sobre l'ortografia catalana.

Enguany es dictaran textos de l'escriptora Antònia Puiggròs. Com en les anteriors edicions, s'estableixen dues categories: la d'adults (a partir de 17 anys) i la de joves (de 12 a 16 anys). Hi haurà premis per als tres primers guanyadors de cada categoria. El dictat es durà a terme a l'Espai Cívic Centre (C/Trinitat, 12) a les 10 h (categoria d'adults) i a les 11 h (categoria de joves). Els resultats es faran públics el mateix dissabte a dos quarts d'una del migdia i seguidament es repartiran els premis.

La inscripció és gratuïta i es pot fer fins el 15 de maig a les 20 h. Per inscriure's en la categoria d'adults cal enviar un correu electrònic a l'APLEC (aplecaplec@gmail.com) amb el nom complet, la data de naixement i un telèfon. En el cas dels joves, cal que l'institut o escola passi una llista a l'APLEC amb el nom i el curs dels alumnes que hi participaran o bé que els joves interessats enviïn a l'APLEC un correu amb el nom complet, la data de naixement i un telèfon de contacte.

Trobareu les bases a http://aplecaplec.blogspot.com/p/noticies.html

Animeu-vos a participar-hi. Us hi esperem!. ■

Torna el Cicle de concerts a Esglésies i Castells de l'ECMMI

MÚSICA

Diumenge tindrà lloc el primer concert del Cicle de Concerts a Esglésies i Castells. Es tracta de concerts protagonitzats pels alumnes de l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada i aquest primer concert es farà a la sala Paper de Música de Capellades a les 12:30h del migdia.

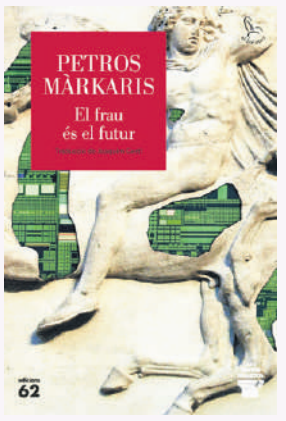
I el diumenge 17 es farà el segon concert, en aquesta ocasió al Castell de Santa Coloma de Queralt, també a les 12:30h.

L'entrada als concerts és gratuïta. ■



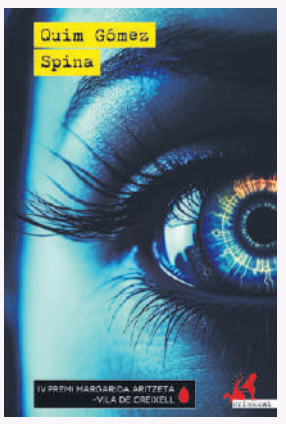
Espai patrocinat per
Abacus
Carrer Santa Caterina 22, Igualada • 93 804 76 61

PUNT DE LLIBRES



EL FRAU ÉS EL FUTUR
Petros Màrkaris
Edicions 62

Un matí, la policia troba mort entre les restes antigues un vigilant del jaciment d'Eleusis. Quan el Servei d'Arqueologia investiga els fets tement un robatori, descobreix que efectivament unes quantes peces originals han estat substituïdes per còpies. Les rèpliques són tan bones que ni tan sols ells les haurien detectat ràpidament. Ja es veu que no s'enfronten a uns lladres qualssevol, sinó a experts en tecnologia i IA.



SPINA
Quim Gómez
Editorial Clandestina

Any 2059. Barcelona és una ciutat castigada pel canvi climàtic, l'opressió política i la inoperància dels seus governants. Davant les seves costes brilla la recentment fundada «Neo Icària» , una illa flotant, un lloc utòpic reservat a posthumans, un racó de món amb lleis i estructures sociopolítiques pròpies. És una societat en què no cal treballar, però on cal complir unes normes, en concret un contracte amb cinc beneficis i cinc obligacions, com ara la renúncia a la privacitat i l'obligació de disposar del cos propi per fer avançar la tecnologia.



ALLIBERA EL TIGRE QUE PORTES DINS
Alba Cardalda
Ed. Rosa dels Vents

Si vius en aquest món, sabràs que marcar els teus límits no és una tasca fàcil. Sigui a la feina, a les reunions familiars, als sopars amb amics o al dia a dia amb la parella: dir "no" ens costa un munt. I, fins i tot, quan ho aconseguim, no sempre ens surt amb l'educació i el tarannà que ens agradaria. Per sort, com quasi tot a la vida, això també es pot aprendre.



SUNRISE. L'ÚLTIMA SORTIDA DE SOL
Anna Todd
Columna Edicions

Entre problemes de salut crònics i una mare sobreprotectora, la Ry Pera, de vint-i-tres anys, sent que està atrapada esperant que comenci la seva vida. Però quan la feina de la seva mare les porta a Mallorca, sap que aquest estiu podria canviar-ho tot. En el seu primer petit acte de rebel·lia, decideix anar tota sola a la platja, on coneix un mallorquí irritantment encantador, en Julián.

Onzena edició del Festival d'Orgue de Capellades

MÚSICA

A Capellades el mes de maig a Capellades és sinònim de Festival Internacional d'Orgue. Enguany s'arribarà a l'onzena edició amb una novetat destacada, que afecta la seva periodicitat. Els darrers anys s'ha concentrat els 4 concerts en el mateix mes, un cada setmana. En aquesta onzena edició això canvia i es farà un concert a cada estació. El primer coincidirà amb la primavera i serà el diumenge 17 de maig amb Daniel Oyarzabal a l'orgue i Miriam Hontana al violí. "Les estacions de Vivaldi – Vivaldi vs Bach", serà el títol indicatiu d'un concert que presentarà temes d'aquests dos autors.

El 9 d'agost es farà el Concert d'Estiu, "Música, llum i color – L'orgue de festa", amb Loreto Aramendi.

El 25 d'octubre tindrem el Concert de Tardor: "L'orgue romàntic", amb Ana Aguado.

Finalment el 13 de desembre arribarà el darrer recital amb el Concert d'Hivern: "El Messies – Georg Friedrich Händel", amb el Cor de Cambra de Granollers dirigit per Josep Vila Jover i Joan Espuny a l'orgue.

El regidor de Cultura, Àngel Soteras, destaca com "arribats a la dècada continuada del Festival d'Orgue de Capellades hem valorat l'oportunitat d'introduir-hi canvis. El més destacat, sens dubte, és la nova periodicitat, fent coincidir els concerts amb el ritme de les estacions i donant major protagonisme a cadascun dels concerts espaiant-los en el temps. Obrim aquest nou format de les quatre estacions amb Vivaldi, tota una declaració d'intencions..."

Aquest any es consolida una de les novetats introduïdes anteriorment: l'abonament per als 4 concerts, que tindrà un cost de 35€. Si es prefereix l'opció de comprar directament l'entrada, cal destacar que en aquesta ocasió els preus seran diferents ja que el primer i el darrer valdran 12€ i el segon i tercer costaran 8€. Tot es podrà comprar a entrapolis.com. Tots els concerts es fan a l'església de Santa Maria a les 18h i estan organitzats per l'Ajuntament de Capellades, la Parròquia de Santa Maria i els Amics de l'Orgue. ■



Exposició de l'alumnat de La Gaspar a l'Ateneu

EXPOSICIONS

Fins al 28 de maig, la Sala d'Exposicions de l'Ateneu Igualadí acull l'exposició de l'Escola Municipal d'Art i Disseny Gaspar Camps, una proposta innovadora que presenta sis peces audiovisuals realitzades per l'alumnat del Cicle Formatiu de Grau Superior de Gràfica Audiovisual amb motiu del 150è aniversari de Gaspar Camps I Junyent.

Cada peça parteix d'una obra original de l'artista Gaspar Camps, procedent de la col·lecció del Museu de la Pell, i ha estat reinterpretada i animada mitjançant tecnologies com la intel·ligència artificial i els gràfics animats. A través de la realitat augmentada, aquestes creacions transformen el cartell tradicional en una experiència audiovisual immersiva.

La iniciativa té com a objectiu connectar el patrimoni cultural igualadí amb les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies, apropant l'art i la cultura a la ciutadania d'una manera contemporània i accessible.

Organitzada per l'Escola Municipal d'Art i Disseny d'Igualada Gaspar Camps, amb la col·laboració del Museu de la Pell i l'Ajuntament d'Igualada, l'exposició esdevé una mostra de sinergia entre els àmbits educatiu, cultural i institucional.

El projecte destaca tant pel seu valor estètic i tecnològic com pel seu impacte educatiu i social, ja que implica activament els joves en la reinterpretació d'un llegat artístic històric, contribuint a la seva difusió i revitalització. ■

EXPOSICIONS

FINITE JEST
Sala Municipal d'Exposicions

D'Arnau Pineda. Presenta un projecte creat a partir del premi Igual'ART 2025-26, guardó que va aconseguir amb la proposta pictòrica Cross Series.

— **Del 30 d'abril al 17 de maig.**

MOSTRES (D'IMATGES)
Seu d'Òmnium Cultural

Fotografies de Joan Guasch. Recull de fotos de La Mostra de teatre infantil i juvenil d'Igualada.

— **Del 13 d'abril al 8 de maig.**

L'UNIVERS DE LA GINA GIORE
Abacus

La reconeguda artista i dissenyadora gràfica igualadina Gina Giore, amb el seu estil únic i recognoscible en moltes de les parets de la nostra ciutat, exposa ara una selecció de les seves peces pictòriques.

— **Tot el mes d'abril.**

SALVAT-PAPASSEIT: L'IRRADIADOR DE L'AVANTGUARDA
Biblioteca. Vilanova del Camí

Aquesta exposició commemora el centenari de la mort de Salvat-Papasseit fent un recorregut per la seva vida i obra a través de material gràfic i citacions del poeta.

— **Del 5 al 29 de maig.**

LES PAPALLONES DE NABOKOV
Biblioteca Central

D'Estudi Obert. Acompanyades per l'Arian Morera hem creat un món de papallones de papiroflèxia inspirades en l'escriptor i reconegut lepidòpter Vladímir Nabokov..

— **Del 10 d'abril al 30 de maig.**

PINTURES
Vestíbul del Teatre l'Aurora

Pintures d'Anna Carretero. La mostra reuneix diverses etapes creatives de l'artista: La poètica del mar, Atmosferes i Textures.

— **Del gener al maig.**

JACK I LA MONGETERA MÀGICA
Biblioteca Central

Aquesta exposició recull els treballs de plàstica dels alumnes d'I4 fins a 4t de primària de l'Escola d'Art i Disseny La Gaspar, inspirats en el conte clàssic Jack i la mongetera màgica..

— **Del 7 al 30 de maig**

ELS GRAFITS DELS MOLINS PAPERERS
Museu Molí Paperer de Capellades

De David Ribas. Aquests grafits són la veu silenciosa dels primers treballadors alfabetitzats d'aquestes fàbriques, que entre tasca i tasca trobaven un moment per deixar-hi aquest rastre de vida.

— **De l'1 de març al 3 de maig.**

UNA CUCA DE LLUM PELS CASTELLS DE L'ANOIA
Punt d'informació de la Tossa. Montbui

Il·lustracions i conte creats per Maria Àngels Gual Aribau.

— **De l'1 de febrer al 10 de maig.**

DOPAMINA, EL MOTOR INVISIBLE
La Lliga. Capellades

Exposició de quadres de Mireia Cordomí. A través de la pintura també s'explora com els hàbits poden estimular el cervell i afavorir un organisme més resilient.

— **Del 14 de maig al 21 de juny**

EL REC (INTERIOR)
Biblioteca l'Atzavara. Òdena

De Joan Solé Oller. Les fotografies indaguen a l'interior de les fàbriques adoberes més emblemàtiques de la ciutat d'Igualada, com a testimonis muts d'un passat recent que ha marcat el caràcter de la ciutat.

— **Del 14 de maig al 13 de juny**

A l'AUGA es va parlar de l'Ada Blackjack, la Robinson Crusoe de l'Àrtic

XERRADA

Dilluns passat vam tenir de nou a l'AUGA l'antropòleg Francesc Bailón que ens va parlar de la interessant i desconeguda història d' Ada Blackjack (1898-1983): la Robinson Crusoe de l'Àrtic, una dona inupiat que va formar part de l'expedició a l'illa de Wrambler, al nord de Sibèria.

L'Ada va néixer el 10 de maig de 1898 a l'assentament de Spruce Creek, a 15 km de Salomon (Alaska). Allà els anys 1899-1900 s'hi va produir un gran augment de població a causa de la Febre d'Or, però malauradament també hi arribà, el 1918, la grip espanyola. A causa d'aquesta va morir el seu pare i la seva mare com que no podia cuidar la família, va enviar l'Ada i la seva germana petita als missioners metodistes on va aprendre a llegir i escriure en anglès però també a netejar, cuinar i cosir. Als 16 anys es va casar amb Jack Blackjack i van tenir tres fills, però ell maltractava la família i feia passar gana als fills, dos es van morir i l'any 1921 ell l'abandonà. Sense recursos i desemparada va decidir deixar l'únic fill que li quedava i que estava malalt de tuberculosi en un orfenat perquè el cuidessin i l'eduquessin mentre ella treballava per guanyar diners suficients per poder curar el seu fil, però les feines eren mal pagades i no podia estalviar prou diners.

Aleshores, el 1921, es va presentar a una expedició que s'estava organitzant per anar a l'illa de Wrambler, organitzada per Vilhjalmur Stefansson, que ja havia organitzat una expedició anterior el 1913. Per aquesta es buscaven famílies inuits per acompanyar els exploradors i es prometia un paga generosa. L'Ada va veure l'oportunitat d'aconseguir els diners que necessitava per al seu fill i tot i que, no era exploradora, ni aventurera, no tenia experiència, ni sabia disparar i li feien por els ossos polars s'hi va inscriure. Stefansson volia organitzar l'expedició per declarar la illa territori britànic si aconseguien viure-hi durant 2 anys, però l'illa era uns dels llocs més aïllats, freds, remots i salvatges del planeta. Els altres expedicionaris eren Allan Crawford, un jove inexpert de 20 anys que , com a britànic, havia de comandar l'expedició, Fred Maurer, supervivent de l'expedició del 1913, expert explorador, Milton Galle, de 19 anys, inexpert i Lorne Knight expert explorador que ja havia estat a l'Àrtic.

Van salpar el 9 de setembre de 1921, i en el moment de sortir l'Ada va adonar-se que no hi havia més famílies inuits, només ella i els 4 homes. El 15 de setembre van arribar a l'illa, l'endemà el vaixell va marxar amb la promesa de que a l'estiu següent vindria un altre vaixell amb més provisions, perquè amb el que tenien no en tenien prou per un any. Les condicions de vida a l'illa eren extremes, vivien de caçar guineus, ossos polars, morses o bous mesquers i a l'hivern van arribar a -56 ºC. L'Ada va ensenyar-los a construir iglús, i també els va ensenyar a guardar greix de foca en barrils. Ben aviat es van adonar que durant la nit fosca o polar, que pot durar més de quatre mesos, els animals marxaven de l'illa i fins la primavera no tornaven. A l'estiu amb la fusta que arribava a l'illa pels corrents del mar , ja que allà no hi creixia cap arbre, van construir un barca i un trineu. Quan el vaixell de proveïment no va poder travessar el gel, les condicions a l'illa van empitjorar, es van quedar sense aliments un any més. El gener de 1925 en plena nit fosca, Crawford i Knight van intentar arribar a Sibèria a buscar ajuda amb la barca i el trineu però van haver d'entornar-se, a finals de gener Crawford, Galle i Maurer van tornar a marxar, però ja no van tornar, no se sap que els hi va passar. L'Ada es va quedar sola amb en Knight, que patia escorbut, aleshores ella va començar a escriure les seves memòries. L'Ada va cuidar en Knight i va caçar perquè poguessin sobreviure, però no el va poder salvar i ell va morir el 23 de juny de 1923.

L'Ada va haver de viure en unes condicions extremes, però el seu esperit de supervivència i com a mare, el fet de pensar constantment en el seu objectiu de poder curar el seu fill li va donar la força que necessitava per sobreviure. Finalment el 20 d'agost de 1923 va ser rescatada per vaixell Donaldson, al comandament de H. Noice. L'Ada finalment va cobrar i, encara que no tots els diners, ja que Stefansson se'n va quedar una part, va poder retrobar-se amb el seu fill, després de 2 anys, i va poder tractar la seva malaltia.

I dilluns que ve, a les 6 de la tarda i a l'Ateneu, en Climent Casals-Pascual parlarà sobre "Microbiota humana: mites i realitats". En aquesta xerrada descobrirem què diu realment la ciència darrere dels mites més estesos —des dels probiòtics "miraculosos" fins a les dietes que prometen transformar el microbioma— i distingirem evidències sòlides de simplificacions exagerades. Explorarem com la microbiota influeix en la salut digestiva, mental, metabòlica i immunitària, quines intervencions funcionen i quines no, i què podem esperar del futur d'aquesta disciplina en ràpida evolució. Una sessió clara, crítica i reveladora per entendre millor un dels ecosistemes més complexos del nostre cos ■



AFI

HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA A IGUALADA I DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA



FAÇANA DE L'EDIFICI PROPIETAT DE RAMON GODÓ, CONVERTIT EN CASA DE LA MATERNITAT, DURANT LA GUERRA CIVIL

Any 1937

El dia 3 de maig de 1937, l'immoble número 8 – 10, de l'aleshores anomenada Rambla de Canalejas, propietat de Ramon Godó Franch, va ser confiscat pel bàndol republicà per a habilitar-hi la Clínica i Casa de la Maternitat i Puericultura; val a dir, un dels projectes més preuats del Consell Municipal de l'època. Després de la guerra, quan la Rambla va passar a ser anomenada Rambla de Carlos VII, aquest edifici va ser incendiat parcialment i en qüestió de temps va ser reconstruït de manera versemblant a l'original

Fotografia d'autoria desconeguda.

Recerca a càrrec de Carmel·la Planell Lluís, com a historiadora i fotògrafa. Imatges i textos subjectes a Drets d'autor. Arxiu Fotogràfic Municipal i Fons de Documentació de l'Agrupació Fotogràfica d'Igualada (AFI). Material recentment digitalitzat.

LA CULTURA I LES SEVES MANIFESTACIONS

CARMEL·LA PLANELL LLUÍS
Fotògrafa, periodista i historiadora

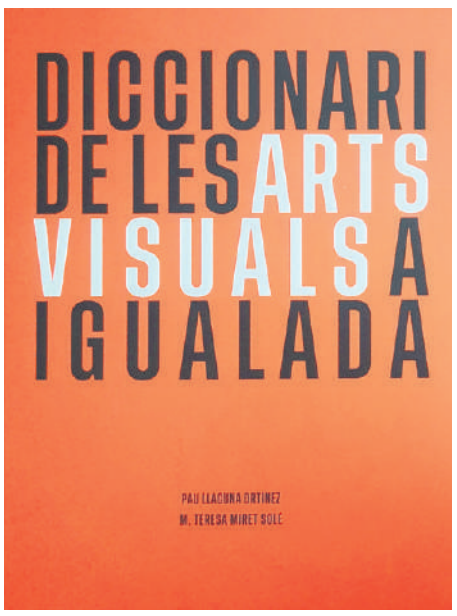


Diccionari de les Arts Visuals a Igualada, una obra en sintonia amb els paradigmes actuals de la història de l'art

El proppassat divendres, 17 d'abril, en una Biblioteca Central d'Igualada plena a vessar, amb la sala d'actes i l'espai d'exposicions ocupats per una audiència del tot atenta, l'Associació Revista d'Igualada va presentar el *Diccionari de les Arts Visuals a Igualada*, una obra de gran volada, signada per Pau Llacuna Ortínez i M. Teresa Miret Solé, i que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament. L'acte, una fita cultural de primer ordre, articulada en forma de conversa, va ser conduïda amb solvència i persuasió per Marta Vives, la qual va saber transmetre tant la dimensió humana com l'abast intel·lectual d'un projecte llargament madurat.

Fruit de gairebé una dècada d'investigació rigorosa -entre bases de dades, fonts bibliogràfiques i testimonis directes- el volum respon al propòsit de posar en valor i donar testimoni viu de l'important nombre de persones lliurades i/o compromeses amb les distintes modalitats creatives de les arts visuals a Igualada, prenent com a punt de partida els dies de finals de l'Edat Mitjana fins a abraçar el darrer terç del segle XX; es tracti de persones igualadines d'origen o bé d'artistes vinculats estretament a la ciutat a través de la seva producció. I, en quant a les competències estrictament artístiques, aquesta ingent recerca acull no solament les arts plàstiques tradicionals -la pintura, l'escultura, l'arquitectura, el dibuix, el gravat, la ceràmica, l'orfebreria, l'artesania i la pintura mural-, sinó que també incorpora, en tant que arts visuals, camps contemporanis com: el disseny gràfic, la fotografia, el cinema, l'art digital o les pràctiques efímeres (l'art urbà o els grafits, entre altres).





Definitivament, aquesta publicació, si bé és un homenatge a més de tres-centes quaranta trajectòries, entre artistes, entitats i institucions, que han conreat l'art tant des de l'àmbit estrictament professional com de caràcter amateur, també apunta a ser un reconeixement a totes aquelles iniciatives locals d'associacions, col·lectius, escoles, estudis i empreses, exposicions col·lectives, festivals, galeries, premis i revistes, que han promogut diverses manifestacions artístiques o bé han potenciat les obres de creadors igualadins. Així, més enllà, d'assistir a una longeva perspectiva històrica que, en cap cas, no dilueix el relat, aquest diccionari ens participa d'una més que completa concepció de les arts visuals a la nostra ciutat; posicionant-se en sintonia amb els paradigmes actuals de la història de l'art.

Més enllà d'una classificació i ordenació rigoroses de dades, el llibre constitueix un extraordinari informe coral que elogia tots els artistes nascuts des del segle XV fins a l'any 1979, ja es tracti de figures consolidades com de perfils discrets o fins a l'actualitat no gens coneguts. En aquesta línia, val a observar, segons delaten les fonts, la presència encara minoritària de dones, tal vegada eclipsades per l'època que els va tocar de viure; ben al contrari de la concentració d'artistes del segle XX. Uns i altres, emperò, amb objectivitat i intel·ligència interpretativa, passen a ser -gràcies a aquesta obra- veritables indicadors d'un context social i cultural del seu temps.

Per la seva banda, particularment remarcable de tot aquest document és la voluntat de Llacuna i Miret d'anar més enllà de l'individu per a incorporar-hi aquell esmentat protagonisme més ampli, és a dir, l'enfocament que ultrapassa el concepte d'autoria en el sentit de reconèixer la dimensió comunitària de la creació artística; una casuística que evidencia que la identitat cultural d'un territori es construeix tant des de les individualitats com des de les xarxes que les sostenen.

El perfil dels autors explica, en bona mesura, la magnificència del resultat. Pau Llacuna Ortínez, historiador de l'art i gestor cultural, hi aporta criteri analític, capacitat de síntesi i una mirada exigent sobre el fet artístic. M. Teresa Miret Solé, bibliotecària i estudiosa de la història comarcal, hi imprimeix una meticulositat documental i una cura en el detall que garanteixen la fiabilitat de l'obra. La conjunció d'ambdues trajectòries cristal·litza en un treball d'una propietat i coherència remarcables.

Al capdavall, el Diccionari de les Arts Visuals a Igualada, no és només una eina de consulta, sinó un oportunístssim acte de justícia cultural, àdhuc un referent indispensable sobre la riquesa artística de la ciutat, reforçant-ne les seves arrels, ordenant-ne el seu present i, a tothora, amb una mirada cap al futur. ■

Aperitius Catalans s.l.
FruSnack
Germens
Fàbrica de fruits secs

BOTIGA ON-LINE
A LA VOSTRA DISPOSICIÓ
HORARI:
DISSABTE I DIUMENGE
I FESTIUS
DE 11 A 14H
Aperitius Catalans C/ illa n.30
Ca n'Aguilera 08784 Piera
Botiga a Vilafranca C/Jaume Balmes, 12
Tel. 937 760 261 Fax 937 761 604
aperitiuscatalans@hotmail.com
VENDA DE FRUITS SECS DIRECTES DE FÀBRICA
www.aperitiuscatalans.com

L'AGENDA DE L'ANOIA

→ Visita el calendari digital i descobreix tots els esdeveniments del territori a veuanoia.cat

Espai patrocinat per
GRANDAUDITION Centre Auditiu
Carrer de l'Aurora 60, plaça Calfont, Igualada — Tel.: 93 131 33 04

DIVENDRES 8

TALLER
UN PUNT DE LLIBRE DE PELL
Cal Boyer. Igualada
11:00h
Decoraràs un punt de llibre de pell amb la tècnica artística del Zentangle. La peça ha estat dissenyada per les artesanes Desedamas. Inclòs al Rec.0.

CINEFÒRUM
"PARÀSITS"
Biblioteca. Piera
18:00h
Sessió per a gaudir d'aquest film de Bong Joon-ho i, després, obrir un espai de diàleg sobre els seus personatges, temes i emocions.

CINEMA
"TRES ADIOSES"
Cinema la Lliga. Capellades
19:00h
La directora Isabel Coixet presenta una història commovedora i emotiva.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
18:30h
Comentarem el llibre *La Noia de la botiga 24 hores*, de Sayaka Murata. Traducció del japonès d'Albert Nolla.

LLIBRES
TROBADA DE CLUBS DE LECTURA INFANTIL I JUVENIL
Biblioteca. Masquefa
18:00h
Quarta trobada dels clubs de lectura infantils i juvenils de les Biblioteques de l'Anoia per visitar el Centre de Recuperació d'Amfibis i Rèptils de Catalunya de Masquefa.

DISSABTE 9

TEATRE
"PLA PER ROIG"
Teatre de l'Aurora. Igualada
20:00h
De Ferran Utzet. Dues generacions, dues veus i una conversa històrica reinterpretada amb ironia en un format que acosta al públic l'humor, la genialitat i les diferències de Montserrat Roig i Josep Pla.

VISITA GUIADA
"HISTÒRIA D'IGUALADA, EL REC I LES ADOBERIES (987-1920)"
Plaça Pius XII. Igualada
11:00h
Història d'Igualada, el Rec i les adoberies (987-1920) a càrrec de Miquel Vila Badia. Activitat organitzada pel Leather Cluster Barcelona.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA I CINEMA
Cal Batista. Els Hostalets de Pierola
18:00h
Lectura de *Cap a terres salvatges*, de Jon Krakauer i projecció del film del mateix nom.

CINEMA
CINEXIC: "ERNEST & CELESTINE
Auditori Cal Figueres. Els Hostalets de Pierola
18:30h
Projecció de la pel·lícula de cinema familiar *Ernest & Celestine, contes de primavera*.

TEATRE
"LES DONES SÀVIES"
Teatre la Lliga. Capellades
19:00h
Ricard Farré i Enric Cambray ens porten aquesta comèdia de Molière adaptada a la realitat actual.

CONTES
HORA DEL CONTE MENUDA
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
11:00h
El cuc i la cuca a càrrec de mOm Mas.



MÚSICA
SARSUELA "LA LEGIÓ D'HONOR"
El Casino. Calaf
17:30h / 20:00h
La proposta, a càrrec de l'Orquestra Arts Simfònica Jove, ofereix una vetllada plena de música, emoció i escena.

DIUMENGE 10

DANSA
"CÈLTIC" DE LA CIA FLETCHER ANDERSON
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00h
Druides, conquesta, emigració, rebel·lió... antigues cròniques d'Irlanda i d'Escòcia i el seu llegat fins als nostres dies a través de la música i la dansa.

TEATRE
"PLA PER ROIG"
Teatre de l'Aurora. Igualada
19:00h
De Ferran Utzet. Dues generacions, dues veus i una conversa històrica reinterpretada amb ironia en un format que acosta al públic l'humor, la genialitat i les diferències de Montserrat Roig i Josep Pla.

MÚSICA
CICLE DE CONCERTS A ESGLÉSIES I CASTELLS
Sala Paper de Música. Capellades
12:30h
Primer concert del Cicle de Concerts a Esglésies i Castells protagonitzats per l'alumnat de l'Escola i Conservatori Municipal de Música d'Igualada.

DILLUNS 11

XERRADA
"MICROBIOTA HUMANA: MITES I REALITATS"
Teatre l'Ateneu. Igualada
18:00 h
A càrrec de Climent Casals-Pascual, microbiòleg de l'Hospital Clínic de Barcelona. Organitza AUGA.

TALLER
"TOTHOM TÉ MÒBIL MENYS JO"
Centre Cívic del Pla. Òdena
17:00 h
Reflexionarem conjuntament sobre aquestes i altres inquietuds relacionades amb l'arribada del primer mòbil. Activitat a càrrec de Pep Cura.

DIMARTS 12

XERRADA
AUTORS KM0: JOAN PINYOL
Biblioteca Central. Igualada
18:00h
Xerrada a propòsit de Pere Calders amb una part pràctica de creació de microcontes a càrrec de Joan Pinyol.

TALLER
"TECNOLOGIA SENSE POR"
Centre Fraternal. Òdena
17:00h
Taller adreçat a persones que vulguin ampliar els seus coneixements i descobrir totes les possibilitats que t'ofereix el mòbil.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
19:00h
Tertúlia al voltant de *Las pequeñas virtudes*, de Natalia Ginzburg

DIMECRES 13

LLIBRES
CLUB DE LECTURES SOSPITOSES
Biblioteca. Piera
18:30h
Amb Jordi Quintana. Comentarem *Tuya*, una novel·la negra que explora les aparences de la vida familiar.

CONTES
HORA DEL CONTE INFANTIL
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
18:00h
Contes amb ritme flamenc, a càrrec de Mònica Torra. Una nena troba unes sabates màgiques que la porten a descobrir la història del flamenc.

LLIBRES
CLUB DE MITJANIT DE NOVEL·LA FANTÀSTICA I DE TERROR
Biblioteca Mont-Àgora. Montbui
19:00h
Tertúlia al voltant del llibre *El adulto*, de Gillian Flynn.

TALLER
BIBLIOLAB TECNOLÒGIC
Biblioteca. Vilanova del Camí
18:00h
Bibliolab tecnològic a càrrec de CosiCosa. L'activitat té l'objectiu d'introduir als participants en els conceptes bàsics de robòtica.

DIJOUS 14

XERRADA
PRIMAVERA SÀPIENS
Biblioteca Central. Igualada
19:00h
"Animals soldats: Històries sorprenents de companys no humans en temps de guerra". A càrrec de Pere S. de Argila. Una xerrada que explora el paper dels animals en els conflictes armats dels segles XIX i XX.

XERRADA
CICLE CAMINS DE CONSCIÈNCIA
Sala de Socis de l'Ateneu
19:00h
L'associació de meditació Adi Shakti d'Igualada inaugura el seu cicle de xerrades amb una conferència d'Andrés Martín-Asuero que porta per títol "El poder del Mindfulness per cultivar una ment sana i eficaç".

CONFERÈNCIA
"ELS TEUS HÀBITS D'AVUI, LA SALUT DEL TEU CERVELL DEMÀ"
Saló Rosa de la Lliga. Capellades
19:30h
Conferència a càrrec de la Dra. Estefania Moreno. Parlarem dels factors que condicionen la salut del sistema nerviós.

LLIBRES
CLUB DE LECTURA INFANTIL
Biblioteca l'Atzavara. Òdena
17:30h
Comentarem el llibre *La Gent de la meva escala*, de Roser Ros i amb il·lustracions de Maria Girón.

CINECLUB MONTBUI

L'ESTRENA ESTRELLA

I Swear (2025)

NOTA: ★★★★½

JOAN MARC TOMÀS RIBÉ



Hi ha pel·lícules que no busquen grans girs ni espectacularitat, sinó oferir una mirada empàtica sobre experiències de vida poc representades al cinema. *I Swear* (2025), dirigida per Kirk Jones, és un drama biogràfic que segueix la vida de John Davidson, un home diagnosticat amb síndrome de Tourette que acabarà convertint el seu recorregut personal en una forma d'activisme i conscienciació.

La pel·lícula acompanya el protagonista des de la joventut fins a l'edat adulta, mostrant la lluita constant contra l'estigma social, la incomprensió i la dificultat de construir una identitat pròpia quan el cos sembla no obeir. Jones dirigeix el relat amb una sobrietat molt efectiva: evita el melodrama i prefereix una posada en escena discreta, centrada en els gestos quotidians i en les petites fractures emocionals que acumulen anys de resistència.

El gran motor del film és, sens dubte, la interpretació de Robert Aramayo, que sosté tota la pel·lícula amb una intensitat elegant i profundament humana. El seu treball és contingut però ple de matisos: transmet fragilitat, cansament i ràbia reprimida, però també una dignitat que es va construint a base de sobreviure. Aramayo aconsegueix que el personatge no sigui reduït a la condició mèdica, sinó que emergeixi com una persona complexa, contradictòria i real.

I Swear funciona especialment bé quan aposta pel silenci i per la incomoditat, quan deixa que l'espectador observi sense necessitat d'explicar-ho tot. Aquesta decisió converteix el film en una experiència més emocional que narrativa, i reforça el seu caràcter intimista. Ara bé, aquesta mateixa contenció també pot ser un límit. El ritme és pausat i alguns passatges poden semblar reiteratius, com si el film preferís mantenir el to abans que fer avançar el relat amb més decisió. Tot i això, la seva coherència formal i el pes interpretatiu del protagonista acaben imposant-se.

En definitiva, una proposta sòbria i necessària, sostinguda per una direcció sensible i una actuació extraordinària. Una pel·lícula ideal per a cineclubs, perquè convida a parlar de representació, empatia i dignitat més enllà de la pantalla.

A FAVOR

— Direcció sensible i coherent de Kirk Jones.
— Actuació extraordinària de Robert Aramayo.
— Tractament humà i respectuós del tema.
— To íntim i emocionalment potent.

EN CONTRA

— El ritme pot ser lent per segons quin públic
— Alguns trams reiteratius
— Menys impactant narrativament que emocionalment. ■

LES MILLORS SÈRIES



Blue Ridge: la serie

TEMPORADA 2

Blue Ridge és una sèrie policíaca creada per Gary Wheeler ambientada en les escarpades muntanyes dels Apalatxes, a Carolina del Nord, on el xèrif Justin Wise —un exboina verda— és un heroi del western modern que lluita per protegir la seva comunitat de les forces criminals que intenten destruir-la. Amb els seus dos ajudants, s'enfronta a la difícil tasca d'investigar assassinats que sacsegen la tranquil·la comunitat, descobrint secrets ocults i tensions latents entre els habitants. En aquesta nova temporada de vuit episodis, Justin Wise haurà de fer front a casos tan diversos com un assassinat dins d'una dinastia de pilots de carreres, una partida de droga perillosa que envaeix la comarca o un crim durant un assaig de Romeu i Julieta al teatre local. Johnathon Schaech i Sarah Lancaster encapçalen el repartiment d'una sèrie d'entreteniment clàssic amb sabor a Amèrica profunda.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: Movistar+



El señor de las moscas

ESTRENA

El señor de las moscas és la primera adaptació televisiva de la novel·la homònima del premi Nobel de literatura William Golding, que ja havia tingut dues adaptacions cinematogràfiques prèvies. La minisèrie de quatre episodis de seixanta minuts ha estat creada pel guionista Jack Thorne —coautor d'Adolescència— i dirigida per Marc Munden, en una coproducció de la BBC per a Netflix.

La història manté la premissa del llibre: un grup d'escolars queden varats en una illa tropical sense adults després d'un accident aeri. Al principi intenten organitzar-se per sobreviure, amb Ralph al capdavant i el suport del reflexiu Piggy. Però les tensions internes, la fam i la por obren la porta a una altra forma de lideratge que arrossega el grup cap a una espiral de violència. La sèrie es va rodar a Malàisia i el Regne Unit.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: NETFLIX



Impuros

TEMPORADA 6

Impuros va ser creada per Alexandre Fraga el 2018 i segueix Evandro, un jove del Rio de Janeiro de finals dels anys noranta que, per venjar la mort del seu germà, entra al món del crim i construeix un autèntic imperi de les drogues, mentre el policia federal Morello el persegueix de manera obsessiva. La sisena temporada de la considerada la sèrie de ficció més llarga de l'audiovisual brasiler, es pot veure a Disney+ amb els deu episodis disponibles simultàniament. La nova trama s'inicia amb un atemptat brutal contra la família d'Evandro, que desencadena un pla de venjança implacable contra els seus propis aliats. Mentrestant, Morello s'uneix a un grup d'expolicies milicians per desmantellar el tràfic a les faveles. La gran novetat del repartiment és Bruno Gagliasso, que s'incorpora com Playboy, un violent líder rival d'Evandro. La sèrie ja té confirmada la setena temporada, amb el rodatge ja iniciat.

PLATAFORMA/ES ON VEURE-LA: Disney+

CARTELLERA

EL DIABLO VISTE DE PRADA 2



Estats Units. Comèdia. De David Frankel, amb Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

La lluita de Miranda Priestly contra Emily Charlton, la seva exassistent convertida en executiva rival, mentre competeixen pels ingressos per publicitat enmig de la decadència dels mitjans impresos i Miranda s'acosta a la jubilació.

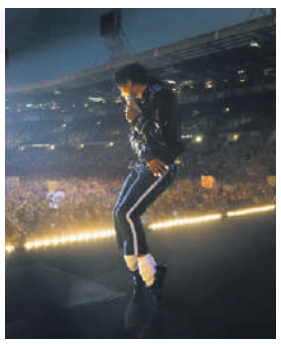
LA MOMIA DE LEE CRONIN



Estats Units. Terror. De Lee Cronin, amb Jack Reynor, Laia Costa, May Calamawy, Natalie Grace

Nova versió del clàssic 'La mòmia'. La jove filla d'un periodista desapareix al desert sense deixar rastre. Vuit anys més tard, la família trencada es commociona quan ella és tornada a ells, i el que hauria d'haver estat una reunió joiosa es converteix en un autèntic malson.

MICHAEL



Estats Units. Drama. De Antoine Fuqua, amb Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier

Mostra el viatge de Michael Jackson més enllà de la música, des del descobriment del seu extraordinari talent com a líder dels Jackson Five fins a convertir-se en una visionària estrella l'ambició creativa de la qual va despertar un incansable afany per consagrar-se com la icona més gran de la indústria de l'entreteniment.

LA FAMILIA BENETON +2



Espanya. Comèdia. De Joaquín Mazón amb Leo Harlem , Juan Manuel Montilla, Alí Dia

Seqüela de 'La família Benetón' (2024). Quan Toni Benetón (Leo Harlem) creu que ho té tot sota control a la seva entranyable i divertida família multicultural, l'arribada de dos nous nadons posarà cap per avall la casa i tota la família. Els problemes creixen per partida doble, però les aventures també.

LAS OVEJAS DETECTIVES



Regne Unit. Comèdia. De Kyle Balda, amb Hugh Jackman, Emma Thompson, Nicholas Braun, Nicholas Galitzine

Cada nit, un pastor llegeix en veu alta un assassinat misteriós, fent veure que les seves ovelles poden entendre'l. Quan el troben mort, les ovelles s'adonen de seguida que ha estat un assassinat i creuen saber com resoldre'l.

MORTAL KOMBAT II



Estats Units. Acció. De Simon McQuoid, amb Karl Urban, Adeline Rudolph, Jessica McNamee

Els campions favorits dels fans, ara acompanyats pel mateix Johnny Cage, s'enfronten cara a cara a la definitiva i sagnant batalla a mort per vèncer el fosc règim de Shao Kahn, que amenaça l'existència del Regne de la Terra i els seus defensors.

Ateneu Cinema
IGUALADA

Descompte de 4€ els dilluns
amb el carnet VeuAnoia

SALA GRAN

Los justos	DV 20:15 • DS 20:15 • DG 20:00 • DLL 19:30 • DM 11:00 • DC 20:15
Michael	DV: 17:00 • DS 17.00 • DG 16:45 • DC 17:00

SALA PETITA

Hangar rojo	DV: 20:30 • DS 20:30 • DG 20:30 • DLL 19:45 • DM 11:15 • DC 20:30
Todo lo que fuimos	DV 17:15 • DS 17:15 • DG 17:00 • DC 17:15

Mont-Àgora
SANTA MARGARIDA DE MONTBUI

Descompte 2x1 en entrades
amb el carnet VeuAnoia

SALA PETITA

El fantasma de mi mujer	DG 18:00

cine yelmo
ABRERA

SALA 1

Michael
DV A DJ: 17:10 / 19:50 / 22:25

SALA 2

David: una aventura gigante
DV A DJ: 17:20

Billie Eilish. Hit Me Hard and Soft - The Tour 3D
DV A DJ: 19:40

Billie Eilish. Hit Me Hard and Soft - The Tour
DV A DG: 22:00

Torrente presidente
DLL A DJ: 22:00

SALA 3

Mortal Kombat II
DV A DLL: 17:00 / 19.30 / 22:10
DM A DJ: 17:00 / 19.30 / 22:00

SALA 4

Las ovejas detectives
DV A DJ: 17:40 / 20:05

Torrente presidente
DV A DG: 22:35

La familia Benetón +2
DS I DG: 15:45
DLL A DJ: 22:40

SALA 6

El diablo se viste de Prada 2
DV DLL A DJ: 17:30 / 20:00 / 22:30
DS I DG: 16:45 / 19:15 / 21:45

SALA 7

Las ovejas detectives
DS I DG: 16:15

Super Mario Galaxy: la película
DV DLL I DM: 18:15
DS i DG: 18:50

La momia de Lee Cronin
DV DLL I DM: 20:30
DS i DG: 21:00

Top Gun (40 aniversari)
DM I DJ: 18:00

Top Gun: Maverick (reestrena)
DM I DJ: 20:25

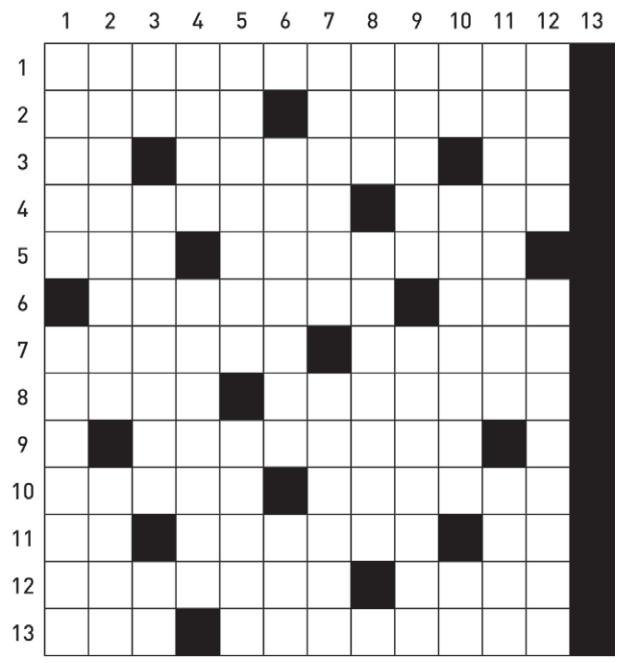
Petites reparacions per fer a casa?
C/ Aurora 79
Igualada
T. 632 360 797
C/ San Cristòfol 21
Piera
T. 930 279 341
Som la teva solució ràpida i eficaç
CONSTRUFLORES
24H.
Reforma
Reparació
Rehabilitació

TOT CREACIÓ
FUSTERIA EN GENERAL
MOBLES PER ENCÀRREC
606 34 98 35 · Jordi Puga
Av. Generalitat 20, 08700 IGUALADA

PASSATEMPS

Els mots encreuats

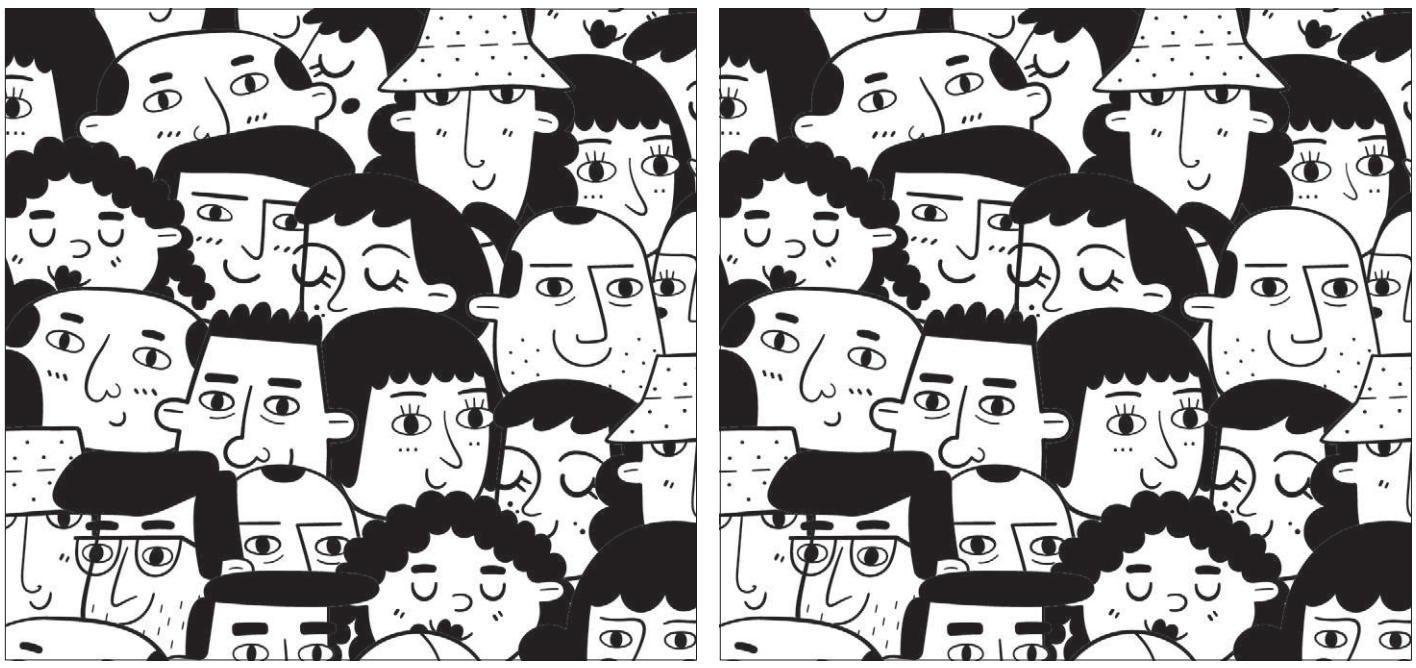
DE PAU VIDAL



HORITZONTALS 1 Rendició en el joc o la negociació, per pèrdua de sentits o cansament. 2 Més petit, com el fra en pràctiques. Tot l'estadi aplaudint. 3 Anima de sant. Mecanisme per trencar circuits. Club Natació de vés a saber on. 4 Mostrarà la blancor de la bandera. Polis de pel·lícula de viatges. 5 Gent Sense Enemics. Sota narcòtic, com la més bella del conte . 6 Intoxicació més etílica que alimentària. Literalment en llatí. 7 Vestit de nit. No busca raons, en dóna. 8 La sogra no la pot veure perquè no dona la cara. Prendre el poder a esgarrapades. 9 Per la revolució. Posi de relleu quan se salti l'oració. I per la independència. 10 Combustible obtingut a base de Fanta. Mot en estat folça gleu per no accentuat. 11 Indicis d'atonia. Pouo prop de Caldes. Basca en veure el noi decapitat. 12 Tal com desparo haig de ser poeta. Regidor contracorrent. 13 Picor il·limitada. Mètodes per resoldre mitja dotzena de qüestions.

VERTICALS 1 Repulsiu gust del que llençaries a mar. Cosí del tauró amb gust de carn de canari. 2 Aquella pau d'esperit social que t'agafa a la conselleria. Escomesa contra el cor. 3 L'ànima citada. Del gen que va i es presenta amb una forma nova. Pou sense fons. 4 Devem anar bé, ja que no l'hem perdut. Gatetes d'ulls d'ametlla. 5 Col·legues del dietista dels gals. Instruments que els negres valencians toquen torrencialment. 6 Multiplica per deu. Empenys una iniciativa a favor del ratolí. Turbodièselinjecció. 7 Tothom que li passa per davant ho vol certificar. Protegits com ossos intocables. 8 Indicis d'avorriment. Hipertròfia com la de la Mar de can Carulla. El cul d'en Jaumet. 9 Sol estar ple d'arraconats o d'exculpats. Hi ha qui el fa escrivint i quin enredant. 10 Últim mos d'espetec. Abaltit a la seva falda. A un del mil·lenari. 11 En Nicolau i la Cristina, units per l'addicció. Jo de tu me'n posaria un raig a la ferida. 12 Intensitats cromàtico-musicals. Manyagueries a la belbeliana manera.

Troba les 7 diferències!



L'hora del Sudoku

NIVELL MIG

		2				7		
4	6		2	8				
	3		9	7		6		2
		6	3			2		8
	8	4		9			6	
		3	4		8			
			7	2	6	8		
6				4	5			
7	5		8			4		

NIVELL ALT

	3			8			9	6
	2							
9			2		3		1	5
6			1	9		7		4
2			6		4			
	9	4			8		3	1
4							6	2
				4				3
					6			9

LES SOLUCIONS D'AQUESTA SETMANA...

3	5	2	8	1	6	4	7	9
7	6	9	5	4	2	1	8	3
4	1	8	3	7	9	5	6	2
5	9	4	7	2	8	6	3	1
2	7	1	6	3	4	9	5	8
6	8	3	1	9	5	7	2	4
9	4	7	2	6	3	8	1	5
8	2	6	9	5	1	3	4	7
1	3	5	4	8	7	2	9	6

7	5	1	8	3	9	4	2	6
6	2	8	1	4	5	9	7	3
3	4	9	7	2	6	8	5	1
5	9	6	3	1	7	2	4	8
8	3	5	9	7	4	6	1	2
4	6	7	2	8	1	5	3	9
9	1	2	6	5	3	7	8	4



MASIP
INSTAL·LACIONS

Tècnic: Marc 699 999 645
INSTAL·LADOR AUTORITZAT

Instal·lacions, manteniments i reformes
per a la indústria, la llar i el comerç.

C. Comarca 64, Igualada • instalacionsmasip@gmail.com
Tel. 93 803 77 97 • www.instalacionsigualada.net



NECROLÒGIQUES

En recordança de Joan Rabell i Giralt

A Igualada als anys cinquanta va néixer un grupet de persones –no moltes- que es mogueren entorn del món del cinema, aquell cinema que encara era majorment en blanc i negre. Sembla evident que la imatge en moviment tenia en aquells temps la força d'una cosa màgica i fins i tot hipnòtica. D'entre aquelles poques persones destacà en Joan Rabell i Giralt que ens ha deixat aquest recent 24 d'abril a l'edat de 89 anys.

La seva passió pel cinema el portà a descobrir situacions, sentiments, emocions i il·lusions que van omplir el seu esperit, ja fos com a espectador però també com a actor, realitzador i productor de cinema no professional, el que en dèiem amateur. Tot començà com a cofundador l'any 1956 del grup RAI –Rodaje Amateur Igualadino-, dins del Prisma Cineclub, alhora filial del CECI –Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada-, grupet que passà a dir-se'n més endavant el 1961, UCAI -Unió Cinematogràfica Amateur Igualadina-.

En Joan no va agafar mai una càmera, però juntament amb els companys Josep Graells, Josep Galtés i Isidre Guberna, es dedicaren allà pel 1956 a fer petits rodatges en format de pel·lícula de 9'5 mm amb temes de lladres i policies (*Dia de Reyes, Que jaleo de ladrones, Espies*...) i d'amors i comèdies de joventut (*Una pàgina de la vida, Una buena obra*) fins que al 1961 van fer la primera filmació seriosa: *El Solitario* amb en Joan de protagonista i que ja va ser premiada en concursos. Més endavant, el 1964, amb Alfons Cortès feren una paròdia còmica sobre *La Muerte de Dràcula*. El 1965 amb la incorporació de Joan Mollà, emprengueren la filmació d'una sèrie de documentals i reportatges en 8 mm (*XII Feria de Igualada, El C.F.Igualada a 3ª división, Pietat i Lletres, 25 anys de Creu Roja, Maniobras provinciales de Cruz Roja*...) una còmica (*Sucedió en viernes trece*, 1968) i ja el 1970 en 16 mm, rodaren *Ultima Voluntad* amb en Joan Rabell de protagonista i també de coproductor. Amb 72 minuts de durada el rodatge va durar dos anys, amb costos molt notables, i fou una de les pel·lícules excel·lents de la UCAI, amb molts premis en concursos tant nacionals com internacionals i amb molt d'èxit de públic. Mereix menció especial els diversos premis que personalment obtingué en Rabell a la millor interpretació masculina.



Als anys 1973 i 1983 també fou col·laborador en la cançó filmada *Antes de las diez* i del migmetratge *Lapsus* la més premiada, nacional i internacionalment, de les pel·lícules no professionals igualadines.

En Joan Rabell encara fou protagonista, ja amb sistema digital, en *El Jubilat* (2002) i *La Pesseta* (2005) i més darrerament participà com a actor de repartiment en *Del poc al massa* (2011) i en la direcció de *Cartes d'amor* (2012).

Un esforç voluntariós i ben sovint esforç econòmic, ple d'il·lusions, és el que posem de relleu quan parlem d'en Joan Rabell, que fa poc encara comentava "demano perdó pel ridícul que vaig fer en l'última sessió pública de la UCAI presentant *Cartes d'amor*; el públic em dedicà entusiastes aplaudiments però jo davant del micròfon vaig quedar en blanc, bloquejat, sense saber què dir. Dono moltes gràcies a tots els que hi eren".

Que reposi en pau un amant del cinema. ■

UCAI
Unió Cinematogràfica Amateur Igualadina

Diumenge, la Pasqua del Malalt

ESGLÉSIA

La comunitat cristiana celebra aquests dies la Pasqua del Malalt, una jornada dedicada a recordar, acompanyar i pregar per totes les persones que viuen situacions de malaltia, fragilitat o dependència, així com per les seves famílies i pels professionals i voluntaris que en tenen cura. Amb aquest motiu, aquest diumenge, dia 10, tindran lloc diverses celebracions comunitàries del sagrament de la Unció dels Malalts. Seran a les 11 h a la Soledat i a les 12 h a la Sagrada Família i al Santuari de la Pietat. ■



JOSEP VILASECA FORNS

Penya Carosone des de 1958

25 d'agost de 1944 — 4 de maig de 2026

El nostre company ens ha deixat. Una vegada més veiem com un dels nostres se'n va, i el nostre arbre Carosone es va quedant sense branques. Et trobarem a faltar. Allà on vagis, Josep, esperem que trobis la pau i el descans que aquí a vegades no aconseguim.

Igualada, 6 de maig de 2026

SANTORAL MAIG

DV 8	Maria / Eladi / Bonifaci IV papa
DS 9	Mare de Déu dels Desemparats / Casilda
DG 10	Joan d'Àvila / Antoni de Florència
DL 11	Anastasi / Ponç / Eudald
DM 12	Nereu / Aquileu / Electra
DC 13	Mare de Déu de Fàtima / Pere Regalat
DJ 14	Maties / Gemma Galgani / Pasqual I, papa

Assessorament Gestió D'empreses
Organització Administrativa
Oficina Comptable-Fiscal-Mercantil



GUIA DE SALUT

JUNYENT
CORREDORIA D'ASSEGURANCES
GrupCarles

"Triem la millor cobertura per a tu"
Ctra. de Manresa, 125 IGUALADA
Dr. Fleming, 2 IGUALADA
Rambla Sant Ferran, 45 IGUALADA
Tel. 93 804 15 50
junyent@junyentprat.com

MIPS Centre Mèdic
Delícies 8 • Pg. Verdaguer 114, Igualada
tel. 93 805 04 04
www.mipsfundacio.com

Al·lergologia
Anàlisis clínics
Anatomia patològica
Anestesiologia i preoperatoris
Angiologia i cirurgia vascular
Aparell digestiu
· Videogastroscòpia
· Videocolonoscòpia
Cardiologia
· Ecocardiograma
· Ecocardio doppler color
· Ergometria
· Holter
· Proves d'esforç
Cardiologia pediàtrica
Carnets i llicències
· Animals perillosos
· Armes
· Grues
· Marina mercant
· Seguretat privada
Cirurgia general i digestiva
Cirurgia maxil·lofacial i oral
· Cirurgia
· Implants dentals
· Estètica facial
Cirurgia plàstica i estètica
Clínica del dolor
Clínica dental
· Endodòncia
· Estètica
· Odontologia
· Odontopediatria
· Ortodòncia
· Periodòncia
Dermatologia
· Medicina estètica
· Tractaments amb àcid hialurònic
Diagnòstic per la imatge
· Densitometria òssia
· Ecografia
· Ecodoppler color
· Escàner CBCT
· Mamografia amb tomosíntesi
· Ortopantomografia i teleradiografia
· Radiologia convencional
· Ressonància magnètica
· TAC
Dietètica i nutrició
Endocrinologia
Fisioteràpia i rehabilitació
· Ones de xoc
· Andulació
· Reeducació del sòl pelvià
Ginecologia i obstetrícia
· Ecografia 4D
· Monitoratge fetal
Geriatria
Hematologia
Hospital de dia
Infermeria
Logopèdia
Medicina de l'esport
Medicina general i preventiva
Medicina interna
Nefrologia
Neurofisiologia
· Electromiografia
Neurologia
Neuropsicologia
Oftalmologia
· Optometria
· Teràpia visual
· Cirurgia de Cataractes
Osteopatia
Otorrinolaringologia
· Cirurgia ORL, làser CO^2 i convencional
Pediatria i medicina adolescent
Pneumologia
· Polisomnografia respiratòria nocturna
Podologia
Psicologia clínica
Psicologia infantil
Psiquiatria
Reflexologia podal
Revisions mèdiques
Traumatologia
Unitat Cirurgia Major Ambulatòria
Urologia

VITALDENT
IGUALADA
Rambla Sant Isidre, 37
938 04 75 97
VITALDENT

DR. JORDI GRAELLS
• Dermatologia medicoquirúrgica i venereologia
• Criocirurgia
Visites els dimecres tarda i dissabtes matí. Hores convingudes.
93 805 39 33 (consultori)
93 290 68 67 (permanent)
Rambla Nova 39, 1r, Igualada.

Mª DOLORS CAPELLADES
Psicòloga
EDMR-Resolució de trauma pel moviment ocular. Diagnòstic i tractament de trastorns de la personalitat i de l'estat d'ànim. Hores convingudes.
Mòb. 669 388 447
www.dolorscapellades.com
dolorsca@copc.cat
C. Garcia Fossas 2, 2n 1a, Igualada.

Farmàcia TOUS
Ortopèdia Tècnica
Tel. 93 103 35 93
Whatsapp 696 875 433
info@farmaciatous.com
www.farmaciatous.com
Av. Balmes 73, Igualada.

aral centreauditiu
• Última tecnologia en audiòfons digitals
• 5 anys de garantia
• Taps de bany i sorolls fets a mida
• Reparació de totes les marques
• Personal titulat
Tel. 93 803 05 90
Pg. Verdaguer 55, local 4, Igualada.

OFTÀLMIC IGUALADA
Centre Oftalmològic Asensi
• Oftalmologia general i infantil
• Optometrista i entrenaments visuals.
• Cirurgia ambulatòria: cataractes, retina, glaucoma, estrabisme i blefaroplàstia.
• Cirurgia refractiva: miopia, astigmatisme i hipermetropia.
• Làser, OCT (Degeneració Macular Associada a l'Edat DMAE).
• Neurooftalmologia
centreoftalmologicasensi.cat
Tel.93 804 29 00
C. La Torre 5, 1r 4ª
Igualada.

Vincles Fisioteràpia Psicologia
Fisioteràpia, Osteopatia i Massatges
Judit Junyent col. 2310
Tel. 669 30 07 58
Psicologia i Psicoteràpia
Pilar Arbós col. 8396
Tel. 687 84 76 51
Acupuntura
Classes de Pilates i Tonificació
www.vinclesigualada.com
Carretera Manresa, 24, Igualada.

ORTOPÈDIA ALMENAR
Plantilles a mida, ajudes a domicili, ortopèdia tècnica i esportiva, llits articulats, ajudes gent gran.
T. 93 805 50 76 / 618 67 32 58
www.ortopediaalmenar.com
C. Bèlgica 2, local 6, Igualada.

FARMÀCIA ORTOPÈDIA VIVES SINGLA
• Ortopèdia a mida
• Ajudes a la mobilitat
• Cadires de rodes
• Carrutxes
• Pròtesis mamàries
• Material antiescares
Tel. 93 803 38 74
vives.singla@cofb.net
C. Pujades 47, Igualada.

ORTOPÈDIA CASES
Tel. 93 804 12 02
Passeig Verdaguer 110, Igualada.
Tel. 93 806 00 44
Carrer Girona 1, Vilanova Del Camí.

Cirugía Endoscópica de columna
Complex Spine Institute
DR. AUGUSTO COVARO
Assistencial Anoia Igualada
Tel. 93 804 66 88 / 93 805 25 25

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

ESPAI PATROCINAT PER

Farmàcia Ortopèdia ECOCEUTICS CRISTINA CASAS
La salut per a tots
T. 938.030.297 / M. 636.091.321
Carrer Soledat, 119 Igualada

adzet+ farmàcia
Telèfon 93 803 09 47
Avinguda Barcelona 9, Igualada

DIVENDRES 8	DISSABTE 9	DIUMENGE 10	DILLUNS 11
Adzet *Av. Barcelona, 9*	**Miserachs** *Sant Magí, 67*	**Bausili** *Born, 23*	**Casas** *Soledat, 119*
DIMARTS 12	**DIMECRES 13**	**DIJOUS 14**	
Pilar *Av. Mestre Montaner, 26*	**R. M. Vallès** *Av. Pietat, 25*	**Pagès** *Pau Muntadas, 58*	

Sílvia Montserrat
Terapeuta de medicina tradicional xinesa
Acupuntura
Xiatsu
Netsu
Alimentació conscient
Plaça de la Creu, 1
pis 1-2
Igualada
T. 655 898 874
silviamontserrat.com

Mitopu®
CADIRES · ASCENSORS · PLATAFORMES
C/ Vidal de Montpalau, 1
25200 Cervera (Lleida)
973 53 12 03
628 51 95 50
info@ascensorsmitopu.com



moutec
La solució per pujar escales
Av. Andorra, 5-7
08700 IGUALADA Barcelona
Tel. 93 803 68 34 mòbil 679 770 163
cadirapujaescales.com
www.moutec.com



GUIA LEGAL

IURIS
TRIVIUM
ADVOCATS
iuristrivium7@gmail.com

DRET CIVIL
-
LLEI DE SEGONA OPORTUNITAT
C/ Masquefa nº19, Local 2 - Igualada (08700 - Barcelona)
Tel. 93 659 98 59
iuristrivium-segona-oportunitat.com

ANDRÉS IGLESIAS
ASSESSORS I ADVOCATS
LLEI DE LA SEGONA OPORTUNITAT · CONCURS DE CREDITORS
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a Edifici Verdaguer
08700 Igualada TEL. +34 938 053 939
iglesias@despatx.es andresiglesias.cat

edmons assessors
comptable laboral fiscal
jurídic assegurances
Alcázar & Braut
advocats - assessors
T. 626 340 269
Av. Mestre Muntaner, 30 • Igualada • T. 938 044 499
M. 626 026 679 / 649 619 534 • info@edm-s.com

VILARRUBIAS
ADVOCADA
DRET CIVIL:
Arrendaments urbans
Compravendes
Impagats
ESPECIALISTA
EN DRET
DE FAMÍLIA
I SUCCESSIONS
Elisenda Vilarrubias Lampreave
628 054 099
www.vilarrubiasadvocada.com
vilarrubias.elisenda@gmail.com
C/ Clavells 10, baixos
IGUALADA

FERRER assessoria
Celebrem 30 anys d'experiència i seguim innovant per tu.
Per a empreses i persones.
93 805 41 74
689 101 444
C/Pierola, 3, 1 - 1 // 08700 IGUALADA
info@ferrer-assessoria.com ferrer-assessoria.com

SANTIAGO PORTILLO
ADVOCAT
DRET LABORAL I DE LA SEGURETAT SOCIAL
DRET D'EMPRESA
Passeig Verdaguer, 40 - planta 1a. 08700 Igualada
93 805 39 39
despatxportillo.es
des de 1988

GrupCarles Advocats
Rambla Sant Ferran, 45 - 08700 IGUALADA
93 801 72 39 | gcadvocats@gcarles.com
Disposem d'aparcament per als clients

Cerezo & Cots advocats
-Jesús Cerezo Azañón
-Josep Lluís Cots Buzón
GAG Gabinet Anoia Grup
c/Lleida, 2 1r 1a d'Igualada 938 049 129 601 408 461



Morillas i Associats
Advocats
C/ Major num.120 baixos
08788 Vilanova del Camí
Tel. 93-8055686 Fax. 93-5457470
Mòbil 649871940
info@morillasassociats.com
www.morillasassociats.com

SÍLVIA PIQUÉ i BORRÀS
ADVOCADA
COMPTABLE
Tel. 93 803 49 36
Tel. mòbil 698 08 71 02
spique@icab.cat
C/ Castellfollit 3. Igualada

Joan Baró i Gàlvez
ADVOCAT
DRET DEL TREBALL
I DE LA SEGURETAT SOCIAL
c/Sant Magí, 2, 2n-2a - Edifici Central
08700 IGUALADA
barogalvez@icab.cat
Tel. 93 804 07 69
Fax 93 804 08 14

Pangea Iure Movilidad Internacional
Advocada especialitzada en tràmits d'estrangeria
Pl. del Pilar, 4, Igualada
T. 931 686 465
hola@pangeaiure.com
www.pangeaiure.com

VOLS APARÈIXER A LA NOSTRA *GUIA LEGAL*?
Truca'ns!
93 804 24 51
621 28 50 55

ILDR advocats
NOVA UBICACIÓ!
Dte. amb el carnet VEUANOIA
A partir d'ara ens tobaràs al
Carrer Josep Galtés, 22
Igualada

GUIA DE RESTAURANTS

l'Escorxador
a foc lent
Reserves 621.231.789
C/ Custiol 10 08700 Igualada
Dinars dimarts a diumenge 13h a 15.30h
Sopars dijous a dissabte 20.30h a 22.30h

Somiatruites a casa!
Fes la teva comanda
www.somiatruites.eu
93 803 66 26

M
RESTAURANT MIRALLES
MENÚ DIARI
MENÚ FESTIU
PLATS TEMPORADA
Tel. 646 35 87 02
Ctra. C-37, Km. 48,5
08719 Sta. M. de Miralles
@rtemiralles

HOTEL ROBERT
Menú diari i de caps de setmana
Tel. 93 808 60 00
Av. de Catalunya 1, La Pobla de Claramunt · info@hotel-robert.com



Les Moreres
ENTREPANS, PLATS, TAPES I BRASA
Estrella Galicia
OBERT TOTS ELS DIES
BAR · CAFETERIA
NOVA GERÈNCIA
Ctra. de Valls, km 3.2 (Montbui, nucli antic)
644 792 432

el Jardí restaurant
CUINA DE MERCAT
Migdia - menú
Cap de setmana a la carta
amb productes de temporada
938 03 18 64

crostó restaurant
TLF: 93 803 46 60
C/St.Magí 58 Igualada
Obert cada dia a partir de les 19h i els migdies de dissabte i diumenge

Caprici RESTAURANT
93 184 47 01
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Migdies de dimecres a diumenge
Vespres: dimecres, divendres i dissabte
C/ Sant Roc, 21 Igualada
el_caprici_restaurant

TROBEM-NOS al cafè de l'Ateneu
Carrer de Sant Pau, 9 Igualada
Tel. 93 803 00 78
www.cafe.ateneuigualadi.cat
Dte. amb el carnet VEUANOIA
Llegeix el codi i reserva amb temps.

Vols aparèixer a la nostra *Guia Gourmet*?
Contacta'ns!
Tel. **621 28 50 55**
publicitat@veuanoia.cat

ESPAI Juli i Balbi CONGELATS PATROCINAT

La recepta de la setmana



Petxines de pelegrí al vapor

INGREDIENTS:

- 1 pebrot vermell
- 90 g. de mantega
- 1 cullerada de cebollins frescos picats
- 2 culleradetes de mostassa de dijón
- 1/4 de culleradeta de pebre negre triturat
- 2 culleradetes de suc llimona dolça (llima)
- 24 petxines de pelegrí (vieires) amb la seva petxina
- 6 ceballots tallats en tires llargues i fines

PREPARACIÓ:

Tallem el pebrot vermell a quarts i traiem la membrana i les llavors. El rostim a la brasa, amb el costat de la pell a damunt, sota el grill calent fins que la pell es torni negra i es desprengui. El deixem refredar dins una bossa de plàstic i el pelem.

En fem un puré suau. Batem la mantega dins d'un bol fins que quedi lleugera i li afegim els cebollins, la mostassa, el pebre, el suc de llimona dolça i el puré de pebrot. Reservem.

Tallem o retirem la part intestinal, membrana o múscul blanc dur de les petxines de pelegrí. Posem unes quantes tires de ceballots damunt d'una petxina i afegim la petxina de pelegrí (la vieira). Les col·loquem en una sola capa en una vaporera de bambú o metàl·lica. Deixem que es coguin, durant uns 2 o 3 minuts, al vapor. En torns, damunt d'una cassola gran amb aigua bullint a foc lent. Ho anem passant a una safata preescalfada mentres que es cou la resta. Rematem amb una mica de mantega per damunt que es fondrà amb la calor de les petxines. Servim.

Recepta extreta del Receptari de l'Anoia juliverdblau.

“M’agradaria arribar a omplir una sala com Apolo”

LA VEU de
Javi Sánchez, ‘Jabeat’
Artista musical

Fa uns dies, molts anoiencs i anoienques van descobrir el Javi Sánchez en veure’l a La Gran Cita de 3Cat. Ara, coneixem una mica més a aquest vilanoví de 32 anys i la seva faceta artística, sota el nom de ‘Jabeat’.



SERGIO PÉREZ 𝕏 SergiPerez_93



© Sergio Pérez /La Veu de l’Anoia

Quina és la primera sensació que vas tenir en veure el programa sencer?
—La primera sensació que vaig tenir, i tenint en compte que el primer capítol el vam veure directament a la *premiere*, em va fer una mica de vergonya. Després ja va ser una cosa més relaxada i, tant la resta de companys com jo, vam tenir la sensació que seria un programa molt fort i bastant dramàtic en què hi hauria molt de safareig.

Ha variat molt l’experiència que vas viure a allò que hem vist en pantalla?
—Per part meva, sí. Hi ha molta diferència entre allò que es veu a la pantalla i allò que vaig viure en persona. Sobretot pel fet que és un programa en què es van estar gravant moltes hores, i en què surten moltes relacions entre persones, amb molts drames. No tots estan plasmats de la mateixa manera a la pantalla. Hi ha 8 capítols, però podrien ser-ne perfectament 10 o 12.

T’han preguntat gaire pel programa aquests dies?
—He de dir que sí. M’han preguntat bastant. Sobretot per què passa amb la meva relació que surt al programa.

Quina és la valoració final que fas de l’experiència?
—La meva valoració és molt positiva. M’ho he passat molt bé en el programa. Potser he estat un dels participants que no ha tingut drama. M’emporto el fet d’haver-m’ho passat tan bé.

Parlem del teu vessant artístic. El passat 30 d’abril vas estrenar un EP. Com està sent la recepció?
—De moment la cosa va bastant bé. Evidentment, soc un artista amb un públic reduït, però això també fa que la gent que t’escolta ho faci més atentament i valori les teves decisions artístiques. Tenia una mica de por, perquè hi ha innovacions que mai havia fet, tot i que en general hi ha una evolució natural del meu so.

Creus que el teu pas per La Gran Cita t’ha pogut ajudar a incrementar l’arribada dels teus nous temes?
—Potser hi ha gent que a les xarxes sí que m’ha pogut conèixer més gent, però a nivell musical crec que el públic segueix la seva evolució natural.

De què parles, en les teves cançons?
—Parlo, sobretot, de vivències personals, però sempre hi ha un punt crític. Intento viure en consonància amb ser part del col·lectiu LGBT+ i també com a home en procés de deconstrucció, i això sempre acaba apareixent en algunes lletres. En aquesta ocasió, a l’EP parlo de les meves relacions. Mai ho havia escrit abans -soc una mica detractor de les cançons d’amor-.

Series capaç de classificar-te en un estil musical concret?
—Crec que estaria, potser, en l’electrònica o el pop electrònic. És veritat que tinc influències de la música urbana, però hi ha una part important de techno, música ambiental o instrumental, però la base és molt electrònica.

Mentre intentes fer-te un lloc en el món de la música, has de seguir treballant en una altra feina. Quanta estona dediques a treballar en la música a la setmana?
—Aquesta pregunta s’hauria de fer a tota la gent que està intentant créixer en el món de la música; així sabríem qui comença a la posició 0 i qui a la 15. Dedico un mínim de 4-6 hores setmanals, però quan estic en ple procés creatiu com el d’aquest EP, potser es transformen en 6 hores diàries.

T’agradaria poder arribar a viure de la música?
—Evidentment, i no només de la meva música com a solista, sinó també produint per a altra gent, participant en bandes sonores de curts o pel·lícules. I després m’agradaria poder arribar a omplir algun dia una sala com Apolo, on he estat mil vegades. ■

